J.R.R. TOLKIEN

Buku 2

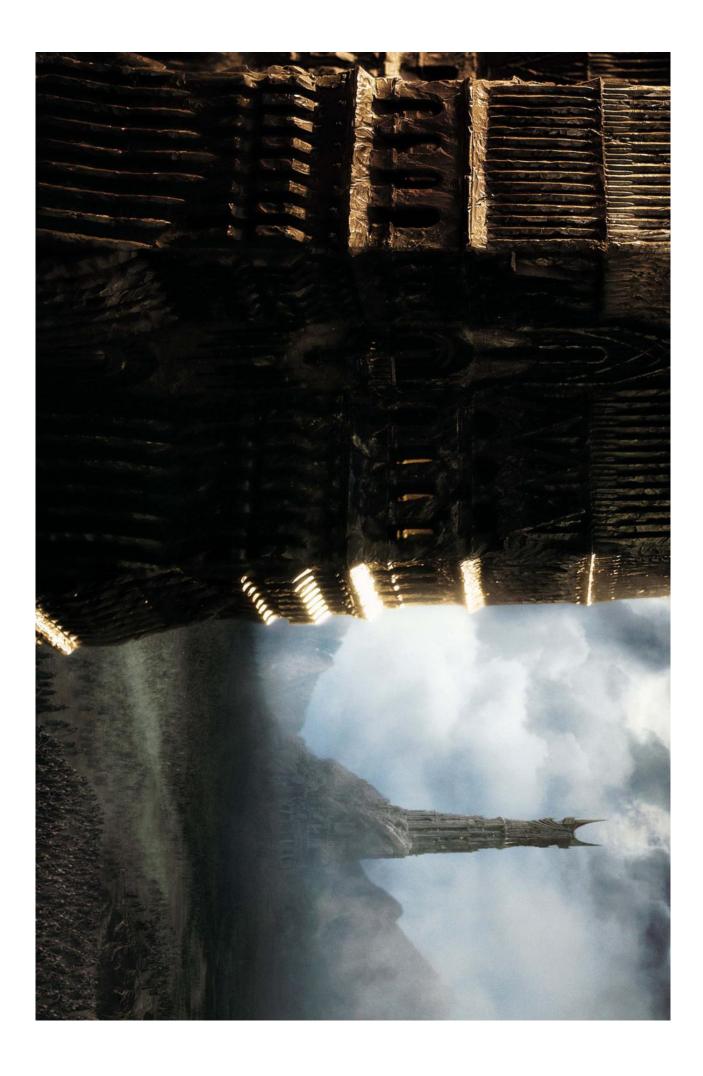
(The Two Towers)

J.R.R. TOLKIEN

Bagian 2

Dua Menara

(The Two Towers)

J.J.R TOLKIEN

Tiga Cincin untuk raja-raja Peri di bawah langit,

Tujuh untuk raja-raja Kurcaci di balairung batu mereka,

Sembilan untuk Insan Manusia yang ditakdirkan mati,

Satu untuk Penguasa Kegelapan di takhtanya yang kelam Di Negeri Mordor di mana Bayang-bayang merajalela.

Satu Cincin 'tuk menguasai mereka semua,

Satu Cincin ‘tuk menemukan mereka,

Satu Cincin 'tuk membawa mereka semua dan dalam kegelapan mengikat mereka

Di Negeri Mordor di mana Bayang-bayang merajalela.

Daftar Isi

Sinopsis

Buku ini adalah *buku kedua*

Dalam *buku pertama*, **The Fellowship of the Ring** (Sembilan Pembawa Cincin), diceritakan bahwa Cincin yang diwarisi Frodo dari Bilbo ternyata adalah Cincin Utama, yang paling penting dari rangkaian Cincin Kekuasaan. Karena itulah Frodo dan kawan-kawannya terpaksa pergi meninggalkan rumah mereka yang tenang di Shire.

Sepanjang perjalanan, mereka terus dibayangbayangi oleh Para Penunggang Hitam dari Mordor. Akhirnya, dengan bantuan Aragorn, Penjaga Hutan dari Eriador, mereka berhasil melewati berbagai bahaya mengerikan, dan tiba di Rumah Elrond di Rivendell. Di sana diadakan Rapat Besar, dan diputuskan bahwa Cincin itu mesti dihancurkan. Frodo-lah yang ditunjuk sebagai Pembawa Cincin. Selain dirinya, akan ikut beberapa orang lain untuk membantunya dalam perjalanan menuju Gunung Api di Mordor, wilayah sang Musuh sendiri, untuk menghancurkan Cincin itu.

Rombongan mereka terdiri atas: Aragorn dan Boromir putra Penguasa Gondor, mewakili Manusia; Legolas, putra Raja Peri di Mirkwood, mewakili kaum Peri; Gimli putra Gloin dari Pegunungan Sunyi, mewakili kaum Kurcaci; Frodo bersama pelayannya Samwise, dan dua kerabatnya, Meriadoc dan Peregrin, mewakili kaum hobbit; dan Gandalf si penyihir. Rombongan itu mengadakan perjalanan panjang yang rahasia, jauh dari Rivendell di Utara. Ketika mendapat kesulitan menyeberangi Pegunungan Caradhras di musim dingin, Gandalf memimpin mereka melewati gerbang rahasia yang membawa mereka ke TambangTambang Moria, mencari jalan di bawah pegunungan.

Di sana Gandalf bertarung dengan Balrog, makhluk dahsyat dari dunia bawah, dan ia jatuh ke jurang tak berdasar. Maka Aragorn putra Arathorn mengambil alih pimpinan. Ia membawa mereka melewati Gerbang Timur Moria, melintasi Lorien, negeri kaum Peri, dan menyusuri Sungai Besar Anduin, hingga tiba di Air Terjun Rauros. Mereka menyadari bahwa ada mata-mata yang mengawasi, di antaranya Gollum, makhluk yang pernah memiliki Cincin itu di masa silam. Kini mereka harus memutuskan, apakah akan berbelok ke timur, menuju Mordor, atau ikut dengan Boromir ke Minas Tirith, kota utama Gondor, untuk membantu dalam peperangan yang akan berlangsung. Atau

haruskah mereka memisahkan diri? Ketika Frodo menegaskan bahwa ia hendak terus berjalan menuju Mordor, Boromir berusaha merampas Cincin itu.

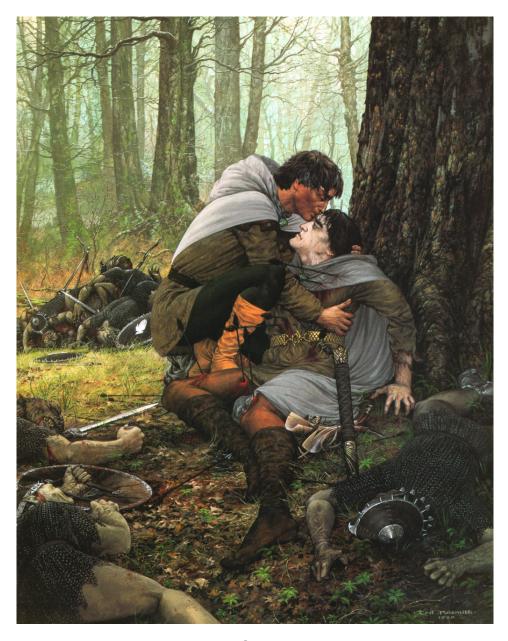
Buku pertama diakhiri dengan peristiwa jatuhnya Boromir pada nafsu untuk memiliki Cincin itu, yang berakibat pada menghilangnya Frodo serta Samwise; sementara itu, para anggota rombongan yang lain tercerai-berai karena serangan mendadak kaum Orc, yang sebagian melayani sang Penguasa Kegelapan dari Mordor, dan sebagian lagi pelayan Saruman dari Isengard. Dalam buku kedua ini, The Two Towers Dua Menara, diceritakan nasib masing-masing anggota Rombongan setelah mereka tercerai-berai, sampai kedatangan Kegelapan besar, dan pecahnya Perang Cincin, yang akan diceritakan dalam buku ketiga dan terakhir.

Dua Menara

BAGIAN KEDUA

The Lord of the Rings

BUKU TIGA

Kematian Boromir

Aragorn bergegas mendaki bukit. Sesekali ia membungkuk ke tanah. Hobbit bisa berjalan ringan, jejak kaki mereka tak mudah dibaca, meski oleh Penjaga Hutan sekalipun, tapi tidak jauh dari puncak, sebuah mata air melintasi jalan, dan di tanah yang basah Aragorn melihat apa yang dicarinya.

”Aku sudah benar membaca tanda-tandanya,” kata Aragorn pada dirinya sendiri. ”Frodo lari ke puncak bukit. Apa yang dilihatnya di sana? Tapi dia kembali lewat jalan yang sama, dan menuruni bukit lagi.”

Aragorn ragu. Ia ingin pergi ke takhta tinggi itu, berharap melihat sesuatu yang bisa menuntunnya dalam kebingungannya; tapi waktu sudah mendesak. Mendadak ia melompat maju dan berlari ke puncak, melintasi ubin-ubin besar dan menaiki tangga. Lalu, sambil duduk di takhta, ia memandang sekelilingnya. Tapi matahari seolah meredup, dunia tampak remang-remang dan jauh. Ia mengalihkan pandang dari Utara, lalu memandang ke Utara lagi, dan tidak melihat apa pun selain perbukitan di kejauhan. Pada jarak sejauh itu ia bisa melihat lagi seekor burung besar seperti elang tinggi di angkasa, terbang turun dengan lambat, melingkar-lingkar ke bumi. Saat ia memandang, pendengarannya yang tajam menangkap bunyi-bunyi di hutan di bawah, di sisi barat Sungai. Ia berdiri kaku. Ada suara-suara teriakan, dan di antaranya, dengan ngeri ia mengenali suara-suara Orc. Lalu sekonyong-konyong terdengar bunyi berat terompet, lenguhannya membelah perbukitan dan bergema di lembah, naik dengan teriakan keras melebihi gemuruh air terjun.

”Terompet Boromir!” teriak Aragorn. ”Dia perlu bantuan!” Aragorn melompat menuruni tangga dan berlari menuruni jalan. ”Aduh! Hari ini nasibku benarbenar buruk, semua yang kulakukan kacau. Di mana Sam?”

Sementara ia berlari, teriakan-teriakan itu terdengar makin keras, tapi bunyi terompet semakin lemah dan terdengar putus asa. Teriakan-teriakan Orc terdengar garang dan nyaring, dan tiba-tiba tiupan terompet berhenti. Aragorn lari menuruni lereng terakhir, tapi sebelum ia mencapai kaki bukit, bunyi-bunyi itu sudah hilang; ketika ia belok ke kiri dan berlari ke arah bunyi-bunyi itu, suara mereka makin menjauh dan akhirnya tak terdengar lagi. Sambil menghunus pedangnya yang bersinar dan berteriak Elendil! Elendil! Ia menerobos pepohonan.

Kira-kira satu mil dari Parth Galen, di sebuah lembah kecil tak jauh dari telaga, ia menemukan Boromir. Boromir duduk bersandar pada sebatang pohon besar, seolah beristirahat. Tapi Aragorn melihat tubuhnya ditembus banyak sekali panah berbulu hitam; pedangnya masih di tangan, tapi sudah patah dekat pangkalnya; terompetnya tergeletak terbelah dua di sisinya. Banyak sekali Orc mati, bertumpuk di sekitarnya dan di dekat kakinya. Aragorn berlutut di sampingnya. Boromir membuka mata dan berusaha berbicara. Akhirnya perlahan-lahan keluar kata-kata.

”Aku mencoba mengambil Cincin itu dari Frodo,” katanya. ”Aku menyesal. Aku sudah membayarnya.”

Ia melirik ke arah musuh-musuhnya yang sudah tewas; sekurang-kurangnya ada dua puluh Orc terbaring di sana.

”Mereka sudah pergi: kedua Halfling itu; Orc-Orc membawa mereka. Kurasa mereka tidak mati. Orc-Orc mengikat mereka.” Ia diam dan memejamkan mata dengan letih. Setelah beberapa saat, ia berbicara lagi. ”Selamat jalan, Aragorn! Pergilah ke Minas Tirith dan selamatkan rakyatku! Aku sudah gagal!”

”Tidak!” kata Aragorn, memegang tangan Boromir dan mengecup dahinya. ”Kau sudah menang. Hanya sedikit yang memperoleh kemenangan seperti itu. Tenanglah! Minas Tirith tidak akan jatuh!” Boromir tersenyum.

”Ke arah mana mereka pergi? Apakah Frodo bersama mereka?” kata Aragorn. Tapi Boromir tidak berbicara lagi.

”Sayang sekali!” kata Aragorn. ”Demikianlah akhir hayat putra mahkota Denethor, Penguasa Menara Penjagaan! Sungguh akhir yang pahit. Sekarang Rombongan ini hancur berantakan. Akulah yang gagal. Kepercayaan Gandalf padaku sia-sia. Apa yang akan kulakukan sekarang? Boromir memintaku pergi ke Minas Tirith, dan hatiku pun menginginkannya; tapi di mana Cincin dan Penyandangnya? Bagaimana aku akan menemukan mereka dan menyelamatkan Pencarian ini dari malapetaka?”

Ia berlutut sebentar, merunduk sambil menangis, masih menggenggam tangan Boromir. Begitulah Legolas dan Gimli menemukannya. Mereka datang dan lereng barat bukit, diam-diam, merangkak di antara pepohonan, seolah sedang berburu. Gimli memegang kapaknya, dan Legolas memegang pisau panjangnya: semua anak panahnya habis terpakai. Ketika masuk ke lembah, mereka berhenti dengan kaget; lalu mereka berdiri sejenak dengan kepala tertunduk karena duka, sebab jelas sudah apa yang telah terjadi.

”Sayang!” kata Legolas, sambil mendekati Aragorn. ”Kami memburu dan membunuh banyak Orc di hutan, tapi sebenarnya kami akan lebih bermanfaat di sini. Kami datang ketika mendengar bunyi terompet tapi rupanya terlambat. Aku khawatir kau terluka parah.”

”Boromir tewas,” kata Aragorn. ”Aku tidak terluka, karena aku tidak berada di sini bersamanya. Dia jatuh ketika membela para hobbit, sementara aku berada jauh di atas bukit.”

”Para hobbit!” seru Gimli. ”Di mana mereka, kalau begitu? Di mana Frodo?”

”Aku tidak tahu,” jawab Aragorn lelah. ”Sebelum mati, Boromir mengatakan padaku bahwa para Orc mengikat mereka; menurutnya mereka tidak dibunuh. Aku menyuruhnya mengikuti Merry dan Pippin, tapi aku tidak bertanya apakah Frodo

dan Sam bersamanya; akhirnya sudah terlambat. Semua yang kulakukan hari ini gagal. Apa yang harus dilakukan sekarang?”

”Pertama-tama, kita. Harus mengurus yang sudah tewas,” kata Legolas. ”Kita tak bisa meninggalkannya di sini, berbaring seperti bangkai di antara Orc-Orc menjijikkan ini.”

”Tapi kita harus cepat,” kata Gimli. ”Dia tidak akan mau kita berlama-lama di sini. Kita harus mengikuti Orc-Orc itu, siapa tahu masih ada harapan, bahwa anggota Rombongan kita ditawan hidup-hidup.”

”Tapi kita tidak tahu, apakah Penyandang Cincin ada bersama mereka atau tidak,” kata Aragorn. ”Apakah kita akan meninggalkannya? Tidakkah kita harus mencarinya dulu? Pilihan sulit ada di depan kita!”

”Kalau begitu, kita bereskan dulu urusan yang lebih penting,” kata Legolas. ”Kita tak punya waktu atau alat untuk menguburkan kawan kita dengan pantas, atau membuat gundukan tanah di atasnya. Mungkin kita bisa membuat tumpukan batu.” ”Pekerjaannya akan lama dan keras: tak ada batu yang bisa kita gunakan, selain yang ada di tepi sungai,” kata Gimli.

”Kalau begitu, sebaiknya kita masukkan dia ke dalam perahu, bersama senjatanya dan senjata musuh-musuhnya yang tewas,” kata Aragorn. ”Kita akan mengirimnya ke Air Terjun Rauros dan menyerahkannya kepada Anduin. Setidaknya Sungai Gondor akan menjaga agar tidak ada makhluk jahat yang mencemarkan tulang-belulangnya.” Dengan cepat mereka menggeledah tubuh Orc-Orc, mengumpulkan pedangpedang, topi baja pecah, serta perisai menjadi satu tumpukan.

”Lihat!” seru Aragorn. ”Ada yang meninggalkan tanda-tanda!”

Dari tumpukan senjata mengerikan itu ia mengambil dua bilah pisau, dengan mata berbentuk daun, berhiaskan emas dan batu mirah; setelah mencari lebih lanjut, ia juga menemukan sarung-sarungnya, hitam dan bertatahkan permata merah kecil-kecil.

”Ini bukan senjata Orc!” katanya. ”Ini senjata yang dibawa para hobbit. Pasti para Orc merampasnya, tapi takut menyimpannya karena tahu ini sebenarnya apa: karya dari Westernesse, dipenuhi sihir untuk mengutuk Mordor. Yah, kalau kawan-kawan kita masih hidup, maka mereka tidak bersenjata. Akan kubawa benda-benda ini, siapa tahu bisa kukembalikan pada mereka.”

”Dan aku,” kata Legolas, ”akan kuambil semua anak panah yang bisa kutemukan, karena tempat panahku sudah kosong.”

Ia mencari-cari di tumpukan dan di tanah sekitarnya, dan menemukan tidak sedikit anak panah yang tidak patah, lebih panjang daripada yang biasa dipakai Orc. Ia mengamatinya dengan saksama. Aragorn memandang mereka yang tewas, dan berkata,

”Di sini banyak yang bukan rakyat Mordor. Ada yang dari Utara, dari Pegunungan Berkabut, kalau pengetahuanku tentang Orc dan bangsanya benar. Senjata mereka sama sekali tidak seperti jenis yang dipakai Orc!”

Ada empat serdadu goblin yang tubuhnya lebih besar, kehitaman, bermata sipit, berkaki kekar dan bertangan besar. Mereka dipersenjatai pedang bermata pendek, bukan pedang bengkok yang biasa dipakai Orc; mereka mempunyai busur dari pohon cemara, panjang dan bentuknya seperti busur milik Manusia. Di atas perisai mereka ada lambang aneh: tangan putih kecil di tengah bidang hitam; di bagian depan topi baja mereka ada lambang S, ditempa dari suatu logam putih

”Aku belum pernah melihat tanda seperti ini,” kata Aragorn. ”Apa artinya?”

”S itu berarti Sauron,” kata Gimli. ”Itu mudah dibaca.”

”Tidak!” kata Legolas. ”Sauron tidak menggunakan huruf Peri.”

”Dia juga tidak menggunakan nama sebenamya, atau mengizinkan namanya ditulis atau diucapkan,” kata Aragorn. ”Dan dia tidak menggunakan warna putih. Orc-Orc yang melayani Barad-dur menggunakan lambang Mata Merah.” Ia berdiri sambil merenung sejenak.

”S mungkin berarti Saruman,” kata Aragorn akhirnya. ”Ada kejahatan yang berkembang di Isengard, dan wilayah Barat sudah tidak aman lagi. Seperti sudah dikhawatirkan Gandalf: entah bagaimana, Saruman sudah tahu berita perjalanan kita. Mungkin juga dia sudah tahu tentang kejatuhan Gandalf. Para pengejar dari Moria mungkin sudah lolos dari penjagaan Lorien, atau mereka menghindari negeri itu dan datang ke Isengard melalui jalan lain. Orc-Orc bisa berjalan sangat cepat. Tapi Saruman punya banyak cara untuk mendapat berita. Kau ingat burungburung itu?”

”Well, kita tak punya waktu untuk menebak teka-teki,” kata Gimli. ”Mari kita menggotong Boromir pergi!”

”Tapi sesudahnya harus kita pecahkan teka-teki itu, kalau ingin memilih jalan yang tepat,” jawab Aragorn. ”Mungkin tak ada pilihan yang benar,” kata Gimli.

Dengan kapaknya, Gimli memotong beberapa dahan, kemudian dahan-dahan itu diikat dengan tali-tali busur. Setelah itu, mereka membentangkan jubah mereka di atas kerangka tersebut. Dengan usungan kasar ini mereka menggotong jenazah kawan mereka ke pantai, bersama beberapa kenangkenangan dari pertempurannya yang terakhir, yang mereka pilihkan untuk diangkut bersamanya. Jarak yang harus ditempuh tidak jauh, tapi ternyata pekerjaan itu tidak mudah, karena Boromir berperawakan tinggi kekar.

Aragorn berdiri di tepi sungai, menjaga usungan, sementara Legolas dan Gimli bergegas berjalan kaki ke Parth Galen. Jaraknya satu mil lebih, dan baru beberapa saat kemudian mereka kembali, mendayung dua perahu dengan cepat menyusuri pantai. ”Ada yang aneh,” kata Legolas. ”Hanya ada dua perahu di tebing. Kami tak bisa menemukan jejak yang satu lagi.”

”Apakah Orc datang ke sana?” tanya Aragorn. ”Kami tidak melihat tanda-tanda mereka,” jawab Gimli. ”Dan Orc pasti akan merusak semua perahu, berikut muatannya juga.”

”Aku akan mengamati tanah di sana nanti,” kata Aragorn.

Sekarang mereka meletakkan Boromir di tengah perahu yang akan membawanya pergi. Kerudung kelabu dan jubah Peri mereka lipat dan letakkan di bawah kepalanya. Mereka menyisir rambutnya yang panjang dan gelap, dan merapikannya di sekitar bahunya. Ikat pinggang emas dari Lorien berkilauan di pinggangnya. Topi bajanya mereka letakkan di sampingnya, dan di pangkuannya mereka menaruh terompet yang terbelah, berikut pangkal serta pecahan-pecahan pedangnya; di bawah kakinya mereka meletakkan pedang-pedang musuhnya.

Lalu mereka mengikat haluan perahunya ke buritan perahu satunya, dan menariknya masuk ke sungai. Mereka mengayuh dengan sedih menyusuri pantai, membelok masuk ke saluran air deras, melewati padang hijau Parth Galen. Tebing-tebing curam Tol Brandir tampak bersinar: sekarang sudah menjelang sore. Ketika mereka melaju ke selatan, uap Rauros naik berkilauan di depan, bagai kabut keemasan. Derum dan gemuruh air terjun menggetarkan udara yang tidak berangin. Dengan sedih mereka melepaskan perahu jenazah itu: di sana Boromir berbaring, damai dan tenang, meluncur di permukaan air yang mengalir.

Aliran air menghanyutkan perahunya, sementara mereka menahan perahu mereka sendiri dengan dayung. Perahu Boromir meluncur melewati mereka, pergi menjauh perlahan-lahan, mengabur menjadi bercak gelap di depan cahaya keemasan; lalu mendadak ia lenyap. Rauros menderum tanpa henti. Sungai itu

telah mengambil Boromir, putra Denethor. Ia takkan pernah terlihat lagi di Minas Tirith, berdiri seperti biasanya di atas Menara Putih di pagi hari. Tapi di kemudian hari, di Gondor diceritakan bahwa perahu Peri itu menunggangi air terjun dan telaga berbuih yang membawanya sampai ke Osgiliath, melewati banyak muara Anduin, masuk ke Samudra di malam hari, di bawah sinar bintang-bintang.

Selama beberapa saat, tiga sekawan itu berdiam diri, memandangi kepergian Boromir. Lalu Aragorn berbicara.

”Mereka akan mencarinya dari Menara Putih,” katanya, ”tapi dia tidak akan kembali dari gunung atau lautan.” Kemudian perlahan-lahan ia mulai bernyanyi:

Melintasi Rohan, menyeberangi rawa dan padang berumput panjang Angin Barat datang mengitari dinding-dinding tinggi lenjang. ”Kabar apa dari Barat yang kaubawa padaku malam ini, wahai angin kelana? Kaulihatkah Boromir yang Jangkung, dalam sinar bulan atau bintang?”

”Aku melihatnya menyusuri tujuh sungai, lebar dan kelabu; Kulihat dia berjalan di padang hampa, sampai lenyap berlalu Dalam kegelapan Utara. Dan tak kulihat lagi dia di situ. Angin Utara mungkin mendengar lengkingan terompet putra Denethor itu.”

“Oh Boromir! Dari tembok tinggi di Barat aku memandang sejauh mata, Tapi kau tak datang jua dari negeri hampa di mana manusia tiada.”

Lalu Legolas bernyanyi:

Dari mulut Samudra, Angin Selatan terbang, dari bukit pasir bebatuan yang garang; Dalam ratapan camar ia diantar, dan di gerbang ia mengerang.

”Wahai angin mendesah, kabar apa kaubawa dari Selatan, di hari petang? Di mana kini Boromir yang Elok? Ia berlambat-lambat, dan ke dalam duka aku tergelimang. ”

“Jangan tanya padaku di mana ia berada-banyak nian tulang terserak masai Di pantai putih dan pantai gelap, di bawah langit badai; Banyak nian yang meluncur lewat Anduin, mencari Samudra mengalir berliku. Tanyakan pada Angin Utara tentang mereka yang dikirim padaku!” ”Oh Boromir! Di luar gerbang arus laut ke selatan nan menggebu, Kau pun tidak datang bersama camar meratap dari mulut lautan kelabu.”

Lalu Aragorn bernyanyi lagi:

Dari Gerbang Raja-Raja,

Angin Utara bertiup, melewati desau air terjun yang menggaung;

Bening dan dingin di seputar menara, terompetnya membahana nyaring meraung.

”Kabar apa dari Utara, Oh angin perkasa, yang kaubawa untukku hari ini? Bagaimana kabar Boromir yang Berani?

Karena ia pergi sudah selama ini.”

”Di bawah Amon Hen kudengar teriakannya.

Di sana banyak musuh dilawannya.

Perisainya yang terbelah, pedangnya yang patah, ke sungai mereka membawanya.

Kepalanya nan gagah, wajahnya nan elok, tubuhnya dibaringkan; Dan Rauros, air terjun emas Rauros merengkuhnya ke haribaan.”

”Oh Boromir! Menara Penjagaan ’kan selalu menatap ke Utara Ke Rauros, air terjun emas Rauros, sampai akhir masa.”

Demikian mereka mengakhirinya. Lalu mereka memutar perahu dan mengayuhnya secepat mungkin melawan arus, kembali ke Parth Galen.

”Kau menyisakan Angin Timur untuk kunyanyikan,” kata Gimli, ”tapi aku takkan mengatakan apa pun tentang itu.”

”Seharusnyalah demikian,” kata Aragorn. ”Di Minas Tirith mereka menahankan tiupan Angin Timur, tapi tidak menanyakan kabar kepadanya. Kini Boromir sudah mengambil jalannya sendiri, dan kita harus bergegas memilih jalan kita.”

Aragorn memeriksa padang hijau itu dengan cepat namun saksama, sering membungkuk ke tanah.

”Tidak ada Orc datang ke sini,” katanya. ”Selebihnya tak ada yang bisa dipastikan. Semua jejak kaki kita ada di sini, bersilangan dan bersilangan lagi. Aku tidak tahu apakah ada di antara para hobbit yang kembali ke sini sejak pencarian Frodo dimulai.”

Ia kembali ke tebing, dekat tempat anak sungai dari mata air mengalir masuk ke Sungai.

”Ada jejak-jejak jelas di sini,” kata Aragorn. ”Seorang hobbit masuk ke air dan kembali; tapi aku tidak tahu sudah lewat berapa lama.”

”Bagaimana kau membaca teka-teki ini?” tanya Gimli.

Aragorn tidak langsung menjawab, tapi kembali ke tempat berkemah dan memeriksa barang bawaan.

”Dua ransel hilang,” katanya, ”satu pasti milik Sam: agak besar dan berat. Kalau begitu, inilah jawabannya: Frodo pergi naik perahu, dan pelayannya ikut dengannya. Pasti Frodo kembali ketika kita semua sedang pergi. Aku melihat Sam naik ke bukit. Kusuruh dia mengikutiku, tapi tampaknya dia tidak melakukan itu. Dia menebak pikiran majikannya, dan kembali ke sini sebelum Frodo pergi. Pasti tidak mudah bagi Frodo untuk meninggalkan Sam!”

”Tapi mengapa dia meninggalkan kita semua, tanpa pemberitahuan?” kata Gimli. ”Itu aneh sekali!”

”Dan berani sekali,” kata Aragorn. ”Sam benar, kukira. Frodo tak ingin membawa teman mana pun ke kematian bersamanya di Mordor. Dia tahu dia harus pergi sendirian. Ada yang terjadi setelah dia meninggalkan kita sesuatu yang membuatnya bisa mengatasi ketakutan dan keraguannya.”

”Mungkin Orc pemburu memergokinya, dan dia lari,” kata Legolas.

”Dia memang lari,” kata Aragorn, ”tapi bukan dari Orc, kukira.” Aragorn tidak mengungkapkan dugaannya tentang penyebab keputusan dan pelarian mendadak Frodo. Kata-kata terakhir Boromir dirahasiakannya hingga lama.

”Nah, sebegitu jauh sudah cukup jelas,” kata Legolas. ”Frodo tidak berada di sisi Sungai sebelah sini lagi: hanya dia yang mungkin mengambil perahu itu. Dan Sam bersamanya; hanya dia yang pasti membawa ranselnya.”

”Kalau begitu, pilihan kita adalah membawa perahu yang tersisa dan menyusul Frodo, atau mengejar Orc dengan berjalan kaki,” kata Gimli. ”Tidak banyak harapan pada pilihan mana pun. Kita sudah cukup banyak kehilangan waktu yang sangat berharga.”

”Coba kupikirkan dulu!” kata Aragorn. ”Mudah-mudahan sekarang aku membuat pilihan yang tepat, dan mengubah nasib buruk hari yang malang ini!” Ia berdiri diam sejenak. ”Aku akan mengikuti Orc,” katanya akhirnya. ”Aku sebenarnya ingin membimbing Frodo ke Mordor dan mendampinginya sampai akhir; tapi kalau aku mencarinya sekarang di belantara, aku harus membiarkan kedua hobbit yang ditawan itu menjadi korban penyiksaan dan kematian. Hatiku akhirnya berkata jelas: nasib Penyandang Cincin sudah tidak di tanganku lagi. Rombongan ini sudah memainkan perannya. Kita yang

tersisa tak bisa meninggalkan kawan-kawan kita, sementara kita masih punya kekuatan. Ayo! Kita pergi sekarang. Tinggalkan semua yang bisa ditinggal! Kita akan berjalan terus siang-malam!”

Mereka mengangkat perahu terakhir dan menggotongnya ke pepohonan. Perahu itu diletakkan di bawah barang-barang mereka yang sudah tidak diperlukan dan tak bisa mereka bawa. Lalu mereka meninggalkan Parth Galen. Hari sudah siang ketika mereka kembali ke lembah tempat Boromir jatuh. Di sana mereka mencari jejak Orc. Tidak perlu keterampilan hebat untuk menemukannya.

”Tidak ada bangsa lain yang menginjak-injak tanah seperti ini,” kata Legolas. ”Kelihatannya mereka senang membabat dan menebangi tumbuh-tumbuhan yang tidak menghalangi jalan mereka sekalipun.”

”Tapi mereka berjalan sangat cepat,” kata Aragorn, ”dan mereka tidak mudah letih. Nanti mungkin kita harus mencari jalan di dataran gersang yang keras.”

”Well, kejar mereka!” kata Gimli. ”Kurcaci juga bisa berjalan cepat, dan sama tangguhnya dengan Orc. Tapi pengejaran ini akan lama sekali: mereka sudah berangkat jauh lebih dulu.”

”Ya,” kata Aragorn, ”kita semua memerlukan ketangguhan Kurcaci. Tapi ayolah! Dengan atau tanpa harapan, kita ikuti jejak musuh kita. Dan celakalah mereka kalau ternyata kita lebih cepat! Kita buat pengejaran ini sebagai keajaiban di antara Tiga Bangsa: Peri, Kurcaci, dan Manusia. Majulah Tiga Pemburu!”

Seperti kijang, Aragorn melesat pergi. Di antara pepohonan ia bergegas. Terus dan terus ia memimpin mereka, cepat dan tak kenal lelah, sebab keputusannya sudah bulat. Hutan di sekitar telaga sudah mereka tinggalkan jauh di belakang. Lereng-lereng panjang mereka daki; lereng-lereng gelap yang tampak keras di depan langit yang sudah merah oleh cahaya matahari terbenam. Senja pun tiba. Mereka berjalan terus, sosok mereka menjadi bayangan-bayangan kelabu di dataran berbatu.

Para Penunggang Kuda Rohan

Senja semakin larut. Kabut menggantung di belakang mereka, di antara pepohonan di bawah, dan melayang di atas tepi-tepi Anduin yang pucat. Namun langit tampak jernih. Bintang-bintang bermunculan. Bulan yang sedang membesar melayang di Barat, dan bayangan batu-batu karang tampak hitam. Mereka sudah tiba di kaki perbukitan berbatu, dan kecepatan mereka berkurang, karena jejak-jejak itu tak lagi mudah diikuti.

Di sini Dataran Tinggi Emyn Muil menjalar dari Utara ke Selatan dalam dua punggung gunung yang menjulang. Sisi barat setiap punggung begitu terjal dan sulit, namun lereng-lereng sisi timur lebih lembut, bergalur-galur dengan banyak pant dan jurang sempit.

Sepanjang malam ketiga sahabat itu berjuang di negeri kerontang ini, mendaki ke puncak punggung pertama yang paling tinggi, lalu turun kembali ke lembah yang meliuk-liuk gelap di sisi berlawanan. Di sana, dalam jam-jam tenang dan sejuk sebelum fajar, mereka beristirahat sejenak. Bulan sudah lama turun, bintang-bintang gemerlap di atas mereka; cahaya fajar pertama belum lagi muncul dari balik bukit-bukit gelap di belakang.

Untuk sementara Aragorn bingung: jejak Orc turun ke dalam lembah, tapi hilang di sana.

”Ke arah mana mereka berbelok, menurutmu?” kata Legolas. ”Ke utara, untuk mengambil jalan yang lebih lurus ke Isengard, atau ke Fangorn, kalau itu tujuan mereka yang kauduga? Atau ke selatan, menuju Entwash?”

”Mereka tidak akan menuju sungai, apa pun tujuan mereka,” kata Aragorn. ”Dan kecuali sudah terjadi kekacauan di Rohan dan kekuatan Saruman sudah jauh lebih besar, mereka akan mengambil jalan terpendek yang bisa mereka temukan melewati padang-padang Rohirrim. Mari kita can ke arah utara!”

Lembah itu menjalar bagai parit berbatu di antara punggung-punggung bukit, dan sungai mengalir di antara bebatuan di dasarnya. Sebuah batu karang yang tampak muram berdiri di sisi kanan mereka; di sebelah kiri menjulang lereng-lereng kelabu, kabur dan gelap di malam yang sudah larut. Mereka berjalan terus ke utara sejauh satu mil lebih.

Aragorn mencari-cari, membungkuk ke tanah, di antara lipatan-lipatan dan parit-parit yang mendaki lereng barat. Legolas sudah agak di depan. Mendadak Peri itu berteriak, dan yang lain berlarian mendekatinya.

”Kita sudah menyusul beberapa di antara mereka,” kata Legolas. ”Lihat!” ia menunjuk, dan mereka melihat bahwa apa yang tadi mereka sangka bebatuan berserakan di kaki lereng ternyata adalah tubuh-tubuh yang meringkuk. Lima Orc mati tergeletak di sana, ditebas dengan banyak sapuan kejam; dua dipenggal kepalanya. Tanah dibasahi darah mereka yang gelap.

”Ini teka-teki baru!” kata Gimli. ”Kita memerlukan cahaya siang untuk memecahkannya, tapi kita tak bisa menunggu.”

”Apa pun kesimpulanmu, tampaknya bukan tanpa harapan,” kata Legolas. ”Musuh kaum Orc mungkin bisa menjadi teman kita. Apakah ada penduduk di perbukitan ini?”

”Tidak,” kata Aragorn. ”Bangsa Rohirrim jarang kemari, dan tempat ini jauh dari Minas Tirith. Mungkin ada rombongan Manusia sedang berburu di sini, untuk tujuan yang tidak kita ketahui. Tapi kupikir tidak.”

”Bagaimana menurutmu?” tanya Gimli. ”Kurasa musuh membawa musuh di dalam tubuhnya sendiri,” jawab Aragorn. ”Ini kaum Orc dari Utara yang jauh. Di antara yang tewas tidak ada Orc dengan lencana aneh itu. Mungkin ada pertengkaran: itu tidak mustahil di antara bangsa jahat ini. Mungkin ada percekcokan tentang jalan yang akan diambil.”

”Atau tentang para tawanan,” kata Gimli. ”Mudah-mudahan mereka juga tidak menemui ajal mereka di sini.”

Aragorn menelusuri tanah di situ dalam lingkaran besar, tapi tak bisa menemukan jejak lain dan pertempuran tersebut. Mereka berjalan terus. Langit timur sudah mulai memucat; bintang-bintang memudar, dan sebersit cahaya kelabu sedikit demi sedikit mulai membesar. Sedikit lebih ke utara, mereka sampai ke sebuah lipatan tanah di mana sebuah sungai kecil, meliuk dan terjun, memotong jalan berbatu menuruni lembah. Di dalamnya tumbuh beberapa semak, dan ada bercak-bercak rumput di tepi-tepinya.

”Akhirnya!” kata Aragorn. ”Inilah jejak yang kita cari! Naik ke saluran air ini: ini jalan yang diambil para Orc setelah percekcokan mereka.” Dengan cepat para pengejar membelok dan mengikuti jalan yang baru itu.

Seolah segar karena istirahat semalam, mereka melompat dari batu ke batu. Akhirnya mereka sampai ke puncak bukit kelabu, dan sekonyong-konyong angin mengembus rambut mereka, menggerakkan jubah mereka: angin fajar yang dingin. Ketika menoleh, mereka melihat bukit-bukit di seberang Sungai bagai menyala.

Cahaya pagi melompat ke langit. Tepian merah matahari mengintip di atas bahu daratan yang kelam. Di depan mereka, di Barat, dunia terhampar diam, tak berbentuk dan kelabu; tapi tepat saat mereka memandangnya, bayangan malam melebur, warna-warna dunia yang terjaga kembali menjelang: hijau mengalir di atas padang-padang luas Rohan; kabut putih berkilauan di lembah air; dan jauh di sebelah kiri, berjarak kira-kira tiga puluh league atau lebih, menjulang Pegunungan Putih, diselimuti warna biru dan merah lembayung, naik menjadi puncak hitam, ditutupi salju kemilau, menyala kena sinar pagi yang kemerahan.

”Gondor! Gondor!” teriak Aragorn. ”Semoga aku bisa melihatmu lagi di waktu yang lebih bahagia! Jalanku masih belum menuju ke selatan, ke sungaisungaimu yang jernih.”

Gondor! Gondor, di tengah Gunung dan Samudra! Angin Barat bertiup di sana; di atas Pohon Perak tampak cahaya; Jatuh berderai bak butiran hujan di taman Raja-Raja. Oh tembok nan megah! Menara-menara putih gagah! Oh mahkota bersayap dan takhta kencana! Oh Gondor, Gondor! Akankah Manusia melihat Pohon Perak, Ataukah Angin Barat bertiup lagi di antara Gunung dan Samudra beriak?

”Ayo kita pergi sekarang!” kata Aragorn sambil melepaskan pandangannya dari Selatan, menatap ke barat dan utara, ke jalan yang harus dilaluinya.

Di depan kaki mereka, punggung bukit tempat kawanan itu berdiri meluncur curam ke bawah. Di bawahnya, sekitar dua puluh fathom atau lebih, ada dataran lebar dan kasar yang berakhir tiba-tiba di tepi sebuah batu karang terjal: Tembok Timur Rohan. Begitulah Emyn Muil berakhir, dan kini padang hijau Rohirrim membentang jauh di depan mereka, sampai batas pandang.

”Lihat!” teriak Legolas, menunjuk ke langit pucat di atas. ”Elang itu terlihat lagi! Terbangnya tinggi sekali. Tampaknya sekarang dia terbang pergi dari negeri ini, kembali ke Utara. Dia terbang sangat cepat. Lihat!”

”Tidak, bahkan mataku tak bisa melihatnya, Legolas yang baik,” kata Aragorn. ”Pasti dia sangat tinggi. Aku heran, apa gerangan tugasnya, kalau dia burung yang sama dengan yang kulihat sebelumnya. Tapi lihat! Aku bisa melihat sesuatu yang lebih dekat dan lebih mendesak ada sesuatu bergerak melintasi padang!”

”Banyak,” kata Legolas. ”Sebuah pasukan besar yang berjalan kaki; selebihnya aku tidak tahu, juga tak bisa kulihat bangsa macam apa mereka. Mereka masih sekitar dua belas league dari sini, kukira; tapi datarnya padang ini sulit diukur.”

”Meski begitu, kupikir kita tak butuh jejak lagi untuk memberitahukan ke arah mana kita harus pergi,” kata Gimli. ”Coba kita cari jalan turun ke padang secepat mungkin.”

”Aku ragu kita bisa menemukan jalan yang lebih cepat daripada yang dipilih para Orc,” kata Aragorn. Sekarang mereka mengikuti musuh mereka di siang hari. Kelihatannya Orc-Orc sudah berjalan sekencang mungkin. Sesekali para pengejar menemukan barang-barang yang dijatuhkan atau dibuang: tas, makanan, remah-remah dan kulit roti kelabu keras, jubah hitam yang robek, sebuah sepatu besi berat yang pecah di atas bebatuan. Jejak itu membawa mereka ke utara, menelusuri puncak lereng.

Akhirnya mereka sampai ke sebuah alur dalam yang dipahat di bebatuan oleh sebuah sungai yang mengalir turun dengan berisik. Di jurang sempit itu ada sebuah jalan kasar yang menurun seperti tangga curam ke padang. Di dasarnya, sekonyong-konyong mereka sampai ke hamparan rumput Rohan. Rumput itu membentang seperti lautan hijau, sampai ke kaki Emyn Mull.

Sungai yang mengalir turun All menghilang ke dalam semak-semak seledri yang tebal dan tanaman air; mereka bisa mendengarnya bergemericik masuk ke terowongan-terowongan hijau, menuruni lereng panjang lembut, menuju dataran berair di sekitar Lembah Entwash jauh di sana. Seakan-akan mereka sudah meninggalkan musim dingin yang masih mencengkeram bukitbukit di belakang sana.

Di sini udara lebih lembut dan hangat, dan menebarkan keharuman samar, seolah musim semi sudah menggeliat, dan getah-getah sudah mengalir kembali di dalam tanaman dan dedaunan. Legolas menarik napas dalam-dalam, seperti orang yang minum banyak setelah menderita kehausan panjang di tempat gersang.

”Ah! Keharuman rumput dan dedaunan!” kata Legolas. ”Lebih menyegarkan daripada tidur panjang. Mari kita berlari!”

”Kaki ringan bisa berlari cepat di sini,” kata Aragorn. ”Mungkin lebih cepat daripada Orc yang bertapal besi. Sekarang kita punya kesempatan untuk mengurangi jarak dengan mereka!”

Mereka berbaris satu-satu, berlari seperti anjing yang memburu jejak kuat, mata berbinar-binar penuh semangat. Hampir menuju ke barat, jejak lebar kaki Orc membekas dalam di celah yang tampak sangat jelek; rumput indah Rohan sudah rusak menghitam ketika mereka lewat. Tak lama kemudian, Aragorn berteriak dan membelok.

”Diam di sini! Jangan ikuti aku dulu!” ia berlari cepat ke kanan, keluar dari jalan utama; sebab ia sudah melihat jejak kaki yang melangkah ke sana, menjauh dari yang lain, bekas kaki kecil yang tidak bersepatu. Tapi belum apa-apa jejak kaki ini sudah ditabrak jejak kaki Orc, yang juga keluar dari jalan utama di belakang dan di depan, lalu membelok tajam kembali dan hilang dalam bekas injakan kaki. Di titik terjauh, Aragorn membungkuk dan memungut sesuatu dari rumput; lalu ia berlari kembali.

”Ya,” katanya, ”ini jelas sekali: jejak kaki hobbit. Kurasa jejak Pippin. Dia lebih kecil dari Merry. Dan lihat ini!” ia mengangkat sebuah benda yang gemerlap kena sinar matahari. Tampaknya seperti daun pohon beech yang baru mekar, indah dan aneh di dataran tak berpohon itu.

”Bros jubah Peri!” teriak Legolas dan Gimli bersamaan. ”Daun-daun Lorien tidak jatuh dengan sia-sia,” kata Aragorn. ”Ini bukan jatuh tak disengaja: benda ini dilempar sebagai tanda untuk siapa pun yang mengejar. Kurasa Pippin lari keluar barisan untuk maksud itu.”

”Kalau begitu, setidaknya dia masih hidup,” kata Gimli. ”Dan dia memakai akalnya, juga kakinya. Baguslah. Pengejaran kita tidak sia-sia.”

”Mudah-mudahan dia tidak membayar terlalu mahal untuk keberaniannya itu,” kata Legolas. ”Ayo! Mari kita jalan terus! Membayangkan hobbit-hobbit muda yang periang itu didorong-dorong seperti ternak membuatku marah.”

Matahari mendaki langit sampai tengah hari, lalu melayang turun perlahan. Awan-awan ringan naik dari laut di Selatan yang jauh, dan diembus pergi oleh angin. Matahari semakin turun. Bayang-bayang mulai muncul di belakang, mengulurkan lengan mereka yang panjang dari Timur. Para pemburu masih terus berjalan. Sudah satu hari lewat sejak Boromir tewas, dan Orc-Orc masih jauh di depan. Sedikit pun mereka tidak kelihatan lagi di padang-padang datar. Ketika bayangan malam sudah mulai menyelimuti, Aragorn berhenti. Hanya dua kali mereka beristirahat dalam perjalanan itu, dan sudah dua belas league terbentang di antara mereka dengan tembok timur tempat mereka berdiri saat fajar.

”Akhirnya kita dihadapkan pada pilihan sulit,” kata Aragorn. ”Apakah kita akan istirahat di malam hari, atau jalan terus sementara masih punya tekad dan kekuatan?”

”Kecuali musuh kita juga istirahat, mereka akan meninggalkan kita jauh di belakang, kalau kita tidur dulu,” kata Legolas.

”Pasti Orc juga perlu istirahat dalam perjalanan?” kata Gimli.

”Jarang sekali Orc berjalan di tempat terbuka di bawah sinar matahari, tapi kelompok ini melakukannya,” kata Legolas. ”Pasti mereka tidak istirahat di malam hari.”

”Tapi kalau kita berjalan malam, kita tak bisa mengikuti jejak mereka,” kata Gimli.

”Jejaknya lurus, dan tidak membelok ke kiri maupun ke kanan, sejauh mataku bisa melihat,” kata Legolas. ”Mungkin. Aku bisa memimpin kalian dalam gelap, dengan mengira-ngira, dan bertahan pada garis yang benar,” kata Aragorn, ”tapi kalau kita menyimpang, atau mereka membelok, akan sulit bagi kita menemukan jejak mereka lagi sesudah hari terang.”

”Selain itu,” kata Gimli, ”hanya di siang hari kita bisa melihat apakah ada jejak yang menyimpang. Kalau ada tawanan yang lolos, atau kalau ada yang dibawa misalnya ke timur, ke Sungai Besar, menuju Mordor, kita mungkin tidak melihat tanda-tandanya saat melewati.”

”Itu benar,” kata Aragorn. ”Tapi kalau aku membaca tanda-tanda di sana tadi dengan benar, maka yang bertahan adalah Orc-Orc dari Tangan Putih, dan seluruh rombongan sekarang menuju Isengard. Arah mereka kini membuktikan dugaanku.”

”Tapi akan gegabah kalau kita yakin dengan bukti itu,” kata Gimli. ”Selain itu, bagaimana dengan kemungkinan kedua hobbit melarikan diri? Dalam gelap, tanda-tanda yang menuntunmu ke bros itu pasti akan terlewat oleh kita.”

”Para Orc pasti jauh lebih waspada sejak itu, dan tawanan mereka semakin letih,” kata Legolas. ”Tidak akan ada pelarian lagi, kalau bukan kita yang membuatnya terjadi. Bagaimana caranya, tak bisa diperkirakan, tapi pertamatama kita harus menyusul mereka.”

”Meski aku Kurcaci yang sudah banyak mengembara, dan tergolong tabah di antara bangsaku, tapi aku tak bisa berlari sepanjang jalan ke Isengard tanpa istirahat sama sekali,” kata Gimli. ”Hatiku juga terbakar, dan aku ingin berangkat

lebih awal; tapi sekarang aku harus istirahat sebentar, agar bisa berlari lebih baik. Dan kalau kita akan beristirahat, maka malam buta adalah saat yang paling tepat."

"Sudah kukatakan ini pilihan sulit," kata Aragorn. "Bagaimana kita akan mengakhiri debat ini?"

"Kau pemimpin kami," kata Gimli, "dan kau yang ahli dalam pengejaran. Kaulah yang memilih."

"Hatiku ingin kita berjalan terus," kata Legolas. "Tapi kita harus bisa sepakat. Aku akan mengikuti saranmu."

"Kau menyerahkan keputusan pada pemilih yang buruk," kata Aragorn. "Sejak kita lewat di Argonath, pilihan-pilihanku semuanya salah."

Ia terdiam, menatap lama ke utara dan ke barat, ke dalam malam kelam.

"Kita tidak akan berjalan dalam gelap," akhirnya ia berkata. "Lebih besar kemungkinan kita tidak melihat jejak atau tanda-tanda kepergian dan kedatangan lainnya. Bila Bulan bercahaya cukup terang, kita bisa memanfaatkan sinarnya. Tapi sayang! Bulan tenggelam begitu awal, dan sinarnya masih muda dan pucat."

"Bagaimanapun, malam ini dia terselubung," gumam Gimli. "Kalau saja Lady Galadriel menghadiahi kita cahaya, seperti yang diberikannya pada Frodo!"

"Frodo lebih membutuhkan cahaya itu," kata Aragorn. "Pada dialah segalanya bergantung. Pencarian kita hanya satu titik kecil dalam perbuatan-perbuatan besar masa kini. Pengejaran yang sejak awal mungkin sudah sia-sia, tak bisa diperbaiki ataupun dirusak oleh pilihanku. Well, aku sudah memilih. Maka biarlah kita menggunakan waktu sebaik mungkin!"

Aragorn membaringkan diri di tanah dan langsung tertidur, karena ia belum tidur sejak malam di bawah bayang-bayang Tol Brandir. Sebelum fajar menyingsing, ia sudah bangun dan bangkit berdiri. Gimli masih tertidur lelap, tapi Legolas tampak berdiri menatap ke utara, ke dalam kegelapan, merenung diam seperti pohon muda di malam tak berangin.

"Mereka sudah jauh sekali," katanya sedih, pada Aragorn. "Dalam hatiku, aku tahu mereka tidak beristirahat tadi malam. Hanya seekor elang yang bisa menyusul mereka sekarang."

"Kita akan terus mengikuti sebisa mungkin," kata Aragorn. Ia membungkuk, membangunkan Gimli. "Ayo! Kita harus pergi," katanya. "Jejak-jejak itu sudah mulai dingin."

”Tapi masih gelap,” kata Gimli. ”Bahkan Legolas di atas puncak bukit takkan bisa melihat mereka sampai Matahari terbit.”

”Aku cemas mereka sudah berjalan melampaui pandanganku, dari bukit maupun padang, di bawah matahari maupun bulan,” kata Legolas. ”Di mana penglihatan gagal, bumi bisa membawa kabar,” kata Aragorn. ”Bumi pasti bergetar di bawah kaki mereka yang jahanam.”

Aragorn menelungkup di tanah, menempelkan telinga. Ia tiarap begitu lama, sampai Gimli bertanyatanya apakah ia pingsan atau tertidur lagi. Fajar datang bersinar-sinar, dan perlahan-lahan cahaya kelabu menebar di sekitar mereka. Akhirnya Aragorn bangkit berdiri, dan sekarang teman-temannya bisa melihat wajahnya: pucat dan muram, pandangannya cemas.

”Bumi terdengar redup dan bingung,” kata Aragorn. ”Tak ada yang berjalan di atasnya sejauh beberapa mil di sekitar kita. Lemah dan jauh kaki musuh kita. Tapi keras sekali bunyi derap kaki kuda. Sekarang aku teringat bahwa aku sudah mendengarnya, bahkan ketika aku masih berbaring tidur, dan bunyi itu mengganggu mimpiku: kuda-kuda menderap lewat di sebelah Barat. Tapi sekarang mereka bahkan semakin jauh dari kita, melaju ke utara. Aku

bertanya-tanya, apa gerangan yang terjadi di negeri ini?” ”Mari kita pergi!” kata Legolas.

Maka hari ketiga pengejaran pun dimulai. Sepanjang perjalanan panjang, dengan awan-awan dan matahari yang gelisah, mereka hampir tidak beristirahat, kadang melangkah lebar, kadang berlari, seolah tak ada kelelahan yang bisa memadamkan api yang membara di hati.

Mereka jarang berbicara. Melintasi keheningan luas mereka lewat, jubah Peri mereka tampak pucat berlatar belakang ladang-ladang hijau-kelabu; bahkan di bawah cahaya matahari lembut tengah hari, hanya mata Peri yang bisa melihat mereka, sampai mereka sudah berada dekat sekali.

Dalam hati mereka sering mengucapkan terima kasih pada sang Lady dari Lorien, atas pemberiannya yang berupa lembas, sebab mereka bisa memakannya dan menemukan kekuatan baru sementara berlari. Sepanjang hari jejak musuh mereka berjalan lurus, menuju arah barat laut, tanpa putus atau berbelok. Ketika sekali lagi hari itu berakhir, mereka sampai ke lereng-lereng panjang tak berpohon, di mana tanah menanjak, membengkak naik ke sebuah garis padang berpunggung rendah yang bungkuk di depan.

Jejak Orc semakin samar ketika membelok ke utara mendekatinya, karena tanah menjadi keras dan rumputnya lebih pendek. Jauh di sebelah kiri, Sungai Entwash meliuk bagai seutas benang perak di tanah hijau. Tak ada makhluk bergerak yang terlihat. Sering Aragorn heran bahwa mereka sama sekali tidak melihat tanda-tanda hewan ataupun manusia. Tempat tinggal kaum Rohirrim masih berjarak banyak league ke arah Selatan, di bawah atap hutan Pegunungan Putih yang kini tersembunyi di dalam kabut dan awan; meski begitu, para Penguasa Kuda ini dulu banyak memelihara ternak dan kuda pembiak di Eastemnet, wilayah timur tempat tinggal mereka, dan di sana banyak penggembala mengembara, hidup di dalam kemah dan tenda, bahkan di musim dingin. Tapi kini seluruh daratan itu kosong, diliputi kesunyian yang tidak membawa ketenangan dan kedamaian.

Senja hari mereka berhenti lag. Sekarang sudah dua puluh empat league padang Rohan mereka lintasi, dan tembok Emyn Muil hilang ditelan bayangbayang dari Timur. Bulan muda bersinar di langit berkabut, hanya memancarkan cahaya redup, bintang-bintang pun terselubung.

"Kini aku sangat menyesali saat-saat istirahat atau perhentian dalam pengejaran kita," kata Legolas. "Orc-Orc sudah jauh mendahului, seakan dikejar oleh cemeti Sauron sendiri. Aku khawatir mereka sudah mencapai hutan dan bukit-bukit gelap, dan bahkan saat ini sedang masuk ke dalam bayangan pepohonan."

Gimli mengertakkan gigi. "Ini akhir yang pahit bagi seluruh harapan dan kerja keras kita!" katanya.

"Untuk harapan, mungkin, tapi tidak bagi kerja keras," kata Aragorn. "Kita tidak akan memutar arah di sini. Tapi aku lelah sekali."

Aragorn menoleh ke belakang, ke jalan yang sudah mereka lalui menuju malam yang mulai turun di Timur. "Ada sesuatu yang aneh sedang terjadi di negeri ini. Aku tidak mempercayai kesunyiannya. Aku bahkan tidak mempercayai Bulan yang pucat. Bintang-bintang begitu samar; dan aku letih sekali, seperti belum pernah kurasakan; keletihan yang tidak seharusnya dirasakan seorang Penjaga Hutan yang sedang melacak jejak yang begitu jelas. Ada semacam kekuatan yang memberi kecepatan pada musuh kita, dan menempatkan rintangan tak terlihat di depan kita: kelelahan yang lebih banyak dirasakan di dalam hati daripada di tubuh ini sendiri."

"Benar!" kata Legolas. "Itu sudah kurasakan sejak pertama kita turun dari Emyn Muil. Kekuatan itu ada di depan kita, bukan di belakang."

Ia menunjuk jauh melintasi tanah Rohan, ke keremangan Barat di bawah bulan sabit.

”Saruman!” gerutu Aragorn. ‘”Tapi dia tidak akan membuat kita pulang kembali! Kita harus berhenti sekali lagi, karena lihatlah! Bahkan Bulan sudah jatuh ke dalam awan yang berkumpul. Tapi di utara terletak jalan kita, di antara padang dan rawa saat hari sudah pagi kembali.”

Seperti sebelumnya, Legolas bangun paling awal, kalau ia memang sudah tidur. ”Bangun! Bangun!” teriaknya. ”Fajar ini merah. Hal-hal aneh menunggu kita di bawah atap hutan. Baik atau jahat, aku tidak tahu; tapi kita sudah dipanggil. Bangun!” Yang lain melompat berdiri, dan hampir serentak mereka berangkat lagi. Perlahan-lahan bukit-bukit mendekat. Masih satu jam sebelum tengah hari ketika mereka sampai di sana: lereng-lereng hijau mendaki ke punggung gundul yang berbaris ke arah Utara. DI kaki mereka, tanahnya kering dan rumputnya pendek, tapi daratan panjang yang melesak, dengan lebar sekitar sepuluh mil, menjulur di antara mereka dan sungai yang mengembara jauh ke dalam semak-semak ilalang dan rerumputan.

Di sebelah Barat lereng paling selatan ada cincin besar, di mana rumputnya sudah rusak diinjak oleh banyak kaki. Dari sana jejak Orc keluar lagi, membelok ke utara, menelusuri lerenglereng bukit yang kering. Aragorn berhenti dan memeriksa jejak itu dengan cermat.

”Mereka istirahat sebentar di sini,” katanya, ”tapi jejak keluar juga sudah lama. Aku khawatir perasaanmu benar, Legolas: sudah tiga kali dua belas jam, kukira, sejak Orc-Orc itu berdiri di tempat kita sekarang berdiri. Kalau kecepatan mereka tetap, saat matahari terbenam kemarin mereka sudah sampai di perbatasan Fangorn.”

”Aku tak bisa melihat apa pun di utara atau barat, kecuali rumput yang menghilang ke dalam kabut,” kata Gimli. ”Bisakah kita melihat hutan, kalau kita mendaki bukit-bukit?” ”Masih jauh sekali,” kata Aragorn. ”Kalau ingatanku benar, bukit-bukit ini menjalar delapan league atau lebih ke utara, lalu ke barat laut sampai ke muara Entwash masih ada daratan luas, sekitar lima belas league lagi.” ”Well, mari kita teruskan,” kata Gimli. ”Kakiku harus melupakan jarak. Mereka akan lebih menurut, kalau hatiku tidak terlalu berat.”

Matahari mulai terbenam ketika akhirnya mereka mendekati akhir barisan bukit. Selama berjam-jam mereka berjalan tanpa istirahat. Sekarang mereka berjalan perlahan, punggung Gimli sudah bungkuk. Kurcaci ulet sekali dalam

bekerja atau berjalan, tapi pengejaran tanpa akhir ini mulai terasa berat olehnya, ketika semua harapan sudah sirna di hatinya.

Aragorn berjalan di belakangnya, muram dan diam, sesekali membungkuk untuk memeriksa jejak atau tanda di tanah. Hanya Legolas yang masih melangkah ringan seperti biasa, kakinya hampir tidak menekan rumput, tidak meninggalkan jejak ketika ia lewat; roti bangsa Peri sudah cukup untuk memenuhi kebutuhannya akan makanan, dan ia bisa tidur kalau itu bisa disebut tidur oleh Manusia dengan mengistirahatkan benaknya dalam liku-liku aneh mimpi Peri, bahkan ketika ia sedang berjalan dengan mata terbuka di dunia yang terang benderang.

”Mari kita naik ke bukit hijau ini!” kata Legolas.

Dengan letih mereka mengikutinya, mendaki lereng panjang, sampai tiba di puncak. Bukit itu bundar, mulus dan gundul, berdiri sendiri, yang paling utara dari barisan bukit tersebut. Matahari terbenam dan bayang-bayang senja turun bagai tirai. Mereka sendirian di dunia kelabu tak berbentuk, tanpa tanda atau ukuran. Nun jauh di barat laut ada kegelapan pekat di depan cahaya yang mulai meredup: Pegunungan Berkabut dan hutan di kaki mereka.

”Tak ada yang bisa kita lihat untuk memandu kita di sini,” kata Gimli. ”Wah, sekarang kita terpaksa berhenti lagi, menunggu malam lewat. Sudah dingin sekali!”

”Angin bertiup dari utara, dari daerah salju,” kata Aragorn. ”Dan sebelum pagi, angin akan berada di Timur,” kata Legolas. ”Istirahatlah kalau perlu. Tapi jangan dulu membuang semua harapan. Besok siapa tahu. Tuntunan sering diperoleh saat Matahari terbit.” ”Sudah tiga kali matahari terbit selama pengejaran kita, tanpa memberikan tuntunan,” kata Gimli.

Malam semakin dingin. Aragorn dan Gimli tidur dengan gelisah, dan setiap kali terbangun, mereka melihat Legolas berdiri di samping mereka, atau berjalan mondar-mandir sambil bernyanyi perlahan dalam bahasanya sendiri; ketika ia bernyanyi, bintang-bintang putih tersingkap di kubah hitam keras di atas. Begitulah malam itu berlalu.

Bersama-sama mereka memperhatikan fajar merekah perlahan di langit yang kini kosong tak berawan, sampai akhirnya matahari terbit. Pucat dan . jernih. Angin bertiup dari Timur, dan semua kabut sudah hilang; daratan luas menghampar pucat di sekitar mereka, di bawah cahaya yang pahit. Di depan dan di sebelah timur mereka melihat Padang Terbuka Rohan yang menanjak berangin, yang sudah mereka lihat sekilas beberapa hari lampau dari Sungai Besar.

Di Barat Laut menjulang hutan gelap Fangorn; sepuluh league dari mereka, berdiri atapnya yang gelap, lereng-lerengnya yang lebih jauh meredup ke kebiruan samar. Di luarnya, nun jauh di sana, bersinar kepala putih Methedras yang tinggi, puncak terakhir Pegunungan Berkabut, seolah mengambang di atas awan kelabu. Keluar dari hutan, Entwash mengalir mendekatinya, alirannya deras dan sempit sekarang, dan tebingnya terbelah sangat dalam. Jejak Orc membelok dari perbukitan, menuju sungai itu. Mengikuti jejak itu ke sungai dengan matanya yang tajam, lalu dari sungai ke dekat hutan, Aragorn melihat sebuah bayangan di kehijauan yang jauh, suatu bercak gelap kabur yang bergerak cepat. Ia melemparkan diri ke tanah dan mendengarkan lagi dengan saksama.

Tapi Legolas berdiri di sebelahnya, menaungi mata Peri-nya yang tajam dengan tangannya yang panjang dan ramping, dan ia melihat bukan bayangan ataupun bercak kabur, melainkan sosok-sosok kecil pengendara kuda, banyak pengendara kuda; kilauan cahaya pagi pada ujung tombak mereka tampak seperti kerlip bintang-bintang kecil di luar jangkauan penglihatan makhluk hidup. Jauh di belakang mereka, asap gelap membubung naik dalam untaian tipis keriting. Keheningan menyelimuti padang-padang kosong itu, dan Gimli bisa mendengar udara bergerak di rerumputan.

”Penunggang kuda!” seru Aragorn, melompat berdiri. ”Banyak penunggang naik kuda gesit datang ke arah kita!”

”Ya,” kata Legolas, ”ada seratus lima. Kuning rambut mereka, dan kemilau tombak mereka. Pemimpin mereka jangkung sekali.” Aragorn tersenyum. ”Tajam sekali mata Peri,” katanya.

”Tidak! Para penunggang itu jaraknya hanya lima league lebih sedikit dari sini,” kata Legolas.

”Lima league atau satu,” kata Gimli, ”kita tak bisa lolos dari mereka di padang kosong ini. Kita tunggukah mereka di sini; atau pergi melanjutkan perjalanan?”

”Kita akan menunggu,” kata Aragorn. ”Aku letih, dan perburuan kita sudah gagal. Atau setidaknya orang lain sudah mendahului kita; karena penunggang-penunggang kuda ini baru kembali dari menelusuri jejak Orc. Mungkin kita akan memperoleh berita dari mereka.”

”Atau tombak,” kata Gimli. ”Ada tiga pelana kosong, tapi aku tidak melihat hobbit,” kata Legolas. ”Aku tidak mengatakan kita akan mendengar berita baik,” kata Aragorn. ”Tapi buruk atau baik, kita tunggu di sini.”

Ketiga sahabat itu meninggalkan puncak bukit, di mana mereka mungkin menjadi sasaran empuk di depan langit pucat; mereka berjalan lambat menuruni lereng utara. Sedikit di atas kaki bukit mereka berhenti, dan sambil menutupi diri dengan jubah Peri, mereka duduk meringkuk di rumput yang pucat. Angin berembus tajam menusuk. Gimli merasa gelisah.

”Apa yang kauketahui tentang penunggang-penunggang kuda ini, Aragorn?” katanya. ”Apakah kita duduk di sini, menunggu kematian mendadak?”

”Aku pernah berada di antara mereka,” jawab Aragorn. ”Mereka gagah dan punya tekad keras, tapi mereka berhati lurus, murah hati dalam pikiran dan perbuatan; berani tapi tidak kejam; bijak tapi tidak terpelajar, tidak menulis buku-buku, tapi menyanyikan banyak lagu, mengikuti gaya anak-anak Manusia sebelum Tahun-Tahun Gelap. Tapi aku tidak tahu apa yang terjadi di sini akhir-akhir ini, juga tidak tahu bagaimana hubungan antara Rohirrim dengan pengkhianat Saruman dan ancaman dari Sauron sekarang ini. Mereka lama menjadi sahabat bangsa Gondor, meski mereka bukan saudara bangsa itu. Bertahun-tahun silam, Eorl Muda membawa mereka keluar dari Utara, dan pertalian keluarga mereka lebih dekat dengan kaum Barding di Dale, serta dengan kaum Beorning di Hutan; di antara mereka masih banyak terlihat manusia-manusia tinggi dan elok, seperti para Penunggang Kuda Rohan. Setidaknya mereka tidak menyukai Orc.”

”Tapi kata Gandalf ada selentingan bahwa mereka membayar upeti pada Mordor,” kata Gimli. ”Aku tidak mempercayainya, seperti juga Boromir,” kata Aragorn. ”Kau akan segera mengetahui kebenarannya,” kata Legolas. ”Mereka sudah dekat.”

Akhirnya bahkan Gimli bisa mendengar bunyi samar derap kaki-kaki kuda. Para penunggang kuda itu, mengikuti jejak, sudah membelok dari sungai, dan sudah mendekati perbukitan. Mereka melaju seperti angin. Kini terdengar teriakan-teriakan jernih dan nyaring melintasi ladang-ladang. Mendadak mereka datang dengan bunyi berisik seperti petir. Penunggang paling depan membelok, lewat di depan kaki bukit, dan memimpin pasukannya kembali ke selatan, menyusuri pinggiran bukit-bukit sebelah barat. Rombongannya melaju di belakangnya: barisan panjang laki-laki berpakaian logam, gesit, bercahaya, gagah dan elok dipandang.

Kuda mereka besar-besar, kuat, dan bertubuh bagus; kulit mereka kelabu mengilap, ekor mereka yang panjang berkibar ditiup angin, surai mereka dikepang di atas leher mereka yang gagah. Manusia-manusia yang menunggangi mereka pun serasi sekali: tinggi semampai; rambut pirang pucat menjulur dari bawah topi baja mereka yang ringan, bergantungan dalam kepang panjang di belakang; wajah

mereka keras dan tajam. Di tangan mereka ada tombak-tombak panjang dari kayu ash, perisai mereka yang dicat tergantung pada punggung, pedang panjang terselip di pinggang, pakaian logam mereka yang mengilap terjurai menutupi lutut. Berpasangan mereka menderap lewat, dan meski sesekali ada yang berdiri di sanggurdinya, menatap ke depan dan ke kedua sisi, rupanya mereka tidak melihat ketiga orang asing yang duduk diam memperhatikan. Pasukan itu sudah hampir lewat ketika mendadak Aragorn berdiri dan berseru nyaring,

”Kabar apa dari Utara, Penunggang-Penunggang Rohan?”

Dengan kecepatan dan keterampilan mengagumkan mereka menghentikan kuda-kuda, berputar, dan datang menyerbu. Segera ketiga sahabat itu berada dalam kepungan penunggang yang bergerak melingkar, naik ke lereng bukit di belakang, dan turun berputar-putar di sekeliling mereka, semakin memperkecil lingkaran.

Aragorn berdiri diam, dua yang lain duduk tak bergerak, bertanya-tanya bagaimana akhir semua ini. Tanpa kata atau teriakan, mendadak para Penunggang itu berhenti. Tombaktombak diarahkan pada ketiga orang asing tersebut; beberapa Penunggang memegang busur di tangan, panah mereka sudah dipasang pada busurnya. Lalu salah seorang maju ke depan, seorang pria jangkung, lebih jangkung daripada yang lain; dari topi bajanya, sebuah ekor kuda putih terjulur seperti hiasan. Ia maju sampai ujung tombaknya tinggal berjarak satu kaki dari dada Aragorn. Aragorn tak bergerak.

”Siapa kau, dan apa yang kaulakukan di negeri ini?” kata Penunggang itu, menggunakan Bahasa Umum dari Barat, dengan gaya dan nada suara seperti Boromir, Orang Gondor.

”Panggilanku Strider,” jawab Aragorn. ”Aku datang dari Utara. Aku memburu Orc.” Penunggang itu melompat turun dari kudanya. Sambil memberikan tombaknya kepada orang lain yang maju dan turun di sebelahnya, ia menghunus pedangnya dan berdiri berhadapan dengan Aragorn, mengamatinya dengan tajam dan heran. Akhirnya ia berbicara lagi.

”Mula-mula kupikir kau sendiri Orc,” katanya, ”tapi ternyata bukan. Pasti kau hanya tahu sedikit tentang Orc, kalau kau memburu mereka dengan cara ini. Mereka berjalan cepat dan bersenjata lengkap, dan jumlah mereka banyak. Kau akan berubah dari pemburu menjadi mangsa, seandainya kau bisa menyusul mereka. Tapi ada yang aneh pada dirimu, Strider.”

Ia menatap Penjaga Hutan itu dengan matanya yang jernih dan bersinar.

”Yang kausebutkan itu bukan nama Manusia. Dan pakaianmu juga aneh. Apakah kau muncul dari dalam rumput? Bagaimana kau bisa lolos dari pandangan kami? Apakah kau dari bangsa Peri?”

”Bukan,” kata Aragorn. ”Hanya satu di antara kami adalah Peri, Legolas dari Wilayah Woodland di Mirkwood yang jauh. Tapi kami sudah melewati Lothlorien, dan hadiah serta kebaikan hati sang Lady mendampingi kami.”

Penunggang itu memandang mereka dengan lebih heran lagi, tapi matanya memancarkan sorot keras kini.

”Kalau begitu, memang ada Lady di Hutan Emas itu, seperti diceritakan dongeng-dongeng kuno!” katanya. ”Konon hanya sedikit yang lolos dari jaringnya. Masa-masa ini sungguh aneh! Tapi kalau kau memperoleh kemurahan hatinya, mungkin kau juga pembuat jaring dan penyihir.”

Ia menatap dingin ke arah Legolas dan Gimli.

”Kenapa kalian tidak berbicara, kalian yang diam saja?” tuntutnya. Gimli bangkit dan berdiri dengan dua kaki terbuka lebar; tangannya memegang gagang kapaknya, matanya yang gelap bersinar-sinar.

”Sebutkan dulu namamu, Tuan Kuda, dan akan kusebutkan namaku, bahkan lebih dari itu,” katanya.

”Kalau tentang itu,” kata si Penunggang sambil memandang Gimli, ”pendatang asing seharusnya memperkenalkan diri lebih dulu. Meski begitu, namaku Eomer putra Eomund, dan aku disebut sebagai Marsekal Ketiga Riddermark.”

”Kalau begitu, Eomer putra Eomund, Marsekal Ketiga Riddermark, biarlah Gimli si Kurcaci memperingatkanmu atas kata-kata bodohmu. Kau bicara jelek tentang sesuatu yang jauh di luar jangkauan pikiranmu, dan hanya kepandiran yang bisa membuatmu dimaafkan.”

Mata Eomer bersinar geram, Orang-Orang Rohan menggumam marah dan maju merapat, mengacungkan tombak.

”Akan kupenggal kepalamu, termasuk janggut dan yang lainnya, Tuan Kurcaci, kalau saja kau berdiri agak lebih tinggi dari tanah,” kata Eomer.

”Dia tidak sendirian,” kata Legolas, menarik busurnya dan memasang panah dengan gerakan tangan lebih cepat daripada penglihatan.

”Kau akan mati sebelum sempat menjatuhkan pukulan.”

Eomer mengangkat pedangnya, dan keadaan mungkin akan menjadi buruk, kalau Aragorn tidak melompat di antara mereka dan mengangkat tangannya.

”Maaf, Eomer!” serunya. ”Kalau kau tahu lebih banyak, kau akan mengerti mengapa kau membuat marah kawan-kawanku. Kami tidak bermaksud buruk kepada Rohan, juga tidak kepada penduduknya, baik manusia maupun kuda. Tidakkah kau mau mendengar dulu kisah kami sebelum kau memukul?”

”Baiklah,” kata Eomer sambil menurunkan pedangnya. ”Tapi pengembara di Riddermark sebaiknya jangan terlalu sombong di masa kini yang penuh keraguan. Pertama-tama, sebutkan namamu yang sebenarnya.”

”Katakan dulu, siapa yang kaulayani,” kata Aragorn. ”Apakah kau teman atau musuh Sauron, Penguasa Kegelapan dari Mordor?”

”Aku hanya melayani Penguasa Mark, Raja Theoden putra Thengel,” jawab Eomer. ”Kami tidak melayani Kekuatan Negeri Hitam jauh di sana, tapi kami juga belum berperang secara terbuka dengannya; kalau kau melarikan diri darinya, sebaiknya kau meninggalkan negeri ini. Sekarang ada masalah di setiap perbatasan kami, dan kami terancam; tapi kami hanya ingin merdeka, menjalani hidup sebagaimana biasa, mengurus diri sendiri, dan tidak melayani penguasa asing, baik maupun jahat. Kami menyambut baik tamutamu asing di masa yang lebih baik, tapi saat ini tamu tak diundang akan melihat kami bersikap curiga dan keras. Ayo! Siapa kalian? Siapa yang kalian layani? Atas perintah siapa kalian memburu Orc di negeri kami?”

”Aku tidak melayani siapa pun,” kata Aragorn, ”tapi anak buah Sauron akan kukejar, ke negeri mana pun mereka pergi. Hanya sedikit di antara Manusia yang tahu lebih banyak tentang Orc; bukan pilihanku kalau aku memburu mereka dengan cara ini. Orc-Orc yang kami kejar menangkap dua temanku. Dalam keadaan demikian, manusia tanpa kuda akan berjalan kaki, dan dia tidak akan meminta izin untuk mengikuti jejak. Juga tidak. Akan menghitung jumlah musuh, kecuali dengan pedang. Aku bukan tidak bersenjata.” Aragorn menyingkap jubahnya ke belakang.

Sarung pedang Peri bersinar ketika ia memegangnya, dan mata pedang Anduril bercahaya seperti nyala api ketika ia menghunusnya.

”Elendil,” teriaknya. ”Aku Aragorn putra Arathom, dan aku dipanggil Elessar, Elfstone, Dunadan, pewaris Isildur, putra Elendil dan Gondor. Inilah Pedang yang Patah dan sudah ditempa kembali! Akankah kau membantu atau menghalangi aku? Tentukan pilihanmu!”

Gimli dan Legolas memandang kawan mereka dengan kagum, sebab belum pernah mereka melihatnya seperti ini. Sosoknya seolah tumbuh membesar, sementara Eomer jadi menyusut; di wajah Aragorn mereka menangkap sekilas sorot kekuatan dan keagungan seperti yang terpancar pada sosok patung raja-raja dari batu itu.

Sejenak Legolas seolah melihat sebuah nyala putih berkelip di atas dahi Aragorn, seperti mahkota bercahaya. Eomer mundur, pandangan kagum menyapu wajahnya. Ia menundukkan matanya yang angkuh.

”Ini benar-benar masa yang aneh,” gerutunya. ”Mimpi dan legenda muncul hidup-hidup dan tengah rumput. ”Centakan, Pangeran,” kata Eomer, ”apa yang membawamu kemari? Dan apa arti kata-kata gelap itu? Sudah lama Boromir pergi mencari jawaban, dan kuda yang kami pinjamkan padanya kembali tanpa penunggang. Malapetaka apa yang kaubawa dari Utara?”

”Malapetaka yang dipilih sendiri,” kata Aragorn. ”Kau boleh mengatakan ini pada Theoden putra Thengel: perang terbuka sudah ada di depannya, memihak Sauron atau melawan dia. Sekarang tak ada yang bisa tetap hidup seperti sediakala, dan hanya sedikit yang akan tetap mempertahankan apa yang mereka anggap milik mereka. Tapi tentang masalah-masalah besar ini aku akan berbicara kemudian. Kalau ada kesempatan, aku sendiri akan menghadap Raja. Sekarang aku dalam kebutuhan mendesak, dan aku mohon bantuan, atau setidaknya berita. Kaudengar kami mengejar pasukan Orc yang membawa teman-teman kami. Apa yang bisa kauceritakan pada kami?”

”Bahwa kalian tak perlu mengejar mereka lagi,” kata Eomer. ”Orc-Orc itu sudah dimusnahkan.”

”Dan kawan-kawan kami?”

”Kami hanya menemukan Orc.”

”Tapi itu aneh sekali,” kata Aragorn. ”Apa kau sudah memeriksa mereka yang tewas? Apakah tidak ada mayat yang lain selain jenis Orc? Mereka kecil, hanya seperti kanak-kanak dalam pandanganmu, tidak bersepatu, tapi berpakaian kelabu.”

”Tidak ada Kurcaci maupun anak-anak,” kata Eomer. ”Kami sudah menghitung semua yang tewas dan melucuti mereka, lalu kami menumpuk bangkai-bangkainya dan membakarnya, sesuai kebiasaan kami. Arangnya masih berasap.”

”Yang kami maksud bukanlah Kurcaci atau anak-anak,” kata Gimli. ”Teman--teman kami hobbit.”

”Hobbit?” kata Eomer. ”Apa itu? Nama yang aneh.”

”Nama aneh untuk bangsa aneh,” kata Gimli. ”Tapi yang ini sangat kami sayangi. Rupanya kalian di Rohan juga mendengar kata-kata yang meresahkan Minas Tirith. Mereka berbicara tentang Halfling. Hobbit-hobbit ini adalah Halfling.”

”Halflingi” tawa Penunggang yang berdiri di samping Eomer. ”Halfling! Tapi mereka kan hanya bangsa kecil dalam lagu-lagu kuno dan dongeng anak-anak dari Utara. Apakah kita berjalan dalam legenda atau menapak bumi yang hijau di siang hari?”

”Manusia bisa melakukan keduanya,” kata Aragorn. ”Sebab bukan kita yang akan membuat legenda di masa ini, melainkan generasi yang datang setelah kita. Bumi yang hijau, katamu? Bumi yang hijau adalah suatu legenda hebat, meski kau menginjaknya di siang hari!”

”Waktu sudah mendesak,” kata Penunggang itu, tidak mengacuhkan Aragorn. ”Kita harus bergegas ke selatan, Pangeran. Biar kita tinggalkan orang-orang liar ini dengan khayalan mereka. Atau kita ikat mereka dan kita bawa ke hadapan Raja.”

”Tenang, Eothain!” kata Eomer dalam bahasanya sendiri. ”Tinggalkan aku sebentar. Beritahu para eored untuk berkumpul di jalan, dan bersiap-siap untuk berjalan ke Entwade.”

Dengan menggerutu Eothain pergi, dan berbicara pada yang lain-lain. Segera mereka meninggalkan Eomer sendirian bersama tiga sekawan itu.

”Semua yang kau katakan aneh, Aragorn,” kata Eomer. ”Tapi ucapanmu benar, itu jelas: Orang-Orang Mark tidak berbohong, dan karenanya mereka tidak mudah tertipu. Tapi kau belum menceritakan semuanya. Bisakah kau sekarang menceritakan lebih lengkap tentang tugasmu, sehingga aku bisa memutuskan apa yang harus kulakukan?”

”Aku berangkat dari Imladris, begitulah namanya dalam sajak, beberapa minggu yang lalu,” jawab Aragorn. ”Bersamaku juga ikut Boromir dari Minas Tirith. Tugasku adalah pergi ke kota itu bersama putra Denethor, untuk membantu. Rakyatnya dalam perang mereka melawan Sauron. Tapi Rombongan yang berangkat bersamaku mempunyai tugas lain. Tentang itu tak bisa kuceritakan sekarang. Gandalf si Kelabu yang memimpin kami saat itu.”

”Gandalf!” seru Eomer. ”Gandalf Greyhame sangat dikenal di Mark; tapi kuperingatkan kau, namanya bukan lagi jaminan untuk mendapatkan kemurahan hati Raja. Dia sering menjadi tamu di negeri kami, datang sekehendaknya, setelah satu musim, atau setelah beberapa tahun. Dia selalu menjadi pembawa kabar peristiwa-peristiwa aneh: pembawa kejahatan, kata beberapa orang. ”Sejak kedatangannya yang terakhir di musim panas, semua kacau. Saat itulah kesulitan kami dengan Saruman dimulai. Sebelumnya kami menganggap Saruman sahabat kami, tapi Gandalf datang dan memperingatkan kami bahwa perang mendadak sedang dipersiapkan di Isengard. Dia mengatakan dia sendiri sudah menjadi tawanan di Orthanc dan baru saja lolos, dan dia memohon bantuan. Tapi Theoden tak mau mendengarkannya, dan Gandalf pergi. Jangan sebut nama Gandalf keras-keras di telinga Theoden! Dia gusar. Karena Gandalf mengambil kuda bernama Shadowfax, yang paling berharga di antara semua kuda Raja, pemimpin Mearas, yang hanya boleh ditunggangi Penguasa Mark. Sebab leluhur ras mereka adalah kuda agung dari Eorl yang kenal bahasa Manusia. Tujuh malam yang lalu Shadowfax kembali, tapi kemarahan Raja tidak berkurang, karena sekarang kuda itu menjadi liar dan tak mau dipegang siapa pun.”

”Kalau begitu, Shadowfax menemukan sendiri jalannya dari Utara yang jauh,” kata Aragorn, ”karena di sanalah Gandalf dan kuda itu berpisah. Tapi sayang! Gandalf tidak akan lagi menunggang kuda. Dia jatuh ke dalam kegelapan di Tambang Moria dan tidak muncul lagi.”

”Itu berita buruk,” kata Eomer. ”Setidaknya untukku, dan banyak yang lain; meski tidak untuk semua. Seperti yang akan kauketahui kalau kau menghadap Raja.”

”Berita itu lebih buruk daripada yang bisa dipahami siapa pun di negeri ini, meski pengaruhnya akan menyentuh mereka sebelum tahun ini berakhir,” kata Aragorn. ”Tapi bila yang besar jatuh, yang lebih kecil harus memimpin. Akulah yang mengambil peran memimpin Rombongan dalam perjalanan panjang dari Moria. Kami melalui Lorien tentang hal itu sebaiknya kau belajar tentang kenyataan sebenarnya, sebelum membicarakannya lagi lalu lewat Sungai Besar yang panjang, sampai ke air terjun Rauros. Di sana Boromir tewas di tangan Orc-Orc yang kauhancurkan!”

”Kabar-kabar yang kaubawa semuanya menyedihkan!” seru tomer sedih. ”Kematian Boromir merupakan kehilangan besar bagi Minas Tirith dan kami semua. Dia orang yang terhormat! Semua memujinya. Dia jarang datang ke Mark, karena selalu terlibat perang di perbatasan Timur; tapi aku sudah melihatnya. Bagiku dia

lebih mirip putra-putra Eorl yang gesit daripada Orang-Orang Gondor yang muram, dan tampaknya dia akan menjadi kapten hebat untuk rakyatnya bila saatnya tiba. Tapi kami belum mendengar kabar tentang kehilangan menyedihkan ini dari Gondor. Kapan dia tewas?"

"Sekarang hari keempat dia tewas," jawab Aragorn. "Dan sejak sore hari itu, kami berjalan kaki dari bawah bayangan Tol Brandir."

"Jalan kaki?" teriak Eomer. "Ya, seperti kaulihat." Keheranan yang amat sangat terpancar di mata Eomer.

"Strider bukan nama yang cocok untukmu, putra Arathorn," kata Eomer.

"Kunamai kau Wingfoot, Kaki Bersayap. Perbuatan tiga sekawan ini akan dinyanyikan di dalam banyak aula. Empat puluh lima league sudah kau tempuh sebelum hari keempat berakhir! Bangsa Elendil sangat tabah! "Tapi sekarang apa yang kauharap aku lakukan, Pangeran? Aku harus segera kembali pada Theoden. Aku berbicara hati-hati di depan anak buahku. Memang benar kami belum berperang secara terbuka dengan Negeri Hitam, dan ada beberapa orang yang dekat dengan telinga Raja, yang memberikan saran-saran bernada pengecut; tapi perang akan datang. Kami tak akan melepaskan persekutuan lama kami dengan Gondor, dan sementara mereka berperang, aku akan membantu mereka: begitu kataku dan semua yang berdiri di belakangku. Mark sebelah Timur menjadi tanggung jawabku sebagai Marsekal Ketiga, dan aku sudah memindahkan semua ternak dan penggembala kami, menarik mereka keluar dari Entwash, hanya meninggalkan penjaga-penjaga dan pengintai-pengintai gesit."

"Kalau begitu, kau tidak membayar upeti pada Sauron?" kata Gimli.

"Kami tidak dan belum pernah membayar upeti," kata Eomer dengan mata berkilat, "meski sudah sampai ke telingaku bahwa kebohongan itu disebarkan. Beberapa tahun yang lalu, Penguasa Negeri Hitam ingin membeli kuda-kuda dari kami dengan harga tinggi, tapi kami menolaknya, karena dia menggunakan hewan-hewan untuk keperluan jahat. Lalu dia mengirimkan Orc untuk menjarah, dan mereka membawa apa yang bisa mereka ambil, selalu memilih kuda-kuda hitam: hanya sedikit sekarang yang tersisa. Oleh karena itu, pertikaian kami dengan Orc sangat tajam. "Tapi saat ini tantangan utama kami adalah Saruman. Dia mengaku sebagai penguasa seluruh negeri ini, dan sejak berbulan-bulan ada perang antara kami dengannya. Dia sudah mengambil Orc-Orc sebagai anak buahnya, juga para Penunggang Serigala dan Manusia-Manusia jahat, dan dia sudah menutup Celah, sehingga kami bisa diserang dari barat maupun timur.

”Berat sekali menghadapi musuh seperti itu: dia penyihir yang cerdik dan licik, punya banyak samaran. Konon dia berjalan ke sana kemari, seperti orang tua berkerudung dan berjubah, sangat mirip dengan Gandalf, seingat banyak orang. Mata-matanya menyelinap melalui setiap jaring, dan burung-burung pembawa pertanda buruk miliknya beterbangan di seluruh angkasa. Aku tidak tahu bagaimana semua ini akan berakhir, dan hatiku terasa berat; karena rupanya teman-temannya tidak semuanya tinggal di Isengard. Tapi kalau kau datang ke istana Raja, kau akan melihat sendiri. Maukah kau datang? Siasiakah harapanku bahwa kau dikirim untuk membantu dalam keraguan dan kebutuhan?”

”Aku akan datang, kalau aku bisa,” kata Aragorn.

”Kumohon!” kata Eomer. ”Pewaris Elendil akan menjadi kekuatan bagi Putra-Putra Eorl dalam masa buruk ini. Ada pertempuran sekarang ini di Westemnet, dan aku khawatir semuanya akan berakhir buruk bagi kami.”

”Memang, dalam perjalanan ke utara, aku pergi tanpa izin Raja, dan dalam kepergianku istananya ditinggal dengan hanya sedikit penjaga. Tapi pengintai-pengintai memperingatkanku bahwa sepasukan Orc datang dari Tembok Timur tiga malam yang lalu, dan di antara mereka dilaporkan ada yang memakai lencana putih Saruman. Jadi, karena mencurigai apa yang paling kutakuti, yakni persekutuan antara Orthanc dan Menara Kegelapan, aku memimpin para eored-ku, laki-laki dari rumah tanggaku sendiri; kami menyusul para Orc di malam hari, dua hari yang lalu, dekat ke perbatasan Entwood. Di sana kami mengepung mereka, dan bertempur kemarin di saat fajar. Aku kehilangan lima belas orang, dan dua belas kuda! Karena jumlah Orc jauh lebih besar daripada yang kami perkirakan. Yang lain bergabung dengan mereka, keluar dari Timur dari seberang Sungai Besar: jejak mereka jelas kelihatan, agak ke utara dari tempat ini. Yang lain-lain juga keluar dari hutan. Orc-Orc Besar, yang juga memakai lambang Tangan Putih dari Isengard: jenis itu lebih kuat dan jahat daripada semua yang lain. ”Bagaimanapun, kami berhasil menaklukkan mereka. Tapi kami sudah terlalu lama pergi. Kami dibutuhkan di selatan dan di barat. Maukah kau ikut? Ada kuda-kuda kosong, seperti bisa kaulihat. Ada pekerjaan untuk dilakukan oleh Pedang. Ya, kami juga bisa memanfaatkan kapak Gimli serta busur Legolas, kalau mereka mau memaafkan kata-kataku yang kasar tentang Lady di Hutan. Aku hanya berbicara seperti semua manusia di negeriku, dan dengan senang hati aku mau belajar lebih banyak.”

”Aku mengucapkan terima kasih atas kata-katamu yang indah,” kata Aragorn, ”dan hatiku ingin sekali ikut denganmu; tapi aku tak bisa meninggalkan teman-

temanku sementara masih ada harapan.” ”Tidak ada lagi harapan,” kata Eomer. ”Kau tidak akan menemukan kawankawanmu di perbatasan Utara.” ”Meski begitu, kawan-kawanku tidak ada di belakang. Kami menemukan tanda jelas, tak jauh dari Tembok Timur, bahwa setidaknya satu masih hidup di sana. Tapi di antara tembok dan padang-padang tidak kami temukan jejak lain dari mereka, dan tidak ada jejak yang menyimpang, ke sana atau ke sini, kecuali kalau keahlianku membaca jejak sama sekali sudah hilang.”

”Kalau begitu, menurutmu apa yang terjadi dengan mereka?”

”Aku tidak tahu. Mungkin mereka dibunuh dan dibakar di antara para Orc; tapi menurutmu itu tak mungkin, dan aku tidak cemas tentang itu. Aku hanya bisa menduga bahwa mereka dibawa ke hutan sebelum pertempuran, bahkan sebelum kau mengepung musuhmu, mungkin. Bisakah kau bersumpah tak ada yang lolos dengan cara itu?”

”Aku bersumpah tidak ada Orc yang lolos setelah kami melihat mereka,” kata Eomer. ”Kami tiba di hutan lebih dulu daripada mereka, dan kalau setelah itu ada makhluk hidup yang menerobos lingkaran kami, maka itu bukan Orc, dan dia mempunyai kekuatan Peri.”

”Kawan-kawan kami berpakaian seperti kami,” kata Aragorn, ”dan kau melewati kami di siang hari yang terang benderang.”

”Aku lupa itu,” kata Eomer. ”Sulit untuk yakin tentang apa pun di antara begitu banyak keajaiban. Dunia sudah menjadi aneh sekali. Peri berdampingan dengan Kurcaci, berjalan di ladang-ladang kami; orang-orang berbicara dengan Lady di Hutan dan tetap hidup; dan Pedang yang Patah di masa sebelum ayah dari ayah kami masuk ke Mark, sekarang kembali menuju perang! Bagaimana manusia bisa menilai apa yang mesti dilakukan pada masa seperti itu?”

”Seperti selama ini dia menilai,” kata Aragorn. ”Baik dan jahat belum berubah sejak dahulu kala; begitu pula ini bukan sekadar persoalan bangsa Peri dan Kurcaci, dan persoalan lain di antara Manusia. Manusia mesti bisa membedakannya, baik di Hutan Emas maupun di rumahnya sendiri.”

”Memang benar,” kata Eomer. ”Tapi aku tidak meragukanmu, tidak juga perbuatan yang akan kulakukan sesuai kata hatiku. Meski begitu, aku tidak bebas melakukan apa yang kuinginkan. Membiarkan pendatang asing mengembara sekehendak mereka adalah melawan hukum kami, sampai Raja sendiri memberi mereka izin, dan di masa berbahaya sekarang ini, perintah itu semakin tegas. Aku

sudah memohonmu ikut secara sukarela bersamaku, dan kau tidak mau. Aku segan memulai pertempuran seratus lawan tiga."

"Kukira hukummu itu bukan dibuat untuk kesempatan seperti ini," kata Aragorn. "Dan aku sebenarnya bukan orang asing, karena aku sudah pernah datang ke negeri ini, lebih dari sekali, dan aku sudah berjalan bersama pasukan Rohirrim, meski memakai nama lain dan dengan samaran lain. Kau belum pernah kulihat, karena kau masih muda, tapi aku sudah berbicara dengan Eomund ayahmu, dan dengan Theoden putra Thengel. Di masa lalu tak pernah seorang pangeran agung dari negeri ini menahan seseorang untuk meninggalkan pencarian seperti yang sedang kujalani sekarang. Tugasku setidaknya jelas, melanjutkan perjalananku. Mari putra Eomund, kau harus memilih. Bantulah kami, atau setidaknya biarkan kami berjalan bebas. Atau jalankan hukummu itu. Dengan demikian, akan lebih sedikit yang kembali ke perangmu atau ke rajamu."

Eomer diam sejenak, lalu berbicara. "Kita berdua terburu-buru," katanya. "Rombonganku sudah tak sabar untuk pergi, dan setiap jam harapanmu semakin tipis. Inilah pilihanku. Kau boleh pergi; selain itu, aku akan meminjamkan kuda-kuda. Hanya ini permintaanku: bila pencarianmu berhasil, atau terbukti sia-sia, kembalilah dengan kuda-kuda itu melintasi Entwade ke Meduseld, istana tempat Theoden sekarang bertakhta. Dengan demikian, kau membuktikan kepadanya bahwa aku tidak salah menilaimu. Dengan ini aku menempatkan diriku, dan bahkan mungkin nyawaku, dalam kepercayaan penuh kepadamu. Jangan mengecewakanku."

"Aku tidak akan mengecewakanmu," kata Aragorn.

Ketika Eomer memberi perintah agar kuda-kuda tak berpenunggang dipinjamkan pada orang-orang asing itu, keheranan besar menyelimuti anak buahnya, banyak pandangan curiga dan suram muncul di antara mereka; tapi hanya Eothain yang berani berbicara terus terang.

"Mungkin kuda kita pantas ditunggangi pangeran dari bangsa Gondor ini, seperti pengakuannya," kata Eothain, "tapi siapa pernah mendengar kuda dari Mark diberikan pada Kurcaci?"

"Tidak ada," kata Gimli. "Dan jangan repot-repot: hal itu takkan pernah terjadi. Aku lebih baik berjalan kaki daripada duduk di punggung hewan sebesar itu, entah dipinjamkan dengan bebas atau dengan enggan."

"Tapi sekarang kau harus menunggang kuda, kalau tidak, kau akan menghambat kita," kata Aragorn.

”Ayo, kau akan duduk di belakangku, kawan Gimli,” kata Legolas. ”Maka semuanya beres, dan kau tidak perlu meminjam kuda atau diganggu oleh masalah kuda.”

Seekor kuda besar kelabu gelap dibawa kepada Aragorn, dan ia menaikinya. ”Namanya Hasufel,” kata Eomer. ”Mudah-mudahan dia membawamu dengan baik, dan kepada nasib yang lebih baik daripada Garulf, majikannya yang sudah tiada!”

Seekor kuda yang lebih kecil, tapi resah dan berapi-api, dibawa pada Legolas. Arod namanya. Tapi Legolas meminta agar pelana dan tali kekangnya dilepas. ”Aku tidak membutuhkannya,” katanya.

Dengan ringan ia melompat naik, dan dengan penuh keheranan mereka melihat bahwa Arod menjadi jinak dan menurut padanya, mau diperintah cukup dengan satu kata: begitulah kehebatan bangsa Peri dengan semua hewan yang baik. Gimli diangkat ke belakang kawannya, dan ia berpegangan pada Legolas, tidak lebih nyaman daripada Sam Gamgee di dalam perahu.

”Selamat jalan, semoga kalian menemukan apa yang kalian cari!” teriak Eomer. ”Kembalilah secepat mungkin, dan biarlah pedang kita bersinar bersama-sama setelahnya!” ”

Aku akan kembali,” kata Aragorn.

”Aku juga,” kata Gimli. ”Masalah Lady Galadriel masih ada di antara kita. Aku masih harus mengajarimu kata-kata sopan.”

”Kita lihat saja nanti,” kata Eomer. ”Begitu banyak hal aneh yang terjadi, sehingga belajar pujian terhadap seorang Lady di bawah sapuan sayang kapak Kurcaci tidak terlalu mengherankan lagi. Selamat jalan!”

Begitulah mereka berpisah. Kuda-kuda Rohan sangat cepat. Ketika sesaat kemudian Gimli menoleh, rombongan Eomer sudah tampak kecil dan jauh sekali. Aragorn tidak menoleh: ia memperhatikan jejak, sementara mereka bergegas melaju, membungkuk rendah dengan kepalanya di samping leher Hasufel. Tak lama kemudian, mereka sampai ke perbatasan Entwash, dan di sana mereka menemukan jejak lain yang dibicarakan Eomer, datang dari Timur, keluar dari Padang Terbuka. Aragorn turun dari kudanya dan memeriksa tanah, lalu melompat kembali ke pelana, melaju ke arah timur sebentar, tetap berjalan di satu sisi, dan berhatihati agar tidak menginjak jejak kaki. Lalu ia turun lagi dan memeriksa tanah, berjalan maju-mundur.

”Tidak banyak yang bisa ditemukan,” katanya ketika kembali. ”Jejak utama seluruhnya berantakan oleh para penunggang kuda yang kembali; jejak kepergian mereka pasti di dekat sungai. Tapi jejak ke timur ini segar dan jelas. Tak ada tanda kaki yang pergi ke arah berlawanan, kembali ke Anduin. Sekarang kita harus berkuda lebih lambat, dan memastikan tidak ada jejak atau langkah kaki yang bercabang ke sisi mana pun. Pasti para Orc di tempat ini sudah menyadari bahwa mereka dikejar; mungkin mereka sudah berusaha membawa pergi kedua tawanan sebelum mereka disusul.”

Ketika mereka melaju terus, cuaca mendung. Awan-awan kelabu menggantung rendah di atas bentangan Padang. Kabut menyelimuti matahari. Lereng-lereng Fangorn yang penuh pepohonan menjulang semakin dekat, perlahan-lahan menggelap ketika matahari pergi ke barat. Mereka tidak melihat tanda jejak apa pun, baik di kiri maupun di kanan, tapi di sana-sini mereka melewati Orc satu-satu, yang terjatuh selagi melangkah, dengan panah berbulu kelabu menancap di punggung atau leher mereka. Akhirnya, ketika siang mulai meredup, mereka sampai ke atap hutan, dan di sebuah tempat terbuka di antara pepohonan pertama, mereka menemukan tempat pembakaran besar: abunya masih panas berasap.

Di sampingnya ada tumpukan besar topi baja, baju besi, perisai terbelah, pedang-pedang pecah, panah dan busur, serta senjata-senjata perang lainnya. Di atas sebuah tiang pancang di tengah, terpasang sebuah kepala goblin besar; pada topi bajanya yang hancur masih terlihat lencana putih. Lebih jauh dari situ, tak jauh dari sungai yang mengalir keluar dari pinggir hutan, ada gundukan tanah. Gundukan itu masih baru: tanah segar, ditutupi tanah berumput kering yang baru saja dipotong: di sekitarnya ditanam lima belas tombak. Aragorn dan kawan-kawannya mencari-cari di sekitar tempat pertempuran, tapi cahaya kian redup, dan sore segera turun, kelam berkabut. Saat malam tiba, mereka belum menemukan jejak Merry dan Pippin.

”Kita tak bisa berbuat lebih dari ini,” kata Gimli sedih. ”Sejak datang ke Tol Brandir, kita sudah dihadapkan pada banyak teka-teki, tapi yang ini paling sulit ditebak. Aku menduga tulang-belulang hobbit-hobbit yang sudah dibakar sekarang berbaur dengan tulang-tulang Orc. Ini berita sedih bagi Frodo, kalau dia hidup untuk mendengarnya; dan sedih juga untuk hobbit tua yang menunggu di Rivendell. Elrond tidak setuju mereka turut serta.”

”Tapi Gahdalf setuju,” kata Legolas. ”Tapi Gandalf memilih untuk ikut sendiri, dan dia justru yang pertama tewas,” jawab Gimli. ”Perhitungannya gagal.”

”Saran Gandalf bukan didasarkan atas pengetahuan lebih dulu tentang keselamatan dirinya maupun yang lain,” kata Aragorn. ”Ada beberapa hal yang lebih baik dimulai daripada ditolak, meski akhirnya akan gelap. Tapi aku belum akan meninggalkan tempat ini. Setidaknya kita harus menunggu di sini sampai cahaya pagi tiba.”

Sedikit lebih jauh dan medan pertempuran, mereka berkemah di bawah potion yang dahan-dahannya menyebar luas: tampaknya seperti pohon chestnut, tapi pohon itu masih dipenuhi daun-daun lebar berwarna cokelat dari tahun lalu, seperti tangan kering dengan jemari panjang yang meregang; daun-daun itu berderak sedih ditiup angin malam. Gimli menggigil. Mereka masing-masing hanya membawa satu selimut.

”Mari kita menyalakan api,” katanya. ”Aku sudah tak peduli pada bahayanya. Biarkan Orc datang setebal kerumunan serangga di sekitar lilin!”

”Kalau hobbit-hobbit malang itu tersesat di hutan, mungkin api akan menarik mereka kemari,” kata Legolas.

”Dan juga menarik makhluk lain, yang bukan Orc maupun hobbit,” kata Aragorn. ”Kita dekat barisan pegunungan Saruman si pengkhianat. Kita juga berada di tepi Fangorn. Berbahaya kalau menyentuh pohon-pohon hutan itu, begitu kata orang-orang.”

”Tapi kaum Rohirrim kemarin membuat api besar di sini,” kata Gimli, ”dan mereka menebang pohon untuk api itu, seperti bisa kita lihat. Toh mereka bisa bermalam dengan aman di sini, ketika pekerjaan mereka selesai.”

”Jumlah mereka banyak,” kata Aragorn, ”dan mereka tidak memedulikan kemarahan Fangorn, karena mereka jarang datang kemari, juga mereka tidak pergi ke dalam hutan. Tapi jalan kita sangat mungkin akan menuntun kita masuk ke dalam hutan. Jadi, hati-hatilah! Jangan memotong kayu yang hidup!”

”Tidak perlu,” kata Gimli. ”Para Penunggang meninggalkan serpihan kayu dan dahan-dahan cukup banyak, dan banyak sekali kayu mati berserakan.” Ia pergi mengumpulkan bahan bakar, lalu menyibukkan diri dengan membuat dan menyalakan api; tapi Aragorn duduk diam dengan punggung bersandar pada pohon besar, asyik merenung; Legolas berdiri sendirian di tempat terbuka, memandang ke arah bayangan hutan yang kelam, sambil mencondongkan badan ke depan, seperti orang mendengar suara-suara memanggil dari jauh.

Ketika Gimli sudah berhasil mengobarkan nyala api kecil yang terang, tiga sekawan itu mendekatinya dan duduk bersama, menutupi cahaya dengan sosok-sosok mereka yang berkerudung.

Legolas menengadah, memandang ke dahan-dahan pohon yang merentang di atas mereka. ”Lihat!” katanya. ”Pohon itu gembira dengan api ini!”

Mungkin sekali bayangan-bayangan yang menari-nari itu menipu mata mereka, tapi tampaknya dahan-dahan itu memang meliuk-liuk ke sana kemari agar bisa mendekati nyala api, sementara ranting-ranting paling atas membungkuk ke bawah: dedaunan yang cokelat sekarang menjulur kaku, saling bergesek seperti banyak tangan retak-retak yang kedinginan sedang menikmati kehangatan api. Hening sekali, karena mendadak hutan gelap tak dikenal itu, yang kini begitu dekat, membuat dirinya terasa bagai kehadiran besar yang muram dan penuh rahasia. Setelah beberapa saat, Legolas berbicara lagi.

”Celeborn memperingatkan kita untuk tidak masuk ke Fangorn,” katanya. ”Kau tahu kenapa, Aragorn? Dongeng-dongeng apa tentang hutan ini yang pernah didengar Boromir?”

”Aku sudah banyak mendengar dongeng di Gondor dan di tempat-tempat lain,” kata Aragorn, ”tapi kalau bukan karena kata-kata Celeborn, mungkin aku hanya menganggapnya dongeng yang dikarang Manusia ketika pengetahuan sejati sudah memudar. Aku berniat menanyakanmu tentang kebenaran hal ini. Dan kalau seorang Peri Hutan pun tidak tahu, bagaimana pula seorang Manusia harus menjawab?”

”Kau sudah mengembara lebih jauh daripada aku,” kata Legolas. ”Aku tidak mendengar apa pun tentang ini di negeriku, kecuali lagu-lagu yang menceritakan bahwa bangsa Onodrim, yang oleh Manusia disebut Ent, dulu tinggal di sana; karena Fangorn sudah sangat tua, bahkan menurut hitungan bangsa Peri.”

”Ya, memang sudah tua sekali,” kata Aragorn, ”setua hutan di Barrow-downs, dan jauh lebih besar. Menurut Elrond keduanya bersaudara, benteng-benteng terakhir hutan belantara di Zaman Peri, ketika bangsa Firstborn ini sudah mengembara, sementara Manusia masih tertidur. Meski begitu, Fangorn menyimpan suatu rahasia khusus. Aku tidak tahu apa itu.”

”Dan aku tak ingin tahu,” kata Gimli. ”Mudah-mudahan makhluk-makhluk yang tinggal di Fangorn tidak terganggu olehku!” Sekarang mereka menarik undian untuk giliran jaga, dan yang pertama mendapat giliran adalah Gimli. Yang lain berbaring. Hampir segera mereka tertidur lelap. ”Gimli!” kata Aragorn sambil mengantuk.

”Ingat, berbahaya untuk memotong dahan atau ranting dari pohon hidup di Fangorn. Tapi jangan pergi terlalu jauh untuk mencari kayu mati. Lebih baik biarkan api itu padam! Panggil aku kalau perlu!” Dengan kata-kata itu ia tertidur.

Legolas sudah berbaring tak bergerak, kedua tangannya yang elok dilipat di dadanya, matanya tidak terpejam, membaurkan malam yang hidup dengan mimpi yang dalam, sebagaimana kebiasaan bangsa Peri. Gimli duduk meringkuk dekat api, menyapukan ibu jari sepanjang pinggir kapaknya, sambil merenung. Pohon-pohon berdesir. Tak ada bunyi lain. Mendadak Gimli mengangkat wajah, dan di sana … tepat di pinggir batas cahaya api, berdiri seorang pria tua bungkuk, bersandar pada sebatang tongkat, dan berjubah lebar; topinya yang berpinggiran lebar menutupi matanya. Gimli melompat berdiri, terlalu kaget untuk sesaat, sampai tak bisa berteriak, meski langsung terlintas dalam benaknya bahwa Saruman sudah menangkap mereka. Baik Aragorn maupun Legolas terbangun karena gerakan Gimli yang tiba-tiba. Mereka bangkit duduk dan memandang. Pria tua itu tidak berbicara atau membuat isyarat.

”Bapa, apa yang bisa kami lakukan untukmu?” kata Aragorn, melompat berdiri. ”Mari ke sini dan hangatkan badanmu, kalau kau kedinginan!” ia melangkah maju, tapi pria tua itu lenyap. Tak ada jejaknya di dekat mereka, dan mereka tidak berani berjalan lebih jauh. Bulan sudah terbenam dan malam gelap pekat.

Mendadak Legolas berteriak. ”Kuda-kuda! Kuda-kuda!” Kuda-kuda sudah hilang. Hewan-hewan itu sudah menyeret tiang pancang mereka dan menghilang.”

Untuk beberapa saat ketiganya berdiri tak bergerak, gelisah karena gangguan nasib buruk ini. Mereka berada di bawah atap Fangorn, dan jarak antara mereka dengan Orang-Orang Rohan sahabatsahabat mereka satu-satunya di negeri luas dan berbahaya ini jauh sekali. Ketika mereka berdiri, rasanya mereka mendengar bunyi kuda meringkik dan mendengking, jauh di keremangan malam. Lalu semuanya kembali sepi, kecuali desiran dingin angin.

”Yah, mereka sudah pergi,” kata Aragorn akhirnya. ”Kita tak bisa menemukan atau menangkap mereka; jadi, kalau mereka tidak kembali atas kehendak sendiri, kita harus berjalan tanpa mereka. Kita memulai dengan berjalan kaki, dan kita masih mempunyai kaki.”

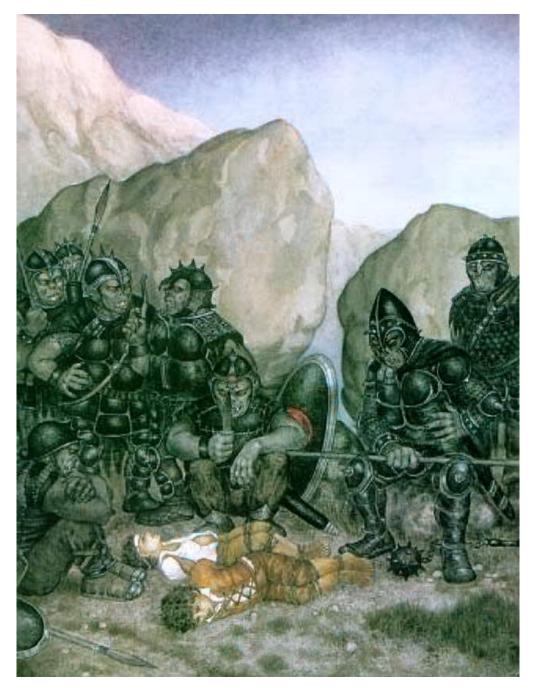
”Kaki!” kata Gimli. ”Tapi kita tak bisa memakannya sekaligus memakainya untuk berjalan.” Ia melemparkan sedikit bahan bakar ke atas api, dan merosot di sampingnya.

”Baru beberapa jam yang lalu kau enggan duduk di atas kuda Rohan,” tawa Legolas. ”Kau bisa jadi penunggang ulung.”

”Kelihatannya mustahil aku akan mendapat kesempatan itu,” kata Gimli. ”Kalau kau ingin tahu apa yang kupikirkan,” kata Gimli lagi setelah beberapa saat, ”kurasa orang tadi itu Saruman. Siapa lagi? Ingat kata-kata Eomer: dia berkeliaran ke sana kemari seperti pria tua berkerudung dan berjubah. Begitu katanya. Dia sudah pergi dengan kuda-kuda kita, atau menakuti mereka sampai mereka lari, dan di sinilah kita. Akan ada lebih banyak gangguan datang pada kita, camkan itu!”

”Aku mencamkannya,” kata Aragorn. ”Tapi aku juga ingat bahwa pria tua ini memakai topi, bukan kerudung. Tapi aku tidak ragu bahwa dugaanmu benar, dan bahwa kita di sini dalam bahaya, baik malam maupun siang. Sementara ini tak ada yang bisa kita lakukan, kecuali istirahat, selagi masih sempat. Aku akan berjaga sebentar sekarang, Gimli. Aku lebih butuh berpikir daripada tidur.”

Malam berlalu lambat. Legolas menggantikan Aragorn, dan Gimli menggantikan Legolas, dan giliran jaga mereka berlanjut. Tapi tak ada yang terjadi. Pria tua itu tidak muncul lagi, dan kuda-kuda tidak kembali.

Pasukan Uruk-Hai

Pippin bermimpi buruk dan menggelisahkan: ia serasa bisa mendengar suaranya sendiri bergema di dalam terowongan-terowongan hitam, memanggil Frodo, Frodo! Tapi bukan Frodo yang muncul, melainkan ratusan wajah Orc menyeramkan yang menyeringai kepadanya dari balik bayangbayang gelap, ratusan tangan menjijikkan menggapainya dari semua sisi. Di mana Merry? Ia bangun. Udara dingin menerpa wajahnya. Ia mendapati dirinya berbaring telentang. Senja mulai turun, dan langit di atas berangsur redup. Ia membalikkan badan dan menyadari mimpinya tidak lebih buruk daripada keterjagaannya. Pergelangan

tangan, kaki, dan pergelangan kakinya diikat dengan tali. Di sampingnya berbaring Merry, wajahnya pucat, sehelai kain kotor melilit dahinya. Di sekitar mereka duduk dan berdiri serombongan besar Orc. Dalam kepala Pippin yang kesakitan, perlahan-lahan ingatannya mulai bekerja, melepaskan diri dari bayang-bayang mimpi.

Tentu saja: ia dan Merry lari ke dalam hutan, waktu itu. Apa yang merasuki mereka? Mengapa mereka lari seperti itu, tanpa menghiraukan Strider? Mereka lari jauh sekali, sambil berteriak ia tak ingat berapa jauh atau berapa lama; lalu tiba-tiba mereka menabrak serombongan Orc. Orc-Orc itu sedang berdiri sambil mendengarkan, dan rupanya tidak melihat Merry dan Pippin sampai kedua hobbit itu hampir masuk ke dalam pelukan mereka. Kemudian Orc-Orc itu berteriak, dan puluhan goblin lain melompat keluar dari balik pepohonan. Merry dan Pippin menghunus pedang, tapi Orc-Orc itu tak ingin bertempur, dan hanya mencoba menangkap mereka, meski Merry sudah memenggal lengan dan tangan beberapa di antaranya.

Merry yang hebat! Lalu Boromir datang melompat dari antara pepohonan. Ia lawan yang tangguh. Ia menewaskan banyak Orc, dan sisanya lari. Tapi belum jauh mereka lari, mereka diserang lagi oleh ratusan Orc, beberapa di antaranya besar sekali, dan mereka menembakkan hujan panah: selalu ke arah Boromir. Boromir meniup terompetnya yang besar sampai hutan berdering. Pada awalnya para Orc cemas dan mundur, tapi ketika tak ada jawaban, kecuali bunyi gemanya, mereka menyerang lebih garang. Pippin tak ingat lebih banyak lagi. Ingatannya yang terakhir adalah tentang Boromir bersandar ke pohon, mencabut sebatang panah; lalu tiba-tiba gelap.

”Kurasa kepalaku dipukul,” kata Pippin pada dirinya sendiri. ”Apakah Merry yang malang terluka parah? Apa yang terjadi dengan Boromir? Mengapa para Orc tidak membunuh kami? Di mana kami, dan ke mana kami akan pergi?” Ia tak bisa menjawab pertanyaan-pertanyaan itu. Ia merasa dingin dan mual.

”Seandainya saja Gandalf tidak membujuk Elrond agar kami ikut,” pikirnya. ”Apa manfaat kehadiranku? Hanya menjadi gangguan: penumpang, sepotong barang bawaan. Kini aku diculik, dan aku hanya sepotong barang bawaan untuk para Orc. Kuharap Strider atau seseorang akan datang mengambil kami! Tapi pantaskah aku mengharapkan itu? Bukankah itu membuyarkan semua rencana? Kalau saja aku bisa membebaskan diri!”

Pippin meronta sedikit, dengan sia-sia. Salah satu Orc yang duduk di dekatnya tertawa dan mengatakan sesuatu pada temannya dalam bahasa mereka yang buruk.

”Istirahat selagi masih bisa, bodoh!” katanya kemudian pada Pippin, dalam Bahasa Umum, yang dari mulutnya terdengar hampir sama menjijikkan dengan bahasanya sendiri. ”Istirahat selagi masih bisa! Kami akan memanfaatkan kakimu tak lama lagi. Kau akan berharap tak punya kaki sebelum kami sampai ke rumah.”

”Kalau aku bebas berbuat sesukaku, kau akan berharap sudah mati sekarang,” kata yang lainnya. ”Akan kubuat kau mendecit, tikus malang.”

Ia membungkuk di atas Pippin, mendekatkan gigi taringnya yang kuning ke wajah Pippin. Di tangannya ia memegang pisau hitam dengan mata panjang bergerigi.

”Berbaring diam, kalau tidak … kugelitik kau dengan ini,” desisnya. ”Jangan menarik perhatian; kalau tidak, mungkin aku akan lupa perintahku. Terkutuklah bangsa Isengard! *Ugluk u bagronk sha pushdug Saruman-glob bubhosh skai*”: ia beralih ke dalam percakapan marah yang panjang dalam bahasanya sendiri, yang lambat laun berubah menjadi gerutuan dan geraman.

Pippin yang ketakutan berbaring diam, meski rasa sakit pada pergelangan tangan dan kakinya semakin parah, dan bebatuan di bawah badannya menusuk-nusuk punggungnya. Untuk mengalihkan pikiran dari dirinya sendiri, ia mendengarkan dengan cermat semua yang bisa didengarnya. Banyak suara di sekitarnya, dan meski bahasa Orc kadang seperti dipenuhi kebencian dan kemarahan, tampak jelas bahwa ada pertengkaran, yang semakin lama semakin panas.

Dengan heran Pippin menyadari bahwa sebagian besar percakapan mereka bisa dipahaminya; banyak Orc yang menggunakan B.ahasa Umum. Rupanya mereka terdiri atas beberapa suku, dan tidak saling mengerti bahasa masing-masing. Ada perdebatan marah tentang apa yang akan mereka lakukan sekarang: jalan mana yang akan mereka ambil, dan apa yang harus dilakukan dengan kedua tawanan.

”Tak ada waktu untuk membunuh mereka dengan benar,” kata salah satu Orc. ”Tak ada waktu untuk main-main dalam perjalanan ini.”

”Itu tak bisa dihindari,” kata yang lain. ”Tapi mengapa tidak cepat saja membunuh mereka, sekarang juga? Mereka jadi gangguan terkutuk, dan kita sedang terburu-buru. Senja mulai turun, dan kita harus berjalan lagi.”

”Perintah,” geram suara ketiga. ”Bunuh semua, tapi JANGAN bunuh Halfling; mereka harus dibawa pulang HIIDUP-HIIDUP secepat mungkin. Itu perintah yang kuterima.”

”Apa gunanya mereka ini?” tanya beberapa suara. ”Kenapa hidup-hidup? Apa mereka bisa dipakai untuk permainan?”

”Bukan! Kudengar satu di antara mereka memiliki sesuatu, sesuatu yang dibutuhkan untuk Perang, sesuatu semacam persekongkolan Peri. Bagaimanapun, keduanya akan ditanyai.”

”Itu saja yang kauketahui? Kenapa tidak kita geledah mereka dan mencari tahu? Mungkin kita akan menemukan sesuatu yang bisa kita manfaatkan sendiri.”

”Komentar yang sangat menarik,” ejek sebuah suara, lebih perlahan dari yang lain, tapi lebih jahat. ”Aku perlu melaporkan itu. Tawanan TIIDAK boleh digeledah atau dirampok: begitu perintah yang kuterima.”

”Bukan perintah kami!” kata salah satu suara yang lebih awal. ”Kami datang jauh-jauh dari Tambang untuk membunuh, dan membalaskan dendam rakyat kami. Aku ingin membunuh, kemudian kembali ke utara.”

”Harapanmu tinggal harapan,” kata suara yang menggeram. ”Aku Ugluk. Aku yang memimpin. Aku kembali ke Isengard melalui jalan terpendek.”

”Siapa sebenarnya yang berkuasa, Saruman atau Mata Agung?” kata suara yang bemada jahat. ”Kita harus segera kembali ke Lugburz.”

”Kalau kita bisa menyeberangi Sungai Besar, mungkin bisa,” kata suara lain. ”Tapi jumlah kita tidak cukup banyak untuk berani berjalan sampai ke jembatan jembatan.”

”Aku sudah menyeberanginya,” kata suara yang jahat. ”Nazgul bersayap menanti kita di utara, di tebing timur.”

”Mungkin, mungkin! Lalu kau akan terbang dengan tawanan kami, kau yang memperoleh semua bayaran dan pujian di Lugbiuc, sementara kami ditinggalkan berjalan kaki sebisanya melewati Negeri Kuda. Tidak, kita harus tetap bersama-sama. Daratan di sini berbahaya: penuh dengan pemberontak dan perampok keji.”

”Ya, kita harus tetap bersatu,” geram Ugluk. ”Aku tidak percaya padamu, babi kecil. Kau tidak punya keberanian di luar kandangmu. Kalau bukan karena kami, kalian semua sudah lari. Kami kaum pejuang Uruk-hai! Kami menewaskan pejuang besar itu. Kami yang membawa tawanan. Kami anak buah Saruman yang Bijak, Tangan Putih: Tangan yang memberi kami daging manusia untuk dimakan. Kami

datang dari Isengard, menuntun kalian ke sini, dan kami akan menuntun kalian kembali melalui jalan yang kami pilih. Aku Ugluk. Aku sudah berbicara.”

”Kau sudah berbicara lebih dari cukup, Ugluk,” ejek suara jahat itu. ”Aku ingin tahu, bagaimana pendapat mereka yang di Lugburz. Mereka mungkin berpikir untuk memenggal kepalamu yang sombong itu. Mereka mungkin bertanya dari mana dia mendapat gagasan-gagasannya yang aneh. Apakah dari Saruman, mungkin? Memang dia pikir dia siapa, mengangkat dirinya sendiri dengan lencana putihnya yang kotor? Mungkin mereka akan setuju denganku, dengan Grishnakh, utusan mereka yang terpercaya; dan aku, Grishnakh, berkata begini: Saruman tolol, dan pengkhianat tolol yang menjijikkan. Tetapi Mata Agung sedang mengincarnya.”

”Babi katamu? Bagaimana perasaan kalian disebut babi oleh pecundang-pecundang seorang penyihir kecil jelek? Pasti mereka makan daging Orc, kujamin itu.” Teriakan-teriakan seru dalam bahasa Orc membalasnya, disusul bunyi denting benturan senjata yang dihunus.

Dengan hati-hati Pippin menggulingkan badan, berharap bisa melihat apa yang sedang terjadi. Penjaga-penjaganya pergi bergabung ke dalam keributan itu. Dalam cahaya senja, Pippin melihat salah satu Orc hitam besar, mungkin Ugliilc, berdiri menghadap Grishnakh, makhluk pendek berkaki bengkok, lebar sekali, dengan tangan sangat panjang, menggantung hampir ke tanah. Di sekitamya banyak goblin yang lebih kecil. Pippin menduga mereka datang dari Utara. Mereka sudah menghunus belati dan pedang, tapi ragu untuk menyerang Ugluk. Ugluk berteriak, dan sejumlah Orc yang hampir seukuran dirinya berlari maju. Kemudian, tanpa peringatan, Ugluk melompat maju, dan dengan dua sapuan cepat memenggal kepala dua lawannya.

Grishnakh menghindar dan menghilang ke dalam kegelapan. Yang lain mundur, satu melangkah mundur dan jatuh tersandung sosok Merry yang terbaring, sambil mengumpat. Tapi mungkin itu justru menyelamatkannya, karena pengikut Ugluk melompatinya dan menebas yang lain dengan pedang mereka yang bermata lebar. Ternyata si penjaga bertaring kuning. Ia jatuh tepat di atas badan Pippin, masih memegang pisaunya yang bermata panjang bergerigi.

”Simpan senjata kalian!” teriak Ugluk. ”Dan jangan lagi main-main! Kita akan langsung pergi ke barat dari sini, dan menuruni tangga. Dari sana langsung ke perbukitan, lalu sepanjang tepi sungai ke hutan. Dan kita berjalan siangmalam. Jelas?”

”Wah,” pikir Pippin, ”kalau saja si jelek itu butuh waktu beberapa lama untuk mengendalikan pasukannya, aku bisa punya kesempatan.” Secercah harapan timbul di hatinya.

Ujung pisau hitam Orc yang mati sudah menggores tangannya, lalu tergelincir turun sampai ke kepergelangannya. Ia merasa darah menetes ke tangannya, tapi ia juga merasakan sentuhan dingin baja pada kulitnya. Para Orc sudah siap-siap berjalan lagi, tapi beberapa Orc Utara masih enggan, dan Orc Isengard membunuh dua lagi sebelum sisanya takut. Banyak umpatan dan kekacauan. Untuk sementara, Pippin tidak diperhatikan. Kakinya terikat ketat, tapi lengannya hanya diikat di sekitar pergelangan, dan kedua tangannya ada di depan badannya. Ia bisa menggerakkan keduanya bersamaan, meski ikatannya erat sekali. Ia mendorong Orc yang sudah mati ke pinggir, lalu sambil hampir tidak berani bernapas, ia menggosokkan simpul tali pengikat pergelangannya ke atas sisi mata pisau. Pisau itu tajam, dan tangan hitam Orc yang sudah mati itu memegangnya erat. Talinya terpotong! Dengan cepat Pippin memegangnya dengan jarinya, lalu membuat simpul longgar dengan dua lingkaran, dan menyelipkannya ke tangannya. Kemudian ia berbaring diam.

”Angkat tawanan-tawanan!” teriak Ugluk. ”Jangan main-main dengan mereka! Kalau mereka tidak hidup saat kita sudah kembali, orang lain juga akan mati.”

Salah satu Orc mengangkat Pippin seperti karung, memasukkan kepalanya di antara tangan Pippin yang terikat, meraih lengannya dan menariknya ke bawah, sampai wajah Pippin tertekan ke leher Orc itu; lalu Orc itu berlari pergi membawanya. Orc lain memperlakukan Merry dengan cara yang sama. Tangan Orc yang seperti cakar mencengkeram tangan Pippin bagai besi; kukunya terasa menusuk tajam. Pippin memejamkan mata dan kembali bermimpi buruk. Mendadak ia dilemparkan ke tanah berbatu lagi. Malam baru saja menjelang, tapi bulan sudah turun ke barat. Mereka berada di tepi sebuah batu karang yang tampaknya menghadap ke lautan kabut yang pucat. Ada bunyi air terjun di dekatnya.

”Para pengintai sudah kembali,” kata salah satu Orc di dekat mereka. ”Nah, apa yang kautemukan?” geram suara Ugluk.

”Hanya seorang penunggang kuda, dan dia pergi ke barat. Semua aman sekarang.”

”Sekarang, mungkin. Tapi berapa lama? Tolol! Kalian seharusnya menembaknya. Dia akan membunyikan tanda bahaya. Pemeliharapemelihara kuda

terkutuk itu akan mendengar tentang kita besok pagi. Sekarang kita terpaksa berjalan lebih cepat berlipat ganda."

Sebuah sosok membungkuk di atas Pippin. Ternyata Ugluk.

"Duduk!" kata Orc itu. "Anak buahku lelah menggotongmu ke sana kemari. Kita harus turun bukit, dan kau harus menggunakan kakimu sendiri. Tunjukkan sikap baik. Jangan berteriak, jangan mencoba lari. Kami punya cara yang tidak bakal kausukai untuk membalas tipu muslihat, meski tidak akan merusak manfaatmu bagi Tuan kami."

Ia memotong tali sekitar kaki dan pergelangan kaki Pippin, mengangkatnya dan mendirikannya di atas kakinya. Pippin jatuh, dan Ugluk menyeretnya dengan menjambak rambutnya. Beberapa Orc tertawa. Ugluk memasukkan sebuah botol ke mulut Pippin dan menuangkan cairan membara ke dalam kerongkongan Pippin: ia merasakan nyala panas membakar mengalir di tubuhnya. Rasa sakit di kaki dan pergelangan kakinya hilang. Ia bisa berdiri. "Sekarang yang satunya!" kata Ugluk.

Pippin melihatnya menghampiri Merry yang berbaring di dekat situ, dan menendangnya. Merry mengerang. Ugluk memegangnya dengan kasar dan menariknya ke dalam posisi duduk, lalu melepaskan balutan di kepalanya. Kemudian ia mengoleskan bahan berwarna gelap dari dalam kotak kayu kecil pada luka Merry. Merry berteriak dan meronta-ronta dengan liar. Para Orc bertepuk tangan dan bersorak-sorak.

"Tidak tahan obat," ejek mereka. "Tidak tahu apa yang baik untuknya. Aih! Kita akan bersenang-senang nanti!" Tapi pada saat itu Ugluk tak ingin main-main. Ia butuh kecepatan, dan terpaksa membujuk kedua tawanan yang enggan. Ia mengobati Merry dengan cara Orc, dan pengobatannya bekerja cepat. Setelah memaksakan seteguk minuman dari botolnya ke dalam kerongkongan hobbit itu, ia memotong ikatan kaki Merry dan mengangkatnya sampai berdiri. Merry berdiri tegak, kelihatan pucat, tapi teguh dan menantang, dan sangat hidup. Luka di keningnya sudah tidak mengganggunya lagi, tapi ada bekas luka kecokelatan yang bertahan sampai akhir hayatnya.

"Halo, Pippin!" katanya. "Jadi, kau juga ikut dalam penjelajahan kecil ini? Di mana kita bisa dapat tempat tidur dan sarapan?"

"Ayo!" kata Ugluk. "Jangan sembarangan. Tahan mulutmu. Jangan saling berbicara. Setiap gangguan akan dilaporkan di sana, dan Dia akan tahu bagaimana membalasmu. Kau pasti akan dapat tempat tidur dan sarapan: lebih dan yang sanggup kautelan."

Gerombolan Orc menuruni tebing jurang sempit yang menuju sebuah dataran berkabut di bawah. Merry dan Pippin, terpisah oleh puluhan Orc atau lebih, ikut turun bersama mereka. Di dasar jurang mereka menapak rumput, dan semangat para hobbit meningkat.

”Jalan terus!” teriak Ugluk. ”Ke barat dan agak ke utara. Ikuti Lugdush.”

”Tapi apa yang akan kita lakukan kalau matahari sudah terbit?” tanya beberapa Orc Utara.

”Terus lari,” kata Ugluk. ”Kaupikir apa? Duduk di rumput dan menunggu Kulit Putih bergabung dengan tamasya kita?”

”Tapi kita tak bisa lari dalam cahaya matahari.”

”Kau akan lari dengan aku di belakangmu,” kata Ugluk. ”Lari! Atau kalian tidak akan pernah melihat lubang tercinta kalian lagi. Demi Tangan Putih! Apa gunanya mengirimkan belatung-belatung gunung yang hanya setengah terlatih? Lari, keparat, lari! Lari selagi masih malam!”

Lalu seluruh rombongan mulai berlari dengan langkah panjang gaya Orc. Mereka berlari tanpa aturan, mendorong-dorong, berdesak-desakan, sambil mengumpat; meski begitu, kecepatan mereka tinggi sekali. Setiap hobbit dijaga tiga Orc. Pippin tertinggal jauh di belakang. Ia bertanya-tanya, berapa lama lagi ia bisa berlari dengan kecepatan seperti itu: ia tidak makan sejak pagi. Salah satu penjaganya memegang cambuk. Tapi, saat ini anggur manis kaum Orc masih hangat dalam tubuhnya. Pikirannya juga bisa bekerja jernih. Sesekali muncul dalam benaknya bayangan Strider yang membungkuk di atas jejak gelap, dan berlari, berlari di belakang.

Tapi apa yang bisa dilihat oleh seorang Penjaga Hutan sekalipun, kecuali jejak membingungkan kakikaki Orc? Jejak kakinya sendiri dan kaki Merry terbenam oleh injakan kaki bersepatu besi di depan, di belakang, dan di sekeliling mereka. Mereka baru berlari sekitar satu mil dari batu karang ketika daratan itu menurun masuk ke suatu lembah kecil yang tanahnya lembut dan basah. Kabut menggantung di sana, bersinar redup di bawah cahaya terakhir bulan sabit. Sosok-sosok gelap para Orc di depan menjadi kabur, lalu ditelan kabut.

”Hai! Tenang sekarang!” teriak Ugluk dari depan.

Sebuah pikiran mendadak muncul dalam benak Pippin, dan ia segera melakukannya. Ia membelok ke kanan, dan melompat keluar dari jangkauan penjaganya, kepala lebih dulu ke dalam kabut; ia mendarat telentang di atas

rumput. ”Berhenti!” teriak Ugluk. Untuk beberapa saat, terjadi keributan dan kebingungan. Pippin melompat berdiri dan berlari lagi. Tapi Orc-Orc mengejarnya. Beberapa mendadak berada di depannya.

”Tak ada harapan untuk lolos!” pikir Pippin. ”Tapi ada harapan bahwa aku meninggalkan beberapa jejak kakiku utuh di tanah basah.”

Ia meraih lehernya dengan kedua tangannya yang diikat, dan membuka bros pada jubahnya. Tepat ketika tangan panjang dan cakar keras Orc memegangnya, ia menjatuhkan bros itu.

”Kurasa bros itu akan tetap di sana, sampai akhir zaman,” pikirnya. ”Entah mengapa aku melakukan itu. Kalau yang lain lolos, mungkin mereka semua pergi bersama Frodo.”

Cambuk tali melingkar di seputar kakinya, dan Pippin menahan teriakannya.

”Cukup!” teriak Ugluk yang datang berlari. ”Dia masih harus berlari jauh. Buat mereka berdua berlari! Gunakan cambuk hanya sebagai pengingat.”

”Tapi itu belum semuanya,” ia menggeram, berbicara pada Pippin. ”Aku tidak akan lupa. Pembalasan hanya ditunda. Lari!”

Baik Pippin maupun Merry tak ingat banyak tentang bagian terakhir perjalanan itu. Mimpi buruk dan bangun dalam keadaan buruk sudah berbaur dalam suatu terowongan panjang penuh kesengsaraan, dengan harapan yang semakin menipis. Mereka berlari, dan berlari, berupaya menyamai kecepatan yang ditentukan para Orc, setiap sebentar dicambuk dengan pecut kejam yang ditangani dengan lihai. Bila berhenti atau tersandung, mereka diangkat dan diseret hingga jarak tertentu. Kehangatan minuman Orc sudah lenyap. Pippin kembali merasa dingin dan mual.

Tiba-tiba ia jatuh tertelungkup di tanah kering. Tangan-tangan keras dengan kuku yang mengoyak-ngoyak mencengkeram dan mengangkatnya. Sekali lagi ia digotong seperti karung, dan kegelapan menyelimuti dirinya: apakah kegelapan malam, atau matanya menjadi buta, ia tidak tahu. Samar-samar ia menyadari mendengar suara hiruk-pikuk: rupanya banyak Orc minta berhenti. Ugluk berteriak. Pippin merasa badannya terlempar ke tanah, dan ia berbaring dalam posisi ia terjatuh, sampai mimpi-mimpi hitam menguasainya. Tapi hanya sesaat ia lolos dari kesakitan; dengan segera cengkeraman besi tangan-tangan yang tak kenal kasihan sudah mengaitnya lagi. Lama sekali ia terguncang-guncang dan terlambung-lambung, lalu lambat laun kegelapan memudar, ia kembali ke dunia sadar, dan menemukan hari sudah pagi. Perintah-perintah diteriakkan, dan ia dilempar ke atas rumput.

Di sana ia berbaring sesaat, melawan keputusasaan. Kepalanya pusing, tapi dari rasa panas yang mengalir di tubuhnya, ia menduga dirinya sudah diberi seteguk minuman Orc lagi. Satu Orc membungkuk di atasnya, melemparkan sedikit roti dan sepotong daging kering mentah. Pippin memakan roti basi itu dengan rakus, tapi dagingnya tidak. Ia memang kelaparan, tapi belum sedemikian parah, sampai mau makan daging yang diberikan Orc kepadanya; daging yang tidak berani ia bayangkan berasal dari makhluk apa. Pippin bangkit duduk dan melihat sekelilingnya.

Merry tidak jauh dari situ. Mereka berada di tebing sungai sempit yang mengalir deras. Di depan sana, pegunungan menjulang: sebuah puncak tinggi menangkap sinar pertama matahari. Sapuan gelap hutan membentang di lerenglereng yang lebih rendah di depan mereka. Di antara para Orc terjadi banyak teriakan dan perdebatan; rupanya mulai timbul pertengkaran lagi antara Orc Utara dan Orc dari Isengard. Beberapa menunjuk ke arah selatan di belakang, dan beberapa menunjuk ke arah timur.

”Baiklah,” kata Ugluk. ”Kalau begitu, biar aku yang menangani mereka! Tak ada pembunuhan, seperti sudah kukatakan; tapi kalau kalian mau membuang apa yang sudah kita peroleh dengan pergi sejauh ini, buanglah! Aku akan menjaganya. Biarlah para pejuang Urukhai menuntaskan pekerjaan ini, seperti biasanya. Kalau kalian takut pada Kulit Putih, larilah! Lari! Itu hutan,” teriaknya sambil menunjuk ke depan.

”Masuklah ke sana! Itu harapan terbaik kalian. Pergi! Dan cepat, sebelum aku memenggal lagi beberapa kepala, agar yang lainnya memakai akal sehat.”

Terdengar bunyi umpatan dan perkelahian, lalu sebagian besar Orc Utara melepaskan diri dan lari, lebih dari seratus Orc, berlari kocar-kacir sepanjang sisi sungai ke arah pegunungan. Hobbit-hobbit ditinggal bersama Orc dari Isengard: gerombolan gelap dan muram, sejumlah Orc bertubuh besar kehitaman, dengan mata sipit dan membawa panah besar serta pedang bermata lebar. Beberapa Orc Utara yang lebih besar dan berani tetap tinggal bersama mereka.

”Sekarang kita akan menangani Grishnakh,” kata Ugluk; tapi beberapa pengikutnya memandang resah ke arah selatan.

”Aku tahu,” geram Ugluk. ”Manusia-manusia berkuda terkutuk sudah tahu tentang kita. Tapi itu semua salahmu, Snaga. Kau dan pengintai-pengintai yang lain seharusnya dihukum potong telinga. Tapi kita prajurit tempur. Kita akan berpesta pora makan daging kuda, atau bahkan yang lebih baik.”

Saat itu Pippin baru tahu mengapa beberapa dari rombongan itu menunjuk ke timur. Dari arah tersebut datang teriakan-teriakan parau, dan Grishnakh muncul lagi, di belakangnya sejumlah Orc lain yang serupa dengannya: Orc berlengan panjang dan berkaki bengkok. Ada gambar mata merah di atas perisai mereka. Ugluk maju ke depan, menyambut mereka.

”Jadi, kau kembali?” kata Ugluk. ”Sudah berubah pikiran, ha?”

”Aku kembali untuk memastikan Perintah dijalankan dan tawanan selamat,” jawab Grishnakh.

”Oh, begitu!” kata Ugluk. ”Buang tenaga sia-sia. Aku akan memastikan perintah dilaksanakan di bawah kekuasaanku. Dan untuk apa lagi kau kembali? Kau pergi terburu-buru. Apakah ada yang tertinggal?”

”Aku meninggalkan orang tolol,” gertak Grishnakh. ”Tapi ada beberapa orang gagah bersama si tolol yang terlalu bagus untuk dilepas. Aku tahu kau akan membawa mereka ke dalam kekacauan. Aku datang untuk membantu mereka.”

”Bagus!” tawa Ugluk. ”Tapi kecuali kau berani bertempur, kau mengambil jalan yang salah. Lugburz tujuanmu. Kulit Putih akan datang. Apa yang terjadi dengan Nazgul-mu yang hebat? Apakah ada tunggangan lain yang gagal dibawanya? Nah, seandainya kau membawa dia, itu baru berguna kalau Nazgul ini memang seperti yang dibangga-banggakan.”

“Nazgul, Nazgul,” kata Grishnakh, menggigil dan menjilat bibimya, seolah kata itu mengeluarkan rasa busuk yang dinikmatinya penuh kepedihan. ”Kau bicara tentang hal yang jauh di luar jangkauan mimpimu yang penuh lumpur, Ugluk,” katanya.

”Nazgul! Ah! Seperti yang dibangga-banggakan! Suatu saat nanti, kau akan menyesal telah berkata begitu. Monyet!” bentaknya garang.

”Kau harus tahu, mereka buah hati Mata Agung. Tapi Nazgul bersayap: belum, belum. Dia tidak akan membiarkan mereka menunjukkan diri di seberang Sungai Besar, tidak secepat ini. Mereka disiapkan untuk Perangdan maksud-maksud lain.”

”Rupanya kau tahu banyak,” kata Ugluk. ”Lebih dari yang baik untukmu, kukira. Mungkin mereka yang di Lugburz akan heran bagaimana, dan mengapa. Tapi, sementara itu, Uruk-hai dari Isengard bisa melakukan pekerjaan kotor, seperti biasanya. Jangan berdiri di sana sambil meneteskan air liur! Kumpulkan perusuh-perusuhmu! Babi-babi yang lain lari ke hutan. Sebaiknya kaususul mereka. Kau

tidak akan kembali hidup-hidup ke Sungai Besar. Itu di luar kemampuanmu! Nah! Aku berjalan di belakangmu."

Para Orc Isengard mengangkat Merry dan Pippin lagi, menggendong mereka di punggung. Lalu rombongan itu berangkat. Jam demi jam mereka berlari, berhenti sesekali hanya untuk melemparkan para hobbit kepada penggendong baru. Entah karena mereka lebih cepat dan ulet, atau karena suatu rencana dari Grishnakh, Orc-Orc Isengard lambat laun menerobos rombongan Orc dari Mordor, dan anak buah Grishnakh menjadi barisan belakang. Segera mereka pun menyusul para Orc Utara di depan.

Hutan semakin dekat. Pippin tergores dan terluka, kepalanya yang sakit terparut oleh rahang kotor dan telinga berbulu Orc yang menggendongnya. Persis di depan, banyak punggung membungkuk dan kaki gemuk kokoh turun-naik, turun-naik, tanpa berhenti, seolah terbuat dari kawat dan gading, mengetukkan detik-detik mimpi buruk yang tak terhingga lamanya. Di siang hari, pasukan Ugluk menyusul para Orc Utara.

Mereka sedang lesu di bawah sinar matahari yang cerah, meski itu matahari musim dingin yang bersinar di langit pucat sejuk, kepala mereka tertunduk dan lidah mereka menjulur keluar.

"Belatung!" ejek para Orc Isengard. "Habislah kalian. Kulit Putih akan menangkap dan memakan kalian. Mereka akan datang!" Teriakan Grishnakh menunjukkan bahwa ini bukan sekadar kelakar.

Penunggang-penunggang kuda yang melaju kencang memang sudah terlihat: masih jauh di belakang, tapi semakin dekat dengan pasukan Orc, menyusul mereka seperti gelombang pasang naik di atas dataran, membenamkan orang-orang yang tersesat dalam pasir apung. Para Orc Isengard mulai berlari dengan kecepatan berlipat ganda yang mengherankan Pippin, seolah-olah mereka mengerahkan kekuatan untuk akhir balapan. Lalu ia melihat matahari sedang terbenam, jatuh di balik Pegunungan Berkabut; kegelapan menggapai daratan. Prajurit-prajurit Mordor mengangkat kepala dan menambah kecepatan. Hutan gelap dan rapat.

Mereka sudah melewati beberapa pohon di pinggir hutan. Tanah mulai mendaki ke atas, semakin curam; tapi para Orc tidak berhenti. Baik Ugluk maupun Grishnakh berteriak, mendorong mereka untuk upaya terakhir.

"Mereka akan berhasil. Mereka bisa lolos," pikir Pippin.

Lalu ia berhasil memutar leher, agar bisa menoleh dengan satu mata dari atas bahunya. Ia melihat para Penunggang sudah sejajar dengan para Orc, menderap kencang di bentangan padang. Matahari terbenam melapisi tombak dan pedang mereka dengan warna emas, bersinar di rambut mereka yang pucat dan panjang berkibar. Mereka mulai mengepung para Orc, agar tidak terceraiberai, dan mendorong mereka maju sepanjang sisi sungai.

Pippin bertanya-tanya, bangsa apakah mereka. Sekarang ia menyesal, kenapa tidak belajar lebih banyak ketika masih di Rivendell, lebih banyak mengamati peta dan hal-hal lain; tapi waktu itu rencana perjalanan tampalrnya berada di tangan yang lebih mampu, dan ia tak pernah memperhitungkan akan terpisah dan Gandalf, atau Strider, bahkan dan Frodo. Yang bisa diingatnya tentang Rohan hanya bahwa kuda Gandalf, Shadowfax, datang dari negeri itu. Sejauh ini kedengarannya memberi harapan.

”Tapi bagaimana mereka bisa tahu bahwa kami bukan Orc?” pikir Pippin. ”Kuduga mereka belum pernah mendengar tentang hobbit di sana. Mestinya aku gembira bahwa tampaknya Orc-Orc biadab ini akan dihancurkan, tapi aku lebih senang kalau diselamatkan.”

Kemungkinannya, ia dan Merry akan dibunuh bersama-sama dengan penawan mereka, sebelum Orang-Orang Rohan menyadari keberadaan mereka. Beberapa penunggang kuda rupanya pemanah ulung, mahir memanah dari atas kuda yang berlari. Melaju cepat ke dalam jarak tembak, mereka menembakkan panah ke Orc-Orc yang berjalan di belakang, dan beberapa di antara mereka jatuh; lalu para Penunggang itu berputar menjauh dari jarak tembak balasan panah-panah musuh yang memanah sembarangan, karena tidak berani berhenti. Ini terjadi beberapa kali, dan suatu ketika panah-panah jatuh di antara Orc-Orc Isengard. Salah satu dari mereka, persis di depan Pippin, jatuh dan tidak bangun lagi.

Malam turun tanpa para Penunggang mendekat untuk bertempur. Banyak Orc sudah tewas, tapi masih dua ratus yang tersisa. Dalam kegelapan awal, kelompok Orc tiba di sebuah bukit kecil. Ambang hutan sudah dekat sekali, mungkin tak lebih dari tiga kali dua ratusan meter jauhnya, tapi mereka tak bisa maju lagi. Para Penunggang Kuda sudah mengepung mereka. Sekelompok kecil Orc tidak mematuhi perintah Ugluk, dan lari ke arah hutan: hanya tiga yang kembali.

”Nah, di sinilah kita,” ejek Grishnakh. ”Kepemimpinan yang hebat! Kuharap Ugluk yang agung akan memimpin kita keluar dari sini.”

”Letakkan Halfling itu!” perintah Ugluk, tidak mengacuhkan Grishnakh.

”Kau, Lugdush, panggil dua yang lain dan jaga mereka! Mereka tidak boleh dibunuh, kecuali Kulit Putih busuk itu menerobos masuk. Mengerti? Selama aku masih hidup, aku menghendaki mereka. Tapi mereka tidak boleh berteriak, dan mereka jangan sampai diselamatkan. Ikat kaki mereka!” Bagian terakhir perintah itu dilaksanakan dengan kejam.

Tapi kali itu Pippin diletakkan berdekatan dengan Merry. Para Orc hiruk-pikuk, berteriak dan menggerakkan senjata dengan bunyi berisik, dan kedua hobbit bisa saling berbisik untuk beberapa saat.

”Ini gawat,” kata Merry. ”Aku sudah capek sekali. Rasanya aku tidak akan bisa merangkak jauh, meski aku bebas.”

”Lembas!” bisik Pippin. ”Lembas: aku masih punya sedikit. Kau punya? Kurasa mereka tidak mengambil barang lain kecuali pedang”.

”Ya, aku punya sekantong di saku bajuku,” jawab Merry, ”tapi pasti sudah hancur menjadi remah-remah. Aku tak bisa memasukkan mulutku ke dalam saku baju!”

”Tidak perlu. Aku …” Tapi tepat saat itu sebuah tendangan keras memperingatkan Pippin bahwa bunyi berisik sudah mereda, dan penjagapenjaga mereka sudah kembali waspada penuh.

Malam sepi dan dingin. Di seputar bukit kecil tempat para Orc berkumpul, muncul api-api kecil, merah keemasan dalam kegelapan, satu lingkaran penuh. Api itu dalam jarak tembak panah panjang, tapi para Penunggang Kuda tidak memperlihatkan diri mereka di depan nyala api, dan para Orc menyia-nyiakan banyak panah dengan menembak ke arah api, sampai Ugluk menghentikan mereka. Para Penunggang itu tidak mengeluarkan bunyi sama sekali. Malam sudah lebih larut ketika bulan muncul dari balik kabut, dan barulah mereka kadang-kadang terlihat, sosok-sosok kabur yang sesekali bersinar dalam cahaya putih, ketika mereka bergerak meronda tanpa henti.

”Mereka menunggu Matahari, persetan!” geram salah satu penjaga. ”Kenapa kita tidak bersatu dan menerobos menyerang? Apa sih yang dipikirkan Ugluk tua, aku ingin tahu?”

”Aku tahu kau pasti ingin tahu,” bentak Ugluk yang datang dari belakang mereka. ”Berarti aku sama sekali tidak berpikir, eh? Keparat! Kau sama parahnya dengan pecundang-pecundang yang lain: belatung dan monyet dari Lugburz. Tak

ada gunanya mencoba menyerang bersama mereka. Mereka hanya akan berteriak dan lari, dan penunggang-penunggang kuda busuk itu jumlahnya lebih dari cukup untuk menyapu habis kelompok kita."

"Hanya satu yang bisa dilakukan belatung-belatung itu: mereka bisa melihat jelas dan tajam sekali dalam gelap. Tapi Kulit Putih ini mempunyai matamalam yang jauh lebih bagus daripada kebanyakan Manusia, dari apa yang pernah kudengar; dan jangan lupa kuda-kuda mereka! Mereka bisa melihat angin malam, atau begitulah katanya. Tapi masih ada satu hal yang. Tidak diketahui orang-orang hebat itu: Mauhur dan anak buahnya ada di dalam hutan, dan setiap saat mereka bisa datang."

Kata-kata Ugluk rupanya cukup untuk menenangkan kaum Orc dari Isengard; tapi Orc-Orc yang lain patah semangat dan bersikap memberontak. Mereka menempatkan beberapa penjaga, tapi kebanyakan dari mereka berbaring di tanah, beristirahat dalam kegelapan yang nyaman. Memang kegelapan sudah menjadi sangat pekat; karena bulan pergi ke barat, masuk ke dalam awan tebal, dan Pippin tak bisa melihat apa pun pada jarak beberapa meter. Api yang menyala tidak menerangi bukit. Meski begitu, para Penunggang Kuda tidak puas hanya dengan menunggu fajar dan membiarkan musuh mereka beristirahat. Teriakan ribut mendadak di sisi timur bukit menunjukkan ada yang tidak beres. Rupanya beberapa Manusia maju dekat sekali, turun dari kuda mereka, merangkak sampai ke pinggir perkemahan, dan membunuh beberapa Orc, lalu menghilang lagi.

Ugluk berlari untuk menghentikan penyerbuan. Pippin dan Merry bangkit duduk. Penjaga-penjaga mereka, Orc-Orc Isengard, pergi bersama Ugluk. Tapi kalaupun kedua hobbit itu berniat kabur, niat tersebut segera sirna. Sebuah tangan panjang berbulu memegang leher mereka masing-masing dan mendekatkan mereka. Samar-samar mereka menyadari kepala Grishnakh yang besar dan wajahnya yang mengerikan di antara mereka; napasnya yang busuk mengenai pipi mereka. Ia mulai menyentuh dan merabaraba mereka. Pippin menggigil ketika jari-jari keras dan dingin meraba-raba sepanjang lehernya.

"Nah, kawan-kawan kecilku!" Grishnakh berbisik perlahan. "Menikmati istirahat kalian yang nyaman? Atau tidak? Tidak begitu enak tempatnya, mungkin: pedang dan cambuk di satu sisi, dan tombak-tombak kejam di sisi lain! Orang-orang kecil tidak seharusnya mencampuri urusan yang terlalu besar untuk mereka."

Jari-jarinya masih terus meraba-raba. Matanya menyorotkan sinar seperti api pucat yang panas. Tiba-tiba suatu pikiran terlintas dalam benak Pippin, seolah langsung ditangkap dari pikiran mendesak musuhnya: Grishnakh tahu tentang

Cincin! Ia mencarinya sementara Ugluk sibuk: mungkin ia menginginkannya untuk dirinya sendiri. Ketakutan yang amat sangat mencekam hati Pippin, tapi pada saat bersamaan ia bertanya dalam hati, bagaimana ia bisa memanfaatkan hasrat Grishnakh.

”Menurutku kau tidak akan menemukannya dengan cara itu,” bisik Pippin. ”Itu tidak mudah ditemukan.”

”Menemukannya?” kata Grishnakh: jari-jarinya berhenti merangkak dan mencengkeram pundak Pippin. ”Menemukan apa? Apa yang kaubicarakan, kawan kecil?” Sejenak Pippin diam. Lalu, mendadak, dalam kegelapan ia membuat bunyi dalam tenggorokannya: gollum, gollum.

”Tidak ada, sayangku,” tambahnya.

Kedua hobbit merasakan jari Grishnakh berkedut.

”Ah ha!” desis goblin itu perlahan. ”Itu yang dimaksudnya, bukan? Ah ha! Sangat sangat berbahaya, kawan-kawan kecilku.”

”Mungkin,” kata Merry, yang sekarang waspada dan menyadari dugaan Pippin. ”Mungkin, dan bukan hanya untuk kami. Bagaimanapun, kau sendiri yang paling tahu urusanmu. Kau menginginkannya atau tidak? Dan apa yang mau kauberikan untuk itu?”

”Apakah aku menginginkannya? Apakah aku menginginkannya?” kata

Grishnakh, seolah keheranan; tapi tangannya gemetar. ”Apa yang mau kuberikan untuk itu? Apa maksudmu?”

”Maksud kami,” kata Pippin, memilih kata-katanya dengan hati-hati, ”tak ada gunanya meraba-raba dalam gelap. Kami bisa membuatmu terhindar dari waktu lama dan kesulitan. Tapi kau harus melepaskan ikatan kaki kami dulu, atau kami tidak akan melakukan apa pun, dan tidak mengatakan apa pun.”

”Kawan-kawan kecil yang baik dan tolol,” desis Grishnakh, ”semua yang kalian miliki, dan semua yang kalian ketahui, akan dikeluarkan dari kalian pada saatnya: semuanya! Kalian akan berharap bisa menceritakan lebih banyak untuk memuaskan sang Pemeriksa, pasti: segera. Kami tidak akan mempercepat pemeriksaan. Oh, tidak! Kalian pikir untuk apa kalian dibiarkan tetap hidup? Kawan-kawan kecil tersayang, percayalah padaku kalau kukatakan itu bukan karena kebaikan hati: bahkan Ugluk pun sama sekali tidak baik hati.”

”Aku percaya,” kata Merry. ”Tapi kau belum berhasil membawa pulang mangsamu. Dan kelihatannya benda itu tidak akan menjadi milikmu, apa pun yang

terjadi. Kalau kita sampai di Isengard, bukan Grishnakh yang beruntung: Saruman yang akan mengambil semua yang bisa ditemukannya. Kalau kau menginginkan sesuatu untuk dirimu sendiri, sekaranglah saatnya untuk berurusan.”

Grishnakh mulai kehilangan kesabaran. Nama Saruman sepertinya membuat ia sangat murka. Waktu berlalu dan gangguan mulai reda. Ugluk atau Orc Isengard sewaktu-waktu akan kembali.

”Apakah kau membawanya salah satu dari kalian?” bentak Grishnakh. ”Gollum, gollum!” kata Pippin. ”Lepaskan ikatan kaki kami!” kata Merry. Mereka merasa tangan Orc itu gemetar hebat.

”Terkutuklah kalian, racun busuk!” desisnya. ”Melepaskan ikatan kakimu? Akan kulepaskan semua ikatan di tubuh kalian. Kaukira aku tak mampu menggeledah kalian sampai ke tulang-tulang? Menggeledah! Akan kupotong kalian berdua menjadi serpihserpih gemetaran. Aku tak perlu bantuan kaki kalian untuk melenyapkan kalian dan untuk memiliki kalian bagi diriku sendiri!”

Mendadak ia mengangkat mereka. Kekuatan tangannya yang panjang dan pundaknya sungguh mengerikan. Ia mengepit mereka masing-masing di satu ketiak, dan menjepit mereka dengan keras ke sisi tubuhnya; sebuah tangan besar menutup mulut mereka. Lalu ia melompat maju sambil membungkuk rendah. Cepat dan diam-diam ia pergi, sampai tiba di pinggir bukit. Di sana, sambil memilih celah di antara para penjaga, ia menyelinap seperti bayangan jahat dan menghilang dalam kegelapan malam, menuruni lereng dan menjauh ke barat, menuju sungai yang mengalir keluar dari hutan.

Di sebelah sana ada tempat terbuka yang luas, dengan hanya satu nyala api. Setelah melangkah beberapa meter, ia berhenti, mengintip dan mendengarkan. Tak ada yang terdengar atau terlihat. Ia merangkak terus perlahan-lahan, membungkuk sampai hampir terlipat. Lalu ia berjongkok dan mendengarkan lagi. Kemudian ia bangkit berdiri, seolah hendak berlari tibatiba. Saat itu juga sosok gelap seorang Penunggang menjulang tepat di depannya. Seekor kuda mendengus dan mendompak-dompak.

Seorang pria berteriak. Grishnakh melemparkan diri ke tanah, menyeret para hobbit ke bawah tubuhnya; lalu ia menghunus pedang. Tak ayal lagi, ia bermaksud membunuh tawanannya, daripada membiarkan mereka lolos atau diselamatkan; tapi ternyata itu menjadi malapetaka untuknya. Pedang itu berdesing samarsamar, dan bersinar redup dalam cahaya api di sebelah kirinya. Sebuah panah berdesing keluar dari kegelapan: dibidik dengan piawai, atau dituntun takdir, dan menembus

tangan kanannya. Ia menjatuhkan pedangnya dan berteriak. Ada bunyi derap kaki kuda cepat, dan ketika Grishnakh melompat berdiri dan berlari, ia dilindas dan sebuah tombak menembusnya. Ia mengeluarkan teriakan bergetar yang mengerikan, dan berbaring diam.

Para hobbit tetap berbaring rata di tanah, seperti saat ditinggalkan Grishnakh. Seorang Penunggang Kuda lain melaju cepat untuk membantu kawannya. Entah karena ketajaman penglihatannya, atau karena indra lain, kuda itu mengangkat tubuhnya dan melompati mereka dengan ringan; tapi penunggangnya tidak melihat mereka yang berbaring diselimuti jubah Peri, terlalu kaget untuk sementara, dan terlalu takut untuk bergerak.

Akhirnya Merry bergerak dan berbisik perlahan, ”Sejauh ini bagus, tapi bagaimana supaya kita tidak dipanggang?” Jawabannya datang hampir dalam sekejap.

Teriakan Grishnakh membuat Orc-Orc lain waspada. Kalau mendengar teriakan dan bunyi ciutan yang datang dari bukit, kedua hobbit menduga lenyapnya mereka sudah diketahui: Ugluk mungkin sedang memenggal beberapa kepala lagi. Lalu mendadak teriakan balasan para Orc terdengar di sebelah kanan, di luar lingkaran penjagaan, dari arah hutan dan pegunungan. Rupanya Mauhur sudah datang menyerbu para penyerang. Ada bunyi kuda berderap. Para Penunggang menarik lingkaran mereka mendekati bukit, sambil mengambil risiko terkena panah, demi menghindari penyerangan, sementara satu rombongan maju untuk menangani pendatang baru. Mendadak Merry dan Pippin menyadari bahwa tanpa bergerak mereka sudah berada di luar lingkaran: sekarang mereka bisa melarikan diri dengan bebas.

”Sekarang,” kata Merry, ”kalau saja tangan dan kaki kita bebas, kita mungkin bisa lolos. Tapi aku tak bisa menyentuh simpulnya, juga tak bisa menggigitnya.”

”Tak perlu mencoba,” kata Pippin. ”Aku tadi mau memberitahumu: aku sudah berhasil membebaskan tanganku. Lingkaran-lingkaran ini hanya untuk pura-pura. Sebaiknya kau makan sedikit lembas dulu.”

Pippin melepaskan tali dari pergelangan tangannya, dan mengeluarkan satu bungkusan. Kuenya hancur, tapi masih bagus, masih dalam bungkusan daunnya. Mereka makan dua atau tiga buah. Rasa kue itu mengembalikan ingatan pada wajah-wajah elok dan bunyi tawa, dan makanan bergizi di masa tenang yang sekarang sudah lama berlalu. Untuk beberapa saat, mereka makan sambil merenung, duduk dalam gelap, tidak menghiraukan teriakan dan bunyi

pertempuran di dekat mereka. Pippin yang pertama menyadari kembali keadaan sekitamya.

”Kita harus berangkat,” katanya. ”Sebentar!” Pedang Grishnakh menggeletak di dekat mereka, tapi terlalu berat dan canggung untuk digunakan Pippin; maka ia merangkak maju, dan ketika menemukan tubuh goblin itu, ia mengeluarkan pisau panjang tajam dari sarungnya. Dengan pisau ini ia memotong ikatan mereka dengan cepat.

”Sekarang pergi!” kata Pippin. ”Kalau badan kita sudah lentur lagi, mungkin kita bisa berdiri kembali, dan berjalan. Tapi sebaiknya kita mulai dengan merangkak dulu.”

Mereka merangkak. Tanah kering cukup tebal dan lentur, dan itu membantu mereka; hanya saja rasanya lama sekali mereka maju. Mereka mengitari api dari jarak jauh sekali, dan merangkak perlahan sedikit demi sedikit, sampai tiba di pinggir sungai yang menggeluguk mengalir ke dalam bayang-bayang gelap di bawah tebing-tebingnya yang dalam. Lalu mereka menoleh. Keributan sudah reda. Rupanya Mauhur dan anak buahnya sudah dibunuh atau diusir. Para Penunggang sudah kembali melakukan penjagaan sunyi yang mengancam. Takkan lama lagi. Malam sudah semakin larut. Di Timur, yang tetap tak berawan, langit mulai kelihatan pucat.

”Kita harus bersembunyi,” kata Pippin, ”atau kita akan terlihat. Apa artinya kalau para penunggang itu baru menyadari kita bukan Orc setelah kita mati?” ia bangkit berdiri dan mengentakkan kaki. ”Tali itu mengiris kakiku seperti kawat, tapi kakiku sudah mulai hangat lagi. Aku bisa berjalan sedikit sekarang. Bagaimana denganmu, Merry?”

Merry berdiri. ”Ya,” katanya, ”aku juga bisa. Lembas itu memang membangkitkan semangat! Juga membuat perasaan lebih nyaman, daripada minuman Orc. Aku bertanya-tanya, minuman itu dibuat dari apa. Sebaiknya tidak tahu, kukira. Mari kita minum air sedikit, untuk menghilangkan pikiran tentang itu!”

”Jangan di sini, tebingnya terlalu terjal,” kata Pippin. ”Maju dulu!” Mereka membelok dan berjalan berdampingan perlahan-lahan sepanjang tepi sungai. Di belakang mereka, cahaya mulai cerah di Timur. Sambil berjalan, mereka bercakap-cakap ringan dalam gaya hobbit tentang semua yang telah terjadi sejak mereka ditangkap. Kalau mendengar mereka, takkan ada yang menduga betapa mereka sudah disiksa dengan kejam, dan sudah berada dalam bahaya mengerikan menuju

penyiksaan dan kematian; atau bahwa sekarang hanya ada sedikit kemungkinan mereka bisa bertemu lagi dengan kawan-kawan, atau bisa selamat.

”Kelihatannya keadaanmu lumayan baik, Master Took,” kata Merry. ”Kau bisa mengisi hampir satu bab dalam buku Bilbo tua, kalau aku punya kesempatan melapor padanya. Kerja bagus: terutama menduga permainan licik bajingan berbulu itu, dan memanfaatkannya. Tapi aku bertanya-tanya, adakah yang akan menelusuri jejakmu dan menemukan brosmu itu? Aku tak ingin kehilangan brosku, tapi aku khawatir milikmu sudah hilang selamanya.”

”Aku perlu belajar lagi kalau ingin bisa sejajar denganmu. Dan sekarang Sepupu Brandybuck akan berjalan di depan. Di sinilah perannya dimulai. Kurasa kau tidak begitu tahu di mana kita sekarang; tapi aku memanfaatkan waktuku di Rivendell agak lebih baik. Kita sedang berjalan ke barat, sepanjang Entwash. Ujung Pegunungan Berkabut ada di depan, dan Hutan Fangorn.”

Ketika ia berbicara, pinggir hutan yang gelap itu menjulang di depan mereka. Malam seolah melarikan diri ke bawah pepohonannya yang besar, merangkak menghindari Fajar yang mulai datang.

”Pimpinlah maju, Master Brandybuck!” kata Pippin. ”Atau pimpin pulang kembali! Kita sudah diperingatkan terhadap Fangorn. Tapi orang berpengetahuan luas sepertimu pasti tidak lupa itu.”

”Aku tidak lupa,” jawab Merry, ”tapi hutan itu tampak lebih baik bagiku, daripada kembali masuk ke tengah pertempuran.”

Merry memimpin perjalanan masuk ke bawah dahan-dahan besar pepohonan. Pohon-pohon di situ tampak tua tak terduga usianya. Janggutjanggut besar tanaman lumut menggantung dari pepohonan, bergoyanggoyang ditiup angin. Dan balik bayangan, kedua hobbit mengintip, memandang kembali ke bawah lereng: sosok-sosok kecil bersembunyi, yang dalam cahaya remang-remang tampak seperti anak-anak Peri di masa lalu, mengintip keluar dan Hutan Liar, kagum saat pertama kali melihat Fajar. Jauh di seberang Sungai Besar, dan Negeri-Negeri Cokelat, berleagueleague jauhnya, Fajar datang, merah seperti nyala api. Terompet perburuan berbunyi nyaring menyambutnya. Para Penunggang Rohan tiba-tiba sibuk kembali.

Terompet sahut-menyahut silih berganti. Jernih di udara dingin, Merry dan Pippin mendengar ringkikan kuda-kuda perang, dan nyanyian tiba-tiba dari banyak orang. Pinggiran Matahan terangkat, lengkungannya menyala di atas batas dunia. Lalu dengan teriakan dahsyat para Penunggang Rohan menyerbu dari Timur;

cahaya merah bersinar-sinar di atas logam dan tombak. Orc-Orc menjerit dan menembakkan semua panah yang masih tersisa. Kedua hobbit melihat beberapa penunggang kuda jatuh, tapi barisan mereka bertahan di bukit dan selebihnya, berbalik lalu menyerbu lagi. Kebanyakan Orc perampok yang masih hidup kemudian berpencar dan lari ke sana kemari, dikejar satu-satu sampai mati.

Tapi satu gerombolan, yang tetap bersama-sama di suatu pojok gelap, maju dengan tekad baja ke arah hutan. Lurus mendaki lereng, mereka datang ke arah kedua pengintip. Sekarang mereka sudah mendekat, dan tampaknya sudah pasti mereka akan lolos: mereka sudah membabat tiga Penunggang yang menghalangi jalan mereka. ”Kita sudah terlalu lama menonton,” kata Merry. ”Itu Ugluk! Aku tak ingin bertemu dia lagi.” Kedua hobbit membalikkan badan, dan lari masuk jauh ke dalam kegelapan hutan. Maka mereka tidak melihat bagian terakhir, di mana Ugluk disusul dan ditaklukkan persis di tepi Hutan Fangorn. Di sana ia akhirnya dibunuh oleh Eomer, Marsekal Ketiga dari Mark, yang turun dari kudanya dan bertempur dengannya pedang melawan pedang. Dan di seluruh padang luas itu, para Penunggang yang bermata tajam memburu Orc-Orc yang sudah lolos dan masih punya kekuatan untuk terbang. Setelah menumpuk kawan-kawan mereka yang tewas dalam satu gundukan dan menyanyikan lagu-lagu pujian, para Penunggang membuat api besar dan menebarkan abu musuh-musuh mereka. Begitulah berakhir penyerbuan itu, dan tidak ada berita tentangnya yang kembali, baik ke Mordor maupun Isengard; namun asap pembakaran itu membubung tinggi ke langit, dan terlihat oleh banyak mata yang waspada.

Treebeard

Sementara itu, kedua hobbit berlari secepat mungkin ke dalam hutan gelap dan kusut itu, mengikuti garis aliran sungai, ke arah barat dan mendaki lereng pegunungan, masuk semakin jauh ke dalam Fangorn. Lambat laun ketakutan mereka pada Orc mereda, dan kecepatan berjalan mereka mengendur. Muncul

perasaan aneh yang terasa mencekik, seakan-akan udara terlalu tipis atau terlalu sedikit untuk bernapas. Akhirnya Merry berhenti.

”Kita tak bisa berjalan terus seperti ini,” ia terengahengah. ”Aku ingin mendapat sedikit udara segar.”

”Baiklah, mari kita minum,” kata Pippin. ”Aku haus sekali.”

Ia merangkak menaiki akar pohon besar yang melingkar masuk ke dalam sungai, dan dengan membungkuk ia mengambil sedikit air dalam tangannya yang ditangkupkan. Air itu jernih dan dingin, dan ia minum beberapa teguk. Merry mengikutinya. Air itu menyegarkan mereka, dan seolah membuat gembira; untuk beberapa saat, mereka duduk bersama di pinggir sungai, membasahi kaki dan tungkai yang sakit, sambil memandang ke sekeliling, melihat pepohonan yang berdiri diam di sekitar mereka, baris demi baris, sampai pepohonan itu mengabur dalam cahaya senja kelabu ke semua arah.

”Kuharap kau belum membuat kita tersesat?” kata Pippin, bersandar ke sebatang pohon besar. ”Setidaknya kita bisa mengikuti aliran sungai ini, Entwash atau apa namanya, dan keluar lagi melalui jalan kita masuk?”

”Bisa, kalau kaki kita mau melakukannya,” kata Merry, ”dan kalau kita bisa bernapas dengan benar.”

”Ya, memang semuanya remang-remang dan pengap di dalam sini,” kata Pippin. ”Entah mengapa, ini mengingatkan aku pada ruangan kuno di Rumah Besar Took, di Smials di Tuckborough: ruangan itu besar, perabotnya belum pernah dipindahkan atau diganti selama beberapa generasi. Mereka. Bilang, Old Took tinggal di sana tahun demi tahun. Ruangan itu semakin tua dan lusuh bersamaan dengan dirinya dan ruangan itu tak pernah diubah sejak dia meninggal, seabad yang lalu. Dan Old Gerontius adalah kakek buyutku: begitulah ceritanya. Tapi itu bukan apa-apa dibandingkan kesan kuno dalam hutan ini. Lihat semua janggut dan kumis lumut yang menangis dan menggantung! Dan kebanyakan pohon tampaknya tertutup daun kering pecah-pecah yang tak pernah jatuh. Semrawut. Aku tak bisa membayangkan pemandangan musim semi di sini, kalau pernah ada musim semi datang apalagi kalau ada pembersihan musim semi.”

”Tapi Matahari setidaknya pasti mengintip sesekali,” kata Merry. “Di sini sama sekali tidak tampak atau terasa seperti uraian Bilbo tentang Mirkwood. Di sana semuanya gelap dan hitam, dan menjadi tempat bermuKini segala sesuatu yang hitam. Di sini hanya remang-remang dan penuh pepohonan menyeramkan. Tak bisa dibayangkan hewan hidup di sini, atau tinggal lama di sini.”

”Tidak, begitu juga hobbit,” kata Pippin. ”Dan aku tak senang membayangkan mencoba melintasinya. Tak ada yang bisa dimakan sejauh bermil-mil, kuduga. Bagaimana keadaan persediaan bahan makanan kita?”

”Tipis,” kata Merry. ”Kita lari hanya membawa beberapa kantong lembas, dan meninggalkan yang lainnya.”

Mereka mengamati kue Peri yang tersisa: pecahan-pecahan yang pas-pasan untuk sekitar lima hari, itu saja. ”Dan tidak ada selimut,” kata Merry.

”Kita akan kedinginan malam ini, ke mana pun kita berjalan.” ”Well, sebaiknya kita memutuskan arah jalannya sekarang,” kata Pippin. ”Pagi sudah semakin larut.”

Tepat pada saat itu muncul seberkas cahaya kekuningan, agak lebih jauh di dalam hutan: berkas-berkas sinar matahari tampaknya mendadak menembus atap hutan.

”Halo!” kata Merry. ”Matahari pasti masuk ke awan-awan ketika kita berada di bawah pepohonan ini, dan sekarang dia sudah keluar lagi; atau kalau tidak, dia sudah naik cukup tinggi untuk bisa menembus suatu lubang. Tidak begitu jauh ayo kita pergi memeriksanya!”

Ternyata jaraknya lebih jauh daripada yang mereka sangka. Tanah masih mendaki curam, dan mulai penuh bebatuan. Cahaya itu semakin luas ketika mereka maju terus, dan tak lama kemudian mereka melihat sebuah dinding batu karang di depan: sisi sebuah bukit, atau ujung sebuah akar panjang yang menjorok keluar dari pegunungan yang jauh. Tak ada pohon tumbuh di atasnya, dan matahari jatuh penuh ke wajahnya yang berbatu. Rantingranting pohon di kakinya terentang kaku dan diam, seolah menggapai kehangatan. Di mana tadi semuanya kelihatan begitu lusuh dan kelabu, hutan itu sekarang mengilap penuh warna cokelat yang kaya, dan warna mulus hitam-kelabu kulit batang pohon yang seperti dipoles. Batang-batang potion bersinar lembut kehijauan, seperti rumput muda: mereka seperti berada di tengah awal musim semi. Pada wajah tembok batu ada sesuatu seperti tangga: mungkin alami, dan terjadi karena pecahnya bebatuan dan dimakan cuaca, sebab permukaannya kasar dan tidak rata. Tinggi di atas, hampir satu permukaan dengan puncakpuncak pohon di hutan, ada dataran di bawah batu karang. Tak ada yang tumbuh, kecuali sedikit rumput dan alang-alang di ujungnya, dan sebuah tunggul pohon tua dengan hanya dua dahan tersisa: hampir tampak seperti sosok pria tua keriput, berdiri di sana, berkedip-kedip di bawah cahaya matahari pagi.

”Ayo naik!” kata Merry dengan riang. ”Mari kita hirup udara segar, dan melihat pemandangan daratan!” Mereka mendaki dan merangkak menaiki batu karang. Seandainya tangga itu memang sengaja dibuat, maka pasti untuk dipanjat kaki yang lebih besar dan tungkai yang lebih panjang daripada kaki mereka. Mereka terlalu bergairah, hingga tidak menyadari bahwa mereka sudah pulih dari goresan dan luka-luka saat ditangkap, dan bahwa semangat mereka pun sudah kembali. Akhirnya mereka sampai ke pinggir dataran, hampir dekat kaki tunggul pohon tua itu; lalu mereka melompat naik dan menoleh sambil membelakangi bukit, menarik napas panjang, dan memandang ke arah timur. Mereka melihat bahwa mereka hanya masuk sekitar tiga atau empat mil ke dalam hutan: kepala-kepala pohon berbaris menuruni lereng-lereng, menuju padang. Di sana, dekat ujung hutan, kepulan asap hitam keriting seperti menara-menara tinggi naik ke atas, bergoyang dan melayang ke arah mereka.

”Angin sudah berganti arah,” kata Merry. ”Sudah ke arah timur lagi. Rasanya sejuk di sini.”

”Ya,” kata Pippin, ”aku khawatir cahaya ini hanya lewat, dan sebentar lagi semuanya akan kelabu lagi. Sayang sekali! Hutan tua lusuh ini kelihatan begitu berbeda di bawah cahaya matahari. Aku merasa hampir menyukai tempat ini.”

”Hampir menyukai Hutan ini! Bagus sekali! Sangat baik hati,” kata sebuah suara asing. ”Berbaliklah dan biarkan aku memandang wajah kalian. Aku tadi hampir merasa tidak menyukai kalian berdua, tapi janganlah kita terburu-buru. Putar!”

Sebuah tangan besar dengan buku jari berbonggol-bonggol memegang pundak mereka, dan mereka pun diputar, lembut tapi tegas; lalu dua tangan besar mengangkat mereka. Mereka menatap sebuah wajah yang luar biasa aneh. Wajah milik sosok serupa Manusia, hampir seperti troll, tingginya sekitar empat belas kaki, kekar, dengan kepala tinggi, dan hampir tidak ada lehernya. Entah ia mengenakan pakaian seperti kulit kayu hijau dan kelabu, ataukah itu kulitnya sendiri, sulit dikatakan.

Setidaknya tangannya, di bagian yang dekat ke batang tubuhnya, tidak keriput, tapi tertutup kulit mulus berwarna cokelat. Kakinya yang besar masing-masing mempunyai tujuh jari. Bagian bawah wajahnya yang panjang tertutup janggut kelabu panjang, tebal, hampir seperti ranting di dekat akar-akarnya, tipis dan berlumut pada ujungnya. Tapi saat itu para hobbit hanya memperhatikan matanya. Mata yang dalam itu sekarang meneliti mereka, lambat dan serius, tapi

sangat tajam. Mata itu cokelat, dengan bercak cahaya hijau. Kelak Pippin sering mencoba menguraikan kesan pertamanya tentang mata tersebut.

”Seolah-olah ada sumur yang sangat dalam di balik matanya, terisi berabad--abad ingatan dan pikiran yang lambat, panjang, dan tenang; tapi permukaannya bersinar-sinar dengan masa kini: seperti matahari yang bercahaya di atas daun-daun paling luar sebuah pohon besar, atau di atas riak-riak telaga yang sangat dalam. Entah ya, tapi rasanya seakan-akan sesuatu yang tumbuh di tanah bisa dikatakan tertidur, atau merasakan dirinya sendiri, sebagai sesuatu di antara ujung akar dan ujung daun, di antara tanah dalam dan langit mendadak terbangun dan mengamatimu dengan perhatian lamban, seperti yang diberikannya pada masalah-masalah di dalam dirinya sendiri selama bertahun-tahun yang tak terhingga.”

”Hrum, Hum,” gumam suara itu, suara besar seperti alat musik tiup.

”Aneh sekali! Jangan terburu-buru, itu motoku. Tapi kalau aku melihat kalian sebelum mendengar suara kalian aku suka suara kalian: suara-suara kecil manis, mengingatkanku akan sesuatu yang tak bisa kuingat kalau aku melihat kalian sebelum mendengar suara kalian, pasti kalian akan kuinjak, dan baru menyadari kekeliruanku sesudahnya, sebab kupikir kalian Orc-Orc kecil. Kalian aneh sekali, memang aneh. Akar dan ranting, aneh sekali!” Pippin, meski masih kaget, sudah tidak merasa takut lagi. Di bawah pandangan mata itu, ia merasakan ketegangan aneh, tapi bukan ketakutan.

”Tolong,” kata Pippin, ”siapa kau? Dan apakah kau ini sebenarnya?” Sorot aneh melintas dalam mata tua itu, semacam sikap hati-hati; sumur yang dalam itu tertutup kini.

”Hram, nah,” jawab suara itu; ”well, aku ini Ent, atau begitulah sebutanku. Ya, Ent, itulah sebutannya. Sang Ent, itulah aku, begitu bisa dikatakan dalam gaya bahasamu. Fangorn adalah namaku menurut beberapa orang; yang lain menyebutku Treebeard. Treebeard saja.”

”Ent?” kata Merry. ”Apa itu? Tapi bagaimana kau memanggil dirimu sendiri? Siapa namamu yang sebenarnya?”

”Hei, hei!” jawab Treebeard. ”Hei! Itu namanya membuka rahasia! Jangan terburu-buru. Dan aku yang bertanya di sini. Kau berada di negeriku. Kau ini apa? Aku heran. Aku tidak tahu jenis kalian. Rasanya kalian tidak ada dalam daftar-daftar kuno yang kupelajari ketika aku masih muda. Tapi itu sudah sangat sangat lama di masa lalu, dan mungkin mereka sudah membuat daftar baru. Sebentar! Sebentar! Bagaimana ya sajaknya? Kini pelajari pengetahuan Makhluk Dunia!

Pertama-tama sebut yang empat, bangsa-bangsa merdeka: Yang tertua, anak-anak Peri; Kurcaci sang penggali, gelap rumahnya; Ent yang lahir di bumi, setua pegunungan yang dihuni Manusia, insan fana, majikan kuda-kuda:

Hm, hm, hm. Berang-berang si pembangun, kijang si peloncat, Beruang pemburu lebah, babi hutan petarung gegabah; Anjing si lapar, kelinci si penakut …

hm, hm. Rajawali di sarang, lembu di rerumputan,

Rusa bertanduk; elang yang tercepat, Angsa si putih halus, ular yang dingin mulus …

Huum, hm, huum, hm, bagaimana terusannya? Rum tam, rum tam, rumti tum tam.

Daftarnya panjang sekali. Tapi bagaimanapun kalian tidak termasuk di mana-mana!"

"Rupanya kami selalu tidak termasuk dalam daftar-daftar lama dan dongeng-dongeng kuno," kata Merry. "Tapi kami sudah ada untuk waktu cukup lama. Kami hobbit."

"Mengapa tidak membuat baris baru saja?" kata Pippin. "Hobbit yang separuh tumbuh, penghuni lubang. Masukkan kami di antara yang empat, setelah Manusia (Bangsa Besar) dan bereslah sudah."

"Hm! Tidak jelek, tidak jelek," kata Treebeard. "Cukup lumayan. Jadi, kalian tinggal di lubang, eh? Kedengarannya tepat dan pantas. Tapi siapa yang memanggil kalian hobbit? Itu tidak seperti kata dalam bahasa Peri. Bangsa Peri-lah yang membuat semua kata-kata kuno: mereka yang memulainya."

"Tidak ada yang menyebut kami hobbit; kami sendiri menamakan diri kami begitu," kata Pippin.

"Hum, hm! Ayolah! Jangan terburu-buru! Kalian menyebut diri kalian sendiri hobbit? Tapi tidak seharusnya kalian ceritakan itu pada siapa pun. Nanti tahutahu kalian menyatakan nama kalian yang sebenarnya, kalau tidak hati-hati."

"Kami tidak perlu berhati-hati tentang itu," kata Merry. "Kalau kau mau tahu, aku seorang Brandybuck, Meriadoc Brandybuck, meski kebanyakan orang memanggilku Merry saja."

"Dan aku dari keluarga Took, Peregrin Took, tapi biasanya dipanggil Pippin, atau bahkan Pip."

”Hm, tapi kalian memang bangsa yang tergesa-gesa, rupanya,” kata Treebeard. ”Aku merasa terhormat mendapat kepercayaan kalian, tapi sebaiknya kalian jangan terlalu bebas sekaligus. Ada Ent, dan ada Ent, tahu? Atau ada Ent dan ada hal-hal yang tampak seperti Ent, tapi sebenarnya bukan Ent. Aku akan memanggil kalian Merry dan Pippin nama-nama bagus. Tapi aku tidak akan menceritakan namaku pada kalian, setidaknya belum sekarang.”

Sorot aneh setengah tahu dan setengah geli memancar dengan binar-binar hijau dari dalam matanya. ”Pertama, hal itu akan makan waktu lama: namaku tumbuh sepanjang waktu, dan aku sudah hidup lama sekali; jadi, namaku seperti cerita panjang. Nama sebenarnya selalu menceritakan kisah dari benda-benda yang memiliki nama itu, dalam bahasaku, bahasa Ent kuno, bisa dikatakan begitu. Bahasa itu bagus, tapi makan waktu lama sekali untuk mengatakan sesuatu dalam bahasa itu, karena kami tak pernah mengatakan apa pun dalam bahasa itu, kecuali memang pantas menghabiskan waktu lama untuk mengatakannya, dan mendengarkannya.

”Tapi sekarang,” matanya menjadi sangat cerah dan menyorotkan ”masa kini”, juga tampak semakin mengecil dan hampir-hampir tajam ”apa yang sedang terjadi? Apa yang kalian lakukan di dalamnya? Aku bisa melihat dan mendengar (dan mencium dan merasakan) banyak dari … dari … dari *a-lallalalla-rumba-kamandalind-or-burume* ini. Maafkan aku: itu sebagian dari sebutanku untuk itu; aku tidak tahu apa kata itu dalam bahasa luar: maksudku, di mana kita berada, di mana aku berdiri dan memandang pagi yang indah, dan berpikir tentang Matahari, rumput di luar hutan, kuda-kuda, awan-awan, dan penyingkapan dunia. Apa yang terjadi? Apa rencana Gandalf? Dan … burarum ini” ia membuat bunyi menderum besar, seperti bunyi sumbang pada sebuah organ besar ”Orc-Orc ini, dan Saruman muda di Isengard? Aku senang berita. Tapi jangan terlalu cepat.”

”Banyak yang sedang terjadi,” kata Merry, ”dan meski kami mencoba untuk cepat, akan makan waktu lama sekali untuk menceritakannya padamu. Tapi katamu kami jangan terburu-buru. Perlukah kami menceritakan sesuatu padamu sesegera ini? Tidak sopankah menurutmu, kalau kami bertanya apa yang akan kaulakukan dengan kami, dan pada siapa kau berpihak? Dan apakah kau kenal Gandalf?”

”Ya, aku kenal dia: satu-satunya penyihir yang benar-benar peduli pada pohon-pohon,” kata Treebeard. ”Kau kenal dia?”

”Ya,” kata Pippin sedih, ”kami kenal dia. Dia kawan yang hebat, dan waktu itu dia menjadi pemandu kami.”

”Kalau begitu, aku bisa menjawab pertanyaanmu yang lain,” kata Treebeard. ”Aku tidak akan melakukan sesuatu pada kalian: tidak kalau yang kaumaksud melakukan sesuatu tanpa seizinmu. Mungkin kita bisa melakukan beberapa hal bersama-sama. Aku tidak tahu tentang berpihak. Aku menuruti jalanku sendiri; tapi mungkin jalanmu akan sejalan dengan jalanku untuk beberapa saat. Tapi kau bicara tentang Master Gandalf, seolah dia ada dalam cerita yang sudah berakhir.”

”Ya, memang,” kata Pippin sedih. ”Cerita itu sendiri tampaknya masih berlanjut, tapi aku khawatir Gandalf sudah keluar dari cerita itu.”

”Hoo, ah, masa!” kata Treebeard. ”Huum, hm, ah ya sudah.” Ia berhenti, menatap kedua hobbit itu lama sekali. ”Hum, ah, ya sudah, aku tak tahu apa yang harus kukatakan. Masa sih?”

”Kalau kau mau mendengar lebih banyak,” kata Merry, ”kami akan menceritakannya padamu. Tapi akan makan waktu cukup lama. Tidakkah kau mau menurunkan kami? Tak bisakah kita duduk bersama di sini, di bawah sinar matahari, selama dia masih bersinar? Kau pasti lelah mengangkat kami terus.”

”Hm, lelah? Tidak, aku tidak lelah. Aku tidak mudah lelah. Dan aku tidak duduk. Aku tidak begitu … hm … lentur. Tapi … tuh, Matahari akan masuk. Mari kita tinggalkan … apa namanya menurutmu tadi?”

”Bukit?” usul Pippin. ”Dataran? Tangga?” usul Merry. Treebeard mengulang kata-kata itu sambil merenung. ”Bukit. Ya, itu dia. Tapi itu kata yang terburu-buru untuk sesuatu yang sudah berdiri di sini sejak bagian dunia ini dibentuk. Ya sudah. Mari kita meninggalkannya, dan pergi.”

”Ke mana kita akan pergi?” tanya Merry. ”Ke rumahku, atau salah satu rumahku,” jawab Treebeard. ”Jauhkah itu?”

”Aku tidak tahu. Bagimu mungkin jauh, barangkali. Apakah itu penting?” ”Yah, begini … kami kehilangan semua barang kami,” kata Merry, ”kami hanya punya sedikit makanan.”

”Oh! Hmm! Kalian tidak perlu cemas tentang itu,” kata Treebeard. ”Aku bisa memberi kalian minuman yang akan membuat kalian tetap hijau dan tumbuh untuk waktu sangat sangat lama. Dan kalau kita memutuskan untuk berpisah, aku bisa menurunkan kalian di luar negeriku, di mana saja kalian pilih. Mari kita pergi!”

Dengan lembut tapi erat, Treebeard memegang kedua hobbit itu, satu di lengkungan masing-masing lengannya, lalu ia mengangkat satu kakinya yang besar, kemudian yang satunya lagi, memindahkannya ke ujung dataran. Jarijari

kakinya yang seperti akar mencengkeram batu-batu karang. Lalu dengan hati-hati dan khidmat ia menuruni tangga demi tangga, dan sampai ke dasar Hutan. Segera ia berjalan dengan langkah-langkah panjang tegas melalui pepohonan, semakin dalam masuk ke hutan, tak pernah jauh dari sungai, mendaki terus lereng pegunungan.

Banyak pohon tampak tertidur, atau sama sekali tidak menyadari kehadiran Treebeard, seolah ia hanyalah makhluk yang sekadar lewat; tapi beberapa ada yang gemetar, dan beberapa mengangkat dahan-dahan mereka ke atas kepala ketika ia mendekat. Sementara berjalan, ia berbicara sendiri dengan suarasuara indah bagaikan musik. Kedua hobbit diam sejenak. Anehnya, mereka merasa aman dan nyaman, dan banyak yang mereka pikirkan dan tanyakan dalam hati. Akhirnya Pippin memberanikan diri berbicara lagi.

”Tolong, Treebeard,” katanya, ”bisakah aku menanyakan sesuatu? Kenapa Celeborn memperingatkan kami tentang hutanmu? Dia bilang, kami jangan mengambil risiko tersesat di dalamnya.”

”Hmm, begitukah?” gumam Treebeard. ”Aku juga mungkin akan mengatakan hal semacam itu, kalau kau berjalan ke arah lain. Jangan mengambil risiko tersesat di hutan Laurelind Orcnan! Itu sebutan bangsa Peri untuknya, tapi sekarang mereka memperpendek namanya: Lothlorien mereka menyebutnya. Mungkin mereka benar: mungkin dia sudah memudar, tidak tumbuh lagi. Negeri Lembah Nyanyian Emas, dulu di zaman kuno. Sekarang dia menjadi Bunga Mimpi. Ah well! Tapi itu tempat ajaib, dan tidak sembarang orang bisa masuk ke dalamnya. Aku heran kalian bisa keluar, tapi lebih heran lagi bahwa kalian bisa masuk: itu belum pernah terjadi pada orang asing selama bertahun-tahun. Itu negeri aneh.”

”Begitu juga negeri ini. Orang-orang banyak menemukan kesedihan di sini. Yah, memang begitu, kesedihan. Laurelind Orcnan lindel Orcndor malinornelion ornemalin,” Treebeard bergumam pada dirinya sendiri. ”Mereka di sana agak ketinggalan dari dunia, kupikir,” katanya. ”Baik negeri ini, maupun yang lain di luar Hutan Emas, sudah tidak seperti dulu, ketika Celeborn masih muda. Tapi: Taurelilomea-tumbalemorna Tumbaletaurea Lomeanor, begitu biasanya mereka bilang. Banyak perubahan, tapi masih ada beberapa yang bertahan.”

”Apa maksudmu?” kata Pippin. ”Apa yang bertahan?”

”Pohon-pohon dan Ent,” kata Treebeard. ”Aku sendiri tak mengerti semua yang berlangsung, jadi aku tak bisa menjelaskannya padamu. Beberapa di antara kami masih Ent sejati, dan cukup bersemangat menurut gaya kami, tapi banyak

yang mulai mengantuk, jadi kepohon-pohonan, bisa dibilang begitu. Kebanyakan pohon memang hanya pohon, tentu; tapi banyak yang hanya setengah terjaga. Beberapa cukup sadar, dan beberapa lagi mulai menjadi … ah, agak menyerupai Ent. Itu terjadi sepanjang waktu.

”Kalau itu terjadi pada sebatang pohon, akan kaulihat bahwa beberapa mempunyai hati yang busuk. Bukan tergantung kayunya: bukan itu maksudku. Malah aku kenal beberapa pohon willow yang baik di dekat Entwash, tapi mereka sudah hilang lama sekali, sayang! Batang mereka agak kosong, malah hampir hancur berantakan, tapi mereka tenang dan manis seperti daun muda. Lalu ada beberapa pohon di lembah di bawah pegunungan, sehat sekali, tapi berhati busuk. Hal semacam itu tampaknya menyebar. Dulu ada beberapa bagian berbahaya di negeri ini. Masih ada beberapa bercak hitam.”

”Seperti Old Forest di utara sana, maksudmu?” tanya Merry. ”Ya, ya, semacam itu, tapi jauh lebih buruk. Aku tidak ragu, masih ada sedikit bayangan Kegelapan Besar di utara sana; dan ingataningatan buruk diwariskan. Tapi ada lembah-lembah kosong di negeri ini, di mana Kegelapan belum pernah tersingkap, dan pohon-pohonnya lebih tua bahkan daripadaku. Meski begitu, kami melakukan sebisa kami. Kami menolak pendatang asing dan yang gila-gilaan; kami melatih dan mengajar, berjalan dan menyiangi.”

”Kami gembala pohon, kami Ent-Ent tua. Hanya sedikit dari kami yang tersisa. Konon domba lambat laun menyerupai gembala, dan gembala menyerupai domba; dan dua-duanya tak punya waktu lama di dunia. Lebih cepat dan lebih dekat antara pohon dan Ent, dan mereka berjalan bersama selama berabad-abad. Karena Ent lebih seperti Peri kurang tertarik pada diri sendiri dibanding Manusia, dan lebih pintar menyusup ke dalam hal-hal lain. Meski begitu, Ent lebih seperti Manusia, lebih gampang berubah daripada Peri, dan lebih cepat menyerap warna lingkungan luar, bisa dibilang begitu. Atau lebih baik daripada keduanya: karena mereka lebih kokoh dan lebih lama memikirkan sesuatu.

”Beberapa saudaraku sekarang tampak seperti pohon, dan perlu sesuatu yang hebat untuk membangunkan mereka; mereka hanya berbicara dengan berbisik. Tapi beberapa pohonku bisa melenturkan anggota tubuhnya, dan banyak yang bisa berbicara padaku. Tentu saja itu semua dimulai oleh bangsa Peri. Peri-lah yang membangunkan pohon-pohon, mengajari mereka berbicara, dan mempelajari bahasa mereka. Peri-Peri di masa lampau selalu ingin berbicara pada semuanya. Tapi kemudian Kegelapan Besar datang, dan mereka menyeberangi Samudra, atau lari ke lembah-lembah jauh, menyembunyikan diri dan membuat lagu-lagu

tentang masa yang takkan pernah datang lagi. Takkan pernah. Ya, ya, dulu semuanya satu hutan, dari sini sampai ke Pegunungan Lune, dan di sini ini hanya Ujung Timur.

”Itulah masa-masa lengang! Saat itu aku bisa berjalan dan bernyanyi seharian, dan tidak mendengar suara lain kecuali gema suaraku sendiri di bukit-bukit kosong. Hutannya seperti hutan Lothlorien, hanya saja lebih tebal, kuat, dan muda. Dan harumnya udara! Aku suka menghabiskan waktu seminggu hanya bernapas saja.” Treebeard kemudian diam, berjalan terus; meski begitu, langkah kakinya yang besar hampir tidak berbunyi. Lalu ia mulai bersenandung lagi, dan beralih ke dalam nyanyian yang digumamkan. Lambat laun kedua hobbit menyadari bahwa ia sedang bernyanyi untuk mereka: Di padang pohon willow di Tasarinan, aku berjalan di Musim Semi. Di Nan-tasarion … Ah! Pemandangan dan wanginya Musim Semi! Dan aku berkata baguslah ini. Aku menjelajahi hutan pohon elm di Ossiriand di Musim Panas. Ah! Cahaya dan musik dekat Seven Rivers di Ossir di Musim Panas! Kupikir inilah yang terbaik dan pantas. Aku datang ke pohon pohon beech di NeldOrcth di Musim Gugur. Ah! Warna emas dan merah dan desah dedaunan di Musim Gugur di Taur

na-neldor!I Dan itu sudah melebihi hasratku. Di antara pohon pohon cemara aku mendaki, di Musim Dingin di dataran tinggi Dorthonion. Ah! Angin dan warna putih dan dahan-dahan hitam kelam Musim Dingin di atas Orod-na-Thon! Suaraku melengking bernyanyi di awang-awang. Dan kini semua negeri itu ada di bawah gelombang, Dan aku berjalan di Ambarona, di Tauremorna, di Aldalome, Di daratanku sendiri, di negeri Fangorn, Di mana akar-akar tumbuh memanjang, Dan tebalnya tahun melebihi tebalnya daun-daun Di Tauremornalome.

Lagunya berakhir, dan Treebeard berjalan terus dalam diam; di seluruh hutan, sejauh telinga bisa mendengar, tak ada bunyi sama sekali.

Hari semakin gelap, dan senja sudah terjalin di seputar batang-batang pepohonan. Akhirnya kedua hobbit melihat daratan curam gelap, menjulang kabur di depan mereka: mereka sudah sampai ke kaki pegunungan dan ke akar-akar hijau Methedras yang tinggi. Menuruni sisi bukit, hulu Sungai Entwash melompat keluar dari mata airnya jauh tinggi di atas, meluncur berisik dari tangga ke tangga, menyambut mereka. Di sebelah kanan sungai ada lereng panjang ditumbuhi rumput, tampak kelabu di waktu senja. Tak ada pohon tumbuh di sana, dan tempat itu terbuka ke langit; bintang-bintang sudah bersinar di danau-danau di antara pantai-pantai awan. Treebeard mendaki lereng, hampir tidak mengurangi kecepatannya. Sekonyong-konyong kedua hobbit melihat lubang besar di depan

mereka. Dua pohon besar berdiri di sana, satu di setiap sisi, seperti tiang gerbang yang hidup; tapi tak ada gerbang, kecuali dahan-dahan mereka yang saling melintang dan berjalin. Ketika Ent tua itu mendekat, pohon-pohon tersebut mengangkat dahan mereka, semua daunnya bergetar dan berdesir. Keduanya adalah pohon yang hijau abadi, dedaunan mereka gelap mengilat, bersinar-sinar dalam cahaya senja. Di balik mereka ada sebidang tanah luas dan datar, seperti lantai sebuah aula besar yang dipahat di sisi bukit.

Dindingnya menjulang terjal ke atas, sampai setinggi sekitar lima puluh kaki. Di sepanjang setiap dinding berdiri jajaran pohon yang juga semakin tinggi ketika mereka masuk. Di ujung terjauh, dinding batu karang itu curam, tapi di dasarnya ada cekungan berbentuk teluk dangkal dengan atap melengkung: satusatunya atap aula, kecuali dahan-dahan pohon yang ujung sebelah dalamnya menutupi seluruh tanah, dan hanya menyisakan jalan terbuka lebar di tengah. Sebuah sungai kecil lolos dari mata air di atas, meninggalkan alirannya yang utama, jatuh berdenting menuruni wajah curam dinding itu, mengalir dalam tetesan perak, seperti tirai halus di depan teluk beratap lengkung. Airnya terkumpul lagi dalam sebuah mangkuk batu di tanah, di tengah pepohonan. Dari sana airnya tumpah mengalir di sisi jalan terbuka, keluar dan bergabung lagi dengan Entwash dalam perjalanannya melalui hutan.

”Hm! Ini dia!” kata Treebeard, memecah keheningannya yang lama. ”Aku sudah membawa kalian sejauh sekitar tujuh puluh ribu langkah Ent, tapi bagaimana ukurannya di negeri kalian, aku tidak tahu. Bagaimanapun, kita sudah dekat kaki Gunung Terakhir. Sebagian nama tempat ini mungkin Wellinghall, kalau diganti ke dalam bahasa kalian. Aku menyukainya. Kita akan tinggal di sini malam ini.”

Ia menurunkan mereka di atas rumput, di antara jajaran pohon; dan mereka mengikutinya ke arah atap lengkung yang besar. Sekarang kedua hobbit memperhatikan bahwa ketika Treebeard berjalan, lututnya hampir tidak melipat, tapi kakinya membuka dalam langkah besar. Ia menurunkan jarinya yang besar (memang jarinya besar, dan lebar sekali) lebih dulu ke tanah, sebelum bagian lain kakinya. Untuk beberapa saat, Treebeard berdiri di bawah hujan sungai yang jatuh mengalir, menarik napas panjang; lalu ia tertawa, dan masuk ke dalam. Sebuah meja batu besar berdiri di sana, tanpa kursi. Di bagian belakang teluk sudah gelap. Treebeard mengangkat dua buah kendi besar dan meletakkannya di meja. Tampaknya kedua kendi itu berisi air; tapi ia meletakkan tangan di atasnya, dan segera kedua kendi itu mulai berpendar, satu dengan cahaya emas, satunya lagi

dengan cahaya hijau subur; pembauran kedua cahaya itu menerangi seluruh teluk, seolah matahari musim panas bersinar di antara atap daun-daun muda.

Ketika menoleh, kedua hobbit melihat pepohonan di halaman juga mulai bercahaya, mulamula redup, tapi semakin cerah, dan akhirnya setiap tepian daun seolah berpinggiran cahaya: beberapa hijau, beberapa emas, beberapa merah seperti tembaga; sementara batang-batang pohon tampak seperti tiang-tiang yang dipahat dari batu bercahaya.

”Well, well, sekarang kita bisa bercakap-cakap lagi,” kata Treebeard. ”Pasti kalian sudah haus. Mungkin juga sudah letih. Minumlah ini!” ia pergi ke bagian belakang teluk.

Mereka melihat ada beberapa botol batu tinggi di sana, dengan tutup yang berat. Ia membuka salah satu tutupnya, dan memasukkan sendok besar ke dalamnya, lalu mengisi tiga mangkuk, satu mangkuk besar sekali, dan dua lebih kecil.

”Ini rumah Ent,” katanya, ”dan tidak ada kursi, sayang sekali. Tapi kalian boleh duduk di meja.”

Treebeard mengangkat kedua hobbit, dan meletakkan mereka di atas bidang batu besar itu, enam kaki di atas tanah; di sanalah mereka duduk dengan kaki menjuntai, minum seteguk demi seteguk. Minuman itu seperti air, bahkan sangat mirip rasa air yang mereka cicipi dari Entwash di dekat perbatasan hutan, tapi ada suatu aroma atau rasa di dalamnya, yang tak bisa mereka uraikan: samar-samar, tapi mengingatkan mereka kepada bau hutan yang dibawa dari jauh oleh angin sejuk di malam hari. Efek minuman itu diawali di jari kaki, dan naik secara bertahap melalui seluruh tubuh, membawa kesegaran dan daya hidup sambil mengalir ke atas, sampai ke ujung rambut. Memang kedua hobbit merasa rambut di kepala mereka benar-benar berdiri, menggeliat, melambai, dan tumbuh. Sementara itu, Treebeard mula-mula membasuh kakinya di mangkuk luar atap lengkung, lalu minum dari mangkuknya dalam satu tegukan-satu tegukan panjang dan perlahan. Kedua hobbit mengira ia takkan berhenti minum. Akhirnya ia meletakkan kembali mangkuknya.

”Ah … ah,” keluhnya. ”Hm, huum, sekarang kita bisa bercakap-cakap lebih mudah. Kalian bisa duduk di lantai, dan aku akan berbaring, untuk menghindari minuman ini naik ke kepalaku dan membuatku tertidur.”

Di sebelah kanan teluk itu ada sebuah tempat tidur besar berkaki pendek, hanya beberapa meter tingginya, tertutup lapisan tebal rumput kering dan semacam daun pakis. Treebeard menurunkan tubuhnya perlahan-lahan ke

atasnya (hanya dengan sedikit melipat bagian pinggangnya), sampai ia berbaring memanjang, dengan tangan di belakang kepala, menatap langitlangit, di mana terlihat kelipan cahaya lampu, seperti permainan dedaunan di bawah sinar matahari. Merry dan Pippin duduk di sampingnya, di atas bantalbantal rumput.

”Sekarang ceritakan kisahmu, dan jangan buru-buru!” kata Treebeard. Kedua hobbit mulai menceritakan kisah petualangan mereka sejak meninggalkan Hobbiton. Cerita mereka tidak berurutan, karena mereka terusmenerus saling memotong, dan Treebeard sering menghentikan si pembicara, kembali ke titik yang lebih awal, atau melompat ke depan dengan bertanya tentang kejadian di kemudian hari. Mereka sama sekali tidak menyebut-nyebut tentang Cincin, dan tidak menceritakan mengapa mereka pergi atau ke mana mereka akan pergi; Treebeard juga tidak menanyakan alasan-alasan mereka. Ia sangat tertarik pada seluruh cerita mereka: pada Penunggang Hitam, Elrond, dan Rivendell, pada Old Forest dan Tom Bombadil, pada Tambang Moria, Lothlorien, dan Galadriel. Ia meminta mereka menjelaskan tentang Shire dan daratannya berkali-kali. Pada titik itu, ia mengatakan sesuatu yang aneh.

”Kau pernah melihat … hm … Ent di sekitar Shire?” tanyanya. ”Yah, bukan Ent, mungkin aku harus bilang Entwives.”

”Entwives?” kata Pippin. ”Apakah mereka serupa denganmu?”

”Ya, well, sebenarnya tidak: aku sebenarnya tidak tahu persis,” kata Treebeard sambil merenung. ”Tapi mereka pasti menyukai negerimu, jadi aku bertanya-tanya.” Meski begitu, Treebeard terutama sangat tertarik pada semua yang menyangkut Gandalf, serta perbuatan-perbuatan Saruman. Kedua hobbit menyesal sekali hanya tahu sedikit tentang kedua penyihir itu; hanya sepotong laporan yang tidak begitu jelas dari Sam, tentang apa yang diceritakan Gandalf pada Dewan Penasihat. Tapi setidaknya mereka tahu pasti bahwa Ugluk dan pasukannya datang dari Isengard dan menyatakan Saruman sebagai majikan mereka.

”Hm, huum!” kata Treebeard, ketika akhirnya kisah mereka mengalir dan mengembara sampai ke pertempuran pasukan Orc dengan para Penunggang Kuda Rohan. ”Wah, wah, itu berita hebat, dan tidak salah lagi. Kalian belummenceritakan semuanya padaku, masih banyak yang belum. Tapi aku tidak

ragu bahwa kalian sudah bertindak sesuai keinginan Gandalf. Ada peristiwa yang sangat besar sedang terjadi, entah apa, mungkin pada saatnya aku akan tahu. Demi akar dan ranting, tapi ini urusan aneh: muncul bangsa kecil yang tidak ada di dalam daftar-daftar lama, dan lihat! Sembilan Penunggang yang sudah dilupakan muncul kembali untuk memburu mereka, Gandalf membawa mereka dalam perjalanan besar, Galadriel menyembunyikan mereka di Caras Galadhon, dan Orc-Orc mengejar mereka sampai sepanjang Belantara: memang tampaknya mereka terlibat badai besar. Kuharap mereka dapat bertahan."

"Dan bagaimana tentang dirimu sendiri?" tanya Merry. "Huum, hm, aku tidak memedulikan Perang Besar," kata Treebeard, "itu kebanyakan melibatkan bangsa Peri dan Manusia. Itu urusan para Penyihir: Penyihir-penyihir selalu khawatir tentang masa depan. Aku tidak suka memikirkan masa depan. Aku tidak sungguh-sungguh ada di salah satu pihak, sebab tidak ada yang benar-benar ada di pihakku, kalau kalian paham: tidak ada yang sepeduli aku pada hutan, tidak juga bangsa Peri sekarang ini. Tapi aku masih lebih menyukai bangsa Peri daripada yang lain: bangsa Perilah yang dulu menyembuhkan kami dari kebisuan, dan itu pemberian hebat yang tak bisa dilupakan, meski sejak itu kami berpisah jalan. Ada juga beberapa hal, tentu saja, yang sama sekali tidak kudukung: itu lho … burarum (sekali lagi ia menderum keras, pertanda jijik) "… Orc-Orc itu, dan majikan mereka."

"Dulu aku biasanya cemas kalau bayang-bayang gelap menggantung di atas Mirkwood, tapi ketika bayang-bayang itu beralih ke Mordor, untuk sementara aku tidak khawatir: Mordor masih jauh sekali dari sini. Tapi rupanya kemudian angin datang dari Timur, dan layunya hutan-hutan mungkin sudah dekat. Tidak ada yang bisa dilakukan Ent tua untuk menahan badai itu: dia harus bertahan atau hancur."

"Tapi Saruman! Saruman tetangga kami: aku tak bisa mengabaikannya. Aku harus melakukan sesuatu, kukira. Akhir-akhir ini aku sering bertanya dalam hati, apa yang harus kulakukan tentang Saruman."

"Siapa Saruman?" tanya Pippin. "Apa kau tahu sesuatu tentang riwayatnya?" "Saruman seorang Penyihir," jawab Treebeard. "Lebih dari itu tak bisa kukatakan. Aku tidak tahu riwayat kaum Penyihir. Mereka muncul pertama kali setelah Kapal-Kapal Besar datang dari Samudra; tapi apakah mereka datang bersama-sama kapal-kapal itu, aku tidak tahu. Saruman termasuk yang terhebat di antara mereka, kukira. Dia berhenti mengembara dan mengurusi masalah Manusia dan Peri, beberapa waktu yang lalu sudah sangat lama, menurut ukuran waktu kalian;

dan dia menetap di Angrenost, atau Isengard, nama yang diberikan Orang-Orang Rohan. Mulanya dia tidak banyak tingkah, tapi kemudian ketenarannya

mulai berkembang. Konon dia terpilih menjadi Ketua Dewan Penasihat Putih; tapi rupanya hasilnya tidak memuaskan. Sekarang aku jadi bertanya-tanya, apakah pada saat itu Saruman sudab mulai jahat. Tapi setidaknya dia tidak menyulitkan tetanggatetangganya. Aku biasa bercakap-cakap dengannya. Dulu dia suka berjalan jalan di hutanku. Dia sopan sekali di masa itu, selalu meminta izinku (setidaknya kalau bertemu denganku), dan selalu bergairah untuk mendengarkan. Aku menceritakan banyak hal yang tak mungkin bisa ditemukannya sendiri; tapi dia tak pernah memberiku balasan serupa. Seingatku dia tak pernah menceritakan apa pun padaku. Dan dia semakin berubah seperti itu; wajahnya, seingatku aku sudah lama tidak melihatnya jadi seperti jendela di dinding batu: jendela dengan kerai-kerai di bagian dalam."

"Rasanya sekarang aku mengerti rencananya. Dia merencanakan untuk menjadi suatu Kekuatan. Benaknya seperti terbuat dari logam dan roda; dan dia tak peduli pada makhluk-makhluk yang tumbuh, kecuali sejauh mereka bisa melayaninya untuk saat ini. Sekarang sudah jelas dia seorang pengkhianat jahat. Dia sudah bergabung dengan bangsa busuk, dengan kaum Orc. Brm, huum! Lebih buruk lagi: dia sudah melakukan sesuatu pada mereka; sesuatu yang berbahaya. Karena Orc-Orc Isengard ini lebih menyerupai Manusia keji. Makhluk-makhluk jahat yang datang bersama Kegelapan Besar tidak tahan terhadap Matahari; tapi Orc-Orc Saruman bisa bertahan di bawah sinar matahari, meskipun mereka membencinya. Aku heran, apa gerangan yang sudah dilakukannya? Apakah mereka Manusia yang dirusaknya, atau dia mencampurkan bangsa Orc dengan Manusia? Itu sihir hitam!"

Treebeard menggeram sejenak, seolah mengucapkan kutukan Ent bawah tanah.

"Beberapa waktu yang lalu, aku sudah heran mengapa para Orc berani melewati hutan-hutanku dengan bebas," lanjutnya. "Baru akhir-akhir ini aku menduga Saruman-lah penyebabnya, bahwa sudah lama sekali dia mematamatai semua jalan, dan menemukan semua rahasiaku. Dia dan anak buahnya yang busuk sekarang menimbulkan malapetaka. Di dekat perbatasan, mereka menebangi pohon- pohon-pohon bagus. Beberapa di antaranya mereka tebang dan biarkan membusuk-itu ulah para Orc; tapi kebanyakan dipotong-potong dan diangkut untuk bahan bakar api di Orthanc. Selalu ada asap naik dari Isengard akhir-akhir ini."

"Terkutuklah dia, akar dan ranting! Banyak dari pohon-pohon itu adalah kawan-kawanku, makhluk-makhluk yang sudah kukenal sejak masih biji; banyak

yang mempunyai suara sendiri, yang sekarang sudah hilang untuk selamanya. Dan ada bekas-bekas tunggul dan semak di mana dulu berdiri hutan kecil yang bernyanyi. Aku sudah terlalu lama menganggur. Aku sudah membiarkan malapetaka ini terjadi. Ini harus dihentikan!”

Treebeard bangkit dari tempat tidurnya dengan sentakan mendadak, lalu berdiri dan memukulkan tangannya ke meja. Kendi-kendi cahaya bergetar dan menyemburkan dua semprotan api. Ada kilatan seperti api hijau dalam mata Treebeard, janggutnya berdiri kaku seperti sapu kayu besar.

”Aku akan menghentikannya!” ia menderum. ”Dan kalian akan pergi bersamaku. Kalian mungkin bisa membantuku. Dengan demikian, kalian membantu kawan-kawan kalian juga. Kalau Saruman tidak dibendung, Rohan dan Gondor akan punya musuh di belakang maupun di depan. Jalan kita searah ke Isengard!”

”Kami akan pergi bersamamu,” kata Merry. ”Kami akan berusaha sebisa kami.”

”Ya!” kata Pippin. ”Aku ingin melihat Tangan Putih ditaklukkan. Aku ingin berada di sana, meski seandainya aku tidak banyak berguna: aku tidak akan pernah melupakan Ugluk dan perlintasan daratan Rohan.”

”Bagus! Bagus!” kata Treebeard. ”Tapi aku berbicara terburu-buru. Kita tak boleh tergesa-gesa. Hatiku terlalu panas. Aku harus mendinginkan diriku dan berpikir; sebab lebih mudah berteriak berhenti! Daripada melakukannya.”

Ia melangkah ke gerbang dan berdiri sesaat di bawah tetesan hujan dan mata air. Lalu ia tertawa dan mengguncangkan badan; tetes-tetes air berkilauan, yang jatuh ke tanah dan tubuhnya, berkelap-kelip bagai bungabunga api merah dan hijau. Treebeard membaringkan diri lagi ke tempat tidur, dan berbaring diam.

Setelah beberapa saat, kedua hobbit mendengarnya bergumam lagi. Rupanya ia sedang menghitung dengan jarinya.

”Fangorn, Finglas, Fladrif, ya, ya,” keluhnya. ”Masalahnya, hanya sedikit dan kami yang tersisa,” katanya kepada para hobbit. ”Hanya tiga tersisa dari Ent-Ent pertama yang berjalan di hutan sebelum Kegelapan: hanya aku sendiri, Fangorn, dan Finglas serta Fladrif itulah nama mereka dalam bahasa Peri; kalian bisa menyebut mereka Leaflock dan Skinbark kalau mau. Dari antara kami bertiga, Leaflock dan Skinbark tidak banyak berguna dalam urusan ini. Leaflock sudah mulai terkantuk-kantuk, hampir menyerupai pohon, bisa dibilang begitu: dia sekarang biasa berdiri sendiri setengah tertidur sepanjang musim panas, dengan rumput-rumput tinggi di padang mengitari lututnya. Dia sudah tertutup rambut

seperti dedaunan. Dulu biasanya dia bangun di musim dingin, tapi belakangan ini dia terlalu mengantuk untuk bisa berjalan jauh. Skinbark dulu tinggal di lereng-lereng pegunungan sebelah barat Isengard. Di sanalah dulu terjadi bencana paling buruk. Dia dilukai Orc-Orc, banyak anak buahnya dan gembala pohonnya dibunuh dan dihancurkan. Dia sudah pergi ke tempattempat tinggi, di antara pohon-pohon birch yang paling disukainya, dan tidak mau turun. Tapi berani kupastikan aku bisa mengumpulkan cukup banyak kaum muda kami kalau aku bisa membuat mereka memahami kebutuhan kami: kalau aku bisa membangkitkan semangat mereka: kami bukan bangsa yang tergesa-gesa. Sayang sekali, hanya sedikit dari kami yang tersisa".

"Kenapa hanya ada sedikit, kalau kau sudah begitu lama hidup di negeri ini?" tanya Pippin. "Apakah sudah banyak sekali yang mati?"

"Oh, tidak!" kata Treebeard. "Tidak ada yang mati di bagian dalam, bisa dikatakan begitu. Beberapa sudah jatuh dalam bencana tahun-tahun yang panjang, tentu; dan banyak lagi yang sudah mulai menyerupai potion. Tapi memang jumlah kami tak pernah banyak, dan kami tidak berkembang biak. Tidak ada Enting tidak ada anak-anak, seperti istilah kalian, dan sudah sangat lama sekali. Itu terjadi karena kami kehilangan Entwives!"

"Menyedihkan!" kata Pippin. "Bagaimana kisahnya sampai mereka semua mati?"

"Mereka tidak mati!" kata Treebeard. "Aku tidak pernah bilang mati. Kami kehilangan mereka, dan tak bisa menemukan mereka." Ia mengeluh. "Kukira kebanyakan orang tahu tentang itu. Ada lagu-lagu tentang perburuan Entwives oleh Ent-Ent, yang dinyanyikan oleh Peri dan Manusia dari Mirkwood sampai ke Gondor. Mestinya lagu-lagu itu belum sepenuhnya terlupakan."

"Well, aku khawatir lagu-lagu itu tidak datang ke barat, melintasi Pegunungan, masuk ke Shire," kata Merry. "Tidakkah kau mau menceritakan lebih banyak, atau menyanyikan salah satu lagu itu?"

"Ya, akan kulakukan, terima kasih," kata Treebeard, tampak puas dengan permintaan itu. "Tapi aku tak bisa menceritakannya dengan lengkap, hanya singkat saja; lalu kita harus mengakhiri percakapan: besok kita harus mengadakan rapat, dan ada tugas yang harus dikerjakan, dan mungkin kita harus memulai perjalanan."

"Kisah yang akan kuceritakan ini agak aneh dan sedih," lanjut Treebeard setelah diam sebentar. *"Ketika dunia masih muda, hutan-hutan masih luas dan liar, para Ent dan Entwives dan pada masa itu ada Entmaidens, gadis-gadis Ent:*

ah! Kecantikan Fimbrethil, Wandlimb yang berkaki ringan, di masa muda kami! Mereka berjalan bersama dan tinggal bersama. Tapi hati kami tidak terus tumbuh searah:

para Ent memberikan kasih sayang mereka pada hal-hal yang mereka temukan di dunia, sementara Entwives memikirkan halhal lain. Para Ent mencintai pohon-pohon besar, hutan-hutan liar, dan lerenglereng perbukitan yang tinggi; mereka minim dari sungai-sungai pegunurigan, dan hanya makan buah-buahan yang dijatuhkan pepohonan di jalan mereka;

mereka belajar dari bangsa Peri dan berbicara dengan Pohon-Pohon. Tapi Entwives memusatkan perhatian pada pohon-pohon yang lebih kecil, dan pada padang-padang di bawah sinar matahari, di luar kaki hutan-hutan; mereka melihat buah sloe di gerumbulan, apel liar serta ceri mekar di musim semi, tanaman-tanaman hijau di daratan berair di musim panas, dan rumput yang disemai di ladang-ladang musim gugur. Mereka tidak berhasrat berbicara dengan tanaman-tanaman ini, tapi mereka ingin tanaman-tanaman itu mendengarkan mereka dan menaati apa kata mereka. Entwives memerintahkan mereka tumbuh sesuai keinginan mereka, dan menumbuhkan daun dan buah sesuai kesukaan mereka;

Entwives menyukai ketertiban, kemakmuran, dan kedamaian (yang berarti bahwa benda-benda harus tetap berada di tempat mereka diletakkan). Maka Entwives membuat kebun-kebun untuk tinggal. Tapi kami kaum Ent terus mengembara, dan hanya sesekali mampir di kebun-kebun itu. Lalu, ketika Kegelapan datang di Utara, Entwives menyeberangi Sungai Besar, membuat kebun-kebun baru, dan bercocok tanam di ladang-ladang baru, dan kami semakin jarang melihat mereka. Setelah Kegelapan ditaklukkan, daratan Entwives berkembang subur, dan ladang-ladang mereka penuh jagung. Banyak Manusia mempelajari keterampilan Entwives dan sangat menghormati mereka;

tapi kami hanya merupakan legenda bagi mereka, suatu rahasia jauh di jantung hutan. Meski begitu, kami masih berada di sini, sementara semua kebun Entwives sudah hancur: Manusia sekarang menyebutnya Negeri-Negeri Cokelat.

”Aku ingat zaman dulu di masa peperangan antara Sauron dengan Manusia dan Samudra aku dihinggapi hasrat untuk bertemu lagi dengan Fimbrethil. Dia masih sangat cantik di mataku, ketika terakhir aku melihatnya, meski tidak mirip Entmaiden dari masa lampau. Entwives menjadi bungkuk dan kecokelatan karena pekerjaan mereka; rambut mereka kering kena sinar matahari, hingga berwarna jagung matang, dan pipi mereka seperti apel merah. Meski begitu, mata mereka masih mata bangsa kami sendiri. Kami menyeberangi Anduin dan sampai di negeri

mereka, tapi yang kami temukan hanyalah gurun pasir: semuanya terbakar dan tumbang, rusak oleh perang. Tetapi Entwives tidak ada di sana. Lama sekali kami memanggil, lama pula kami mencari; kami menanyai semua bangsa yang kami jumpai, ke mana Entwives pergi. Beberapa mengatakan belum pernah melihat mereka; beberapa mengatakan melihat mereka berjalan pergi ke arah barat, beberapa mengatakan ke timur, dan beberapa mengatakan ke selatan. Tapi ke mana pun kami mencari, kami tak bisa menemukan mereka. Kesedihan kami sangat besar. Meski begitu, hutan belantara memanggil, dan kami kembali ke sana. Selama bertahun-tahun, kami sesekali pergi untuk mencari Entwives, berjalan jauh dan memanggil mereka dengan nama-nama mereka yang indah. Tapi dengan berlalunya waktu, kami semakin jarang pergi dan tidak mengembara j auh lagi. Kini Entwives tinggal kenangan bagi kami, dan janggut kami sudah panjang dan kelabu. Bangsa Peri membuat banyak lagu tentang Pencarian kaum Ent, dan beberapa lagu itu dialihkan ke dalam bahasa Manusia. Kami sendiri tidak membuat lagu tentang itu; kami sudah puas menyanyikan nama-nama mereka yang indah kala kami memikirkan mereka. Kami percaya, suatu saat kami akan bertemu lagi dengan mereka, dan mungkin kami akan menemukan suatu negeri, di suatu tempat, di mana kami bisa hidup bersama dan sama-sama puas. Tapi sudah diramalkan bahwa itu baru terjadi kalau kami sudah kehilangan semua yang kami miliki sekarang. Dan mungkin sekali saat itu sudah dekat. Sebab, kalau dulu Sauron menghancurkan kebun-kebun, maka musuh saat ini tampaknya akan menghancurkan hutan-hutan."

"Ada sebuah lagu Peri yang mengungkapkan hal ini, atau setidaknya begitulah yang kutangkap. Biasanya dinyanyikan bila melintasi Sungai Besar. Bukan lagu Ent, bukan: dalam bahasa Ent akan menjadi lagu yang sangat panjang! Tapi kami hafal lagu itu, dan sesekali menyenandungkannya. Begini bunyinya dalam bahasa kalian:"

ENT: Ketika Musim Semi menyingkap dedaunan, dan getah segar mengalir dalam tiap dahan; Ketika cahaya menerangi sungai di hutan, dan angin berembus perlahan; Ketika kaki melangkah panjang, napas dihirup dalam-dalam, dan udara pegunungan sejuk nyaman, Kembalilah padaku! Kembalilah padaku, dan katakan negeriku indah nian!

ENTWIFE: Ketika Musim Semi datang ke kebun dan ladang, dan jagung sudah berbuah rimbun; Ketika bunga-bunga mekar seperti sa ju bersinar memenuhi kebun; Ketika hujan dan Matahari di atas Bumi dengan udara semerbak wangi, Aku 'kan tetap di sini dan takkan pergi, karena negeriku indah, indah sekali.

ENT: Ketika Musim Panas datang ke dunia, pada siang hari yang kemilau gemerlap.

Di bawah atop dedaunan yang nyenyak, mimpi-mimpi pepohonan pun tersingkap; Ketika relung-relung hutan menghijau sejuk, dan angin pun ada di Barat sana Kembalilah padakul Kembalilah padaku dan katakan negeriku paling hebat memesona!

ENTWIFE: Ketika Musim Panas menghangatkan buah-buahan yang menggantung dan mematangkan buah beri hingga cokelat; Ketika jerami berwarna keemasan, bulir-bulir jagung memutih, dan panen sudah dekat; Ketika madu tumpah-ruah, dan apel pun ranum masak, meski angin ada di Barat, Aku 'kan tetap di sini, di bawah Matahari, kar'na negeriku terbaik penuh berkat!

ENT: Ketika Musim Dingin datang, musim dingin liar yang membantai bukit dan hutan; Ketika pepohonan tumbang dan malam tak berbintang melahap pagi tanpa mentari; Ketika angin di Tamur meniupkan napas maut; maka dalam hujan yang pahit berduri Aku 'kan mencarimu, dan memanggilmu; aku 'kan datang lagi padamu dengan berlari!

ENTWIFE: Ketika Musim dingin tiba, dan nyanyianpun tamat; dan kegelapan datang menjerat; Ketika dahan yang gersang sudah patah, dan cahaya serta kerja keras sudah kelewat penat; Aku 'kan mencarimu, dan menunggumu, sampai kita bertemu di bawah langit; Bersama-sama kita 'kan menapaki jalan di bawah curah hujan yang pahit!

BERDUA: Bersama-sama kita akan melangkah menuju Barat, Dan, nun di sana, 'kan kita temukan negeri di mana hati kita 'kan tenang bertambat.

Treebeard mengakhiri nyanyiannya. "Begitulah lagunya," katanya. "Lagu bangsa Peri, tentu ringan, dengan kata-kata singkat, dan cepat selesai. Bisa kukatakan lagu itu cukup bagus. Sebenarnya kaum Ent bisa menceritakan lebih banyak, kalau waktunya cukup! Tapi sekarang aku akan berdiri dan tidur sebentar. Di mana kalian akan berdiri?"

"Kami biasanya berbaring untuk tidur," kata Merry. "Kami cukup nyaman di tempat kami sekarang."

"Berbaring untuk tidur!" kata Treebeard. "Tentu saja, begitulah cara kalian! Hm, huum: aku sudah lupa: menyanyikan lagu itu membuatku merasa berada di masa lalu lagi; tadi hampir-hampir kukira aku sedang berbicara pada Enting-Enting muda, begitu. Well, kalian boleh berbaring di tempat tidur. Aku akan berdiri di bawah hujan. Selamat malam!"

Merry dan Pippin naik ke tempat tidur, meringkuk ke dalam rumput dan daun pakis lembut. Rasanya segar, wangi, dan hangat. Cahaya meredup, begitu pula sinar dari pepohonan; tapi di luar, di bawah lengkungan, mereka bisa melihat Treebeard berdiri tak bergerak, tangannya diangkat ke atas kepala. Bintang-bintang mengintip dari langit, menyinari pancuran air ketika tumpah ke atas jari dan kepala Treebeard, dan menetes, menetes dalam ratusan tetes perak ke kakinya. Sambil mendengarkan denting tetesan air, kedua hobbit itu tertidur.

Ketika bangun, mereka mendapati matahari sejuk menyinari halaman yang luas dan lantai teluk. Serpihan awan tinggi melayang di atas, mengalir ditiup angin timur. Treebeard tidak tampak, tapi ketika Merry dan Pippin mandi di mangkuk dekat lengkungan, mereka mendengamya bersenandung dan bernyanyi, saat ia melangkah mendaki jalan di tengah pepohonan.

”Hoo, ho! Selamat pagi, Merry dan Pippin!” ia berseru nyaring ketika melihat mereka. ”Kalian tidur lama sekali. Aku sudah berjalan ratusan langkah hari ini. Sekarang kita akan minum, dan pergi ke Entmoot.”

Ia menuangkan untuk mereka dua mangkuk penuh dari sebuah botol batu; tapi dan botol yang lain. Rasanya tidak sama dengan yang semalam: yang ini lebih membumi dan lebih kaya, lebih bergizi dan lebih menyerupai makanan, bisa dibilang begitu. Kedua hobbit minum sambil duduk di ujung tempat tidur, dan mengunyah remah-remah kecil kue Peri (bukan karena lapar, tapi lebih karena merasa saat sarapan, mereka memang perlu makan).

Sementara itu, Treebeard berdiri, bersenandung dalam bahasa Ent atau Peri, atau bahasa asing lain, dan menengadah melihat langit.

”Di mana Entmoot?” Pippin memberanikan diri bertanya. ”Hoo, eh! Entmoot?” kata Treebeard sambil membalikkan badan. ”Itu bukan tempat, itu acara kumpul-kumpul para Ent yang jarang terjadi sekarang ini. Tapi aku sudah berhasil membuat sejumlah Ent berjanji untuk datang. Kami akan bertemu di tempat biasanya: Demdingle, begitu Manusia menamakannya. Dari sini ke arah selatan letaknya. Kita harus berada di sana sebelum tengah hari.”

Tak lama kemudian, mereka berangkat. Treebeard menggendong kedua hobbit dengan lengan-lengannya, seperti hari sebelumnya.

Di tempat masuk ke halaman, ia membelok ke kanan, melangkahi sungai, dan berjalan ke arah selatan, menyusuri kaki lereng-lereng besar yang jarang ditumbuhi pepohonan. Di atas ini, kedua hobbit melihat gerombolan pohon birch dan rowan, dan di luarnya hutan-hutan cemara gelap yang mendaki. Segera Treebeard agak

menyimpang dari perbukitan, masuk ke alur-alur dalam, di mana pepohonannya lebih besar, lebih tinggi, dan lebih rapat daripada yang dilihat hobbit-hobbit itu sebelumnya. Untuk beberapa saat, samar-samar mereka merasa tercekik, seperti ketika pertama kali masuk ke dalam Fangorn, tapi itu segera berlalu.

Treebeard tidak mengajak mereka berbicara. Ia bersenandung sendiri sambil merenung, tapi Merry dan Pippin tidak menangkap kata-kata jelas: bunyinya seperti bum, bum, rambum, burar, bum, bum, dahrar bum bum, dahrar bum, begitu seterusnya, dengan perubahan nada dan irama yang tetap. Sesekali mereka merasa mendengar jawaban, dengungan, atau getaran bunyi, yang seolah keluar dan dalam bumi, atau dari dahan-dahan di atas kepala mereka, atau mungkin dan batang-batang pohon; tapi Treebeard tidak berhenti atau menoleh kiri-kanan.

Mereka sudah berjalan lama sekali Pippin mencoba menghitung "langkah-langkah Ent", tapi gagal, kehilangan hitungan saat sudah mencapai sekitar tiga ribu ketika Treebeard mulai meredam kecepatannya. Mendadak ia berhenti, menurunkan kedua hobbit, dan mengangkat kedua tangan ke mulutnya, membentuk corong, lalu meniup atau memanggil melaluinya. Bunyi hum, hom nyaring seperti terompet besar mendengung di dalam hutan, dan seolah bergema dan pepohonan.

Dan jauh, dari beberapa arah berbeda, datang bunyi hum, hom, hum yang serupa, tapi bukan gema, melainkan jawaban. Sekarang Treebeard meletakkan Merry dan Pippin di pundaknya dan berjalan lagi, sesekali mengeluarkan panggilan terompet lagi, dan setiap kali jawabannya datang lebih jelas dan lebih dekat.

Akhirnya mereka sampai ke suatu tempat yang tampak seperti tembok pepohonan evergreen yang tak bisa ditembus, pepohonan dan jenis yang belum pernah dilihat kedua hobbit: bercabang langsung darii akar-akar mereka, dan tertutup rapat oleh dedaunan gelap mengilap yang tampak seperti holly tanpa duri, dipenuhi benang sari bunga-bunga yang menjulang kaku, dengan kuntum-kuntum besar mengilap berwarna hijau zaitun.

Treebeard membelok ke kin dan mengitari pagar besar ini; dalam beberapa langkah, ia sampai ke sebuah gerbang sempit. Di baliknya ada sebuah jalan yang tiba-tiba terjun menuruni lereng curam yang Panjang. Kedua hobbit melihat mereka sedang turun ke sebuah lembah besar, hampir bulat seperti mangkuk, sangat lebar dan dalam, pinggirannya bermahkotakan pagar besar tinggi berupa pohon-pohon evergreen. Di dalamnya, tanahnya mulus dan berumput, tak ada pohon kecuali tiga pohon silver-birch tinggi dan indah yang berdiri di dasar lembah.

Ada dua jalan lain masuk ke dalam lembah: dari barat dan timur. Beberapa Ent sudah tiba. Lebih banyak lagi sedang menuruni jalan jalan lain, dan beberapa sekarang mengikuti Treebeard. Ketika mereka mendekat, kedua hobbit memandang mereka. Mereka mengira akan melihat makhlukmakhluk yang serupa dengan Treebeard, seperti satu hobbit mirip hobbit yang lain (setidaknya bagi mata orang asing); dan mereka sangat heran karena tidak melihat hal semacam itu. Para Ent itu sangat berbeda satu sama lain, seperti pohon dengan pohon: beberapa berbeda seperti pohon yang sejenis, tapi dengan pertumbuhan dan riwayat berbeda; dan beberapa berbeda seperti jenis pohon yang berlainan, seperti pohon birch dengan pohon beech, pohon ek dengan pohon cemara. Ada beberapa Ent yang lebih tua, berjanggut dan benjol-benjol seperti pohon sehat, tapi tua sekali (meski tidak ada yang kelihatan setua Treebeard); dan ada Ent-Ent tinggi kuat, dengan tubuh mulus dan kulit halus, seperti pepohonan hutan yang masih muda; tapi tidak ada Ent-Ent muda, tidak ada anak-anak pohon.

Seluruhnya ada sekitar dua lusin Ent berdiri di bentangan rumput lembah itu, dan masih banyak lagi yang berdatangan. Pada mulanya, Merry dan Pippin terutama tercengang oleh keanekaragaman yang mereka lihat: aneka rupa bentuk, warna, perbedaan ukuran lilitan, tinggi, panjang tangan dan kaki, serta jumlah jari kaki dan tangan (antara tiga sampai sembilan).

Beberapa kelihatannya bersaudara dengan Treebeard, dan mengingatkan mereka pada pohon-pohon beech atau ek. Tapi ada juga jenis lain. Beberapa mengingatkan pada pohon kastanya: Ent-Ent berkulit cokelat, dengan tangan-tangan besar berjari renggang dan kaki gemuk pendek. Beberapa mengingatkan pada pohon ash: Ent-Ent tinggi tegak dan kelabu, dengan tangan berjari banyak dan kaki panjang; beberapa seperti cemara (Ent-Ent yang paling tinggi), dan yang lain seperti birch, rowan, dan linden. Tapi ketika semua Ent berkumpul di sekitar Treebeard agak menundukkan kepala, bergumam dengan suara perlahan bernada musik, sambil memandang lama dan tajam pada kedua pendatang asing itu baru kedua hobbit melihat bahwa mereka semua berasal dari rumpun yang sama, dengan mata yang sama: tidak semua mata mereka setua atau sedalam mata Treebeard, tapi semuanya memancarkan ekspresi lamban, kokoh, dan merenung yang sama, juga kelipan sinar hijau yang sama. Setelah seluruh rombongan terkumpul, berdiri dalam lingkaran besar mengelilingi Treebeard, percakapan yang aneh dan tidak jelas pun dimulai.

Para Ent mulai bergumam perlahan: mula-mula satu bergabung, lalu yang lain, sampai mereka semua bernyanyi bersama dengan irama panjang naikturun,

kadang lebih keras di salah satu sisi lingkaran, kadang reda di sana, dan naik menjadi dentuman besar di sisi lain. Meski tak bisa menangkap atau mengerti satu pun kata yang diucapkan ia menduga itu bahasa Ent _ Pippin menganggap bunyinya sangat enak didengar, pada mulanya; tapi lambat laun perhatiannya goyah. Setelah waktu lama (dan nyanyian itu tidak menunjukkan tanda-tanda akan melambat), ia bertanya-tanya dalam hati: berhubung bahasa Ent adalah bahasa yang ”tidak tergesa-gesa”, jangan jangan mereka baru sampai pada tahap mengucapkan Selamat Pagi; dan bila Treebeard mengabsen semuanya, perlu waktu berapa hari untuk menyanyikan semua nama mereka?

”Aku ingin tahu, apa kata dalam bahasa Ent untuk menyatakan ya atau tidak,” pikir Pippin.

Ia menguap. Treebeard segera memperhatikannya.

”Hm, ha, hai, Pippin-ku!” katanya, dan semua Ent yang lain menghentikan nyanyian mereka. ”Aku lupa, kalian bangsa yang terburu-buru; tapi memang sangat menjemukan mendengarkan percakapan yang tidak kalian pahami. Kalian boleh turun sekarang. Aku sudah memberitahukan nama-nama kalian pada Entmoot, mereka sudah melihat kalian, dan mereka setuju kalian bukan Orc, jadi sebuah baris baru akan ditambahkan ke dalam daftar lama. Kami baru sampai sejauh itu, tapi ini sudah termasuk cepat untuk sebuah Entmoot. Kau dan Merry boleh berjalan jalan di sekitar lembah ini, kalau mau. Ada sebuah sumur air yang bagus, kalau kalian perlu menyegarkan diri, di sana di tebing utara. Masih ada beberapa kata yang perlu diucapkan sebelum Moot benar-benar dimulai. Aku akan datang menemui kalian lagi, dan menceritakan perkembangannya.”

Ia menurunkan kedua hobbit. Sebelum berjalan pergi, mereka membungkuk rendah. Tingkah itu rupanya sangat menggelikan bagi para Ent, kentara dari nada gumam dan binar-binar mata mereka; tapi mereka segera kembali ke urusan mereka sendiri. Merry dan Pippin mendaki jalan yang masuk dari sebelah barat, dan memandang keluar melalui lubang dalam pagar. Lerenglereng panjang yang ditumbuhi pepohonan menjulang dari bibir lembah, dan jauh di luar sana, di atas pohon-pohon cemara di punggung terjauh, menjulang puncak sebuah gunung tinggi, tajam, dan putih. Ke arah selatan di sisi kiri mereka, tampak hutan yang memudar dalam kejauhan yang kelabu. Jauh di sana ada sinar hijau pucat yang diduga Merry merupakan padangpadang Rohan.

”Di mana kira-kira Isengard?” kata Pippin. ”Aku tidak tahu persis, kita ada di mana,” kata Merry, ”tapi puncak itu mungkin Methedras, dan sejauh yang kuingat, lingkaran Isengard terletak di sebuah belahan dalam di ujung pegunungan.

Mungkin di bawah, di balik punggung besar ini. Tampaknya ada asap atau kabut di sana, di sebelah kiri puncak, bukankah begitu?”

”Seperti apakah Isengard?” kata Pippin. ”Aku bertanya-tanya, apa yang bisa dilakukan para Ent terhadapnya?”

”Aku juga berpikir begitu,” kata Merry. ”Isengard itu kan semacam lingkaran batu karang atau perbukitan, dengan sebidang tanah datar di tengahnya, dan sebuah pulau atau batu karang di tengah, yang disebut Orthanc. Saruman mempunyai sebuah menara di atasnya. Di sana ada gerbang, mungkin lebih dari satu, di dinding yang mengelilingi, dan kalau tidak salah ada sungai mengalir di tengahnya; bersumber dari pegunungan dan mengalir terus melintasi Celah Rohan. Kelihatannya bukan jenis tempat yang layak ditangani para Ent. Tapi aku punya . perasaan aneh tentang para Ent ini: entah bagaimana, menurutku mereka tidak seaman dan selucu tampaknya. Mereka kelihatan lamban, aneh, sabar, hampir-hampir sedih; tapi aku percaya kemarahan mereka bisa dibangkitkan. Kalau itu terjadi, aku lebih baik tidak berada di pihak lawan mereka.”

”Ya!” kata Pippin. ”Aku tahu maksudmu. Mungkin saja mereka kelihatannya seperti seekor sapi tua yang duduk mengunyah sambil merenung, tapi mendadak mengamuk seperti banteng yang menyeruduk; dan perubahan itu bisa terjadi mendadak. Aku ingin tahu, apakah Treebeard bisa membangkitkan semangat mereka. Aku yakin dia berniat mencoba. Tapi mereka tak suka dibangkitkan. Treebeard sendiri juga bangkit amarahnya tadi malam, lalu dia menekannya lagi.”

Kedua hobbit kembali lagi. Suara-suara Ent masih terdengar naik-turun di pertemuan mereka. Matahari kini sudah naik cukup tinggi untuk mengintip dari atas pagar: menyinari puncak-puncak pohon birch dan sisi utara lembah dengan cahaya sejuk kekuningan. Di sana mereka melihat sebuah air mancur kecil gemerlapan. Mereka berjalan menyusuri pinggir lembah, di kaki pohon-pohon evergreen _ nikmat sekali merasakan rumput sejuk di bawah kaki mereka lagi, dan tak usah terburu-buru lalu mereka turun ke air yang menyembur itu. Mereka minum sedikit, cairan bersih, dingin, dan tajam, dan mereka duduk di atas sebuah batu berlumut, memperhatikan bercak-bercak sinar matahari di atas rumput dan bayangan awan-awan yang melayang lewat di atas lantai lembah. Gumaman para Ent masih terus berlanjut. Tempat itu terasa sangat aneh dan jauh, di luar dunia mereka, jauh dari semua yang pernah terjadi pada mereka. Suatu kerinduan besar timbul dalam diri mereka, kepada wajah-wajah dan suara-suara kawan-kawan mereka, terutama Frodo dan Sam, dan kepada Strider. Akhirnya suara-suara para Ent berhenti, dan

ketika menoleh ke belakang, mereka melihat Treebeard datang menghampiri, dengan Ent , lain bersamanya.

”Hm, hum, ini aku lagi,” kata Treebeard. ”Apakah kalian mulai jemu, atau merasa tak sabar, hmm, eh? Well, aku khawatir kalian mau tak mau harus sabar dulu. Kami sudah menyelesaikan tahap pertama, tapi aku masih harus memberi penjelasan pada mereka yang tinggal jauh, jauh dari Isengard, dan mereka yang belum sempat kutemui sebelum Moot, dan setelah itu kami harus memutuskan apa yang akan kami lakukan. Tapi memutuskan apa yang harus dilakukan tidak makan waktu lama bagi para Ent, tidak seperti kalau harus meneliti dulu semua fakta dan kejadian yang mesti diputuskan. Tapi kami memang masih akan cukup lama di sini: mungkin beberapa hari. Jadi, aku membawa seorang teman untuk kalian. Dia mempunyai rumah Ent dekat sini. Namanya dalam bahasa Peri adalah Bregalad. Dia bilang dia sudah mengambil keputusan, dan tak perlu lagi mengikuti Moot. Hm, hm, dia Ent yang paling tergesa-gesa di antara kami. Pasti kalian akan cocok. Selamat tinggal!”

Treebeard membalikkan badan dan meninggalkan mereka. Bregalad berdiri beberapa lama, mengamati kedua hobbit itu dengan serius; mereka memandangnya, bertanya-tanya kapan ia akan menunjukkan tanda-tanda ”ketergesaan”.

Bregalad berpostur tinggi, dan rupanya termasuk Ent yang masih muda; ia mempunyai kulit tangan dan kaki mulus mengilap; bibirnya merah segar, dan rambutnya kelabu kehijauan. Ia bisa membungkuk dan bergoyang seperti pohon ramping ditiup angin. Akhirnya ia berbicara; suaranya, meski bergema, lebih tinggi dan jernih daripada suara Treebeard.

”Ha, hmm, kawan-kawanku, mari kita berjalan!” katanya. ”Aku Bregalad, artinya Quickbeam, Sinar Cepat, dalam bahasamu. Tapi itu hanya nama julukan, tentu. Mereka memanggilku dengan nama itu sejak aku bilang ya pada seorang Ent yang lebih tua sebelum dia menyelesaikan pertanyaannya.

Aku juga minum cepat sekali; dan pergi sementara yang lain masih membasahi janggut mereka. Mari ikut aku!” Ia mengulurkan dua lengan-yang indah bentuknya, dan memberikan satu tangan berjari panjang pada masing-masing hobbit. Seharian mereka berjalan jalan di hutan dengannya, bernyanyi dan tertawa; Quickbeam sering tertawa.

Ia tertawa kalau matahari keluar dari balik awan, tertawa kalau mereka sampai di sebuah sungai atau mata air: lalu ia membungkuk dan memercikkan air ke kaki

dan kepalanya; kadang-kadang ia tertawa mendengar bunyi atau bisikan di tengah pepohonan. Setiap kali melihat pohon rowan, ia berhenti sejenak dengan tangan terulur, lalu bernyanyi dan bergoyang. Ketika malam tiba, ia membawa mereka ke rumah Ent-nya: rumah itu tak lebih dari sebuah batu berlumut yang diletakkan di tumpukan tanah kering berumput padat di bawah tebing hijau.

Pohon-pohon rowan tumbuh melingkar di seputarnya, dan ada air (seperti di dalam semua rumah Ent), mata air yang keluarmenggelembung dari tebing. Mereka bercakap-cakap sejenak saat kegelapan menyongsong hutan. Tak jauh dari sana, suara-suara Entmoot masih terdengar, tapi kini lebih dalam dan tidak begitu santai; sesekali satu suara besar naik dengan bunyi musik tinggi dan membangkitkan semangat, sementara suara-suara lain mereda. Tapi di samping mereka Bregalad berbicara dengan lembut dalam bahasa mereka sendiri, hampir berbisik; mereka diberitahu bahwa ia termasuk rakyat Skinbark, dan negeri tempat mereka dulu tinggal sudah porak-poranda.

Bagi para hobbit, hal itu sudah cukup untuk menjelaskan ”ketergesaan” Bregalad, setidaknya dalam masalah Orc.

”Di rumahku dulu banyak pohon rowan,” kata Bregalad, perlahan dan sedih, ”pohon rowan yang mulai tumbuh ketika aku masih Ent kecil, zaman ketika dunia masih tenang. Yang paling tua ditanam oleh para Ent untuk mencoba menyenangkan hati Entwives; tapi mereka Cuma memandang pohon-pohon itu dan tersenyum, dan mengatakan mereka tahu di mana bunga-bunga mekar lebih putih dan buah-buahan lebih banyak tumbuh. Namun dari sekian banyak pohon rasa Mawar, tak ada yang seindah pohon rowan bagiku. Pohon-pohon ini tumbuh dan tumbuh, sampai bayangan masing-masing pohon bagaikan sebuah balairung hijau; buah berry mereka yang merah sarat bergan-tungan di musim gugur, indah menakjubkan. Burung-burung biasanya bergerombol di situ. Aku suka burung, bahkan saat mereka berceloteh; dan pohon rowan menghasilkan cukup buah untuk dibagikan. Tapi burung-burung menjadi tidak ramah dan rakus; mereka merusak pohon-pohon itu, melemparkan buahnya, dan tidak memakannya. Lalu Orc-Orc datang dengan kapak dan menebang pohon-pohonku. Aku datang memanggil mereka dengan nama panjang mereka, tapi mereka tidak bergetar, mereka tidak mendengar atau menjawab: mereka tergeletak mati. “

Oh Orofarne, Lassemista, Carnimirie!

Oh rowan elok, di rambutmu bunga putih mekar!

Oh rowanku, kulihat kau bersinar di musim panas, di hari yang segar,

Kulitmu cerah, dedaunanmu ringan, suaramu lembut teduh:

Di kepalamu mahkota merah keemasan kaujunjung penuh!

Oh rowan yang mati, rambutmu kering dan kelabu;

Mahkotamu runtuh, suaramu senyap selamanya ditelan debu.

Oh Orofarne, Lassemista, Carnimirie!

Kedua hobbit tertidur mendengar nyanyian perlahan Bregalad, yang rupanya meratapi dalam banyak bahasa, kejatuhan pohon-pohon yang dicintainya.

Hari berikutnya juga mereka habiskan bersama Bregalad, tapi mereka tidak pergi jauh dari rumahnya. Kebanyakan mereka duduk diam di bawah naungan tebing: karena angin lebih dingin, dan awan-awan lebih rapat dan kelabu; hanya sedikit sinar matahari, di kejauhan suara-suara para Ent di Moot masih naik-turun, kadang keras dan kuat, kadang rendah dan sedih, kadang cepat, kadang lambat dan khidmat seperti nyanyian saat pemakaman.

Malam kedua datang, dan para Ent masih mengadakan rapat di bawah awan yang berpacu dan bintang-bintang yang resah. Hari ketiga tiba, muram dan berangin. Saat matahari terbit, suarasuara Ent berkembang menjadi gegap gempita, lalu mereda lagi. Ketika pagi semakin larut, angin berhenti dan udara seolah berat penuh penantian. Kedua hobbit melihat Bregalad sekarang mendengarkan dengan saksama, meski bagi mereka, di lembah rumah Bregalad, suara para Ent terdengar sayup sekali.

Siang tiba, matahari yang sedang melayang ke arah barat, ke pegunungan, memancarkan sinar-sinar panjang kuning di antara celah-celah dan retakanretakan awan. Mendadak mereka menyadari bahwa suasana sangat hening; seluruh hutan berdiri diam mendengarkan. Tentu saja, suara-suara para Ent sudah berhenti. Apa artinya itu? Bregalad berdiri tegak dan tegang, menengok ke utara, ke arah Derndingle. Lalu dengan bunyi menggemuruh terdengar teriakan nyaring: rahuum-rah! Pohon-pohon bergetar dan membungkuk, seolah ditimpa embusan angin keras. Hening kembali sesaat, lalu mulai terdengar musik mars yang bunyinya seperti genderang-genderang khidmat, dan di atas suara pukulan dan dentuman yang mengalir itu, terdengar suara-suara bernyanyi tinggi dan kuat.

Kami datang, kami datang dengan pukulan genderang: ta-runda runda runda rom!

Para Ent berdatangan: semakin dekat dan nyaring lagu mereka terdengar:

Kami datang, kami datang dengan terompet dan genderang: ta-runa runa runa rom!

Bregalad mengangkat kedua hobbit dan melangkah pergi dan rumahnya.

Tak lama kemudian, mereka melihat barisan Ent berjalan mendekat: para Ent berjalan dengan langkah-langkah besar menuruni lereng, mendekati mereka. Treebeard paling depan, dengan sekitar lima puluh pengikut di belakangnya, berbaris dua-dua, menyamakan langkah dan mengetuk irama dengan tangan, ke sisi tubuh mereka. Ketika mereka mendekat, kilatan dan kilauan mata mereka bisa terlihat.

”Hum, hom! Kami datang dengan berdebum, akhirnya kami datang!” teriak Treebeard ketika melihat Bregalad dan kedua hobbit. ”Ayo, ikutlah kami! Kami akan berangkat. Kami pergi ke Isengard!”

”Ke Isengard!” para Ent berteriak dengan aneka ragam suara. ”Ke Isengard!”

Ke Isengard! Meski Isengard dilingkari dan dengan pintu batu karang; Meski Isengard kuat dan keras, sedingin batu dan gersang seperti tulang, Kami pergi, kami pergi, kami pergi berperang, membelah batu dan mendobrak gerbang; Karena batang dan dahan sudah terbakar sekarang, bara api meregang-kami pergi perang! Ke negeri maut dengan langkah maut, dengan pukulan genderang, kami datang, kami datang; Ke Isengard dengan maut kami datang! Dengan maut kami datang, dengan maut kami datang.

Begitulah mereka bernyanyi, sambil berjalan ke arah selatan.

Dengan mata bersinar-sinar, Bregalad masuk ke dalam barisan, di samping Treebeard. Sekarang Ent tua itu mengambil kembali kedua hobbit, dan meletakkan mereka di pundaknya lagi; begitulah, mereka melaju dengan gagah di depan rombongan, bernyanyi dengan jantung berdegup kencang dan kepala tegak. Meski sudah menduga akan terjadi sesuatu, kedua hobbit merasa kaget atas perubahan yang terjadi pada para Ent. Begitu mengejutkan, seperti pecahnya banjir yang sudah lama ditahan bendungan. ”Para Ent ternyata cukup cepat juga mengambil keputusan,” Pippin memberanikan diri berkata, setelah beberapa saat berlalu, ketika nyanyian itu berhenti sesaat, dan hanya pukulan tangan dan kaki yang terdengar nyaring. ”Cepat?” kata Treebeard. ”Hum! Ya, memang. Lebih cepat daripada yang kuduga. Bahkan aku belum pernah melihat semangat mereka bangkit seperti sekarang, selama berabad-abad. Kami kaum Ent tidak suka marah; dan kami tak pernah marah, kecuali sudah jelas bahwa pepohonan dan hidup kami berada dalam bahaya besar. Itu tidak terjadi di Hutan ini sejak peperangan Sauron

dan Manusia dari Samudra. Yang membuat kami sangat marah adalah ulah kaum Orc, yang menebangi pohon dengan sembarangan rarum bahkan tanpa maksud menggunakan kayu-kayu itu sebagai kayu api; dan pengkhianatan seorang tetangga, yang seharusnya membantu kami. Penyihir seharusnya bersikap lebih arif mereka kan lebih arif Tak ada umpatan dalam bahasa Peri, Ent, atau bahasa-bahasa manusia yang cukup untuk pengkhianatan semacam itu. Tundukkan Saruman!"

"Apa kalian benar-benar akan mendobrak pintu-pintu Isengard?" tanya Merry.

"Ho, hm, well, kami bisa! Kau mungkin tidak tahu betapa kuatnya kami. Mungkin kau pernah dengar tentang troll? Mereka luar biasa kuat. Tapi troll hanya tiruan, dibuat oleh Musuh di Zaman Kegelapan Besar, untuk mengejek para Ent, seperti Orc juga merupakan penghinaan terhadap para Peri. Kami lebih kuat daripada troll. Kami diciptakan dan tulang-belulangnya bumi. Kami bisa membelah batu seperti akar pepohonan, tapi lebih cepat, jauh lebih cepat, kalau kami sedang marah! Kalau kami tidak ditebang, atau dihancurkan oleh api atau serangan sihir, kami mampu membelah Isengard menjadi serpihan-serpihan dan memecah dinding-dindingnya menjadi puing. Tapi Saruman pasti akan mencoba menghentikanmu, bukan?"

"Hm, ah, ya, memang begitu. Aku tidak lupa hal itu. Bahkan aku sudah lama memikirkannya. Tapi banyak Ent yang lebih muda daripada diriku, dalam hitungan umur pohon. Mereka semua sudah marah sekarang, dan pikiran mereka tertuju pada satu hal: menghancurkan Isengard. Tapi tak lama lagi mereka akan mulai berpikir kembali; kemarahan mereka akan mereda sedikit, saat kami minum malam. Betapa hausnya kami nanti! Tapi sekarang biarkan mereka berjalan berbaris dan bernyanyi! Masih panjang jalan yang harus kami tempuh, dan masih ada waktu untuk berpikir. Sudah bagus kami bisa memulai ini."

Treebeard berjalan terus, bernyanyi dengan yang lain untuk beberapa saat. Tapi setelah beberapa lama suaranya semakin sayup menjadi bisikan, dan akhirnya ia diam. Pippin melihat dahinya yang tua berkerut dan kusut. Akhirnya ia menengadah lagi, dan Pippin melihat pandangan sedih di matanya, sedih tapi bukan tidak bahagia. Ada sinar di matanya, seolah nyala hijau itu sudah tenggelam semakin dalam ke sumur gelap pikirannya.

"Tentu saja, sangat mungkin, kawan-kawanku," kata Treebeard perlahan, "sangat mungkin bahwa kami akan menuju kematian: perjalanan terakhir kaum Ent. Tapi, kalaupun kami tetap di rumah dan tidak berbuat apa-apa, kematian tetap akan menemukan kami, cepat atau lambat. Pikiran itu sudah lama muncul dalam

hati kami; karena itulah kami sekarang berjalan. Ini bukan keputusan yang terburu-buru. Sekarang setidaknya perjalanan terakhir kaum Ent pantas dibuatkan lagu. Yah,” keluhnya, ”kami mungkin bisa menolong orang lain sebelum kami musnah. Bagaimanapun, aku sebenarnya ingin nyanyian tentang Entwives menjadi kenyataan. Aku sangat ingin melihat Fimbrethil lagi. Tapi begitulah, kawan-kawanku, lagu-lagu-seperti halnya pohonhanya berbuah pada waktunya sendiri, dan dengan cara mereka sendiri: dan kadang-kadang mereka layu sebelum waktunya.”

Para Ent berjalan dengan kecepatan tinggi. Mereka sudah turun ke dalam lipatan tanah panjang yang menjalar ke selatan; sekarang mereka mulai mendaki lagi, naik, naik sampai ke punggung bukit barat. Hutan-hutan mulai habis, dan mereka sampai ke gerombolan pohon birch yang tersebar di sana sini, lalu ke lereng-lereng gundul yang hanya ditumbuhi beberapa pohon cemara kurus kering.

Matahari terbenam di balik punggung bukit gelap di depan. Senja kelabu tiba. Pippin menoleh ke belakang. Jumlah Ent sudah bertambah atau apa yang terjadi? Di tempat lereng-lereng gundul samar yang sudah mereka lewati, ia merasa melihat sekelompok pohon. Tapi mereka bergerak! Mungkinkah pohon-pohon Fangorn bangun dan seluruh hutan bangkit, berjalan mendaki bukit-bukit, menuju perang? Ia menyeka matanya sambil bertanya-tanya, apakah rasa kantuk dan kegelapan menipunya; tapi sosok-sosok besar kelabu itu terus bergerak maju. Ada bunyi seperti angin di dahan-dahan. Para Ent sudah mendekati mahkota punggung bukit sekarang, dan semua nyanyian sudah berhenti.

Malam tiba, semuanya hening: tak ada yang terdengar, kecuali getaran samar-samar bumi di bawah kaki para Ent, dan bunyi desiran, seperti bisikan lemah banyak dedaunan. Akhirnya mereka berdiri di puncak, menatap ke dalam sumur gelap: belahan besar di ujung pegunungan: Nan Curunir, Lembah Saruman.

”Malam menggantung di atas Isengard,” kata Treebeard.

Penunggang Putih

”Tulang-tulangku kedinginan,” kata Gimli sambil mengepakkan lengan dan mengentakkan kaki. Pagi sudah tiba. Saat fajar, tiga sekawan itu sudah membuat sarapan sebisa mereka; sekarang, dalam cahaya yang semakin cerah, mereka bersiap-siap inemeriksa tanah lagi untuk mencari tanda-tanda para hobbit. ”Dan jangan lupa orang tua itu!” kata Gimli. ”Aku akan lebih senang kalau bisa melihat jejak sepatu bot.” ”

Kenapa itu akan membuatmu senang?” kata Legolas.

”Sebab orang tua dengan kaki yang meninggalkan jejak mungkin memang benar hanya orang biasa,” jawab Gimli.

”Mungkin,” kata Legolas, ”tapi sepatu bot berat barangkali tidak akan meninggalkan jejak di sini: rumputnya tebal dan lentur.”

”Itu bukan masalah bagi seorang Penjaga Hutan,” kata Gimli. ”Sehelai rumput yang terlipat pun bisa dibaca oleh Aragorn. Tapi kurasa dia tidak bakal menemukan jejak di sini. Yang kita lihat semalam adalah hantu Saruman. Aku yakin itu, meski di bawah cahaya pagi hari. Barangkali saat ini pun matanya sedang mengamati kita dari Fangorn.”

”Itu mungkin saja,” kata Aragorn, ”tapi aku tidak yakin. Aku memikirkan kuda-kuda itu. Tadi malam kaubilang, Gimli, bahwa mereka pergi karena ketakutan. Tapi kupikir bukan begitu. Kaudengar mereka, Legolas? Apa mereka kedengaran seperti hewan-hewan yang ketakutan?”

”Tidak,” kata Legolas. ”Aku mendengar mereka jelas sekali. Kalau bukan karena gelap dan ketakutan kita sendiri, aku menduga mereka seperti hewan-hewan yang ribut karena kegirangan mendadak. Mereka berbicara seperti yang dilakukan kuda kalau bertemu seorang sahabat yang sudah lama mereka rindukan.”

”Aku juga berpendapat demikian,” kata Aragorn, ”tapi aku tak bisa menebak teka-teki ini, kecuali kalau mereka kembali. Ayo! Sudah semakin terang. Mari kita melihat dulu, dan menebak kemudian! Kita harus mulai di sini, dekat tempat kita berkemah, mencari dengan saksama di sekitar sini, dan mengamati lereng sampai ke hutan. Tugas kita adalah menemukan para hobbit, apa pun yang kita pikirkan tentang tamu kita tadi malam. Kalau berhasil lolos, mereka pasti bersembunyi di tengah pepohonan; kalau tidak, mereka akan terlihat. Kalau kita tidak menemukan

apa pun antara sini dan pinggiran atap hutan, kita lakukan pencarian terakhir di medan pertempuran dan di antara abu mayat. Tapi hanya sedikit harapan di sana: para Penunggang Kuda dari Rohan telah membakar habis semuanya."

Untuk beberapa saat, mereka merangkak dan meraba-raba di tanah. Pohon itu berdiri dengan sikap sedih di atas mereka, daun-daunnya yang kering menggantung lemas, berderak ditiup angin timur. Perlahan-lahan Aragorn bergerak menjauh. Ia sampai ke abu api unggun dekat tebing sungai, lalu mulai menelusuri kembali tanah menuju bukit kecil tempat pertempuran berlangsung. Mendadak ia membungkuk dan mendekatkan wajah ke rumput. Lalu ia memanggil yang lain. Mereka datang berlarian.

"Akhirnya di sini kita menemukan berita!" kata Aragorn. Ia mengangkat sehelai daun rusak agak terlihat oleh mereka, daun besar pucat berwarna keemasan, yang sekarang sudah memudar menjadi cokelat.

"Ini daun mallorn dari Lorien; ada remah-remah kecil di atasnya, dan beberapa remah lagi di rumput. Dan lihat! Ada beberapa utas tali terpotong di dekatnya!"

"Dan ini pisau yang memotongnya!" kata Gimli. Ia membungkuk dan mengeluarkan mata pisau pendek bergerigi dari seberkas rumput yang terinjak sebuah kaki berat. Pangkal pisau tempat mata pisau itu direnggutkan, ada di sebelahnya.

"Ini senjata Orc," kata Aragorn, memegangnya dengan hati-hati, dan memandang jijik ke pegangannya yang berukir: bentuknya seperti wajah mengerikan, dengan mata sipit dan mulut mengejek.

"Well, ini teka-teki paling aneh yang kita temukan!" seru Legolas. "Seorang tawanan yang diikat, lolos dari Orc maupun penunggang kuda yang mengepung. Lalu dia berhenti, sementara masih di tempat terbuka, dan memotong ikatannya dengan pisau Orc. Tapi bagaimana dan mengapa? Kalau kakinya diikat, bagaimana dia berjalan? Dan kalau tangannya dibelenggu, bagaimana dia menggunakan pisaunya? Dan kalau tidak ada yang diikat, mengapa memotong talinya? Sudah puas dengan keterampilannya, dia lalu duduk dan makan roti dengan tenang! Itu sudah cukup menunjukkan pada kita bahwa dia seorang hobbit, tanpa daun mallorn sekalipun. Setelah itu, kukira, dia mengubah tangannya menjadi sayap, dan terbang sambil bernyanyi ke dalam pepohonan. Mudah sekali menemukannya: kita hanya butuh sayap juga!"

”Pasti ada sihir di sini,” kata Gimli. ”Apa yang dilakukan orang tua itu? Apa katamu, Aragorn, tentang tebakan Legolas? Bisakah kau memberi tebakan yang lebih baik?”

”Mungkin aku bisa,” kata Aragorn, sambil tersenyum. ”Ada beberapa tanda lain di dekat sini yang tidak kauperhatikan. Aku setuju bahwa tawanan itu seorang hobbit, dann tangan atau kakinya bebas, sebelum dia sampai ke sini. Mungkin tangannya yang bebas, sebab dengan demikian teka-tekinya jadi lebih mudah, dan kalau melihat jejak ini, menurutku dia digotong ke sini oleh Orc. Ada tumpahan darah, beberapa langkah dari sini, darah Orc. Ada jejak dalam kaki berladam di sekitar tempat ini, dan tanda-tanda suatu barang berat yang digotong. Orc itu dibunuh para penunggang kuda, kemudian tubuhnya diseret ke api. Tapi hobbit itu tidak kelihatan: kehadirannya tidak tersingkap, karena hari sudah malam dan dia masih memakai jubah Peri-nya. Dia letih dan lapar, dan tak perlu heran bahwa setelah melepaskan ikatannya dengan pisau musuh yang tewas, dia beristirahat dan makan sedikit sebelum merangkak pergi. Aku agak lega mengetahui bahwa dia punya sedikit lembas dalam saku bajunya, meski dia lari tanpa peralatan atau ransel; itu mungkin khas hobbit. Aku bilang dia, meski kuharap Merry maupun Pippin sudah bersama-sama di sini. Tapi tak ada bukti yang bisa memastikan hal itu.”

”Dan menurutmu bagaimana salah satu teman kita bisa punya satu tangan bebas?”

”Aku tidak tahu bagaimana terjadinya,” jawab Aragorn. ”Aku juga tidak tahu mengapa Orc yang menculik mereka. Bukan untuk membantu mereka lolos, itu pasti. Tidak, rasanya aku mulai paham masalah ini, yang sejak awal sudah membuatku heran: mengapa ketika Boromir tewas para Orc sudah puas dengan menangkap Merry dan Pippin? Mereka tidak mencari sisa rombongan, atau menyerang perkemahan kita; mereka malah pergi dengan kecepatan tinggi ke Isengard. Apa mereka menduga yang mereka tangkap itu adalah si Penyandang Cincin dan kawannya yang setia? Kukira tidak. Majikan mereka tidak akan berani memberi perintah seterus terang itu pada Orc, meski mereka sendiri sudah tahu sebanyak itu; mereka tidak akan berbicara terbuka tentang Cincin: Orc bukan pelayan setia. Kurasa para Orc diperintahkan menangkap hobbit, hidup-hidup, dengan segala cara. Tapi ada Orc yang mencoba menyelinap pergi bersama para tawanan sebelum pertempuran. Pengkhianatan sangat mungkin terjadi di antara gerombolan seperti itu; beberapa Orc yang besar dan berani mungkin berusaha melarikan diri dengan membawa tawanan berharga itu, untuk kepentingannya

sendiri. Nah, itulah dugaanku. Dugaan lain bisa saja dikarang. Tapi setidaknya kita boleh berharap akan yang satu ini: setidaknya salah satu kawan kita lolos. Tugas kitalah untuk menemukannya dan membantunya, sebelum kita kembali ke Rohan. Kita jangan sampai kecil hati oleh Fangorn, karena dia terpaksa masuk ke tempat gelap itu."

"Entah yang mana yang membuatku lebih kecil hati: Fangorn, atau memikirkan perjalanan panjang melintasi Rohan dengan berjalan kaki," kata Gimli.

"Kalau begitu, kita pergi ke hutan," kata Aragorn.

Tak lama kemudian, Aragorn menemukan lagi tanda-tanda baru. Di satu tempat, dekat tebing Entwash, ia menemukan jejak kaki: kaki hobbit, tapi terlalu ringan untuk bisa diperkirakan artinya. Lalu sekali lagi di bawah sebatang pohon besar di tepi hutan banyak jejak kaki ditemukan. Tanah gersang dan kering, dan tidak banyak memberi petunjuk.

"Setidaknya satu hobbit berdiri di sini sebentar, dan menoleh; lalu dia berbalik dan masuk ke hutan," kata Aragorn.

"Kalau begitu, kita harus masuk juga," kata Gimli. "Tapi aku tidak suka penampilan Fangorn ini; dan kita sudah diberi peringatan tentangnya. Kuharap pengejaran ini menuntun kita ke tempat lain!"

"Menurutku, hutan ini tidak tampak jahat, apa pun kata dongeng-dongeng," kata Legolas. Ia berdiri di bawah atap hutan, membungkuk ke depan, seolah mendengarkan, dan mengintip dengan mata lebar ke dalam keremangan.

"Tidak, hutan ini tidak jahat; kejahatan yang ada padanya berada jauh di dalam. Aku hanya menangkap gema samar-samar dan tempat-tempat gelap, di mana pohon-pohonnya berhati hitam. Tak ada kekejian di dekat kita, tapi ada kewaspadaan, dan kemarahan."

"Well, dia tak punya alasan untuk marah padaku," kata Gimli. "Aku tidak merusaknya."

"Untung saja," kata Legolas. "Meski begitu, dia sudah menderita kerusakan. Ada yang terjadi di dalam sana, atau akan terjadi. Apa kau tidak merasakan ketegangannya? Aku sampai tak bisa bernapas."

"Aku merasa udaranya pengap," kata Gimli. "Hutan ini lebih ringan daripada Mirkwood, tapi apak dan usang."

"Hutan ini sangat sangat tua," kata Legolas. "Begitu tua, sampai aku hampir--hampir merasa muda kembali … perasaan yang sudah tidak kurasakan sejak aku

berkelana dengan kalian, anak-anak. Hutan ini tua sekali dan penuh kenangan. Aku mungkin bisa bahagia di sini, kalau aku datang di masa damai."

"Sudah pasti kau bisa," dengus Gimli. "Kau Peri Hutan, meski Peri macam apa pun tetap bangsa yang aneh. Tapi kau membuatku terhibur. Ke mana kau pergi, aku akan ikut. Tapi tetaplah siagakan busurmu, dan akan kusiagakan kapakku agak longgar dalam ikat pinggangku. Bukan untuk digunakan pada pohon-pohon," ia buru-buru menambahkan, sambil menengadah memandang pohon di belakang mereka. "Aku hanya tak ingin bertemu orang tua itu secara tak terduga, dalam keadaan tidak siaga, itu saja. Ayo kita pergi!"

Dengan itu, ketiga pemburu terjun ke dalam Hutan Fangorn. Legolas dan Gimli membiarkan Aragorn mencari jejak. Tak banyak yang bisa dilihatnya. Tanah hutan kering dan tertutup tumpukan dedaunan, tapi karena menduga para pelarian akan tetap dekat sungai, ia sering kembali ke tebing sungai. Dengan begitu, ia sampai ke tempat Merry dan Pippin minum dan membasuh kaki. Di sana jelas terlihat jejak kaki dua hobbit, satu lebih kecil dari yang lainnya.

"Ini berita bagus," kata Aragorn. "Tapi jejak ini sudah berumur dua hari. Dan kelihatannya pada titik ini kedua hobbit meninggalkan tepi sungai."

"Jadi, apa yang akan kita lakukan sekarang?" kata Gimli. "Kita tak bisa mengejar mereka melalui Hutan Fangorn yang seluas ini. Kita pergi tanpa perlengkapan memadai. Kalau mereka tidak segera kita temukan, kita tidak akan berguna bagi mereka; kita Cuma akan bisa menunjukkan kesetiakawanan dengan mati kelaparan bersama-sama."

"Kalau memang hanya itu yang bisa dilakukan, maka harus kita lakukan," kata Aragorn. "Mari kita meneruskan perjalanan."

Akhirnya mereka sampai ke ujung Bukit Treebeard yang curam dan berakhir dengan mendadak. Mereka menatap dinding batu karang dengan tangga kasar yang mendaki ke dataran tinggi. Berkas-berkas sinar matahari menembus awan yang berarak cepat, dan hutan itu kini tidak tampak sekelabu dan semuram sebelumnya.

"Mari kita naik dan memandang sekeliling!" kata Legolas. "Aku masih terengah-engah. Aku ingin menghirup udara segar sebentar." Mereka mendaki bukit. Aragorn berjalan paling belakang, bergerak perlahan; ia mengamati anak-anak tangga dan pinggirannya dengan saksama. "Aku hampir yakin para hobbit naik ke sini," katanya. "Tapi ada tanda-tanda lain, tanda-tanda aneh sekali, yang tidak kupahami. Aku ingin tahu, bisakah melihat sesuatu dan atas dataran ini, untuk

membantu kita menduga arah mereka selanjutnya?" Ia berdiri dan memandang sekeliling, tapi tidak melihat sesuatu yang bermanfaat.

Dataran itu menghadap ke selatan dan timur; tapi hanya di sisi timur pemandangannya terbuka. Di sana ia bisa melihat kepala-kepala pepohonan turun bertahap, sampai ke padang tempat mereka tadi datang.

"Kita sudah berjalan memutar jauh sekali," kata Legolas. "Sebenarnya kita bisa datang bersama-sama dengan aman ke sini, kalau kita meninggalkan Sungai Besar pada hari kedua atau ketiga, dan menuju ke barat. Memang susah menebak-nebak, ke mana suatu jalan akan membawa kita, sebelum kita sampai pada ujungnya."

"Tapi kita kan tidak ingin pergi ke Fangorn," kata Gimli. "Tapi di sinilah kita, terjebak dengan manis ke dalam jaring," kata Legolas. "Lihat!"

"Lihat apa?" kata Gimli. "Di sana, di antara pohon-pohon."

"Di mana? Aku tidak punya mata Peri."

"Sst! Pelankan suaramu! Lihat!" kata Legolas sambil menunjuk. "Di sana, di hutan, di bagian jalan tempat kita baru saja datang. Itu dia. Tak bisakah kau melihatnya, berjalan dari pohon ke pohon?"

"Aku lihat, aku lihat sekarang!" desis Gimli. "Lihat, Aragorn! Bukankah aku sudah memperingatkanmu? Itu orang tua yang kemarin. Berpakaian compang-camping warna kelabu: makanya aku tadi tak bisa melihatnya."

Aragorn memandang dan melihat sesosok bungkuk bergerak perlahan, tak jauh dari mereka. Ia tampak seperti pengemis tua, berjalan letih, bersandar pada tongkat kasar. Kepalanya tertunduk, dan ia tidak melihat ke arah mereka. Di negeri lain, mereka akan menyalaminya dengan kata-kata ramah, tapi sekarang mereka berdiri diam, masing-masing menunggu dengan tegang: ada yang sedang mendekati mereka, sesuatu yang membawa kekuatan tersembunyi atau ancaman. Gimli menatap dengan mata melotot selama beberapa saat, ketika langkah demi langkah sosok itu semakin dekat. Lalu mendadak ia berseru, tak bisa menahan diri lebih lama lagi,

"Busurmu, Legolas! Rentangkan! Siap-siap! Itu Saruman. Jangan biarkan dia bicara, atau menyihir kita! Tembak duluan!" Legolas mengambil busurnya dan meregangkannya perlahan, seolah ada kekuatan lain yang menolaknya. Ia memegang sebatang anak panah dengan longgar di tangannya, tapi tidak

memasangnya ke busurnya. Aragorn berdiri diam, wajahnya waspada dan penuh perhatian.

”Mengapa kau menunggu? Ada apa denganmu?” kata Gimli dengan bisikan mendesis. ”Legolas benar,” kata Aragorn tenang. ”Kita tak boleh menembak orang tua dengan cara begini, tak terduga dan tanpa ditantang, meski kita merasa takut atau ragu. Perhatikan dan tunggu!”

Pada saat itu, si orang tua mempercepat langkahnya, dan dengan kecepatan mengherankan ia sampai ke kaki dinding batu karang. Lalu tiba-tiba ia menengadah, sementara mereka berdiri memandang ke bawah. Tak ada suara. Mereka tak bisa melihat wajahnya: ia berkerudung, dan di atas kerudungnya ia memakai topi bertepi lebar, sehingga wajahnya tertutup bayang-bayang, kecuali ujung hidungnya dan janggutnya yang kelabu. Tapi Aragorn merasa menangkap kilatan mata tajam dan cerah dan balik bayangan alis yang tertutup kerudung. Akhirnya orang tua itu memecah kesunyian.

”Kita bertemu lagi, kawan-kawanku,” katanya dengan suara lembut. ”Aku ingin bicara dengan kalian. Kalian akan turun, atau aku yang naik?” Tanpa menunggu jawaban, ia mulai mendaki.

”Sekarang!” kata Gimli. ”Hentikan dia, Legolas!”

”Bukankah sudah kukatakan aku ingin bicara dengan kalian?” kata orang tua itu. “Simpan busur itu, Master Peri!” Busur dan panah itu jatuh dari tangan Legolas, dan tangannya menggantung lemas di sisinya. ”Dan kau, Master Kurcaci, tolong lepaskan tanganmu dan pegangan kapakmu, sampai aku ada di atas! Kau tidak memerlukan senjata itu.” Gimli bergerak kaget, lalu berdiri diam bagai batu, sementara orang tua itu meloncati tangga kasar dengan gesit seperti kambing.

Semua keletihannya seolah sirna. Ketika ia melangkah naik ke atas dataran, ada seberkas kilauan putih, terlalu singkat untuk dilihat nyata, seakan suatu pakaian yang terselubung pakaian kelabu compang-camping sejenak tersingkap. Tarikan napas Gimli terdengar seperti desis nyaring dalam keheningan.

”Kita bertemu lagi, kataku!” kata orang tua itu, sambil mendekati mereka. Ketika tinggal beberapa meter dari mereka, ia berdiri membungkuk pada tongkatnya, kepalanya menjulur ke depan, mengintip mereka dan balik kerudungnya. ”Dan apa yang kalian lakukan di wilayah ini? Satu Peri, satu Manusia, dan satu Kurcaci, semua berpakaian Peri. Pasti ada kisah yang patut didengarkan di balik itu semua. Hal semacam ini jarang terlihat di sini.”

”Kau berbicara seperti orang yang sangat mengenal Fangorn,” kata Aragorn. ”Apa memang begitu?”

”Tidak kenal betul,” kata orang tua itu. ”Perlu beberapa masa kehidupan untuk mempelajarinya. Tapi aku kadang-kadang datang kemari.”

”Bolehkah kami tahu namamu, lalu mendengar apa yang ingin kaukatakan pada kami?” kata Aragorn. ”Pagi sudah mulai larut, dan kami punya tugas yang tak bisa menunggu.”

”Apa yang ingin kukatakan, sudah kukatakan: apa yang kalian lakukan, dan kisah apa yang bisa kalian ceritakan tentang diri kalian sendiri? Kalau tentang namaku!” ia berhenti berbicara, tertawa panjang dan perlahan.

Aragorn menggigil mendengar suara itu, getaran dingin yang aneh; tapi bukan ketakutan atau teror yang dirasakannya: lebih seperti gigitan mendadak udara tajam, atau tamparan hujan dingin yang membangunkan orang yang tidur gelisah.

”Namaku!” kata orang tua itu lagi. ”Bukankah kalian sudah menebaknya? Kalian sudah pernah mendengarnya, kukira. Ya, kalian sudah pernah mendengarnya. Tapi ayolah, bagaimana dengan kisah kalian?” Tiga sekawan itu berdiri diam, tidak menjawab. ”Ada beberapa orang yang akan mulai ragu, apakah tugas kalian patut diceritakan,” kata orang tua itu.

”Untung aku tahu sedikit tentang itu. Kalian sedang mengikuti jejak dua hobbit muda, kukira. Ya, hobbit. Jangan melongo, seolah belum pernah mendengar nama itu. Kalian pernah mendengarnya, begitu juga aku. Well, mereka naik ke sini, kemarin dulu; dan mereka bertemu seseorang yang tidak mereka duga. Apakah itu menghibur hati kalian? Sekarang kalian ingin tahu ke mana mereka dibawa? Well, well, mungkin aku bisa memberi sedikit kabar tentang itu. Tapi mengapa kita berdiri? Tugas kalian sudah tidak begitu mendesak lagi. Mari kita duduk menyamankan diri.”

Orang tua itu membalikkan badan dan pergi ke arah setumpuk batu yang jatuh di kaki karang di belakang. Dengan segera tiga sekawan itu tersadar, seolah lepas dan pengaruh sihir, dan mereka mulai bergerak. Tangan Gimli segera memegang pangkal kapaknya lagi. Aragorn menghunus pedangnya. Legolas memungut busurnya. Orang tua itu tidak menghiraukan; ia membungkuk dan duduk di sebuah batu datar yang rendah. Lalu jubah kelabunya tersingkap, dan mereka melihat, tanpa ragu lagi, bahwa ia berpakaian putih seluruhnya di bawahnya. ”Saruman!” seru Gimli, melompat ke arahnya dengan kapak di tangan. ”Bicara! Katakan di mana kau menyembunyikan kawan-kawan kami! Apa yang kaulakukan pada

mereka? Bicara, atau kubuat goresan di topimu, yang sulit ditangani seorang penyihir sekalipun!”

Orang tua itu lebih cepat darinya. Ia bangkit dan melompat ke atas sebuah batu besar. DI sana ia berdiri, mendadak menjadi lebih tinggi, menjulang di atas mereka. Kerudung dan pakaian kelabunya yang compang-camping dilemparkan. Pakaian putihnya bersinar-sinar. Ia mengangkat tongkatnya, dan kapak Gimli melompat dan pegangannya, jatuh berdenting ke tanah. Pedang Aragorn, kaku di tangannya yang diam, bersinar dengan nyala mendadak. Legolas berteriak nyaring dan menembakkan panah tinggi ke udara: panahnya menghilang dalam kilatan nyala api.

”Mithrandir!” serunya. ”Mithrandir!”

”Kita bertemu kembali, kukatakan sekali lagi padamu, Legolas!” kata orang tua itu.

Mereka semua memandangnya. Rambutnya seputih salju di bawah sinar matahan; jubahnya putih berkilauan; sepasang mata di bawah alisnya yang tebal sangat cerah, menusuk tajam seperti berkas sinar matahari; tangannya menyimpan kekuatan. Antara heran, bahagia, dan takut mereka berdiri dan tidak menemukan kata-kata untuk diucapkan. Akhirnya Aragorn bergerak.

”Gandalf!” katanya. ”Sungguh tak dinyana, kau kembali pada kami di tengah kesulitan! Selubung apa yang menutupi pandanganku? Gandalf!” Gimli tidak mengatakan apa pun, tapi berlutut menudungi matanya.

”Gandalf,” orang tua itu mengulang, seolah mengingat kembali dari kenangan lama, suatu kata yang sudah lama tidak digunakan. ”Ya, itulah namanya. Aku dulu Gandalf,” katanya.

Ia turun dari batu itu, mengambil jubah kelabunya, dan menyelubungkannya kembali di tubuhnya. Matahari, yang tadi seakan muncul bersinar, sekarang kembali tersembunyi di balik awan.

”Ya, kau masih boleh menyebutku Gandalf,” katanya, dan suaranya adalah suara sahabat lama serta pemandu mereka tercinta. ”Bangun, Gimli yang baik! Kau tidak salah, dan aku tidak cedera. Senjata kalian tak bisa melukaiku, kawan-kawan. Berbahagialah! Kita bertemu lagi. Ketika keadaan berubah. Badai besar akan datang, tapi perubahan sedang terjadi.”

Ia meletakkan tangannya ke atas kepala Gimli; Kurcaci itu menatapnya, dan tiba-tiba tertawa. ”Gandalfl” katanya. ”Tapi kau berpakaian serba putih!”

“Ya, aku kini putih,” kata Gandalf. ”Bisa dikatakan akulah Saruman; Saruman seperti seharusnya. Tapi ayo, ceritakan tentang diri kalian sendiri! Aku sudah melewati api dan air dalam sejak kita berpisah. Aku sudah banyak lupa apaapa yang rasanya dulu kuketahui, dan aku belajar kembali tentang hal-hal yang sudah kulupakan. Aku bisa melihat banyak hal jauh di depan, tapi hal yang dekat tak bisa kulihat. Ceritakan tentang diri kalian sendiri!”

”Apa yang ingin kauketahui?” kata Aragorn. ”Akan panjang sekali ceritanya, kalau aku memaparkan semua yang terjadi sejak kita berpisah di jembatan. Maukah kau memberi kabar dulu tentang kedua hobbit? Apakah kau menemukan mereka, dan apakah mereka aman?”

”Tidak, aku tidak menemukan mereka,” kata Gandalf ”Ada kegelapan di atas lembah Emyn Mull, dan aku tidak tahu tentang penangkapan mereka, sampai burung elang menceritakannya padaku.”

”Burung elang!” kata Legolas. ”Aku melihat seekor elang, tinggi dan jauh di atas: kali terakhir tiga hari yang lalu, di atas Emyn Muil.”

”Ya,” kata Gandalf, ”itu Gwaihir si Penguasa Angin, yang menyelamatkan aku dari Orthanc. Aku mengirimnya mendahuluiku untuk memperhatikan Sungai dan mengumpulkan berita. Matanya tajam, tapi dia tak bisa melihat semua yang lewat di bawah bukit dan pohon. Beberapa hal dilihatnya, beberapa lainnya aku sendiri yang melihat. Cincin itu sekarang sudah di luar jangkauan bantuanku, atau bantuan siapa pun dari Rombongan yang berangkat dari Rivendell. Hampir saja dia terungkap oleh Musuh, tapi dia lolos. Aku ikut berperan dalam hal itu: karena aku duduk di tempat tinggi, dan berjuang melawan Menara Kegelapan; Bayangan itu berlalu. Lalu aku letih, sangat letih; lama aku berjalan dengan pikiran gelap.”

”Jadi, kau tahu tentang Frodo!” kata Gimli. ”Bagaimana keadaannya?”

”Tak bisa kukatakan. Dia diselamatkan dari bahaya besar, tapi masih banyak yang mesti dihadapinya. Dia memutuskan untuk pergi sendirian ke Mordor, dan dia berangkat: itu saja yang bisa kukatakan.”

”Tidak sendirian,” kata Legolas. ”Kami menduga Sam ikut dengannya.”

”O ya?” kata Gandalf, matanya bersinar-sinar, dan senyuman menghiasi wajahnya. ”Begitukah? Itu kabar baru untukku, tapi itu tidak mengagetkan. Bagus! Bagus sekali! Kau meringankan hatiku. Kau harus menceritakan lebih banyak. Sekarang duduklah di dekatku, dan ceritakan kisah perjalanan kaiian.”

Mereka duduk di tanah, dekat kaki Gandalf, dan Aragorn memulai kisah itu. Lama sekali Gandalf tidak mengatakan apa pun, dan tidak mengajukan pertanyaan. Tangannya diletakkan di atas lutut, matanya terpejam. Akhirnya, ketika Aragorn berbicara tentang kematian Boromir dan perjalanannya yang terakhir di Sungai Besar, orang tua itu mengeluh.

”Kau belum mengatakan semua yang kauketahui atau kauduga, Aragorn kawanku,” kata Gandalf tenang. ”Boromir yang malang! Aku tak bisa melihat apa yang terjadi padanya. Itu cobaan menyakitkan bagi manusia seperti dia: pejuang dan penguasa di antara manusia. Galadriel menceritakan padaku bahwa Boromir dalam bahaya. Tapi akhirnya dia lolos. Aku senang. Tidak siasia hobbit-hobbit muda itu ikut kita, meski hanya demi Boromir. Tapi bukan itu peran satu-satunya yang harus mereka mainkan. Mereka dibawa ke Fangorn, dan kedatangan mereka bagai jatuhnya batu-batu kecil yang memulai longsor di pegunungan. Sementara kita di sini, bercakap-cakap, aku sudah mendengar deruman pertama. Sebaiknya Saruman tidak terjebak di luar rumahnya saat bendungan pecah!”

”Dalam satu hal kau belum berubah, sahabatku tercinta,” kata Aragorn, ”bicaramu masih seperti teka-teki.”

”Apa? Teka-teki?” kata Gandalf. ”Tidak! Aku sebenarnya berbicara pada diriku sendiri. Kebiasaan orang tua: orang paling bijak di antara yang hadir, dipilih untuk berbicara; capek sekali memberikan penjelasan-penjelasan panjang yang dibutuhkan orang-orang muda.” Ia tertawa, tapi sekarang tawanya hangat dan ramah, seperti seberkas sinar mentari.

”Aku sudah tidak muda lagi, meski dalam hitungan Manusia dari Keluarga-Keluarga Kuno,” kata Aragorn. ”Tidakkah kau mau membukakan pikiranmu dengan lebih jelas padaku?”

”Kalau begitu, apa yang harus kukatakan?” kata Gandalf. Ia berhenti sejenak, sambil berpikir. ”Singkatnya, beginilah aku melihat keadaan sekarang, kalau kau mau tahu jalan pikiranku sejelas mungkin. Musuh, tentu saja, sudah lama tahu bahwa Cincin ada di luar negerinya, dan bahwa benda itu dibawa seorang hobbit. Dia sekarang tahu jumlah anggota rombongan kita yang berangkat dari Rivendell, dan jenis kita masing-masing. Tapi dia belum tahu persis tujuan kita. Dia menduga kita semua akan pergi ke Minas Tirith;

sebab itulah yang akan dia lakukan kalau dia jadi kita. Dan sesuai pengetahuannya, itu akan menjadi pukulan berat bagi kekuatannya. Memang dia dalam ketakutan besar, tidak tahu makhluk hebat apa yang tibatiba akan muncul

menyandang Cincin, dan mengobarkan perang terhadapnya, berusaha menaklukkannya dan mengambil takhtanya. Bahwa kita ingin menaklukkannya dan tak mau ada yang menggantikannya sama sekali tidak terpikir olehnya. Bahwa kita mau mencoba menghancurkan Cincin itu, belum terpikir olehnya dalam mimpinya yang paling gelap sekalipun. Di situlah terletak keberuntungan dan harapan kita. Sebab dengan membayangkan perang, dia telah lebih, dulu memulai peperangan, yakin bahwa dia tak punya waktu untuk disia-siakan;

sebab siapa yang melakukan pukulan pertama, kalau dia memukul cukup keras, mungkin tak perlu memukul lagi. Maka kekuatan-kekuatan yang sudah lama dipersiapkannya sekarang digerakkannya; lebih awal daripada yang direncanakannya. Si bodoh yang bijak. Jika dia menggunakan seluruh kekuatannya untuk menjaga Mordor, sehingga tak ada yang bisa masuk, dan memusatkan seluruh tipu muslihatnya untuk mengejar Cincin, harapan kita akan tipis: baik Cincin maupun penyandangnya pasti takkan bisa lama menghindarinya. Tapi sekarang matanya memandang jauh dari rumahnya; dan terutama ke Minas Tirith. Tak lama lagi dia akan menyerbu ke sana seperti badai. Sebab dia sudah tahu bahwa utusan-utusan yang dikirimnya untuk merintangi Rombongan sudah gagal lagi. Mereka tidak menemukan Cincin, dan tidak membawa hobbit sebagai tawanan. Seandainya mereka bisa membawa tawanan, itu saja sudah pukulan berat bagi kita, dan mungkin berakibat fatal. Tapi janganlah kita memuramkan hati dengan membayangkan kesetiaan hobbit-hobbit yang lembut itu diuji di Menara Kegelapan. Karena Musuh sudah gagal-sejauh ini. Berkat Saruman."

"Jadi, Saruman bukan pengkhianat?" kata Gimli. "Justru dia pengkhianat," kata Gandalf "Untuk kedua belah pihak.

Bukankah itu aneh? Penderitaan kita akhir-akhir ini tidaklah sebanding dengan kesedihan saat kita mengetahui pengkhianatan Isengard. Bahkan sebagai penguasa dan kapten, Saruman sudah tumbuh sangat kuat. Dia mengancam Orang-Orang Rohan dan menarik bantuan mereka pada Minas Tirith, justru ketika pukulan utama dari Timur sedang mendekat. Namun senjata yang berkhianat bahkan lebih berbahaya bagi tangan yang memegangnya. Saruman berniat menguasai Cincin itu untuk dirinya sendiri, atau setidaknya menjerat beberapa hobbit untuk tujuan jahatnya. Jadi, kedua musuh kita itu hanya berhasil membawa Merry dan Pippin dengan kecepatan tinggi, dan tepat pada waktunya, ke Fangorn, dan mereka tidak akan pernah sampai ke sana kalau bukan karena kejadian ini!

"Sekarang mereka juga sudah mulai diliputi keraguan baru yang mengganggu rencana-rencana mereka. Takkan ada berita pertempuran yang sampai ke Mordor,

berkat para Penunggang Kuda dari Rohan; tapi sang Penguasa Kegelapan tahu bahwa dua hobbit ditangkap di Emyn Muil dan dibawa ke Isengard, melawan kemauan anak buahnya. Sekarang dia perlu khawatir terhadap Isengard, selain Minas Tirith. Kalau Minas Tirith jatuh, keadaannya buruk untuk Saruman.”

”Sayang sekali kawan-kawan kita ada di tengah-tengah,” kata Gimli. ”Seandainya tak ada daratan di antara Isengard dan Mordor, kita bisa memperhatikan dan menunggu sementara mereka bertempur.”

”Pemenangnya akan muncul semakin kuat daripada keduanya, dan bebas dari keraguan,” kata Gandalf ”Tapi Isengard tak bisa melawan Mordor, kecuali Saruman memperoleh Cincin itu lebih dulu. Itu tidak akan terjadi sekarang. Dia belum tahu bahaya yang mengancamnya. Banyak yang tidak diketahuinya. Dia begitu bergairah untuk menangkap mangsanya, sampai tak sabar menunggu di rumah. Dia maju untuk menemui dan memata-matai utusan-utusannya. Tapi dia terlambat kali ini, pertempuran sudah selesai dan di luar kemampuannya untuk membantu sebelum dia sampai ke wilayah ini. Dia tidak tinggal lama di sini:

Aku memandang ke dalam pikirannya, dan aku melihat keraguannya. Dia tak punya keterampilan tentang permainan kayu. Dia percaya para Penunggang Kuda telah membunuh dan membakar semuanya di medan pertempuran; tapi dia tidak tahu apakah para Orc membawa tawanan atau tidak. Dia juga tidak tahu tentang percekcokan anak buahnya dengan para Orc dari Mordor; begitu pula tentang Utusan Bersayap.”

”Utusan Bersayap!” teriak Legolas. ”Aku menembaknya dengan busur Galadriel di atas Sam Gebir, dan menjatuhkannya dari langit. Dia membuat kami sangat ketakutan. Teror baru macam apa pula ini?”

”Teror yang tak bisa kautewaskan dengan panah,” kata Gandalf. ”Kau hanya membinasakan tunggangannya. Bagus sekali, tapi tak lama kemudian sepanjang waktu itu ada bahaya lain yang sangat dekat, namun tidak dilihatnya, karena dia sibuk dengan pikirannya yang berapi-api.Dia melupakan Treebeard.”

Penunggangnya sudah naik kuda lagi. Sebab dia salah satu Nazgul, salah satu dari Kelompok Sembilan, yang sekarang mengendarai kuda bersayap. Tak lama lagi teror mereka akan mengalahkan pasukan terakhir kawankawan kita, menutupi matahari. Tapi mereka belum diizinkan menyeberangi Sungai, dan Saruman belum tahu tentang ujud baru Hantu-Hantu Cincin ini. Pikirannya hanya tertuju pada Cincin. Apakah Cincin itu ada dalam pertempuran? Apakah Cincin itu sudah ditemukan? Bagaimana kalau Theoden, Penguasa Mark, menemukannya

dan mengetahui kekuatannya? Itu bahaya yang dilihatnya, dan dia lari kembali ke Isengard untuk menggandakan dan melipattigakan serangannya ke Rohan.

”Lagi-lagi kau bicara pada dirimu sendiri,” kata Aragorn sambil tersenyum. ”Aku tidak kenal Treebeard. Dan aku sudah menduga peran Saruman dalam pengkhianatan ganda; meski begitu, aku tidak melihat manfaat kedatangan dua hobbit itu ke Fangorn, kecuali membuat kita melakukan pengejaran lama dan tanpa hasil.”

”Tunggu sebentar!” seru Gimli. ”Ada satu hal lain yang ingin kuketahui. Kaukah yang kami lihat tadi malam, Gandalf, ataukah Saruman?” ”Kau jelas tidak melihatku,” jawab Gandalf, ”karenanya kuduga yang kaulihat adalah Saruman. Rupanya penampilan kami begitu serupa, sehingga hasratmu untuk membuat penyok topiku mesti dimaafkan.”

”Bagus, bagus!” kata Gimli. ”Aku senang itu bukan kau.” Gandalf tertawa lagi. ”Ya, Kurcaci-ku yang baik,” katanya, ”memang suatu penghiburan besar kalau kita tidak keliru dalam segala hal. Bukankah aku tahu betul itu! Tapi, tentu saja, aku tak pernah menyalahkanmu tentang penyambutanmu terhadapku. Bagaimana aku bisa menyalahkanmu … aku yang begitu sering menasihati kawan-kawanku untuk mencurigai tangan mereka sendiri ketika berhadapan dengan Musuh. Doa restuku bersamamu, Gimli putra Gloin! Mungkin kau akan melihat kami berdua bersama-sama suatu hari, dan menilai”.

”Tapi para hobbit!” potong Legolas. ”Kami sudah berjalan jauh untuk mencari mereka, dan rupanya kau tahu di mana mereka. Di mana mereka sekarang?”

”Bersama Treebeard dan kaum Ent,” kata Gandalf. ”Ent!” seru Aragorn. ”Kalau begitu, legenda-legenda lama tentang penghuni hutan rimba dan raksasa penggembala pepohonan memang mengandung kebenaran? Apakah masih ada Ent di dunia? Kupikir mereka hanya kenangan zaman lampau, kalau bukan sekadar legenda Rohan.”

”Legenda Rohan!” teriak Legolas. ”Tidak, semua Peri di Belantara pernah menyanyikan lagu-lagu tentang Onodrim tua dan duka panjang rriereka. Tapi bahkan di antara bangsa kami mereka hanya sebuah kenangan lama. Kalau aku bertemu satu Ent masih berjalan jalan di dunia ini, maka aku akan merasa muda lagi! Tapi Treebeard: itu hanya tafsiran Fangorn dalam Bahasa Umum; namun yang kaumaksud sepertinya seseorang. Siapakah Treebeard?”

”Ah! Sekarang kau bertanya terlalu banyak,” kata Gandalf. ”Sedikit cerita yang kuketahui dari kisahnya yang panjang dan lamban akan makan waktu lama untuk

disampaikan, dan kita tak punya waktu untuk itu sekarang. Treebeard memang Fangorn, penjaga hutan; dialah yang tertua di antara para Ent, makhluk hidup tertua yang masih berjalan di bawah Matahari di Dunia Tengah. Kuharap kau bisa bertemu dengannya, Legolas. Merry dan Pippin beruntung: mereka bertemu dengannya di sini, di tempat kita duduk ini. Karena dia datang dua hari yang lalu dan membawa mereka ke rumahnya, jauh di kaki pegunungan. Dia sering datang ke sini, terutama kalau sedang gelisah, dan selentingan dari dunia luar mencemaskannya. Aku melihatnya empat hari yang lalu, berjalan di tengah pepohonan. Kukira dia melihatku, sebab dia berhenti; tapi aku tidak menyapanya, karena aku sibuk berpikir, dan letih setelah pertempuranku dengan Mata Mordor; dia juga tidak berbicara, atau memanggilku."

"Mungkin dia juga mengira kau Saruman," kata Gimli. "Tapi kau membicarakan dia seolah dia sahabatmu. Kukira Fangorn berbahaya."

"Berbahaya!" seru Gandalf. "Aku juga begitu, sangat berbahaya: lebih berbahaya daripada apa pun yang akan pernah kautemui, kecuali kau dibawa hidup-hidup ke hadapan takhta Penguasa Kegelapan. Aragorn pun berbahaya, juga Legolas. Kau dikelilingi bahaya, Gimli putra Glom; karena kau sendiri juga berbahaya, dengan caramu sendiri. Memang Hutan Fangorn berbahaya terutama bagi mereka yang terlalu siap memakai kapak; Fangorn sendiri juga berbahaya; namun dia bijak dan baik hati. Tapi kini amarahnya yang panjang dan lambat sudah hampir tumpah, dan seluruh hutan dipenuhi olehnya. Kedatangan para hobbit dan berita yang mereka bawa membuat amarah itu meluap, dan segera akan mengalir seperti banjir; tapi amarah itu tertuju pada Saruman dan kapak-kapak Isengard. Sesuatu yang belum pernah terjadi sejak Zaman Peri kini akan terjadi: para Ent akan bangun dan menyadari bahwa mereka kuat."

"Apa yang akan mereka lakukan?" tanya Legolas heran. "Aku tidak tahu," kata Gandalf "Kurasa mereka sendiri pun tidak tahu. Aku jadi bertanya-tanya." Gandalf diam, kepalanya tertunduk sementara ia berpikir.

Yang lain memandangnya. Seberkas cahaya matahari jatuh dari balik iring-iringan awan ke tangannya yang sekarang berada di pangkuan, dengan telapak menghadap ke atas: tangannya seolah berisi cahaya, seperti cangkir terisi air. Akhirnya ia menengadah dan memandang langsung ke matahari. "Pagi sudah hampir berakhir," kata Gandalf "Kita harus segera pergi."

"Apakah kita pergi untuk mencari kawan-kawan kita dan melihat Treebeard?" tanya Aragorn. "Tidak," kata Gandalf. "Bukan jalan itu yang harus kauambil. Aku memberi kata-kata harapan. Tapi hanya tentang harapan. Harapan bukan

kemenangan. Peperangan akan menimpa kita dan semua teman kita, perang yang hanya bisa dimenangkan dengan menggunakan Cincin. Itu membuatku sangat sedih dan cemas: sebab banyak sekali yang akan dihancurkan, dan mungkin semuanya akan hilang. Aku Gandalf, Gandalf sang Putih, tapi Hitam masih lebih kuat." Ia bangkit dan menatap ke timur, menudungi matanya, seolah melihat sesuatu di kejauhan yang tidak terlihat oleh yang lain. Lalu ia menggelengkan kepala.

"Tidak," katanya perlahan, "Cincin itu sudah di luar jangkauan kita, setidaknya kita boleh bergembira atas itu. Kita jadi tidak lagi tergoda untuk menggunakannya. Kita harus pergi menghadapi bahaya yang hampir mendekati titik putus asa, namun bahaya yang mematikan sudah dilenyapkan." Ia membalikkan badan.

"Ayo, Aragorn putra Arathorn!" kata Gandalf "Jangan sesali pilihanmu di lembah Emyn Muil, juga tak perlu menyebutnya pengejaran yang sia-sia. Di antara sekian banyak keraguan, kau memilih jalan yang tampaknya benar; Pilihanmu bijak, dan itu sudah terbukti-kita bertemu tepat pada waktunya; kalau tidak, mungkin kita akan terlambat bertemu. Tapi pencarian kawan-kawanmu sudah berakhir. Perjalananmu selanjutnya sudah ditentukan oleh ikrarmu. Kau harus pergi ke Edoras dan mencari Theoden di istananya. Kau dibutuhkan di sana. Cahaya Anduril harus disingkap dalam pertempuran yang sudah lama ditunggunya. Ada perang di Rohan, dan kejahatan keji: keadaan Theoden sangat buruk."

"Kalau begitu, kita tidak akan bertemu kedua hobbit periang itu lagi?" kata Legolas. "Aku tidak mengatakan begitu," kata Gandalf "Siapa tahu? Bersabarlah. Pergilah ke mana harus pergi, dan berharaplah! Ke Edoras! Aku juga akan ke sana." "Jalan ke sana panjang sekali untuk dilalui dengan berjalan kaki, baik oleh yang muda maupun yang tua," kata Aragorn. "Aku khawatir pertempuran sudah lama selesai sebelum aku sampai di sana."

"Kita lihat saja, kita lihat saja," kata Gandalf "Maukah kau pergi bersamaku?"

"Ya, kita akan pergi bersama," kata Aragorn. "Tapi aku tidak ragu kau akan sampai ke sana sebelum aku, kalau kau mau."

Ia bangkit dan memandang Gandalf lama sekali. Yang lain memandang mereka dengan diam, sementara mereka berdiri berhadapan. Sosok kelabu manusia itu, Aragorn putra Arathorn, jangkung dan keras bagai batu, tangannya memegang pangkal pedangnya; ia tampak seperti seorang raja yang muncul dari balik kabut samudra, dan menginjak pantai manusia yang lebih rendah derajatnya. Di depannya membungkuk sosok tua berjubah putih, yang sekarang bersinar

dengan cahaya dari dalam, bungkuk, sarat beban bertahun-tahun, tapi punya kekuatan melampaui kekuatan para raja.

”Bukankah benar kataku, Gandalf,” kata Aragorn akhirnya, ”bahwa kau bisa pergi ke mana pun kauinginkan, lebih cepat daripadaku? Dan kukatakan juga ini: kaulah kapten dan panji-panji kami. Penguasa Kegelapan mempunyai Sembilan andalan. Tapi kami mempunyai Satu, lebih hebat daripada mereka: sang Penunggang Putih. Dia sudah melewati api dan jurang, dan mereka akan takut kepadanya. Kami akan pergi ke mana pun dituntunnya.”

”Ya, kami akan mengikutimu,” kata Legolas. ”Tapi pertama-tama, Gandalf, akan sangat meringankan hatiku kalau mendengar apa yang terjadi denganmu di Moria. Tidakkah kau mau menceritakannya pada kami? Tak bisakah kau tinggal sebentar, untuk menceritakan pada teman-temanmu bagaimana kau bisa selamat?”

”Aku sudah terlalu lama di sini,” kata Gandalf ”Waktu kita singkat sekali. Tapi, meski seandainya masih punya waktu setahun untuk tinggal di sini, aku tidak akan menceritakan semuanya.”

”Kalau begitu, ceritakan apa yang mau kauceritakan, dan secukupnya waktu yang ada!” kata Gimli. ”Ayo, Gandalf, ceritakan kisahmu dengan Balrog itu!”

”Jangan sebut namanya!” kata Gandalf, untuk beberapa saat awan kepedihan seakan menutupi wajahnya. Ia duduk diam, tampak tua seperti maut. ”Lama sekali aku jatuh,” akhirnya ia berkata lambat-lambat, seolah kesulitan mengingat. ”Lama sekali aku jatuh, dan dia jatuh bersamaku. Apinya berkobar di sekitarku. Aku terbakar. Lalu kami terjun ke air dalam, dan semuanya gelap. Air itu sedingin maut: hampir membekukan jantungku.”

”Dalam nian jurang yang menganga di bawah bentangan Jembatan Durin, dan belum ada yang mengukur kedaiamannya,” kata Gimli. ”Tapi jurang itu mempunyai dasar, di luar cahaya dan pengetahuan,” kata Gandalf. ”Ke sanalah aku akhirnya sampai, ke landasan batu yang paling bawah. Dia masih bersamaku. Apinya sudah padam, tapi kini dia menjadi benda berlumpur, lebih kuat daripada ular yang mencekik.”

”Kami bertarung jauh di bawah bumi yang hidup, di mana waktu tak bisa dihitung. Dia terus memegangku, dan aku terus-menerus memukulnya, sampai akhirnya dia lari ke dalam terowongan gelap. Terowongan itu bukan dibuat oleh rakyat Durin, Gimli putra Gloin. Jauh, jauh di bawah galian bangsa Kurcaci yang paling dalam, bumi digerogoti makhluk-makhluk tak bernama. Bahkan Sauron pun

tidak mengenal mereka. Mereka lebih tua daripada dia. Sekarang aku sudah berjalan di sana, tapi tak akan aku menyebarkan berita yang bakal memuramkan hari. Dalam keputusasaan itu, musuhku justru harapanku satu-satunya, dan aku mengejarnya, persis di belakangnya. Demikianlah, dia membawaku kembali ke jalan-jalan rahasia Khazad-dum: dia kenal betul semua jalan itu. Kami naik terus, sampai tiba di Tangga Tak Berujung."

"Tangga itu sudah lama hilang," kata Gimli. "Banyak yang bilang tangga itu tak pernah ada, kecuali dalam legenda, tapi ada juga yang bilang tangga itu sudah dihancurkan."

"Tangga itu ada, dan belum dihancurkan," kata Gandalf "Dan ruang bawah tanah paling bawah, sampai ke puncak tertinggi dia mendaki, naik dalam bentuk spiral tak terputus, dengan ribuan anak tangga, dan akhirnya keluar di Menara Durin yang dipahat di batu karang hidup Zirakzigil, puncak Silvertine."

"Di sana, di atas Celebdil, ada sebuah jendela di tengah saiju; di depannya ada ruang sempit, sebuah tonjolan jauh tinggi di atas kabut dunia. Matahari bersinar terang sekali di sana, tapi semua di bawahnya diselimuti awan. Balrog itu melompat keluar, dan ketika aku keluar di belakangnya, dia mencetuskan nyala api baru. Tak ada orang melihatnya, atau mungkin di abad-abad berikut akan dinyanyikan lagu-lagu tentang Pertempuran di Puncak." Mendadak Gandalf tertawa. "Tapi apa yang akan mereka katakan dalam lagu? Mereka, yang melihat ke atas dan jauh, mengira pegunungan tertutup badai. Mereka mendengar petir, dan konon kilat menghantam Celebdil, lalu terpental kembali dalam lidah-lidah api. Belum cukupkah itu? Asap besar mengelilingi kami, asap dan uap. Es berjatuhan bagai hujan. Aku melemparkan musuhku, dan dia jatuh dari tempat tinggi itu, memecahkan sisi gunung yang kena dihantamnya sambil jatuh. Lalu kegelapan meliputiku, dan aku mengembara keluar dari pikiran dan waktu, aku berkelana jauh di jalanjalan yang tidak hendak kuceritakan."

"Dengan telanjang aku dikirim kembali untuk suatu masa singkat, sampai tugasku selesai. Dengan telanjang aku berbaring di puncak gunung. Menara di belakang runtuh menjadi abu, jendelanya hilang; tangga yang hancur kini tertutup batu-batu yang terbakar dan pecah. Aku sendirian, terlupakan, tanpa jalan keluar di atas puncak dunia yang keras. Di sanalah aku berbaring, menatap ke atas, ke bintang-bintang yang lewat; setiap hari sama lamanya dengan satu abad kehidupan dunia. Samar-samar sampai ke telingaku desas-desus berita dari semua negeri: yang sedang tumbuh dan yang sedang sekarat, nyanyian dan tangisan, dan erangan lambat tak henti-henti dari bebatuan yang menanggung beban terlalu

berat. Akhirnya Gwaihir si Penguasa Angin menemukan aku lagi; dia memungutku dan membawaku pergi."

"'Aku ditakdirkan selalu menjadi bebanmu, sahabatku dalam kesulitan,' kataku. "'Memang kau pernah menjadi beban," jawabnya, "tapi sekarang tidak. Kau ringan seperti bulu angsa di dalam cakarku. Matahari bersinar menembusmu. Bahkan aku mengira kau tidak memerlukan aku lagi: seandainya aku menjatuhkanmu, kau akan melayang di atas angin."

"'Jangan biarkan aku jatuh! Aku berteriak kaget, sebab kurasakan kehidupan sudah kembali berembus di dalam diriku. Bawalah aku ke Lothlorien!"

"'Memang begitulah perintah Lady Galadriel, yang mengirimku mencarimu," jawabnya. "Begitulah, aku sampai di Caras Galadhon dan mengetahui kalian baru saja pergi. Aku berlama-lama di sana, di negeri tanpa hitungan waktu, yang membawa kesembuhan dan bukan pembusukan. Di sana kutemukan kesembuhan, dan aku pun diberi pakaian putih. Aku memberi dan menerima nasihat. Melewati jalan-jalan aneh aku datang, dan aku membawa beberapa pesan untuk kalian. Kepada Aragorn aku di perintahkan mengatakan ini:"

Di manakah kini kaum Dunedain, Elessar, Elessar? Mengapa para kerabatmu mengembara jauh menyasar? Sudah saatnya Yang Kalah maju segera, Dan Rombongan Kelabu berkuda dari Utara. Namun gelap jalan yang kutunjuk padamu, saudara: Yang Mati mengawasi jalan menuju Samudra.

"Kepada Legolas dia mengirim berita ini:"

Legolas Greenleaf, lama sudah di bawah pepohonan Kau hidup bahagia. Waspadalah terhadap Lautan! Kalau kaudengar teriakan burung camar di tepi laut, Hatimu tak lagi di hutan bertaut.

Gandalf diam dan memejamkan mata. "Kalau begitu, dia tidak mengirim pesan untukku?" kata Gimli, lalu menundukkan kepalanya.

"Gelap sungguh kata-katanya," kata Legolas, "dan hampir tak ada artinya bagi yang menerimanya."

"Itu tidak menghibur," kata Gimli. "Jadi, bagaimana?" kata Legolas. "Apa kau ingin dia bicara secara terbuka tentang kematianmu?" "Ya, kalau tak ada hal lain yang bisa dikatakannya." "Apa itu?" kata Gandalf, membuka matanya. "Ya, kukira aku bisa menebak arti kata-katanya. Maaf, Gimli! Aku sedang memikirkan pesannya lagi. Tapi memang dia mengirimkan pesan padamu, dan pesannya tidak gelap maupun sedih."

"'Kepada Gimli putra Gloin,' katanya, 'berikan salam dari sang Lady. Pembawa rambut Galadriel, ke mana pun kau pergi, pikiranku bersamamu. Tapi hati-hatilah menggunakan kapakmu pada pohon yang tepat! "'

"Kau kembali pada kami pada masa yang bahagia, Gandalf," seru Kurcaci itu, meloncat-loncat sambil bernyanyi keras dalam bahasa Kurcaci yang aneh. "Ayo, ayo!" teriaknya sambil mengayunkan kapaknya. "Karena kepala Gandalf sekarang tak boleh ditebas, mari kita mencari sasaran yang lebih tepat!" "Tak perlu mencari jauh-jauh," kata Gandalf, sambil bangkit berdiri dari tempat duduknya. "Ayo! Kita sudah cukup lama berhandai-handai. Sekarang kita perlu bergegas."

Gandalf memakai lagi jubah lamanya yang compang-camping, dan memimpin jalan. Mereka mengikutinya turun dengan cepat dari dataran tinggi dan berjalan melalui hutan, menyusuri tebing Entwash. Mereka tidak berbicara lagi, sampai tiba kembali di rumput di luar atap Fangorn. Tak ada tanda-tanda kuda-kuda mereka. "Mereka tidak kembali," kata Legolas. "Perjalanan ini akan melelahkan sekali!"

"Aku tidak akan berjalan," kata Gandalf. "Waktu sudah mendesak." Lalu, sambil mendongakkan kepala, ia bersiul panjang. Begitu jernih dan tajam bunyinya, sampai yang lain tercengang mendengar bunyi . seperti itu keluar dari bibir tua berjanggut itu. Tiga kali ia bersiul; lalu samar-samar, dan jauh sekali, mereka seolah mendengar ringkikan kuda dari padang-padang, dibawa angin timur. Mereka menunggu sambil bertanya-tanya. Tak lama kemudian terdengar bunyi derap kaki kuda, mula-mula sekadar getaran di tanah, yang hanya terdengar oleh Aragorn ketika ia berbaring di atas rumput, lalu semakin nyaring dan jelas, sampai menjadi derap cepat. "Lebih dari satu kuda yang datang," kata Aragorn. "Tentu," kata Gandalf. "Kita terlalu berat untuk satu kuda."

"Ada tiga," kata Legolas, memandang jauh ke seberang padang. "Lihat bagaimana mereka berlari! Itu Hasufel, dan itu kawanku Arod di sebelahnya! Tapi ada kuda lain yang berjalan di depan: kuda besar sekali. Belum pernah kulihat kuda semacam itu."

"Dan tidak akan pernah lagi," kata Gandalf "Itu Shadowfax. Dia pemimpin kaum Meara, kuda-kuda para raja. Bahkan Theoden, Raja Rohan, belum pernah melihat kuda yang lebih bagus daripadanya. Tidakkah dia kemilau bagai perak, dan berlari semulus aliran sungai yang lincah? Dia datang untukku: kuda sang Penunggang Putih. Kami akan pergi berperang bersamasama."

Sementara penyihir tua itu berbicara, kuda besar itu datang berpacu mendaki lereng, ke arah mereka; kulitnya mengilap dan surainya berkibar-kibar diembus

angin. Dua kuda yang lain mengikutinya, sekarang jauh di belakang. Begitu melihat Gandalf, Shadowfax meredam kecepatannya dan meringkik nyaring; lalu ia menderap maju perlahan, membungkukkan kepalanya yang gagah, dan menyundulkan hidungnya yang besar ke leher penyihir tua itu. Gandalf membelainya.

”Kita jauh sekali dari Rivendell, kawanku,” katanya, ”tapi kau bijak dan cepat, dan datang bila dibutuhkan. Mari kita berjalan jauh bersama, dan tidak berpisah lagi di dunia ini!” Segera kedua kuda yang lain datang dan berdiri tenang, seolah menunggu perintah.

”Kita akan langsung pergi ke Meduseld, balairung Theoden, majikan kalian,” kata Gandalf, berbicara serius pada kuda-kuda itu. Mereka menundukkan kepala. ”Waktu sudah sangat mendesak, jadi dengan seizin kalian, kawan-kawan, kami akan menunggang kalian. Kami mohon gunakan kecepatan kalian semaksimal mungkin. Hasufel akan membawa Aragorn, dan Arod membawa Legolas. Aku akan menempatkan Gimli di depanku, dan dengan izinnya Shadowfax akan membawa kami berdua. Kita akan menunggu sebentar, untuk minum sedikit.”

”Sekarang aku mengerti sebagian dari teka-teki tadi malam,” kata Legolas sambil melompat ringan ke atas punggung Arod. ”Entah mereka mula-mula

lari karena ketakutan, atau tidak, kuda-kuda kami bertemu Shadowfax, pemimpin mereka, dan menyambutnya dengan gembira. Apakah kau tahu dia ada di dekat-dekat sini, Gandalf?”

”Ya, aku tahu,” kata penyihir itu. ”Aku memusatkan pikiranku padanya, memintanya cepat datang; karena kemarin dia masih jauh di selatan negeri ini. Mudah-mudahan dia membawaku lagi dengan cepat!”

Gandalf sekarang berbicara pada Shadowfax, dan kuda itu berangkat dengan kecepatan tinggi, tapi tidak sampai membuat kuda-kuda yang lain tertinggal jauh di belakang. Setelah beberapa saat, ia membelok mendadak, dan sambil memilih tempat yang tebing sungainya lebih rendah, ia berjalan menyeberangi sungai, lalu membawa mereka ke selatan, masuk ke daratan rata tak berpohon yang sangat luas. Angin bertiup seperti gelombang kelabu, melewati bermil-mil rumput tanpa akhir. Tak ada tanda jalan atau jejak setapak, tapi Shadowfax tidak berhenti atau ragu.

”Dia sekarang mengambil jalan lurus menuju istana Theoden, di bawah lereng Pegunungan Putih,” kata Gandalf. ”Lebih cepat begini. Tanah di Eastemnet lebih

keras, di sanalah jalan utama ke utara terletak, di seberang sungai, tapi Shadowfax tahu jalan melintasi setiap dataran rendah dan lembah.”

Berjam-jam mereka melaju melalui padang-padang dan dataran sungai. Kadang-kadang rumput begitu tinggi, melebihi lutut para penunggang, dan kuda-kuda mereka seolah berenang dalam lautan hijau-kelabu. Mereka sampai ke beberapa kolam tersembunyi, dan wilayah luas dengan sejenis rumput yang mengalun di atas tanah berlumpur berbahaya; tapi Shadowfax bisa menemukan jalan, dan kuda-kuda lain mengikuti jejaknya. Perlahanlahan matahari turun ke Barat. Saat memandang melintasi dataran luas itu, matahari di kejauhan bagaikan api merah yang terbenam ke dalam rumput. Di batas pandangan, punggung-punggung bukit bersinar merah di kedua sisi. Asap tampak naik menggelapkan lingkaran matahari hingga menjadi warna darah, dan seolah membakar rumput ketika lewat di bawah pinggiran bumi.

”Itu Celah Rohan,” kata Gandalf. ”Sekarang hampir di sebelah barat kita. Ke arah itulah letak Isengard.”

”Aku melihat asap besar,” kata Legolas. ”Kira-kira apa itu?” ”Pertempuran dan perang!” kata Gandalf. ”Jalan terus!”

Raja Balairung Emas

Mereka berjalan terus sementara matahari terbenam, disusul oleh senja yang merambat perlahan, dan malam yang kemudian menjelang. Ketika akhirnya mereka berhenti dan turun, bahkan Aragorn pun merasa kaku dan letih. Gandalf hanya mengizinkan mereka istirahat beberapa jam. Legolas dan Gimli tidur, dan Aragorn berbaring datar, telentang; tapi Gandalf berdiri bersandar pada tongkatnya, menerawang ke dalam kegelapan, timur dan barat. Semuanya hening, tak ada tanda atau bunyi makhluk hidup. Malam dihiasi awan yang berarakarak di atas angin dingin, ketika mereka terbangun kembali. Di bawah bulan dingin mereka melanjutkan perjalanan, sama cepatnya seperti di siang hari. Berjam-jam berlalu, dan mereka masih terus melaju, Gimli terangguk-angguk dan pasti akan jatuh kalau Gandalf tidak memegangnya dan mengguncangnya. Hasufel dan Arod, lelah tapi gagah, mengikuti pemimpin mereka yang tak kenal lelah, bayangan kelabu yang hampir tak terlihat di depan mereka. Bermil-mil berlalu. Bulan yang membesar terbenam di langit Barat yang penuh awan.

Udara menjadi dingin dan tajam. Perlahan-lahan di Timur kegelapan memudar menjadi kelabu dingin. Galur-galur cahaya merah melompat ke atas dinding-dinding hitam Emyn Muil, jauh di sebelah kiri mereka. Fajar datang dengan cerah dan jernih; angin berembus di jalan mereka, berlari di antara rerumputan yang membungkuk. Mendadak Shadowfax berdiri diam dan meringkik. Gandalf menunjuk ke depan.

”Lihat!” serunya, dan mereka mengangkat mata dengan lelah. Di depan sana berdiri pegunungan Selatan: berpuncak putih dan bergaris-garis hitam. Daratan berumput menghampar sampai ke bukit-bukit yang bergerombol di kaki pegunungan, mengalir naik ke lembah-lembah yang masih kabur dan gelap, belum disentuh cahaya fajar, meliuk-liuk masuk ke jantung pegunungan besar.

Tepat di depan para pengembara itu, celah terbesar membuka seperti teluk panjang di antara perbukitan. Jauh ke dalam, sekilas tampak sosok pegunungan dengan satu puncak tinggi; di mulut lembah ada ketinggian tunggal yang berdiri seperti pengawal. Di kakinya mengalir sungai yang bersumber dari lembah, meliuk-liuk bak benang perak; di punggung gunung, masih jauh dari sana, mereka menangkap kilauan di bawah matahari yang sedang terbit, seberkas cahaya keemasan.

"Katakan, Legolas!" kata Gandalf. "Katakan apa yang kaulihat di sana, di depan kita!" Legolas memandang jauh ke depan, menaungi matanya dari berkas-berkas datar sinar matahari yang baru saja terbit.

"Aku melihat aliran sungai putih yang datang dari salju," katanya. "Di tempat dia keluar dari balik bayangan lembah, muncul bukit hijau di sebelah timur. Sebuah bendungan dan dinding tinggi serta pagar berduri mengelilinginya. Di dalamnya menjulang atap-atap rumah; dan di tengah, di atas teras hijau, berdiri sebuah balairung besar para Manusia. Atapnya seakan bersalut emas. Cahayanya bersinar sampai jauh ke atas daratan. Kusen-kusen pintunya juga terbuat dari emas. DI sana berdiri laki-laki berpakaian keping-keping logam yang terang; tapi para penghuni lain di istana masih tidur."

"Edoras nama istana itu," kata Gandalf, "dan balairung emas itu disebut Meduseld. Di sana tinggal Theoden putra Thengel, Raja Mark Rohan. Kita datang saat subuh. Sekarang jalanan di depan kita tampak jelas. Tapi kita harus lebih hati-hati, karena peperangan sedang berlangsung, dan para Rohirrim, Penguasa Kuda, tidak tidur, meski dari jauh mereka seolah terlelap. Kusarankan pada kalian, jangan mengokang senjata, jangan bicara angkuh, sampai kita tiba di hadapan takhta Theoden."

Pagi itu cerah dan jernih, dan burung-burung bernyanyi, ketika para pengembara sampai di sungai. Sungai itu mengalir cepat ke dataran, membelok di luar kaki bukit, melintasi jalan mereka dalam satu lengkungan lebar, mengalir ke timur untuk mengisi Entwash jauh di sana, di antara tebingtebingnya yang dipenuhi alang-alang. Daratan itu hijau: di padang-padang basah dan tepi sungai yang berumput tumbuh banyak pohon willow. Di negeri selatan ini, ujung-ujung willow sudah mulai bersemu merah, merasakan musim semi menghampiri. Di sungai ada sebuah arungan di antara tebingtebing rendah yang sudah banyak terinjak lalu-lalang kuda. Para pengembara menyeberanginya, dan sampai ke sebuah jalan tanah lebar yang menuju dataran tinggi. Di kaki bukit yang berdinding, jalan itu menjulur ke bawah bayangan perbukitan, tinggi dan hijau. Di sisi barat, rumputnya putih seperti tumpukan salju: bunga-bunga kecil menyembul seperti bintang-bintang mungil di antara tanah berumput kering.

"Lihat!" kata Gandalf. "Betapa eloknya warna-warna cerah di rumput itu! Namanya Evermind, simbelmyne di negeri Manusia ini, karena mereka berbunga sepanjang semua musim, dan tumbuh di tempat orang mati beristirahat. Lihat! Kita sudah tiba di kuburan besar tempat nenek moyang Theoden terbaring."

”Tujuh gundukan di kiri, dan sembilan di kanan,” kata Aragorn. ”Sudah banyak kehidupan panjang manusia berlalu sejak balairung emas itu dibangun.”

”Sudah lima ratus kali daun-daun merah berguguran di rumahku di Mirkwood, sejak saat itu,” kata Legolas, ”dan itu waktu yang sangat singkat bagi kami.”

”Tapi bagi para Penunggang dari Mark, itu sudah sangat lama berlalu,” kata Aragorn, ”sehingga pembangunan istana ini hanya kenangan dari lagu lama, dari tahun-tahun sebelumnya hilang ditelan kabut waktu. Sekarang mereka menamakan daratan ini rumah mereka, milik mereka sendiri, dan bahasa mereka berbeda dari kerabat mereka di utara.”

Lalu ia mulai menyanyi perlahan dalam bahasa yang asing di telinga sang Peri dan Kurcaci; meski begitu, mereka mendengarkan, karena ada musik kuat di dalamnya.

”Kurasa itu bahasa kaum Rohirrim,” kata Legolas, ”karena kedengarannya seperti daratan ini sendiri; kaya dan berbukit-bukit sebagian, namun sebagian lain keras dan teguh seperti pegunungan. Tapi aku tak bisa menebak artinya, kecuali bahwa lagu itu menyimpan kesedihan Manusia Fana.”

”Begini bunyinya dalam Bahasa Umum,” kata Aragorn, ”sedekat yang bisa kuterjemahkan.”

Di mana kini kuda dan penunggangnya? Di mana gerangan terompet yang ditiup lantang? Di manakah ketopong dan perisai, dan rambut cerah yang berkibar cemerlang? Di manakah tangan yang memetik harpa, dan api merah yang memanggang? Di manakah musim semi dan panen, serta jagung yang tumbuh menjulang?

Mereka sudah lewat, bagai hujan di gunung, dan angin di padang; Hari-hari sudah turun ke Barat, di balik bukit, di kegelapan bayang-bayang. Siapa akan mengumpulkan asap dari kayu mati yang menyala, Atau merajut tahun-tahun yang berarak kembali dari Samudra raya? Begitulah seorang penyair lama yang sudah terlupakan berbicara di Rohan, mengenang betapa jangkung dan elok Eorl Muda yang menunggang kuda keluar dari Utara; ada sayap di kaki-kaki kudanya, Felarof, ayah semua kuda. Lagu itu masih dinyanyikan manusia di senja hari.”

Dengan kata-kata ini, para pengembara melewati gundukan-gundukan hening itu. Mengikuti jalan yang meliuk-liuk mendaki punggung bukit, akhirnya mereka sampai ke dinding-dinding lebar dan gerbang Edoras. Di sana duduk banyak pria berpakaian logam cerah; orang-orang ini langsung melompat berdiri dan merintangi jalan dengan tombak mereka.

”Diam, pendatang-pendatang asing!” mereka berteriak dalam bahasa Riddermark, menanyakan nama dan urusan para tamu itu. Keheranan memancar dari mata mereka, tapi tak ada keramahan; , dan mereka memandang Gandalf dengan garang.

”Aku mengerti bahasa kalian,” jawab Gandalf dalam bahasa yang sama, ”meski hanya sedikit orang asing bisa memahaminya. Mengapa kalian tidak berbicara dalam Bahasa Umum, seperti kebiasaan di Barat, kalau ingin mendapat jawaban?”

”Adalah perintah Theoden, raja kami, bahwa tak ada yang boleh masuk ke gerbangnya, kecuali mereka yang tahu bahasa kami dan menjadi sahabat kami,” jawab salah satu penjaga. ”Tak ada yang boleh masuk kemari di masa peperangan, kecuali bangsa kami sendiri, dan mereka yang datang dari Mundburg di negeri Gondor. Siapakah kalian, yang datang tak acuh melewati padang dengan berpakaian aneh seperti ini, dan mengendarai kuda-kuda yang mirip kuda kami? Kami sudah lama berjaga di sini, dan kami memperhatikan kalian dari jauh. Kami belum pernah melihat para penunggang yang begitu aneh, atau kuda yang lebih gagah daripada salah satu yang kalian tunggangi. Dia salah satu Meara, kecuali mata kami ditipu oleh sihir. Katakan, bukankah kau seorang penyihir, mata-mata Saruman, atau hantu ciptaannya? Bicaralah dan cepat!”

”Kami bukan hantu,” kata Aragorn, ”dan matamu tidak menipumu. Karena memang kuda-kuda ini milikmu sendiri, seperti pasti sudah kauketahui sebelum menanyakannya. Tapi jarang pencuri pulang kembali ke kandang. Ini Hasufel dan Arod, yang dipinjamkan pada kami dua hari yang lalu oleh Eomer, Marsekal Ketiga Riddermark. Kami kembalikan mereka sekarang, seperti sudah kami janjikan padanya. Apakah Eomer belum kembali dari memberitahukan kedatangan kami?”

Pandangan gelisah terpancar di mata si penjaga. ”Aku tak bisa bilang apaapa tentang Eomer,” jawabnya. ”Kalau apa yang kaukatakan memang benar, pasti Theoden sudah mendengar tentang hal itu. Mungkin kedatanganmu bukannya tidak ditunggu-tunggu. Baru dua malam yang lalu Wormtongue mendatangi kami dan mengatakan bahwa, sesuai kehendak Theoden, tak ada tamu asing yang boleh memasuki gerbang ini.”

”Wormtongue?” kata Gandalf, sambil memandang si penjaga dengan tajam. ”Jangan bilang apa-apa lagi! Tugasku bukan menemui Wormtongue, tapi Penguasa Mark sendiri. Aku sangat terburu-buru. Maukah kau pergi memberitahukan bahwa kami sudah datang?”

Mata Gandalf berbinar-binar di bawah alisnya yang tebal ketika ia memandang orang itu. ”Ya, aku akan pergi,” jawab si penjaga perlahan. ”Tapi nama apa yang akan kulaporkan? Dan apa yang akan kukatakan tentang dirimu? Sekarang kau tampak tua dan lelah, tapi di balik penampilan luarmu, kuduga kau jahat dan mengerikan.”

”Kau melihat dan berbicara dengan benar,” kata penyihir itu. ”Karena akulah Gandalf Aku sudah kembali. Dan lihat! Aku pun membawa kembali seekor kuda. Ini Shadowfax Agung, yang tak bisa dijinakkan tangan lain. Di sampingku adalah Aragorn putra Arathorn, putra mahkota para Raja, dan dia akan pergi ke Mundburg. Di sini ada juga Legolas sang Peri dan Gimli si Kurcaci, kawan-kawan kami. Pergilah sekarang, katakan pada majikanmu bahwa kami ada di depan gerbangnya, dan ingin berbicara dengannya, kalau dia mengizinkan kami masuk ke balairungnya.”

”Nama-nama aneh yang kauberikan itu! Tapi aku akan melaporkannya seperti yang kauminta, dan menanyakan keinginan majikanku,” kata si penjaga. ”Tunggu di sini sebentar, dan aku akan membawa jawaban yang dianggap baik oleh majikanku. Jangan terlalu berharap! Saat ini masa-masa gelap.”

Dengan cepat ia pergi, meninggalkan tamu-tamu asing itu dalam penjagaan kawan-kawannya yang waspada. Setelah beberapa saat, ia kembali. ”Ikuti aku!” katanya. ”Theoden mengizinkanmu masuk; tapi senjata apa pun yang kaubawa, meski hanya tongkat, harus kautinggalkan di ambang pintu. Para penjaga pintu akan menjaganya.”

Gerbang gelap sekarang dibuka. Para pengembara itu masuk, berjalan berbaris di belakang pemandu mereka. Mereka menemukan jalan lebar berlapis ubin batu pahat, kadang berbelok naik, kadang mendaki dengan beberapa anak tangga yang jelas. Banyak rumah kayu dan pintu-pintu gelap mereka lalui. Di samping jalan, di dalam saluran batu, sebuah sungai jernih mengalir, berkilauan dan berceloteh. Akhirnya mereka sampai ke puncak bukit. Di sana ada dataran tinggi, di atas sebuah teras hijau, di kakinya sebuah mata air menyembur keluar dari batu yang dipahat berbentuk kepala kuda; di bawahnya ada kolam luas dari mana air itu meluap dan mengisi sungai yang mengalir. Sebuah tangga mendaki ke teras hijau, tinggi dan lebar, dan di kedua sisi tangga teratas ada tempat-tempat duduk dari batu yang dipahat. Di sana duduk penjaga-penjaga lain, dengan pedang terhunus di atas lutut. Rambut mereka yang keemasan dikepang menggantung sampai ke pundak; lambang matahari terlihat pada perisai mereka yang hijau,

rompi panjang mereka sudah dipoles mengilap; ketika mereka bangkit berdiri, mereka tampak lebih jangkung daripada manusia fana.

”Pintu-pintu itu sudah di depan kalian,” kata pemandu mereka. ”Sekarang aku harus kembali ke tugasku di gerbang. Selamat tinggal! Semoga Penguasa Mark menyambut kalian dengan ramah!”

Ia membalikkan badan dan kembali dengan cepat melewati jalan. Yang lain mendaki tangga panjang itu di bawah tatapan para penjaga yang jangkung. Mereka berdiri diam di atas, tidak berbicara, sampai Gandalf melangkah ke teras di ujung tangga. Lalu mendadak, dengan suara jernih, mereka mengucapkan salam ramah dalam bahasa mereka sendiri.

”Hormat, para tamu dari jauh!” kata mereka, dan mengarahkan hulu pedang kepada para tamu, sebagai tanda damai. Permata-permata hijau berkilauan kena cahaya. Lalu salah satu penjaga melangkah maju dan berbicara dalam Bahasa Umum.

”Aku Penjaga Pintu Theoden,” katanya. ”Hama namaku. Di sini aku harus meminta kalian meninggalkan senjata sebelum masuk.” Maka Legolas meletakkan ke dalam tangan Hama pisaunya yang bergagang perak, berikut tempat panah dan busurnya.

”Simpanlah dengan baik,” katanya, ”karena ini berasal dari Hutan Emas, pemberian Lady dari Lothlorien padaku.” Sinar keheranan memenuhi mata Hama, dan ia meletakkan senjata-senjata itu terburu-buru dekat dinding, seolah takut memegangnya. ”Takkan ada yang menyentuhnya, aku berjanji padamu,” katanya. Aragorn berdiri ragu sejenak. Katanya, ”Bukan kehendakku untuk meletakkan pedangku atau menyerahkan Anduril ke tangan orang lain.”

”Ini kehendak Theoden,” kata Hama. ”Tidak jelas bagiku, apakah kehendak Theoden putra Thengelmeski dia adalah Penguasa Mark bisa lebih utama daripada kehendak Aragorn putra Arathorn, putra mahkota Elendil dari Gondor.” ”Di sini rumah Theoden, bukan rumah Aragorn, meski dia Raja Gondor di takhta Denethor,” kata Hama, melangkah cepat ke depan pintu dan merintangi jalan masuk. Pedangnya sekarang terhunus di tangan, ujungnya mengarah kepada para tamu.

”Ini omong kosong,” kata Gandalf ”Permintaan Theoden sebenarnya tak perlu, tapi tak ada gunanya menolak. Raja berhak mendapatkan apa yang dikehendakinya di dalam balairungnya sendiri, meski itu kebodohan atau kebijakan.” ”Memang benar,” kata Aragorn.

”Dan aku bersedia memenuhi permintaan tuan rumah, meski ini hanya pondok tukang kayu, kalau pedang yang kubawa bukan Anduril!” ”Apa pun namanya,” kata Hama, ”di sinilah kau akan meletakkannya, kalau kau tidak mau bertempur sendirian melawan semua pria di Edoras.” ”Tidak sendirian!” kata Gimli, meraba-raba mata kapaknya, dan menatap geram pada si penjaga, seolah ia sebatang pohon muda yang ingin ditebasnya.

”Tidak sendirian!” ”Ayo, ayo!” kata Gandalf. ”Kita semua bersahabat. Atau seharusnyalah begitu; Mordor akan menertawakan kita kalau kita bertengkar. Tugasku sangat mendesak. Setidaknya inilah pedangku, Hama yang budiman. Simpanlah dengan baik. Namanya Glamdring, karena para Peri yang membuatnya, lama berselang. Sekarang biarkan aku masuk. Ayo, Aragorn!” Perlahan-lahan Aragorn membuka ikat pinggangnya dan meletakkan pedangnya tegak bersandar pada dinding. ”Di sini aku meletakkannya,” katanya, ”tapi kuperintahkan kau agar tidak menyentuhnya, atau membiarkan tangan lain menyentuhnya. Dalam sarung buatan Peri ini ada Pedang yang Dulu Patah dan sudah ditempa lagi. Telchar yang pertama kali menempanya, pada zaman dahulu kala. Celakalah siapapun yang berani menghunus pedang Elendil, kecuali putra mahkota Elendil.” Penjaga itu mundur dan memandang Aragorn dengan kagum. ”Tampaknya kau datang mengendarai sayap-sayap lagu dari zaman lampau yang sudah terlupakan,” katanya. ”Perintahmu akan ditaati, Pangeran.”

”Nah,” kata Gimli, ”kalau ada Anduril untuk menemaninya, kapakku juga boleh ditinggal di sini, tanpa malu-malu,” dan ia meletakkan kapaknya di lantai. ”Nah, sekarang, kalau semuanya sudah seperti yang. Kauinginkan, mari kita pergi dan berbicara dengan majikanmu.” Penjaga itu masih ragu.

”Tongkatmu,” katanya pada Gandalf. ”Maaf, tapi itu pun harus ditinggalkan di dekat pintu.” ”Tolol sekali!” kata Gandalf. ”Berhati-hati boleh saja, tapi ini sudah tak sopan namanya. Aku sudah tua. Kalau aku tak boleh bersandar pada tongkatku sambil berjalan, maka aku akan duduk di luar sini, sampai Theoden berkenan keluar sendiri untuk berbicara denganku.” Aragorn tertawa. ”Setiap orang punya benda kesayangan yang sulit dipercayakan pada orang lain. Tapi sampai hatikah kau memisahkan orang tua dari topangannya? Ayolah, masa kau tidak membolehkan kami masuk?”

”Tongkat di tangan seorang penyihir mungkin bukan sekadar topangan untuk berjalan,” kata Hama. Ia memandang tajam ke tongkat kayu asli yang disandari Gandalf ”Tapi dalam keraguan, seorang pria terhormat akan percaya pada

kebijakannya sendiri. Aku percaya kalian adalah sahabat dan orang-orang terhormat, yang tidak mempunyai maksud jahat. Kalian boleh masuk.”

Para penjaga sekarang mengangkat palang berat dari pintu-pintu, dan membukanya perlahan ke arah dalam, dengan bunyi geraman pada engsel mereka yang besar. Para pengembara itu masuk. Di dalam terasa gelap dan hangat, setelah tadi mereka merasakan udara jernih di atas bukit. Balairung itu panjang dan lebar, dipenuhi bayang-bayang dan cahaya temaram; tiangtiang tinggi besar menopang atapnya yang megah. Namun di sana-sini cahaya matahari cerah masuk dalam berkas-berkas gemerlap dari jendelajendela sebelah timur, tinggi di bawah pinggiran atap yang lebar. Melalui kisikisi atap, di atas untaian tipis asap yang keluar, langit terlihat pucat dan biru. Setelah mata mereka menyesuaikan diri, mereka melihat bahwa lantai dilapisi ubin batu berbagai warna; lambang-lambang bercabang, dan hiasan-hiasan aneh yang terjalin di bawah kaki mereka. Sekarang mereka melihat bahwa pilar-pilar di situ berukiran penuh, berkilauan dengan emas dan warna-warna yang hanya separuh terlihat.

Banyak kain tenun tergantung di dinding, pada bidang-bidangnya yang luas berjajar sosok-sosok dari legenda-legenda kuno, beberapa sudah pudar dimakan waktu, beberapa gelap oleh bayang-bayang. Tapi sinar matahari jatuh di atas satu sosok: seorang pemuda di atas kuda putih. Ia meniup terompet besar, rambutnya yang kuning berkibar ditiup angin. Kepala kuda itu terangkat, lubang hidungnya lebar dan merah ketika ia meringkik, mencium peperangan di kejauhan. Air berbuih, hijau dan putih, mengalir dan menggelombang di dekat lututnya. ”Lihatlah Eorl Muda!” kata Aragorn. ”Begitulah dia keluar dari Utara, menuju Pertempuran di Padang Celebrant.”

Sekarang keempat sahabat itu melangkah maju, melewati api terang yang menyala di perapian panjang di tengah balairung. Lalu mereka berhenti. Di ujung terjauh ruangan itu, di seberang perapian dan menghadap ke utara, ke pintu, ada sebuah panggung dengan tiga anak tangga; di tengah panggung ada takhta berlapis emas. Di takhta itu duduk seorang pria tua yang bungkuk karena usia, hingga sosoknya hampir-hampir kelihatan seperti orang kerdil; namun rambutnya yang putih sangat panjang dan tebal, jatuh dalam kepangkepang besar dari bawah circlet emas kecil yang ia kenakan di atas dahinya. Di tengah dahinya bersinar sebuah berlian tunggal. Janggutnya yang bagai salju diletakkan di atas lututnya; tapi matanya masih bersinar dengan cahaya cerah menyilaukan ketika ia menatap para tamunya.

Di belakang kursinya berdiri seorang wanita berpakaian putih. Di dekat kakinya, di atas tangga, duduk sesosok pria keriput, dengan wajah pucat yang cerdik dan mata berkelopak berat. Hening sejenak. Pria tua itu duduk tak bergerak di kursinya. Akhirnya Gandalf berbicara,

”Salam hormat, Theoden putra Thengel! Aku sudah kembali. Karena lihatlah! Badai akan datang, dan kini semua kawan harus bergabung, agar jangan sampai masing-masing dihancurkan.”

Perlahan-lahan pria tua itu bangkit berdiri, bersandar berat pada tongkat hitam pendek bergagang tanduk putih; kini para tamu melihat, bahwa meski bungkuk, ia masih jangkung; di masa mudanya, sosoknya pasti tinggi dan gagah.

”Kusalami kalian,” katanya, ”dan mungkin kau mengharapkan penyambutan. Tapi sejujurnya, kedatanganmu kemari tak sepenuhnya diharapkan, Master Gandalf Kau selalu menjadi pembawa kabar buruk. Kesulitan mengikutimu bagai burung gagak, dan lebih sering semakin buruk. Aku takkan berpurapura padamu: ketika mendengar Shadowfax kembali tanpa penunggang, aku gembira atas kembalinya kuda itu, tapi terutama atas ketidakhadiran penunggangnya; dan ketika Eomer membawa kabar bahwa akhirnya kau sudah pergi ke rumah peristirahatanmu yang panjang, aku tidak berduka. Tapi kabar dari jauh jarang menghibur.Kini kau datang lagi! Dan bersamamu datang kejahatan yang lebih buruk daripada sebelumnya, seperti bisa diduga. Mengapa aku harus menyambutmu, Gandalf Pembawa Badai? Katakan padaku.”

Perlahan-lahan ia duduk kembali di kursinya. ”Kau berbicara benar, Tuanku,” kata pria pucat yang duduk di tangga panggung. ”Belum lima hari sejak kabar buruk datang bahwa Theodred, putramu, tewas di West Marches: tangan kananmu, Marsekal Kedua Riddermark. Eomer tak bisa dipercaya. Hanya sedikit orang yang akan ditinggal untuk menjaga tembok-tembokmu, kalau dia diizinkan memerintah. Dan sekarang ini kami dengar dari Gondor bahwa Penguasa Kegelapan sedang bergerak di Timur. Dan pengembara ini memilih masa-masa seperti ini untuk kembali. Katakan, mengapa kami harus menyambutmu, Master Pembawa Badai? Aku menamakanmu Lathspell, kabar buruk; dan kabar buruk adalah tamu buruk, kata orang-orang.”

Ia tertawa jahat, sambil mengangkat kelopak matanya yang berat sejenak, dan menatap para tamu dengan mata suram. ”Kau dianggap bijak, temanku Wormtongue, dan kau pasti menjadi andalan majikanmu,” jawab Gandalf dengan suara lembut. ”Meski begitu, orang bisa datang membawa kabar buruk dalam dua

cara. Mungkin dia sendiri berbuat jahat; atau dia tidak terlibat kejahatan, dan datang hanya untuk memberi bantuan pada saat dibutuhkan."

"Memang begitu," kata Warmtongue, "tapi ada jenis ketiga: pencuri tulang, pencampur urusan orang lain, unggas pemakan bangkai yang menjadi gemuk karena perang. Bantuan apa yang pernah kauberikan Pembawa Badai? Dan bantuan apa yang kaubawa sekarang? Kaulah yang mencari bantuan dari kami, terakhir kali kau ke sini. Lalu rajaku memintamu memilih kuda mana saja yang kauinginkan dan pergi; dan semua tercengang ketika kau memilih Shadowfax dengan kekurangajaranmu. Rajaku sangat kecewa; namun bagi beberapa orang, harga yang kami bayar tidak terlalu tinggi, bila itu membuatmu pergi secepatnya dari negeri ini. Kuduga sekarang pun akan terjadi hal yang sama: kau ingin mencari bantuan, bukan memberikannya. Apakah kau membawa pasukan? Apakah kau membawa kuda, pedang, tombak? Itu kusebut bantuan; itu yang kami butuhkan sekarang. Tapi siapa ini yang mengikutimu? Tiga pengembara lusuh berpakaian kelabu, dan kau sendiri paling mirip pengemis di antara semuanya!"

""Keramahan istanamu akhir-akhir ini agak berkurang, Theoden putra Thengel," kata Gandalf "Bukankah penjaga gerbang sudah memberitahukan nama-nama pendampingku? Jarang seorang Raja Rohan menerima tiga tamu seperti ini. Senjata-senjata mereka sudah mereka letakkan di pintu, senjata yang sama nilainya dengan banyak manusia hidup, bahkan yang terhebat. Kelabu pakaian mereka, karena demikianlah jubah yang diberikan bangsa Peri, hingga mereka bisa melewati bahaya besar untuk sampai ke balairungmu." "Kalau begitu, benar seperti dilaporkan Eomer, bahwa kalian bersekongkol dengan Penyihir Wanita dari Hutan Emas?" kata Wormtongue. "Tidak mengherankan: jaring-jaring pengkhianatan selalu dibuat di Dwimordene." Gimli maju selangkah, tapi tiba-tiba merasa tangan Gandalf mencengkeram pundaknya, dan ia berhenti, berdiri kaku seperti batu.

Di Dwimordene, di Lorien Jarang kaki Manusia menapak kesunyian, Sedikit mata pernah melihat cahaya mencercah Yang senantiasa ada di sana, panjang dan cerah. Galadriel! Galadriel! Air sumurmu jernih kekal; Putih bintang di tanganmu yang putih; Tidak tercemar, tidak ternoda, daun dan tanah bersih Di Dwimordene, di Lorien, Lebih elok daripada Makhluk Fana dalam impian.

Demikianlah Gandalf bernyanyi lembut, lalu mendadak ia berubah. Sambil melepaskan jubahnya yang lusuh, ia berdiri tegak, tidak lagi bersandar pada tongkatnya; ia berbicara dengan suara dingin dan jelas.

"Orang bijak hanya membicarakan yang diketahuinya, Grima putra Galmod. Kau sudah menjelma menjadi cacing tolol. Oleh karena itu diamlah, simpan

lidahmu yang bercabang di belakang gigimu. Aku melewati api dan kematian bukan untuk bertukar kata-kata miring dengan seorang pelayan sampai halilintar datang." Ia mengangkat tongkatnya. Ada bunyi gemuruh petir. Matahari di jendelajendela timur tertutup; seluruh balairung mendadak gelap seperti malam. Api padam menjadi bara api. Hanya Gandalf yang tampak, berdiri putih dan tinggi di depan perapian yang menghitam. Dalam keremangan, mereka mendengar desis Wormtongue, "Bukankah aku sudah menasihatimu, Tuanku, untuk melarang dia membawa tongkatnya? Si tolol Hama sudah mengkhianati kita!"

Ada kilatan seperti petir membelah atap. Lalu semuanya sepi. Wormtongue jatuh tengkurap. "Sekarang, Theoden putra Thengel, maukah kau mendengarkan aku?" kata Gandalf. "Apakah kau meminta bantuan?" ia mengangkat tongkatnya dan menunjuk ke sebuah jendela tinggi. Di sana kegelapan seolah memudar, dan melalui lubang itu tampak sebercak langit cerah, jauh dan tinggi. "Tidak semuanya gelap. Teguhkan hatimu, Penguasa Mark; bantuan yang lebih baik tak akan kautemukan. Aku tak punya saran untuk mereka yang putus asa. Tapi aku bisa memberikan nasihat dan kata-kata. Maukah kau mendengarkannya? Ini bukan untuk semua telinga. Kumohon kau keluar dari pintumu dan melihat sekelilingmu. Sudah terlalu lama kau duduk dalam kegelapan, percaya pada dongeng-dongeng berbelit dan bisikan-bisikan tak jujur."

Perlahan-lahan Theoden meninggalkan kursinya. Cahaya redup kembali bersinar di balairung. Wanita tadi bergegas ke sisi Raja, meraih tangannya, dan dengan terhuyung-huyung pria tua itu turun dari panggung, melangkah lembut melintasi ruangan. Wormtongue tetap berbaring di lantai. Mereka sampai ke pintu, dan Gandalf mengetuknya. Buka" teriaknya. "Penguasa Mark akan keluar!" Pintu-pintu membuka, dan udara tajam masuk bersiul. Angin sedang bertiup di atas bukit.

"Suruh para penjagamu ke kaki tangga," kata Gandalf. "Dan kau Lady, tinggalkan dia bersamaku sebentar! Aku akan mengurusnya."

"Pergilah, Eowyn, putri saudaraku!„ kata raja tua itu. "Saat untuk takut sudah lewat." Wanita itu membalikkan badan dan perlahan-lahan masuk ke rumah. Ketika melewati pintu, ia menoleh ke belakang. Muram dan merenung tatapannya ketika ia memandang Raja dengan rasa iba yang dingin di matanya. Wajahnya cantik, rambut panjangnya tergerai seperti sungai emas. Ramping dan jangkung sosoknya dalam pakaian putih berhiaskan perak; tapi ia kelihatan kuat dan keras bagai baja, putri para raja. Demikianlah, untuk pertama kalinya, di bawah cahaya siang, Aragorn melihat Eowyn, Lady dari Rohan; dalam pandangannya, gadis itu cantik, cantik dan dingin, seperti pagi hari musim semi yang pucat, yang belum matang

sebagai wanita. Dan gadis itu pun mendadak menyadari kehadiran Aragorn: putra mahkota para raja, bijak karena usia, berjubah kelabu, menyembunyikan kekuatan yang bagaimanapun bisa dirasakannya. Untuk beberapa saat ia berdiri diam seperti batu, lalu sambil berputar cepat ia pergi.

”Nah, Raja,” kata Gandalf, ”pandanglah negerimu! Hiruplah udara bebas lagi!” Dari beranda di puncak teras tinggi, mereka bisa memandang ke seberang sungai dan melihat padang-padang hijau Rohan memudar di kejauhan yang kelabu. Tirai-tirai hujan yang ditiup angin jatuh miring. Langit di atas dan di barat masih gelap oleh guruh, halilintar berkeredap jauh di sana, di antara puncak bukit-bukit yang tersembunyi. Namun angin sudah beralih ke utara, dan badai yang datang dari Timur sudah mundur, mengalir ke lautan di sebelah selatan. Mendadak, melalui celah di antara awan-awan di belakang, seberkas sinar matahari menghunjam ke bawah. Hujan turun berkilauan bagai perak, dan jauh di sana, sungai gemerlap seperti kaca yang kemilau.

”Tidak begitu gelap di sini,” kata Theoden.

”Tidak,” kata Gandalf ”Juga usia tidak begitu menekan pundakmu, seperti yang ingin dikesankan beberapa orang padamu. Buanglah tongkatmu!” Tongkat di tangan Raja jatuh gemerincing ke atas batu. Theoden mengangkat dirinya perlahan, seperti orang yang kaku karena lama membungkuk untuk melakukan kerja keras. Kini ia berdiri tinggi dan tegak, matanya biru ketika menatap bentangan langit terbuka.

”Gelap nian mimpi-mimpiku belakangan ini,” katanya, ”tapi sekarang aku merasa seperti baru terbangun kembali. Andai kau datang lebih awal, Gandalf. Sebab aku khawatir kedatanganmu sudah terlambat; kau datang hanya untuk melihat hari-hari terakhir istanaku. Dinding tinggi yang didirikan Brego putra Eorl takkan tegak lebih lama lagi. Api akan melahap takhta ini. Apa yang harus dilakukan?”

”Banyak,” kata Gandalf. ”Tapi pertama-tama panggillah Eomer. Tidakkah dugaanku tepat, bahwa kau menawannya atas saran Grima, dia yang dinamai Wormtongue oleh semua orang, kecuali kau sendiri?” ”Memang benar,” kata Theoden. ”Dia berontak melawan perintahku, mengancam akan membunuh Grima di istanaku.”

”Orang bisa saja menyayangimu, tapi tidak menyayangi Wormtongue atau nasihat-nasihatnya,” kata Gandalf. ”Mungkin sekali. Aku akan melakukan apa yang kauminta. Panggil Hama ke sini. Karena dia terbukti tak bisa dipercaya sebagai

penjaga pintu, biarlah dia menjadi pesuruh. Yang bersalah akan membawa yang bersalah ke pengadilan," kata Theoden; suaranya muram, namun ia menatap Gandalf dan tersenyum; ketika ia tersenyum, banyak kerutan di wajahnya menghilang dan tidak kembali lagi.

Ketika Hama sudah dipanggil dan pergi, Gandalf menuntun Theoden ke kursi batu, lalu ia sendiri duduk di depan Raja, di tangga paling atas. Aragorn dan kawan-kawannya berdiri di dekatnya.

"Tak ada waktu untuk menceritakan semua yang harus kaudengar," kata Gandalf. "Tapi kalau harapanku tidak dikecewakan, tak lama lagi akan datang saatnya aku bisa berbicara lebih lengkap. Lihat! Kau berada dalam bahaya yang jauh lebih besar daripada yang bisa dijalinkan akal Wormtongue ke dalam mimpi-mimpimu. Tapi lihatlah! Kau tidak bermimpi lagi. Kau hidup. Gondor dan Rohan tidak berdiri sendiri. Musuh memang kuat, melampaui perhitungan kita, namun kita punya harapan yang tak diduganya." Gandalf sekarang berbicara cepat. Suaranya rendah dan rahasia dan hanya Raja yang bisa mendengar perkataannya. Namun semakin banyak ia berbicara, cahaya di mata Theoden semakin terang; akhirnya ia bangkit berdiri, hingga tegak sekali, dan dengan Gandalf di sisinya, berdua mereka memandang dari ketinggian itu ke arah Timur.

"Sungguh," kata Gandalf, sekarang dengan suara nyaring, tajam, dan jelas, "di sanalah sekarang letak harapan kita, tempat ketakutan terbesar kita berada. Maut masih menggantung pada benang. Tapi masih tetap ada harapan, kalau kita bisa bertahan tak dikalahkan untuk sedikit waktu saja."

Yang lain juga memandang ke arah timur. Melalui bermil-mil daratan yang memisahkan, mereka memandang jauh ke sana, sampai ke batas penglihatan; harapan dan ketakutan membawa pikiran mereka melayang melewati pegunungan gelap, sampai ke Negeri Bayang-Bayang. Di manakah sekarang Penyandang Cincin berada? Betapa tipisnya benang penggantung maut! Legolas menyangka melihat sekilas warna putih, ketika ia memandang jauh dengan matanya yang tajam: mungkin jauh di sana matahari menyinari puncak Menara Penjagaan.

Dan lebih jauh lagi, jauh tak terhingga namun tetap merupakan ancaman, ada sebuah lidah api yang tampak sangat kecil. Perlahan Theoden duduk kembali, seolah keletihan masih berjuang untuk menguasainya, melawan kehendak Gandalf. Ia berputar dan memandang istananya yang besar.

"Sayang!" katanya, "bahwa saat yang buruk ini datang pada masaku, ketika usiaku sudah tua, dan bukan kedamaian yang sudah pantas kuterima. Sayang

sekali Boromir yang berani! Yang muda tewas, sedangkan yang tua masih hidup berlama-lama, menjadi layu."

Ia memegang lututnya dengan tangannya yang keriput. "Jari-jarimu akan lebih ingat kekuatannya yang dulu, kalau kau memegang pangkal pedang," kata Gandalf.

Theoden bangkit dan menaruh tangannya di sisinya; tapi tak ada pedang menggantung dari ikat pinggangnya. "Di mana Grima menyimpannya?" ia bergumam pelan.

"Ambillah ini, Tuanku!" kata sebuah suara jernih. "Dia selalu siap melayanimu." Dua orang sudah naik perlahan ke tangga, dan sekarang berdiri beberapa langkah dari puncaknya. Eomer berdiri di sana. Tak ada topi baja di kepalanya, tak ada rompi logam di dadanya, namun di tangannya ia memegang pedang terhunus; sambil berlutut ia menyerahkan gagang pedang itu kepada rajanya.

"Bagaimana ini terjadi?" kata Theoden keras. Ia berbicara pada Eomer, dan sekarang semua memandangnya heran, karena ia berdiri gagah dan tegak. Di mana gerangan sosok orang tua yang mereka tinggalkan meringkuk di kursinya, atau bersandar pada tongkatnya? "Ini ulahku, Paduka," kata Hama, gemetar.

"Aku tahu Eomer akan dibebaskan. Aku begitu gembira, hingga mungkin tindakanku keliru. Berhubung dia sudah bebas lagi, dan dia adalah Marsekal Mark, aku membawakan pedangnya, sesuai permintaannya." "Untuk diletakkan di kakimu, Tuanku," kata Eomer. Untuk beberapa saat Theoden berdiri diam, memandang Eomer yang masih berlutut di depannya. Keduanya tak bergerak.

"Kau tidak mau mengambil pedang itu?" kata Gandalf. Perlahan-lahan Theoden mengulurkan tangan. Ketika jemarinya menyentuh pangkal pedang itu, kekokohan dan kekuatan seakan mengalir kembali ke tangannya yang kurus. Mendadak ia mengangkat pedang itu dan mengayunkannya berkilauan mendesing di udara. Lalu ia berteriak keras. Suaranya nyaring ketika ia menyanyikan lagu panggilan maju perang dalam bahasa Rohan.

Bangkitlah sekarang, bangkit, wahai Pasukan Berkuda Theoden! Tugas besar menunggu, gelap sudah di ufuk timur. Pasang pelana kudamu, bunyikan sangkakala! Majulah kaum Eorlingas!

Para penjaga, yang mengira mereka dipanggil, melompat naik tangga. Mereka memandang raja mereka dengan keheranan, lalu sebagai satu pasukan mereka

menghunus pedang dan meletakkannya di kaki Theoden. ”Perintahkan kami!” kata mereka.

”Westu Theoden hal!” teriak Eomer. ”Bahagia sekali melihatmu kembali menjadi dirimu sendiri. Gandalf, takkan pernah lagi dikatakan bahwa kau hanya datang membawa duka!” ”Ambillah kembali pedangmu, Eomer, putra saudaraku!” kata Raja. ”Pergilah, Hama, dan carilah pedangku! Grima menyimpannya. Bawa dia juga ke hadapanku. Nah, Gandalf, katamu ada nasihat yang bisa kauberikan, kalau aku mau menerimanya. Apa nasihatmu?”

”Kau sudah menerimanya,” jawab Gandalf. ”Lebih mempercayai Eomer, daripada seorang pria yang pikirannya tidak jujur. Melepaskan penyesalan dan ketakutan. Melakukan tugas yang ada di depanmu. Setiap laki-laki yang bisa naik kuda harus dikirim ke barat segera, seperti disarankan oleh Eomer: pertama-tama kita harus menghancurkan ancaman Saruman, sementara masih ada waktu. Kalau kita gagal, kita akan jatuh. Kalau kita berhasil kita menghadapi tugas berikutnya. Sementara itu, rakyatmu yang ditinggal kaum wanita, anak-anak, dan orang tua harus pergi ke tempat pengungsian yang kaumiliki di pegunungan. Bukankah tempat-tempat itu memang disiapkan untuk saat darurat seperti ini? Biarkan mereka membawa persediaan makanan, tapi jangan menunda-nunda, dan jangan bebani mereka dengan harta, besar maupun kecil. Nyawa mereka yang dipertaruhkan.”

”Saran ini kedengaran bagus bagiku,” kata Theoden. ”Biarlah seluruh rakyatku bersiap-siap! Tapi kalian, tamu-tamuku memang benar katamu, Gandalf, bahwa keramahan istanaku sudah berkurang. Kalian sudah berkuda sepanjang malam, dan pagi sudah semakin siang. Kahan belum sempat tidur maupun makan. Rumah peristirahatan tamu akan disiapkan: di sana kalian akan tidur, setelah makan.”

”Tidak, Tuanku,” kata Aragorn. ”Tak ada kesempatan beristirahat untuk yang sudah letih. Pasukan Rohan harus berangkat hari ini, dan kami akan menyertai mereka, kapak, pedang, dan busur. Kami membawa senjata bukan untuk disandarkan ke dindingmu, Penguasa Mark. Dan aku sudah berjanji pada Eomer bahwa pedangku dan pedangnya akan dihunus bersama-sama.”

”Sekarang benar-benar ada harapan untuk menang!” kata Eomer. ”Harapan, ya,” kata Gandalf. ”Tapi Isengard sangat kuat. Dan bahaya-bahaya lain semakin dekat. Jangan menunda, Theoden, kalau kami sudah pergi. Pimpinlah rakyatmu secepatnya ke Benteng Dunharrow di bukit-bukit!”

”Tidak, Gandalf!” kata Raja. ”Kau tidak tahu kehebatanmu dalam menyembuhkanku. Aku tidak akan pergi ke Benteng. Aku akan pergi berperang, jatuh di garis depan pertempuran, kalau perlu. Dengan demikian, aku akan tidur lebih nyenyak.”

”Kalau begitu, bahkan kekalahan Rohan akan dinyanyikan dengan mulia dalam lagu,” kata Aragorn. Para pengawal bersenjata yang berdiri di dekatnya saling menyentuhkan senjata, sambil berteriak, ”Penguasa Mark akan maju! Majulah kaum Eorlingas!”

”Tapi rakyatmu jangan sampai tidak bersenjata dan tidak berpemimpin,” kata Gandalf. ”Siapa yang akan memimpin dan memerintah mereka sebagai gantimu?”

”Akan kupikirkan itu sebelum aku berangkat,” jawab Theoden. ”Ini dia penasihatku.”

Saat itu Hama keluar lagi dari balairung. Di belakangnya, diapit dua laki-laki lain, datanglah Grima si Wormtongue. Wajahnya sangat pucat. Matanya berkedip-kedip kena cahaya matahari. Hama berlutut dan menyerahkan pada Theoden sebilah pedang panjang dalam sarung berhias emas dan bertatahkan permata hijau.

”Tuanku, inilah Herugrim, pedang pusakamu,” kata Hama. ”Pedang ini ditemukan di dalam peti Grima. Dia enggan memberikan kuncinya. Banyak benda lain di dalam petinya, benda-benda yang dicari-cari para pemiliknya.”

”Kau bohong,” kata Wormtongue. ”Pedang ini diserahkannya sendiri padaku, untuk disimpan.”

”Dan sekarang aku memerlukannya lagi,” kata Theoden. ”Apakah itu membuatmu tak senang?”

”Tentu saja tidak, Tuanku,” kata Wormtongue. ”Aku merawatmu dan barang-barang milikmu sebaik mungkin. Tapi jangan membuat dirimu lelah, atau kekuatanmu terkuras. Biarkan yang lain menangani tamu-tamu menyebalkan itu. Makananmu sedang dihidangkan. Apakah kau tidak hendak makan dulu?”

”Aku akan makan dulu,” kata Theoden. ”Dan biarlah makanan untuk para tamu dihidangkan di meja di sampingku. Pasukan akan berangkat hari ini. Kirimkan bentara-bentara! Suruh mereka memanggil semua yang tinggal dekat! Setiap pria dan pemuda yang kuat memanggul senjata, dan semua yang memiliki kuda, agar siap di pelana mereka sebelum jam dua siang!”

”Astaga!” seru Wormtongue. ”Sudah seperti yang kucemaskan. Penyihir ini sudah menyihirmu. Apakah tidak ada yang ditinggal untuk membela Balairung Emas nenek moyangmu, dan semua hartamu? Tidak ada yang menjaga Penguasa Mark?”

”Kalau ini sihir,” kata Theoden, ”bagiku rasanya lebih sehat daripada bisikan-bisikanmu. Sihirmu tak lama lagi akan membuatku berjalan memakai kaki dan tangan, seperti hewan. Tidak, takkan ada yang ditinggal, bahkan Grima pun tidak. Grima juga akan maju. Pergilah! Kau masih punya waktu untuk membersihkan karat dari pedangmu.”

”Kasihanilah aku, Tuanku!” ratap Wormtongue, menggeliat di tanah. ”Kasihanilah dia yang sudah lama mengabdi kepadamu. Jangan pisahkan aku darimu! Setidaknya aku akan mendampingimu saat yang lain sudah pergi. Jangan suruh pergi Grima-mu yang setia!”

”Kau kuberi belas kasihanku,” kata Theoden. ”Dan aku tidak memisahkanmu dariku. Aku sendiri akan maju perang bersama anak buahku. Aku menyuruhmu ikut denganku, untuk membuktikan kesetiaanmu.” Wormtongue memandang wajah demi wajah. Matanya memancarkan sorot ketakutan hewan yang berusaha mencari celah dalam lingkaran musuhnya. Ia menjilat bibir dengan lidah pucatnya yang panjang.

“Keputusan semacam itu sudah bisa diduga akan diambil oleh seorang penguasa Istana Eorl, meski dia sudah tua,” katanya.

“Tapi mereka yang benar-benar mencintainya tidak akan membiarkannya pergi, mengingat usianya sudah terlalu tua. Tapi rupanya aku terlambat. Orang lain, yang mungkin tidak terlalu bersedih hati bila dia mati, sudah membujuknya. Kalau aku tak bisa menghapus ulah mereka, setidaknya dengarkan aku untuk yang satu ini, Tuanku! Seseorang yang tahu pikiranmu dan menghormati perintahmu harus ditinggal di Edoras. Tunjuklah seorang pelayan setia. Biarkan penasihatmu, Grima, mengurus semua hal sampai kau kembali dan aku berdoa itu akan terjadi, meski orang-orang bijak menganggap tak ada harapan.”

Eomer tertawa. “Dan kalau permohonan itu tidak menghindarimu dari ikut perang, Wormtongue yang sangat mulia,” katanya, “tugas apa yang mau kauterima? Mengangkut karung tepung ke pegunungan kalau ada yang mempercayaimu melakukan itu?”

“Tidak, Eomer, kau belum sepenuhnya memahami pikiran Master Wormtongue,” kata Gandalf, memusatkan tatapannya yang tajam ke arah Eomer.

”Dia berani dan cerdik. Sekarang pun dia bermain-main dengan bahaya, dan dia berhasil mencuri angka. Sudah berjam-jam waktuku yang berharga dia buang. Tiarap, ular!” Gandalf berkata mendadak dengan suara mengerikan.

”Tiarap pada perutmu! Sudah berapa lama sejak Saruman membelimu? Apa imbalan yang dijanjikannya? Kalau semua laki-laki sudah mati, kau akan mendapatkan bagianmu dari harta ini, dan boleh mengambil wanita yang kauinginkan? Sudah terlalu lama kau memperhatikannya dari bawah kelopak matamu dan menghantui setiap langkahnya.”

Eomer memegang pedangnya. ”Itu aku sudah tahu,” gerutunya. ”Karena itulah aku berniat membunuhnya sebelum ini, lupa akan hukum yang berlaku di istana ini. Tapi ada alasan-alasan lain.”

Ia melangkah maju, tapi Gandalf menghentikannya dengan tangannya. ”Eowyn sudah aman sekarang,” kata Gandalf. ”Tapi kau, Wormtongue. Kau sudah melakukan apa yang bisa kaulakukan untuk majikanmu yang sesungguhnya. Sedikit imbalan setidaknya sudah kauperoleh. Tapi Saruman suka lupa akan janjinya. Kusarankan kau pergi segera dan mengingatkannya, agar dia tidak lupa pelayananmu yang setia.”

”Kau bohong,” kata Wormtongue. ”Kata itu terlalu sering dan terlalu mudah keluar dari bibirmu,” kata Gandalf. ”Aku tidak berbohong. Lihat, Theoden, dia adalah ular! Kau tak bisa dengan aman membawanya serta, juga tak bisa meninggalkannya di sini. Patut sekali dia dibunuh. Tapi dia tidak selalu seperti sekarang ini. Dulu dia manusia, dan melayanimu dengan caranya sendiri. Berikan dia kuda dan biarkan dia pergi segera, ke mana pun yang dipilihnya. Dari pilihannya, kau bisa menilainya.”

”Kaudengar itu, Wormtongue?” kata Theoden. ”Inilah pilihanmu: maju perang bersamaku, dan akan kita lihat apakah kau jujur dalam pertempuran; atau pergi sekarang, ke mana pun kauinginkan. Tapi bila begitu, kalau suatu saat kita bertemu lagi, aku tidak akan berbelas kasihan padamu.”

Perlahan Wormtongue bangkit berdiri. Ia memandang mereka dengan mata setengah terpejam. Terakhir ia memandang wajah Theoden dan membuka mulutnya, seolah akan berbicara. Tiba-tiba ia menegakkan tubuh. Tangannya meremas-remas. Matanya berkilat-kilat. Begitu besar kedengkian di dalamnya, sampai semua mundur menjauh darinya. Ia menunjukkan giginya, lalu dengan napas mendesis ia meludah di depan kaki Raja, dan sambil melompat ke samping, ia berlari menuruni tangga. ”Kejar dia!” kata Theoden.

”Jangan sampai dia melukai siapa pun, tapi jangan lukai atau rintangi dia. Berikan dia kuda, kalau dia menginginkannya.” ”Dan kalau ada yang mau ditungganginya,” kata Eomer. Salah seorang penjaga berlari menuruni tangga. Satu lagi pergi ke sumur di kaki teras, mengambil air yang ditampung dalam topi bajanya. Dengan air itu ia menyiram bersih batu-batu yang dikotori Wormtongue.

”Sekarang, tamu-tamuku, mari!” kata Theoden. ”Mari nikmatilah hidangan, sesempatnya waktu.” Mereka masuk kembali ke istananya yang besar. Di kota di bawah, mereka sudah mendengar bentara-bentara berteriak dan terompet perang membahana. Sebab Raja akan maju segera, setelah semua laki-laki di kota, dan mereka yang tinggal di dekat situ, sudah dipersenjatai dan berkumpul.

Di meja Raja duduk Eomer dan keempat tamu, juga ada Lady Eowyn yang melayani Raja. Mereka makan dan minum dengan cepat. Yang lain diam ketika Theoden menanyai Gandalf tentang Saruman.

”Seberapa jauh pengkhianatannya sudah berjalan, siapa tahu?” kata Gandalf. ”Tidak selamanya dia jahat. Dulu aku tidak ragu, dia adalah sahabat Rohan; bahkan ketika hatinya semakin dingin, dia masih menganggapmu bermanfaat. Tapi sekarang sudah lama dia merencanakan kejatuhanmu, mengenakan topeng persahabatan, sampai dia siap. Di tahun-tahun itu tugas Wormtongue mudah saja, dan semua yang kaulakukan segera diketahui di Isengard; karena negerimu terbuka, dan orang-orang asing datang dan pergi. Wormtongue selalu saja membisiki telingamu, meracuni pikiranmu, membekukan hatimu, melemaskan tubuhmu, sementara yang lain memperhatikan dan tak bisa berbuat apa-apa, karena kehendakmu ada dalam kekuasaannya.”

”Tapi ketika aku lolos dan memperingatkanmu, topengnya pun terbuka, bagi mereka yang bisa melihat. Setelah itu Wormtongue bermain menyerempet bahaya, selalu berusaha menghalangimu, menghindari kekuatanmu terkumpul penuh. Dia lihai: memperlemah kewaspadaan orang, atau mempengaruhi ketakutan mereka, sesuai keadaan. Tidakkah kau ingat betapa dia begitu bersemangat mendesak agar tak ada yang disisakan untuk melakukan pengejaran liar ke utara, sementara bahaya yang dekat justru ada di barat? Dia membujukmu untuk melarang Eomer mengejar Orc-Orc yang merampok. Kalau Eomer tidak menentang suara Wormtongue yang berbicara melalui mulutmu, pasukan Orc itu sekarang sudah mencapai Isengard, membawa hadiah berharga. Memang bukan hadiah yang diinginkan Saruman di atas semuanya, tapi setidaknya dua anggota Rombongan-ku, yang terlibat harapan rahasia, yang belum bisa kubicarakan secara terbuka bahkan kepadamu, Raja. Beranikah kau membayangkan kemungkinan penderitaan

mereka sekarang, atau apa yang mungkin sudah diketahui Saruman, yang bisa dia manfaatkan untuk menghancurkan kita?”

”Aku berutang banyak pada Eomer,” kata Theoden. ”Hati yang setia mungkin bermulut lancang.”

”Katakan juga,” kata Gandalf, ”bahwa bagi mata yang tidak lurus, kebenaran mengenakan wajah masam.”

”Memang mataku hampir buta,” kata Theoden. ”Aku berutang paling banyak padamu, tamuku. Sekali lagi kau datang tepat pada waktunya. Aku ingin memberimu hadiah, sebelum kita pergi, yang boleh kaupilih sendiri. Sebut saja apa pun yang menjadi milikku. Aku hanya menyimpan pedangku sekarang!”

”Apakah aku datang tepat waktu atau tidak, masih harus dibuktikan” kata Gandalf ”Tapi tentang hadiah darimu, Raja, aku akan memilih satu yang sesuai dengan kebutuhanku: cepat dan pasti. Berikan Shadowfax padaku! Dulu dia hanya dipinjamkan, kalau kita bisa menyebutnya pinjaman. Tapi kini aku akan membawanya ke dalam keadaan penuh bahaya, memegang perak melawan hitam: aku tak ingin mengambil risiko dengan sesuatu yang bukan milikku. Dan di antara kami sudah ada ikatan kasih sayang.”

”Pilihanmu bagus,” kata Theoden, ”dan sekarang aku memberikannya dengan senang hati. Meski begitu, ini hadiah yang besar sekali. Tak ada yangmenyamai Shadowfax. Dalam dirinya, salah satu di antara kuda jantan terhebat sudah kembali. Takkan ada lagi yang seperti dia. Dan pada kalian, tamu-tamuku yang lain, aku menawarkan benda-benda lain yang bisa ditemukan dalam gudang senjataku. Pedang tidak kalian butuhkan, tapi ada topi baja dan rompi logam yang dibuat dengan keterampilan tinggi, pemberian pada nenek moyangku dari Gondor. Pilihlah di antaranya sebelum kita pergi, dan mudah-mudahan bermanfaat bagi kalian!”

Sekarang berdatangan laki-laki membawa pakaian perang dari timbunan senjata Raja, dan mereka mengenakan pakaian logam mengilap kepada Aragorn dan Legolas. Topi baja mereka pilih juga, berikut perisai bundar: hiasannya yang menonjol dilapisi emas dan bertatahkan permata, hijau, merah, dan putih. Gandalf tidak mengambil senjata, dan Gimli tidak memerlukan rompi rantai, meski seandainya ada yang cocok dengan ukurannya, karena tak ada rompi di gudang Edoras yang buatannya lebih baik daripada rompi pendeknya yang ditempa di bawah Pegunungan Utara. Tapi ia memilih topi baja dan kulit yang pas di

kepalanya; sebuah perisai kecil ia ambil juga. Pada perisai itu ada lambang kuda berlari, putih di atas hijau, lambang Istana Eorl.

”Semoga perisai itu menjagamu dengan baik!” kata Theoden. ”Itu dulu dibuat untukku di masa Thengel, ketika aku masih kanak-kanak.” Gimli membungkuk.

”Aku bangga memakai perlengkapanmu, Penguasa Mark,” katanya. ”Memang aku lebih baik membawa kuda daripada dibawa seekor kuda. Aku lebih suka kakiku sendiri. Tapi mungkin nanti ada kesempatan bagiku untuk bisa berdiri dan bertarung”

”Sangat mungkin terjadi,” kata Theoden. Sekarang Raja bangkit berdiri, dan Eowyn langsung maju ke depan, membawa anggur. ”Ferthu Theoden hal!” katanya. ”Terimalah cangkir ini, dan minumlah dalam saat bahagia ini. Semoga kesehatan menyertai kepergian dan kedatanganmu!” Theoden minum dari cangkir itu, lalu Eowyn menyajikannya kepada para tamu. Ketika berdiri di depan Aragorn, ia berhenti mendadak dan menatap, matanya bersinar-sinar. Aragorn memandang wajahnya yang cantik dan tersenyum; tapi ketika ia mengambil cangkir, tangannya menyentuh tangan Eowyn, dan ia tahu Eowyn gemetar kena sentuhannya.

”Hidup, Aragorn putra Arathorn!” katanya. ”Hidup, Lady dari Rohan!” jawab Aragorn, tapi wajahnya sekarang gelisah, dan ia tidak tersenyum. Ketika mereka Semua sudah minum, Raja beranjak ke pintu. Di sana para penjaga menunggunya, bentara-bentara berdiri, semua bangsawan dan pemimpin berkumpul bersama, semua yang tinggal di Edoras atau di dekatnya. ”Lihat! Aku akan pergi, dan tampaknya ini akan menjadi kepergianku yang terakhir,” kata Theoden.

”Aku tak punya anak. Theodred putraku sudah tewas. Aku mengangkat Eomer, putra saudaraku, menjadi putra mahkota. Kalau tak ada di antara kami yang kembali, pilihlah penguasa baru sesuai kehendak kalian. Tapi rakyatku yang kutinggalkan harus kupercayakan pada seseorang, untuk memerintah mereka sebagai penggantiku. Siapa di antara kalian akan tetap tinggal?” Tak ada yang bicara. ”Tak ada yang mau kalian sebutkan? Siapa yang dipercaya rakyatku?”

”Keturunan Eorl,” jawab Hama. ”Tapi aku tak bisa menyisihkan Eomer, dan dia pun takkan mau tinggal di sini,” kata Raja, ”dan dialah yang terakhir dari keturunan itu.”

”Maksudku bukan Eomer,” jawab Hama. ”Dan dia bukan yang terakhir. Ada Eowyn, putri Eomund, saudara perempuan Eomer. Dia tak kenal takut, dan dia bersemangat tinggi. Semua mencintainya. Biarlah dia menjadi penguasa bagi rakyat Eorlingas, sementara kita pergi.”

”Baiklah kalau begitu,” kata Theoden. ”Biarlah para bentara mengumumkan kepada rakyat bahwa Lady Eowyn akan memimpin mereka!” Lalu Raja duduk di kursi di depan pintunya, Eowyn berlutut di depannya, menerima sebuah pedang dan rompi yang elok.

”Selamat tinggal, putri saudaraku!” kata Raja. ”Masa ini gelap, tapi mungkin kami akan kembali ke Balairung Emas. Namun di Dunharrow rakyat akan membela diri sendiri untuk waktu lama, dan kalau pertempuran gagal, kami semua yang bisa lolos akan datang ke sana.”

”Jangan berbicara begitu!” jawab Eowyn. ”Setiap hari yang berlalu akan terasa setahun bagiku, sampai kedatanganmu kembali.” Tapi ketika ia berbicara, matanya melirik Aragorn yang berdiri di dekat situ.

”Raja akan datang lagi,” kata Aragorn. ”Jangan cemas! Bukan di Barat, melainkan di Timur maut menunggu kami.”

Raja sekarang menuruni tangga, dengan Gandalf di sisinya. Yang lain mengikuti. Aragorn menoleh kembali ketika mereka berjalan menuju gerbang. Sendirian Eowyn berdiri di depan pintu istana di puncak tangga; pedangnya berdiri tegak di depannya, tangannya diletakkan di pangkalnya. Sekarang ia mengenakan pakaian logam yang bersinar bagai perak di bawah cahaya matahari. Gimli berjalan bersama Legolas, kapaknya di atas pundak.

”Well, akhirnya kita berangkat!” katanya. ”Manusia selalu banyak bicara sebelum berbuat. Kapakku sudah tak sabar di tanganku, meski aku tak ragu kaum Rohirrim ini cukup lihai bila diperlukan. Biarpun begitu, ini bukan peperangan yang cocok untukku. Bagaimana aku akan datang ke pertempuran? Kalau saja aku bisa berjalan kaki, dan tidak melonjak-lonjak seperti karung di atas pelana Gandalf.”

”Duduk di situ lebih aman daripada di tempat lain,” kata Legolas. ”Tapi pasti Gandalf akan dengan senang hati menurunkanmu bila baku hantam sudah dimulai: atau Shadowfax sendiri. Kapak bukan senjata untuk penunggang kuda.”

”Dan Kurcaci bukan penunggang kuda. Leher-leher Orc-lah yang akan kutebas, bukan kulit kepala Manusia,” kata Gimli, menepuk-nepuk gagang kapaknya. Di gerbang, mereka menemukan pasukan besar laki-laki, tua dan muda, semua siap di atas pelana. Lebih dari seribu orang berkumpul di sana. Tombak mereka seperti hutan yang muncul tiba-tiba. Dengan nyaring dan gembira mereka berteriak ketika Theoden maju. Beberapa menyiagakan kuda Raja, Snowmane, yang lain memegang kuda Aragorn dan Legolas. Gimli berdiri gelisah, mengerutkan dahi, tapi Eomer datang menghampirinya, menuntun kudanya.

”Hidup, Gimli putra Gloin!” serunya. ”Aku belum sempat mempelajari bahasa halus di bawah ajaranmu, seperti kaujanjikan. Tapi bisakah kita mengesampingkan pertengkaran kita? Setidaknya aku tidak akan berbicara jelek lagi tentang Lady dari Hutan itu.”

”Aku akan melupakan kemarahanku untuk sementara, Eomer putra Eomund,” kata Gimli, ”tapi kalau kau mendapat kesempatan melihat Lady Galadriel dengan matamu sendiri, maka kau harus mengakui dia yang tercantik di antara semua wanita, atau persahabatan kita akan berakhir.”

”Baiklah!” kata Eomer. ”Tapi untuk saat ini, maafkan aku, dan sebagai tanda penyesalanku, naiklah kuda bersamaku, kumohon. Gandalf akan berkuda di depan, bersama Penguasa Mark; tapi Firefoot, kudaku, akan membawa kita berdua, kalau kau bersedia.”

”Terima kasih banyak,” kata Gimli, senang sekali. ”Aku dengan senang hati pergi bersamamu, kalau Legolas, kawanku, boleh menunggang kuda di sisi kita.”

”Jadilah demikian,” kata Eomer. ”Legolas di sebelah kiriku, Aragorn di kananku, dan tidak akan ada yang berani melawan kita!”

”Di mana Shadowfax?” kata Gandalf. ”Berlari-lari mengamuk di rumput,” jawab mereka. ”Tak mau dipegang siapa pun. Itu dia, jauh di sana dekat arungan sungai, seperti bayangan di antara pohon willow.” Gandalf bersiul dan memanggil keras-keras nama kuda itu; jauh di sana, Shadowfax memutar kepalanya dan meringkik, dan sambil membalikkan badannya berlari cepat seperti anak panah, ke arah pasukan.

”Seandainya napas Angin Barat memiliki ujud nyata, maka seperti itulah ujudnya,” kata Eomer, ketika kuda besar itu berlari mendekat, sampai ia berdiri di depan Gandalf.

”Dia sudah menjadi milikmu,” kata Theoden. ”Tapi dengarlah semuanya! Dengan ini kunyatakan tamuku Gandalf Greyhame, yang paling bijak di antara para penasihat, pengembara yang paling disambut gembira, sebagai penguasa Mark, pimpinan kaum Eorlingas selama keturunan kami masih bertahan; dan kuberikan padanya Shadowfax, pangeran di antara kudakuda.”

”Kuucapkan terima kasih padamu, Raja Theoden,” kata Gandalf. Kemudian tiba-tiba ia melepaskan jubah kelabunya dan topinya, dan melompat ke atas kudanya. Ia tidak mengenakan pakaian logam maupun topi baja. Rambutnya yang seputih salju melayang bebas ditiup angin, jubah putihnya bersinar menyilaukan dalam cahaya matahari.

”Lihatlah Penunggang Putih!” teriak Aragorn, dan semua mengulang kata-katanya. ”Raja kami dan Penunggang Putih!” teriak mereka. ”Maju kaum Eorlingas!” Terompet-terompet berbunyi. Kuda-kuda mengangkat kaki-kaki depan dan meringkik. Tombak beradu dengan perisai. Lalu Raja mengangkat tangannya, dan dengan gerakan cepat seperti tiupan angin besar, mendadak pasukan terakhir Rohan melaju dengan gemuruh ke arah barat. Jauh di atas padang, Eowyn melihat kilauan tombak-tombak mereka, ketika ia berdiri diam, sendirian di depan pintu istana yang sepi.

Helm's Deep

Matahari sudah turun ke barat ketika mereka melaju dari Edoras, cahayanya di depan mata mereka mengubah semua padang Rohan menjadi kabut keemasan. Ada jalan dari barat laut sepanjang kaki perbukitan Pegunungan Putih, dan mereka menyusuri jalan ini, naik-turun di daratan hijau, melintasi banyak palung sungai-sungai kecil yang mengalir deras. Jauh di sana, di sebelah kanan mereka, menjulang Pegunungan Berkabut; semakin jauh semakin gelap dan tinggi.

Matahari perlahan terbenam di depan. Senja hari menyusul datang. Pasukan itu terus melaju. Terdesak kebutuhan. Khawatir akan datang terlambat, mereka melaju dengan kecepatan setinggi mungkin, jarang berhenti. Kuda-kuda jantan Rohan berderap cepat dan kuat, tapi jarak yang harus ditempuh masih sangat jauh.

Empat puluh league lebih, menurut ukuran burung terbang, dari Edoras ke palung Isen, di mana mereka berharap menemukan para anak buah Raja yang menahan pasukan Saruman. Malam datang menyelubungi. Akhirnya mereka berhenti untuk berkemah.

Mereka sudah berjalan sekitar lima jam, dan sudah jauh di atas padang barat; meski begitu, masih separuh lebih perjalanan yang mesh ditempuh. Dalam lingkaran besar, di bawah langit berbintang dan bulan yang semakin bulat, mereka menyiapkan kemah. Mereka tidak menyalakan api, karena belum tahu pasti keadaan sekitar; tapi nereka memasang penjaga-penjaga berkuda di sekeliling mereka, dan para pengintai melaju jauh ke depan, pergi bagai bayangan dalam lipatan-lipatan daratan.

Malam berlalu lamban, tanpa kejadian atau peringatan. Saat fajar terompet-terompet membahana, dan dalam satu jam mereka sudah kembali berangkat.

Belum ada awan di langit, tapi udara terasa berat; agak panas untuk musim itu. Matahari yang sedang terbit agak berkabut, dan di belakangnya ada suatu kegelapan yang makin membesar, mengikutinya perlahan-lahan ke langit, seperti badai besar yang muncul dari Timur. Di Barat Laut tampak kegelapan lain menggantung di kaki Pegunungan Berkabut, sebuah bayangan yang merangkak turun perlahan dari Lembah Penyihir.

Gandalf menahan kudanya hingga sejajar dengan Legolas yang melaju dekat Eomer.

”Kau mempunyai mata tajam bangsamu yang elok, Legolas,” katanya, ”dan matamu bisa membedakan burung gereja dari kutilang dari jarak satu league. Katakan padaku, bisakah kau melihat sesuatu di sana, dekat Isengard?”

”Jaraknya jauh sekali,” kata Legolas, memandang ke arah tersebut sambil menaungi matanya dengan tangannya yang panjang. ”Aku bisa melihat suatu kegelapan. Ada sosok-sosok bergerak di dalamnya, sosok-sosok besar, jauh di atas tebing sungai; tapi entah sosok apa, aku tidak tahu. Bukan kabut atau awan yang mengalahkan mataku: ada bayangan menyelubungi daratan ini, diturunkan oleh suatu kekuatan, dan dia bergerak maju perlahan menyusuri sungai. Seolah senja di bawah pepohonan yang tak terhingga mengalir turun dari perbukitan.”

”Dan di belakang kita datang badai dari Mordor,” kata Gandalf. ”Malam ini akan sangat kelam.”

Ketika hari kedua perjalanan mereka berlalu, rasa berat di udara semakin besar. Di siang hari, awan-awan gelap mulai menyusul: seperti atap muram dengan tepi-tepi menggelembung besar, bebercak cahaya menyilaukan. Matahari terbenam, merah darah dalam kabut berasap. Tombak-tombak para Penunggang berujung nyala api ketika berkas-berkas cahaya terakhir menyinari wajah terjal puncak-puncak Thrihyrne: sekarang puncak-puncak itu berdiri dekat sekali di lengan paling utara Pegunungan Putih, tiga tanduk bergerigi yang menatap matahari tenggelam. Dalam cahaya merah terakhir, mereka yang berada di barisan depan melihat sebuah bercak hitam, seorang penunggang kuda yang mendekat. Mereka berhenti dan menunggunya. Penunggang itu datang, seorang pria letih dengan topi penyok dan perisai terbelah. Perlahan ia turun dari kudanya, berdiri sejenak sambil terengahengah. Akhirnya ia berbicara.

”Apakah Eomer ada di sini?” tanyanya. ”Kalian datang juga akhirnya, tapi sudah terlambat, dan pasukan kalian terlalu kecil. Keadaan memburuk sejak tewasnya Theodred. Kemarin kami didorong mundur melewati Isen dengan kehilangan besar; banyak yang tewas ketika menyeberang. Lalu di malam hari pasukan baru datang menyeberangi sungai ke perkemahan kami. Pasti seluruh Isengard dikosongkan; Saruman sudah mempersenjatai penduduk bukit yang liar dan kaum penggembala Dunland di seberang sungai; dia menyuruh mereka menyerbu kami juga. Kami kewalahan. Tembok perisai terpecah. Erkenbrand dari Westfold sudah menarik mereka yang bisa dikumpulkannya ke bentengnya di Helm’s Deep. Sisanya tercerai-berai. ”Di mana Eomer? Katakan padanya tak ada harapan di depan. Dia harus kembali ke Edoras sebelum serigala-serigala dari Isengard sampai di sana.”

Theoden duduk diam selama itu, tersembunyi dari pandangan laki-laki itu di belakang para pengawalnya; sekarang ia menyuruh kudanya maju.

”Mari, berdiri di hadapanku, Ceorl!” katanya. ”Aku ada di sini. Pasukan terakhir Eorlingas sudah maju perang. Kami tidak akan kembali tanpa bertarung.”

Wajah laki-laki itu bersinar bahagia dan penuh keheranan. Ia bangkit berdiri, lalu berlutut dan menyerahkan pedangnya yang penyok kepada Raja.

”Perintahkan aku, Yang Mulia!” teriaknya. ”Dan maafkan aku! Kukira …”

”Kaukira aku tinggal di Meduseld, bungkuk seperti pohon tua di bawah salju muslin dingin. Memang begitulah keadaanku ketika kau berangkat ke medan perang. Tapi angin barat sudah menggoyang dahan-dahan,” kata Theoden. ”Berikan orang ini kuda yang masih segar! Mari kita maju mendukung Erkenbrand!”

Sementara Theoden berbicara, Gandalf melaju sedikit ke depan, dan duduk di sana sendirian, menatap ke utara, ke Isengard, dan ke barat, ke matahari terbenam. Sekarang ia kembali.

”Maju, Theoden!” katanya. ”Majulah ke Helm’s Deep! Jangan pergi ke Ford-ford Isen, dan jangan berlama-lama di padang! Aku harus meninggalkanmu sebentar. Shadowfax harus membawaku untuk tugas mendesak.”

Sambil berbicara pada Aragorn, Eomer, dan anak buah Raja, ia berteriak, ”Jagalah Penguasa Mark, sampai aku kembali. Tunggu aku di Helm’s Gate! Selamat berpisah!” Ia mengatakan sesuatu pada Shadowfax, dan kuda itu melesat seperti anak panah lepas dari busurnya. Bahkan ketika mereka menoleh, ia sudah lenyap: yang tertinggal hanya sekelebat warna perak di bawah cahaya matahari terbenam, desir angin di atas rumput, sebuah bayangan yang lari dan hilang dari pandangan. Snowmane mendengus dan mendompak-dompak ingin ikut, tapi hanya seekor burung yang terbang cepat bisa menyusulnya.

”Apa maksudnya itu?” kata salah seorang pengawal kepada Hama. ”Bahwa Gandalf Greyhame perlu bergegas,” jawab Hama.

”Dia selalu datang dan pergi tanpa diduga.”

”Seandainya Wormtongue ada di sini; pasti dia bisa menjelaskannya,” kata si pengawal.

”Memang benar,” kata Hama, ”tapi aku sendiri lebih suka menunggu sampai bertemu Gandalf lagi.”

”Mungkin kau akan menunggu lama sekali,” kata pengawal itu.

Pasukan itu kini menyimpang dari jalan ke Ford-ford Isen, dan membelokkan arah mereka ke selatan: Malam tiba, dan mereka masih terus melaju. Bukitbukit semakin dekat, namun puncak-puncak Thrihyrne yang tinggi sudah kabur di depan langit yang menggelap. Masih beberapa mil di depan, di ujung terjauh Lembah Westfold, ada daratan Iuas berupa teluk besar di pegunungan, dengan sebuah jurang yang keluar ke arah perbukitan. Penduduk di sana menyebutnya Helm's Deep, nama seorang pahlawan perang zaman lampau yang mengungsi ke sana.

Jurang itu menjulur semakin terjal dan sempit dari sebelah utara, di bawah bayangan Thrihyrne, sampai batu-batu karang yang penuh burung hitam menjulang bagai menara-menara tinggi di kedua sisinya, menutupi cahaya. Di Helm's Gate, sebelum mulut Helm's Deep, ada tumit batu karang yang menjorok keluar dekat karang sebelah utara. Di sana, di atas talinya, berdiri tembok-tembok tinggi dari bebatuan kuno, dan di dalamnya ada sebuah menara tinggi. Kata orang, di zaman dahulu, di masa kejayaan Gondor, para raja samudra membangun menara ini dengan tangan-tangan raksasa.

Namanya Homburg, karena terompet yang dibunyikan di atas menara itu bergema di belakang, di Deep, seolah pasukan-pasukan yang sudah terlupakan sedang maju perang dari gua-gua di bawah perbukitan. Dulu juga pernah dibangun sebuah tembok dari Homburg sampai batu karang sebelah selatan, merintangi jalan masuk ke jurang. Di bawahnya, melalui urung-urung lebar, Sungai Deeping mengalir keluar. Di sekitar kaki Hornrock ia menjulur, lalu mengalir melalui selokan di tengah aliran lebar seperti darah hijau, menurun lembut dari Helm's Gate ke Helm's Dike. Dan' sana ia mengalir ke Deeping-coomb dan keluar ke Lembah Westfold. Di sanalah, di Homburg di Helm's Gate, Erkenbrand, penguasa Westfold di perbatasan Mark, sekarang berada. Ketika masa-masa itu semakin gelap karena ancaman peperangan, ia dengan bijak sudah memperbaiki tembok dan memperkuat benteng itu.

Para Penunggang masih berada di lembah rendah di depan mulut Coomb, ketika terdengar teriakan dan bunyi terompet pengintai-pengintai mereka yang berjalan di depan. Dari dalam kegelapan, panah-panah berdesing. Seorang pengintai kembali dengan cepat, melaporkan bahwa ada penunggang-penunggang serigala di lembah, dan sepasukan Orc serta orang-orang liar sedang bergegas ke selatan dari Ford-ford Isen, tampaknya sedang menuju Helm's Deep.

"Kami menemukan banyak rakyat kita tergeletak mati ketika mereka lari ke sana," kata si pengintai. "Kami juga bertemu kelompok-kelompok yang tercerai-berai, pergi ke sana kemari, tanpa pemimpin. Apa yang terjadi dengan Erkenbrand,

tak ada yang tahu. Sangat mungkin dia sudah disusul sebelum mencapai Helm's Gate, kalau dia belum tewas."

"Apakah ada yang melihat Gandalf?" tanya Theoden. "Ya, Yang Mulia. Banyak yang melihat orang tua berpakaian putih naik kuda, melewati padang seperti angin bertiup di rumput. Beberapa mengira dia Saruman. Katanya dia pergi ke Isengard sebelum malam turun. Beberapa juga mengatakan melihat Wormtongue tadi, pergi ke utara dengan sepasukan Orc."

"Nasib Wormtongue akan buruk, kalau Gandalf bertemu dengannya," kata Theoden. "Bagaimanapun, aku sekarang kehilangan kedua penasihatku, yang lama maupun yang baru. Tapi dalam kesulitan ini kita tak punya pilihan yang lebih baik selain maju terus, seperti kata Gandalf, ke Helm's Gate, entah Erkenbrand ada di sana atau tidak. Apakah sudah diketahui berapa besar pasukan yang datang dari Utara?"

"Sangat besar," kata si pengintai. "Dia yang lari ketakutan menghitung setiap awak musuh dua kali, tapi aku sudah berbicara dengan orang-orang yang berhati teguh, dan aku tidak ragu bahwa kekuatan utama musuh memang beberapa kali lebih besar daripada yang kita miliki di sini"

"Kalau begitu, kita harus cepat," kata Eomer. "Mari kita menerobos musuh yang sudah ada di antara kita dan benteng. Ada gua-gua di Helm's Deep, di mana ratusan orang bisa bersembunyi; dan ada jalan-jalan rahasia dari sana, naik ke puncak bukit-bukit."

"Jangan percaya pada jalan-jalan rahasia," kata Raja. "Saruman sudah lama sekali memata-matai daratan di sini. Namun mungkin di tempat itulah kita akan bertahan lama. Ayo!"

Aragorn dan Legolas sekarang mendampingi Eomer di barisan depan. Sepanjang malam gelap mereka terus melaju, semakin lambat ketika kegelapan semakin pekat dan jalan mereka mendaki ke selatan, semakin tinggi dan semakin tinggi ke dalam lipatan remang-remang di sekitar kaki pegunungan. Mereka menemukan beberapa musuh di depan. Di sana-sini mereka bertemu gerombolan Orc, tapi gerombolan itu lari sebelum para Penunggang bisa menyusul atau membunuh mereka.

"Aku khawatir tak lama lagi kedatangan pasukan Raja akan ketahuan oleh pemimpin musuh kita, Saruman atau kapten mana pun yang dikirimnya," kata Eomer.

Hiruk-pikuk peperangan semakin keras di belakang. Sekarang mereka bisa mendengar bunyi nyanyian kasar, menembus kegelapan. Setelah mendaki jauh tinggi ke dalam Deeping-coomb, mereka menoleh ke belakang, dan melihat obor-obor, titik-titik nyala api yang tak terhitung jumlahnya di atas padang-padang gelap di belakang, bertebaran bagai bunga-bunga merah, atau menjulur ke atas dari dataran rendah dalam barisan panjang berkelapkelip. Di sana-sini nyala api besar membubung.

”Pasukannya besar sekali, dan mengejar kita dengan cepat,” kata Aragorn. ”Mereka membawa api,” kata Theoden, ”dan mereka membakar tumpukan gandum, tempat tidur, dan pohon, sambil berjalan. Ini dulu lembah yang sangat subur dan banyak rumah. Kasihan rakyatku!”

”Seandainya hari sudah pagi dan kita bisa turun menyerbu mereka seperti badai dari pegunungan!” kata Aragorn. ”Aku sedih harus lari di depan mereka.”

”Kita tak perlu lari jauh lagi,” kata Eomer. ”Helm’s Dike sudah tak jauh di depan, sebuah parit kuno dan benteng yang disusun sepanjang lembah, dua kali dua ratusan meter di bawah Helm’s Gate. Di sana kita bisa berputar dan memberikan perlawanan.”

”Tidak, jumlah kita terlalu sedikit untuk mempertahankan Dike,” kata Theoden. ”Benteng itu panjangnya kira-kira satu mil, dan ada celah yang sangat lebar.”

”Di celah itulah barisan belakang kita harus bertahan, kalau kita terdesak.” Kata Eomer.

Tak ada bintang maupun bulan ketika para Penunggang itu sampai ke lubang di Dike, tempat sungai dari atas mengalir keluar, dan jalan di sampingnya meluncur turun dari Homburg. Benteng itu mendadak menjulang di depan mereka, sebuah bayangan tinggi di seberang sumur kelam. Ketika mereka maju, seorang pengawal menegur mereka.

”Penguasa Mark pergi ke Helm’s Gate,” jawab Eomer. ”Aku Eomer; putra Eomund, yang berbicara.”

”Ini kabar baik yang melebihi harapan,” kata pengawal itu. ”Cepatlah! Musuh sudah dekat sekali di belakangmu.” Pasukan itu melewati lubang, dan berhenti di atas tebing yang mendaki.

Sekarang mereka gembira karena mendengar Erkenbrand sudah meninggalkan banyak orang untuk mempertahankan Helm’s Gate, dan lebih banyak lagi yang sudah lolos ke sana.

”Mungkin kita mempunyai seribu pejalan kaki yang bisa bertempur,” kata Gamling, seorang pria tua, pemimpin mereka yang menjaga Dike. ”Tapi kebanyakan di antara mereka sudah terlalu tua, seperti aku, atau terlalu muda, seperti cucuku ini. Kabar apa dari Erkenbrand? Kemarin ada kabar bahwa dia sedang mundur ke sini dengan sisa-sisa terbaik para Penunggang dari Westfold. Tapi dia belum datang.”

”Aku khawatir dia tidak akan datang sekarang,” kata Eomer. ”Pengintai-pengintai kami tidak mendapat kabar tentang dia, dan musuh sudah memenuhi lembah di belakang kami.”

”Aku berharap dia lolos,” kata Theoden. ”Dia orang hebat. Dalam dirinya masih berkobar keberanian Helm sang Hammerhand. Tapi kita tak bisa menunggunya di sini. Sekarang kita harus menarik semua kekuatan kita ke balik tembok-tembok. Apakah persediaanmu cukup? Kami hanya membawa sedikit persediaan makanan, karena kami maju ke perang terbuka, bukan ke pengepungan.”

”Di belakang kami, di gua-gua Deep, ada sepertiga rakyat Westfold, tua dan muda, anak-anak dan wanita,” kata Gamling. ”Di sana juga sudah dikumpulkan banyak persediaan makanan, hewan, dan pakaia.”

”Bagus,” kata Eomer. ”Musuh membakar atau merusak semua yang tertinggal di lembah.”

”Kalau mereka datang untuk menawar barang-barang kita di Helm’s Gate, mereka akan membayar harga mahal,” kata Gamling.

Raja dan para Penunggang itu berjalan terus. Sebelum jalan layang yang menyeberangi sungai, mereka turun dari kuda. Dalam barisan panjang mereka menuntun kuda-kuda mendaki jembatan, masuk ke gerbang Homburg. Di sana mereka disambut lagi dengan gembira dan harapan baru, karena sekarang cukup banyak orang untuk membela benteng maupun tembok pembatas. Dengan cepat Eomer menyiapkan anak buahnya. Raja dan orang-orang dari istananya ada di Homburg, juga banyak orang dari Westfold. Tapi di Tembok Deeping dan menaranya, dan di belakangnya, Eomer menyusun hampir seluruh kekuatan yang dimilikinya, sebab di sini pertahanannya agak meragukan, kalau mereka diserang sangat keras dan dengan kekuatan besar.

Kuda-kuda dituntun jauh ke dalam Deep, di bawah penjagaan yang bisa disisihkan. Tembok Deeping tingginya dua puluh kaki, dan begitu tebal hingga empat orang bisa berjalan berdampingan di puncaknya. Tembok itu dilindungi

pagar tinggi, dan hanya orang yang jangkung bisa memandang dari atasnya. Di sana-sini ada belahan di tembok, untuk menembak. Benteng ini bisa dicapai melalui tangga yang turun dari sebuah pintu di halaman luar Homburg; tiga buah tangga juga naik ke tembok dari Deep di belakang; tapi bagian depan temboknya mulus, batu-batunya yang besar dipasang sedemikian rupa, sehingga sambungan-sambungannya tak bisa digunakan untuk mengaitkan kaki, dan di puncaknya mereka menjorok keluar seperti batu karang yang digali lautan.

Gimli berdiri bersandar pada tembok pertahanan di atas dinding. Legolas duduk di atas pagar tinggi, meraba-raba busurnya, dan mengintip ke dalam kegelapan.

”Aku lebih suka ini,” kata Gimli sambil mengentakkan kaki ke lantai batu. ”Hatiku selalu melambung kalau kita berada di dekat pegunungan. Batu karang di sini bagus. Daratan ini mempunyai tulang kokoh. Aku merasakannya di dalam kakiku ketika kita naik dari bendungan. Beri aku waktu setahun dan seratus orang dari bangsaku, dan akan kujadikan tempat ini tak tertembus; pasukan-pasukan yang melabraknya akan memecah seperti air.”

”Aku tidak ragu tentang itu,” kata Legolas. ”Tapi kau seorang Kurcaci, dan Kurcaci adalah bangsa yang aneh. Aku tidak suka tempat ini, tidak juga pada siang hari. Tapi kau membuatku terhibur, Gimli, dan aku gembira kau ada di dekatku, dengan kakimu yang kokoh dan kapakmu yang keras. Kuharap lebih banyak bangsamu ada di antara kita. Tapi aku akan lebih bahagia bila ada seratus pemanah ulung dari Mirkwood. Kita akan membutuhkan mereka. Para pemanah kaum Rohirrim cukup baik, tapi terlalu sedikit yang ada di sini, terlalu sedikit.”

”Terlalu gelap untuk memanah sekarang,” kata Gimli. ”Sebenamya ini waktu untuk tidur. Tidur! Aku sangat membutuhkannya. Naik kuda sangat melelahkan. Namun kapakku gelisah di tanganku. Berikan padaku sebaris leher Orc dan ruang untuk mengayunkan kapak, dan semua keletihanku akan hilang!”

Waktu berlalu lambat sekali. Jauh di lembah di bawah, kobaran api masih menyala di sana-sini. Pasukan Isengard sekarang maju diam-diam. Oborobor mereka tampak berbelok-belok mendaki tebing dalam banyak barisan. Mendadak dari Dike meledak teriakan dan sorak-sorai perang. Obor-obor menyala muncul di atas pinggiran dan berkumpul dekat celah, lalu tersebar dan menghilang. Orang-orang datang menderap kembali melintasi padang, mendaki jembatan ke gerbang Homburg. Barisan belakang dari Westfold sudah terdesak mundur.

”Musuh sudah datang!” kata mereka. ”Kami menghujani mereka dengan panah, dan memenuhi Dike dengan Orc. Tapi itu takkan lama menahan mereka. Mereka sudah mulai menaiki tebing di banyak titik, tebal seperti semut berbaris. Tapi kami sudah mengajari mereka untuk tidak membawa obor.”

Kini sudah lewat tengah malam. Langit gelap gulita, dan udara yang berat menekan seolah meramalkan bakal datangnya badai. Mendadak awan-awan terbakar oleh sebuah kilatan menyilaukan. Petir bercabang menyambar bukitbukit sebelah timur. Sekilas para penjaga di atas tembok melihat seluruh ruang antara mereka dan Dike diterangi kilatan cahaya putihnya: sosok-sosok hitam menggelegak dan merangkak di dalamnya, beberapa pendek lebar, beberapa tinggi muram, dengan topi baja tinggi dan perisai hitam. Ratusan dan ratusan lagi mengalir dari atas Dike dan melewati celah. Pasang naik gelap itu mengalir sampai ke dinding-dinding, dari batu karang ke batu karang. Guruh menggelegar di lembah. Hujan turun mencambuk. Panah-panah rapat seperti hujan datang bersiul melalui atas benteng, jatuh berdenting dan luput ke lantai batu. Beberapa mengenai sasaran.

Serangan atas Helm’s Deep sudah dimulai, namun tak ada bunyi atau tantangan terdengar dari dalam; tak ada balasan hujan panah. Pasukan penyerbu berhenti, terhambat oleh batu dan tembok yang berdiri mengancam dalam diam. Berkali-kali petir merobek kegelapan. Lalu pasukan Orc berteriak, mengayunkan tombak dan pedang, dan menembakkan awan panah pada siapa saja yang tampak di atas benteng; orang-orang Mark melihat keluar dengan kaget, memandang padang jagung gelap yang luas, terombang-ambing oleh prahara perang, setiap butirnya bersinar dengan cahaya berduri. Bunyi terompet terdengar nyaring. Musuh maju menggelora, beberapa menuju Tembok Deeping, yang lain mengarah ke jalan layang dan jembatan yang menuju gerbang Homburg. Di sana Orc-Orc paling besar dikerahkan, berikut orang-orang liar dari Dunland. Sejenak mereka ragu, kemudian terus maju. Petir berkeredap, di atas setiap topi baja dan perisai terlihat lambang tangan Isengard yang mengerikan. Mereka mencapai puncak batu karang; mereka mendesak ke arah gerbang. Lalu akhirnya balasan datang: badai panah dan lemparan batu menyongsong mereka.

Mereka terhuyung-huyung, pecah dan lari mundur; lalu menyerbu lagi, pecah dan menyerbu lagi; dan setiap kali, seperti laut yang sedang pasang naik, mereka berhenti di, titik yang lebih tinggi. Sekali lagi terompetterompet berbunyi, disusul desakan orang-orang yang menderum melompat maju. Mereka mengangkat perisai besar di atas kepala, membentuk atap, di tengah-tengah membawa dua batang

pohon yang sangat besar. Di belakang mereka Orc-Orc pemanah berkerumun, mengirimkan hujan panah ke arah para pemanah di atas tembok. Mereka sudah sampai ke gerbang. Pohonpohon itu diayunkan tangan-tangan kuat, menghantam kayu gerbang dengan bunyi menggelegar mengoyak-ngoyak.

Bila ada yang jatuh, remuk oleh batu yang dilemparkan dari atas, dua yang lain melompat untuk menggantikan. Lagi dan lagi pelantak berayun menabrak gerbang. Eomer dan Aragorn berdiri bersama di atas Tembok Deeping. Mereka mendengar deruman suara-suara dan dentuman pelantak; lalu dalam cahaya sekilas, mereka melihat bahaya yang mengancam gerbang.

“Ayo!” kata Aragorn. “Inilah saatnya kita menghunus pedang bersama-sama!” Cepat bagai kilat, mereka melaju sepanjang tembok, naik ke atas tangga, dan pergi ke pelataran luar, sampai ke Rock.”

Sementara berlari, mereka mengumpulkan beberapa pemain pedang yang kuat. Ada sebuah pintu kecil di sudut tembok benteng sebelah barat, di mana ada bagian batu karang yang menjorok keluar ke arahnya. Pada sisi itu ada sebuah jalan sempit keliling menuju gerbang, di antara tembok dan tebing terjal Rock. Eomer dan Aragorn melompat keluar dari pintu itu, anak buah mereka menyusul di belakang. Serentak mereka mencabut pedang masing-masing; kedua pedang itu berkilauan menyatu, saat keluar dari sarungnva.

“Guthwine!” teriak Earner. “Guthwine untuk Mark!”

“Anduril!” seru Aragorn. “Anduril untuk Dunedain!” Menyerbu dari samping, mereka melemparkan diri ke gerombolan orang-orang liar itu. Anduril naik-turun berkilauan dengan nyala api putih. Terdengar teriakan dari atas tembok dan menara,

“Anduril! Anduril maju perang. Pedang yang Patah menyala kembali!” Dengan kaget para pendobrak pintu menjatuhkan pohon-pohon dan berputar untuk bertempur; tapi dinding perisai mereka terbelah, seakan-akan oleh sapuan kilat, dan mereka disapu pergi, dipukul jatuh, atau terlempar dari atas Rock ke dalam sungai berbatu di bawah. Para Orc pemanah menembak membabi buta, lalu lari.

Sesaat Eomer dan Aragorn berhenti di depan gerbang. Guruh menggelegar di kejauhan. Halilintar masih berkeredap, jauh di antara pegunungan di Selatan. Angin tajam bertiup lagi dari Utara. Awan-awan pecah mengembara, bintang-bintang mengintip; di atas bukit-bukit di sisi Coomb, bulan melaju ke barat, menyala kuning dalam reruntuhan badai.

“Kita datang tidak terlalu cepat,” kata Aragorn sambil memandang gerbang. Engsel-engselnya yang besar dan palang besinya sudah terpilin bengkok; banyak papan kayunya sudah retak.”

“Meski begitu, kita tak bisa tetap di luar ternbok untuk mempertahankannya,” kata Eomer. “Lihat!” ia menunjuk ke jalan layang. Gerombolan besar Orc dan Manusia sudah berkumpul lagi di seberang sungai. Panah-panah berdesing dan berlompatan di atas bebatuan di sekitar mereka. “Ayo! Kita harus kembali, memeriksa apa yang bisa kita lakukan untuk menumpuk batu dan palang, membentengi pintu dari sebelah dalam. Ayo!”

Mereka berputar dan lari. Saat itu beberapa Orc yang berbaring tak bergerak di antara yang tewas melompat berdiri, dan dengan diam-diam lari mengikuti di belakang. Dua menjatuhkan diri dekat tumit Eomer, membuatnya tersandung, dan dalam sekejap mereka sudah menerkamnya. Namun sebuah sosok kecil gelap yang tidak diperhatikan siapa pun melompat keluar dari balik bayang-bayang dan berteriak parau, Baruk Khazad! Khazad ai-menu! Sebuah kapak mengayun dan melekuk ke belakang. Dua Orc jatuh tanpa kepala. Sisanya melarikan diri. Eomer berdiri lagi dengan susah payah, sementara Aragorn berlari kembali untuk membantunya.

Pintu kecil sudah tertutup lagi, pintu gerbang besi dipalang dan ditahan dengan tumpukan batu di sebelah dalam. Ketika semua sudah aman di dalam, Eomer membalikkan badan, “Aku berterima kasih padamu, Gimli putra Gloin!” katanya. “Aku tidak tahu kau ikut keluar bersama kami. Tapi sering sekali tamu tak diundang ternyata jadi sahabat terbaik. Bagaimana kau bisa sampai di sana?”

“Aku mengikuti kalian untuk menghilangkan rasa kantuk,” kata Gimli, “tapi kulihat manusia-manusia bukit itu terlalu besar untukku, maka aku duduk di sebelah sebongkah batu, untuk menyaksikan permainan pedang kalian.”

“Takkan mudah bagiku membalas jasamu,” kata Eomer.

“Mungkin akan ada kesempatan, sebelum malam ini lewat,” tawa Kurcaci itu. “Tapi aku puas. Sebelum ini, aku hanya menghantam kayu sejak meninggalkan Moria.”

“Dua!” kata Gimli sambil menepuk-nepuk kapaknya. Ia sudah kembali ke tempatnya di atas tembok. “Dua?” kata Legolas. “Aku lebih banyak, meski sekarang aku harus mencari panah-panah yang sudah ditembakkan; panahku habis. Tapi setidaknya aku sudah berhasil memanah dua puluh. Namun jumlah itu sedikit sekali, ibaratnya hanya beberapa helai daun di dalam hutan.”

Langit cepat menjadi jernih, dan bulan yang sedang tenggelam bersinar terang. Tapi cahaya itu hanya membawa sedikit harapan bagi para Penunggang dari Mark. Musuh di depan mereka tampaknya semakin banyak, bukan berkurang, dan masih banyak lagi mendesak naik dari lembah, melalui celah. Pertempuran di Rock hanya membuahkan istirahat sejenak. Serangan ke gerbang dilipatgandakan. Pasukan Isengard menderum bagai lautan, menghantam Tembok Deeping.

Orc dan orang-orang bukit berkerumun di kakinya dari ujung ke ujung. Tambang berkait dilemparkan ke atas tembok, begitu cepat, hingga lawan tak sempat memotong atau melemparkannya kembali. Ratusan tangga dinaikkan. Banyak yang dilemparkan ke bawah sampai hancur, tapi banyak lagi yang menggantikan, dan para Orc memanjatnya seperti monyet di hutan-hutan gelap di Selatan. Di depan kaki tembok bertumpuk tubuh-tubuh yang tewas dan hancur, seperti sirap kena badai; semakin tinggi tumpukan menjijikkan itu, tapi musuh masih terus berdatangan. Orang-Orang Rohan mulai letih. Semua panah sudah dipakai, dan semua tombak sudah ditembakkan; pedang-pedang mereka penyok dan perisai mereka tergores. Tiga kali Aragorn dan Eomer mengerahkan mereka, dan tiga kali Anduril menyala dalam serangan nekat yang mengusir musuh dari tembok. Lalu bunyi hiruk-pikuk muncul di Deep di belakang.

Orc-Orc sudah merangkak seperti tikus melalui saluran tempat sungai mengalir keluar. Di sana mereka berkumpul di bawah bayangan batu karang, sampai serangan di atas mencapai puncaknya dan hampir semua pasukan pertahanan berlari ke puncak tembok. Kemudian mereka melompat keluar. Beberapa sudah masuk ke dalam rahang Deep dan berada di antara kuda-kuda, bertempur dengan para penjaga. Dari atas tembok, Gimli melompat dengan teriakan garang yang bergema di batu-batu karang.

"Khazad! Khazad!" Segera ia terlibat kerja keras. "Ai-oi!" teriaknya. "Orc-Orc ada di belakang tembok! Ke sini, Legolas! Ada cukup banyak untuk kita berdua! Khazad ai-menu!"

Gamling Tua memandang ke bawah dari Homburg, dan mendengar suara Gimli si Kurcaci di atas segala keributan. "Orc-Orc ada di Deep!" teriaknya. "Helm! Helm! Majulah kaum Helmingas!" ia berteriak sambil melompat turun tangga dari Rock bersama banyak orang dari Westfold di belakangnya. Mereka datang begitu garang dan mendadak, hingga para Orc menyerah.

Tak lama kemudian, Orc-Orc sudah terkepung di ngarai yang sempit, semua tewas atau lari sambil menjerit-jerit ke dalam jurang Deep, dan jatuh di depan para penjaga gua-gua tersembunyi.

"Dua puluh satu!" teriak Gimli. Ia mengayunkan kapaknya dengan dua tangan dan menewaskan Orc terakhir di depan kakinya. "Sekarang tanganku melebihi Master Legolas lagi."

"Kita harus menutup lubang tikus ini," kata Gamling. "Konon kurcaci pintar sekali menangani batu. Bantulah kami, Master!"

"Kami tidak membentuk batu dengan kapak perang, juga tidak dengan kuku jari," kata Gimli. "Tapi aku akan membantu sebisaku." Mereka mengumpulkan batu-batu kecil dan batu-batu pecah yang bisa mereka temukan, dan di bawah petunjuk Gimli, orang-orang Westfold menutup ujung sebelah dalam saluran, hingga hanya tersisa sebuah lubang kecil. Sungai Deeping yang membengkak karena hujan, menggelegak dan menggeliat di jalannya yang tercekik, lalu menyebar perlahan ke dalam kolam-kolam dingin, dari batu karang ke batu karang.

"Di atas lebih kering," kata Gimli. "Ayo, Gamling, mari kita lihat keadaan di atas tembok!" Ia memanjat ke atas dan menemukan Legolas di samping Aragorn dan Eomer. Legolas sedang mengasah pisaunya yang panjang. Untuk sementara ada jeda dalam serbuan, sejak usaha menerobos lewat saluran digagalkan.

"Dua puluh satu!" kata Gimli.

"Bagus!" kata Legolas. "Tapi hitunganku sekarang dua lusin. Di atas sini tadi, pisau yang berperan."

Eomer dan Aragorn bersandar letih pada pedang mereka. Di sebelah kiri, bunyi denting dan hiruk-pikuk pertempuran di Rock mulai nyaring kembali. Tapi Homburg masih bertahan, seperti pulau di tengah lautan. Gerbangnya hancur, namun belum ada musuh yang berhasil melewati rintangan dari balok-balok dan batu-batu. Aragorn memandang bintang-bintang yang pucat, dan bulan yang sekarang sudah turun miring ke belakang perbukitan barat yang mengepung lembah.

"Malam ini begitu panjang, serasa bertahun-tahun berjalan," katanya. "Berapa lama pagi hari baru akan datang?"

"Fajar sudah tidak jauh lagi," kata Gamling, yang sekarang sudah mendaki ke sampingnya. "Tapi aku khawatir fajar tidak akan membantu kita."

"Meski begitu, fajar selalu menjadi harapan manusia," kata Aragorn. "Tapi makhluk-makhluk dari Isengard ini, Half-Orc dan Manusia Goblin yang dikembangbiakkan dengan keterampilan sihir jahat Saruman, mereka tidak akan

gemetar melihat matahari,” kata Gamling. “Begitu juga manusia-manusia liar dari bukit. Tidakkah kaudengar suara-suara mereka?”

“Aku mendengar mereka,” kata Eomer, “tapi di telingaku kedengarannya hanya seperti teriakan burung dan auman hewan liar.”

“Tapi banyak yang berteriak dalam bahasa Dunland,” kata Gamling. “Aku kenal bahasa itu. Bahasa manusia kuno, dulu pernah digunakan di banyak lembah barat di Mark. Dengar! Mereka membenci kita, dan mereka gembira, karena bagi mereka ajal kita sudah dekat. ‘Raja, Raja!’ mereka berteriak. ‘Kita ambil raja mereka! Matilah kaum Forgoil! Matilah kaum Strawhead! Matilah para perampok Utara!’ Itulah julukan mereka pada kami. Dalam lima ratus tahun, tak sekali pun mereka lupa kekecewaan mereka bahwa para penguasa Gondor memberikan Mark kepada Eorl Muda dan bersekutu dengannya. Kebencian lama itu dikobarkan lagi oleh Saruman. Mereka bangsa yang ganas kalau sudah dibangkitkan. Mereka tidak akan mundur sekarang, baik untuk senja maupun fajar, sampai Theoden dikalahkan, atau mereka sendiri tewas.”

“Biar bagaimanapun, pagi hari akan membawa harapan padaku,” kata Aragorn. “Bukankah pernah dikatakan bahwa Homburg tidak akan diambil musuh, kalau dibela manusia?”

“Begitulah kata para pemusik,” kata Eomer. “Kalau begitu, mari kita mempertahankannya, dan berharap!” kata Aragorn.

Sementara mereka berbicara, terdengar bunyi terompet. Lalu ada bunyi dentuman serta kilatan api dan asap. Air Sungai Deeping mengalir keluar dengan mendesis dan berbuih: airnya sudah tak terbendung, sebuah lubang menganga diledakkan di tembok. Sepasukan sosok gelap menyelinap masuk. “Sihir Saruman!” teriak Aragorn.

“Mereka sudah merangkak kembali ke dalam saluran, sementara kita bercakap-cakap, dan mereka menyalakan api Orthanc di bawah kaki kita. Elendil, Elendil!” teriaknya sambil melompat ke celah di bawah; tepat saat itu ratusan tangga dinaikkan ke tembok benteng.

Di atas dan di bawah tembok, serangan terakhir datang menggelora bagai gelombang gelap di atas bukit pasir. Pertahanan mereka tersapu habis. Beberapa Penunggang didesak mundur, semakin jauh ke dalam Deep, berjatuhan dan bertarung sambil mundur, selangkah demi selangkah ke arah gua-gua. Yang lain memotong jalan kembali ke benteng. Sebuah tangga lebar mendaki dari Deep ke atas Rock dan gerbang belakang Homburg. DI dekat dasamya berdiri Aragorn. Di

tangannya Anduril masih menyala, dan teror dari pedang itu untuk sementara masih bisa menahan musuh, ketika satu demi satu semua yang bisa mencapai tangga, naik menuju gerbang. Di belakang, di tangga teratas, Legolas berlutut.

Busurnya direntangkan, tapi hanya satu panah yang tersisa, dan ia mengintai keluar sekarang, siap menembak Orc pertama yang berani mendekati tangga.

“Semua yang bisa masuk, sekarang sudah aman di dalam, Aragorn,” teriaknya. “Kembalilah!” Aragorn berputar dan bergegas menaiki tangga, tapi sementara berlari, ia tersandung karena letih. Segera para musuh melompat maju.

Orc-Orc naik dengan berteriak, tangan mereka yang panjang terulur untuk menangkapnya. Yang paling depan jatuh dengan panah terakhir Legolas menancap di tenggorokannya, namun sisanya merangsek melompati. Sebuah batu besar dilemparkan dari tembok luar di atas, jatuh ke atas tangga, melemparkan mereka kembali ke Deep. Aragorn sampai ke pintu, dan dengan cepat pintu itu berdentang tertutup di belakangnya.

“Keadaan kita buruk sekali, kawan-kawan,” katanya sambil menyeka keringat di dahinya.

“Buruk sekali,” kata Legolas, “tapi bukan tanpa harapan, selama kau masih bersama kami. Di mana Gimli?”

“Aku tidak tahu,” kata Aragorn. “Terakhir aku melihatnya bertarung di tanah di belakang tembok, tapi musuh memisahkan kami.”

“Aduh! Itu kabar buruk,” kata Legolas. “Dia kuat dan kokoh,” kata Aragorn. “Semoga dia lolos ke gua-gua. Di sana dia akan aman untuk sementara. Lebih aman daripada kita. Perlindungan seperti itu pasti disukai Kurcaci.”

“Aku pun berharap demikian,” kata Legolas. “Tapi aku ingin dia kembali ke sini. Ingin kukatakan pada Master Gimli bahwa hitunganku sekarang tiga puluh sembilan.”

“Kalau dia lolos ke gua, dia akan melebihi hitunganmu lagi,” kata Aragorn sambil tertawa. “Belum pernah aku melihat kapak digunakan seperti itu.” “Aku harus pergi mencari panah,” kata Legolas. “Kuharap malam ini segera berakhir, dan aku punya cahaya lebih bagus untuk memanah.”

Aragorn masuk ke benteng. Di sana dengan kaget ia mendengar bahwa Eomer belum sampai ke Homburg. “Tidak, dia tidak datang ke Rock,” kata salah satu orang Westfold. “Terakhir aku melihatnya mengumpulkan orang-orang dan bertarung di mulut Deep. Gamling bersamanya, juga Kurcaci itu; tapi aku tak bisa

menghampiri mereka." Aragorn berjalan terus melalui pelataran dalam, naik ke ruangan tinggi di menara. Di sana berdiri sang Raja, sosoknya tampak gelap di depan jendela sempit, memandang ke arah lembah.

"Kabar apa, Aragorn?" katanya. "Tembok Deeping sudah direbut, Yang Mulia, dan seluruh pertahanan disapu bersih; tapi banyak yang lolos ke Rock." "Apakah Eomer ada di sana?"

"Tidak, Yang Mulia. Tapi banyak anak buahmu mundur ke Deep; dan beberapa mengatakan Eomer ada di antara mereka. Di jurang yang sempit mungkin mereka bisa menahan musuh pergi ke gua-gua. Harapan apa bagi mereka setelah itu, aku tidak tahu."

"Harapan mereka lebih besar daripada kita. Kabamya di sana sudah terkumpul persediaan cukup. Dan udaranya pun sehat dengan adanya lubang-lubang di retakan bebatuan jauh di atas. Tak ada yang bisa memaksa masuk melawan orang-orang. Yang bertekad besar. Mereka mungkin akan bertahan lama."

"Tapi para Orc membawa peralatan jahat dari Orthanc," kata Aragorn. "Mereka mempunyai api peledak, dan dengan itu mereka menaklukkan Tembok. Kalau mereka tak bisa masuk ke gua-gua, mungkin mereka akan mengurung orang-orang yang ada di dalam. Tapi sekarang kita harus berkonsentrasi pada pertahanan kita sendiri."

"Aku gelisah dalam penjara ini," kata Theoden. "Seandainya aku bisa menghantamkan tombakku ke sasarannya, naik kuda di depan anak buahku di padang, mungkin bisa kurasakan lagi kebahagiaan pertempuran, dan kusambut ajalku dengan puas. Tapi di sini aku tidak banyak berguna."

"Di sini setidaknya Yang Mulia dijaga dalam pertahanan terkuat dari Mark," kata Aragorn. "Kami punya lebih banyak harapan membela Yang Mulia di Homburg daripada di Edoras, atau bahkan di Dunharrow di pegunungan."

"Konon Homburg tak pernah jatuh dalam serangan," kata Theoden, "tapi kini hatiku ragu. Dunia berubah, dan semua yang dulu kuat kini terbukti tak pasti. Bagaimana mungkin sebuah menara sanggup menahan serangan sebegitu besar dan kebencian yang begitu hebat? Seandainya aku tahu kekuatan Isengard sudah tumbuh sedemikian besar, mungkin aku tidak akan begitu gegabah maju menjumpainya, betapapun pintamya Gandalf membujukku. Sekarang sarannya tidak tampak meyakinkan seperti sewaktu di bawah matahari pagi."

“Jangan menilai saran Gandalf sebelum semuanya selesai, Yang Mulia,” kata Aragorn. “Sebentar lagi akhir itu akan datang,” kata Raja. “Tapi aku tak mau berakhir di sini, dikalahkan seperti musang dalam perangkap. Snowmane dan Hasufel dan kuda-kuda pengawalku ada di pelataran dalam. Bila fajar datang, akan kuminta orang-orang membunyikan terompet Helm, dan aku akan maju. Akankah kau maju bersamaku, Putra Arathorn? Mungkin kita akan membelah jalan, atau mengukir akhir kisah yang pantas dibuat lagu-kalau ada di antara kita yang hidup untuk bemyanyi tentang kita setelah ini.”

“Aku akan maju bersama Yang Mulia,” kata Aragorn. Setelah pamit, Aragorn kembali ke tembok dan berkeliling di seluruh lingkaran, memberi semangat pada orang-orang, dan memberi bantuan di tempat yang mendapat serangan berat.

Legolas pergi bersamanya. Ledakanledakan api melompat dari bawah, menggetarkan batu-batu. Kait-kait berjepit dilemparkan, dan tangga-tangga dinaikkan lagi dan lagi para Orc mencapai puncak tembok paling luar, dan sekali lagi pihak lawan melemparkan mereka ke bawah. Akhirnya Aragorn berdiri di atas gerbang-gerbang besar, tidak menghiraukan panah-panah musuh. Ketika memandang ke depan, ia melihat langit timur mulai memudar. Lalu ia mengangkat tangannya yang kosong, dengan telapak menghadap keluar sebagai tanda perundingan. Para Orc berteriak dan mengejek.

“Turun! Turun!” kata mereka. “Kalau kau ingin bicara dengan kami, turunlah! Bawa rajamu! Kami pejuang Uruk-hai. Kami akan mengambilnya dari lubangnya, kalau dia tidak mau keluar. Keluarkan rajamu yang bersembunyi!”

“Raja datang atau tidak atas kehendaknya sendiri,” kata Aragorn. “Kalau begitu, apa yang kaulakukan di sini?” tanya mereka. “Mengapa kau memandang keluar? Kau mau melihat kehebatan pasukan kami? Kami pejuang Uruk-hai.”

“Aku memandang keluar untuk melihat fajar,” kata Aragorn. “Memangnya kenapa dengan fajar?” ejek mereka. “Kami kaum Uruk-hai: kami tidak menghentikan pertempuran demi malam ataupun siang, demi cuaca bagus maupun badai. Kami datang untuk membunuh, baik di bawah sinar matahari maupun bulan. Memangnya kenapa dengan fajar?”

“Tidak ada yang tahu, apa yang akan dibawa hari baru,” kata Aragorn. “Pergilah, sebelum keadaan menjadi buruk untuk kalian.”

“Turun, atau kami akan menembakmu jatuh dari tembok,” teriak mereka. “Ini bukan perundingan. Kau tidak punya apa-apa untuk dibicarakan.”

“Masih ada yang perlu kukatakan,” jawab Aragorn. “Belum pernah ada musuh yang merebut Homburg. Pergilah, atau tak satu pun di antara kalian akan selamat. Tak satu pun akan tersisa untuk membawa kabar ke Utara. Kalian belum tahu bahaya yang mengancam.”

Begitu besar keagungan dan kewibawaan seorang raja yang tampak dalam diri Aragorn, ketika ia berdiri sendirian di atas gerbang yang sudah hancur, di depan pasukan musuhnya, sampai-sampai banyak di antara orang-orang liar itu berhenti, dan menoleh ke lembah, beberapa menengadah ragu-ragu ke langit. Tetapi para Orc tertawa dengan suara keras, dan hujan panah bersiul di atas tembok, saat Aragorn melompat turun. Ada bunyi raungan dan ledakan api. Lengkungan gerbang tempat Aragorn berdiri sesaat sebelumnya, hancur berantakan dan melebur menjadi asap dan abu. Barikade yang dipasang jadi tercerai-berai, seolah kena petir. Aragorn berlari ke menara Raja. Tapi tepat saat gerbang jatuh, dan para Orc di sekitamya bersorak-sorai, bersiap-siap menyerbu, terdengar bunyi gemuruh di belakang mereka, seperti angin di kejauhan; bunyi gemuruh itu tumbuh menjadi hiruk-pikuk banyak suara yang meneriakkan berita aneh di saat fajar. Para Orc di Rock menjadi kaget mendengamya, dan menoleh ke belakang. Mendadak, dari menara di atas, berkumandang nyaring bunyi terompet besar Helm.

Semua yang mendengar bunyi itu gemetar. Banyak di antara para Orc menjatuhkan diri telungkup dan menutupi telinga dengan cakar mereka. Jauh dari Deep gema itu datang, bergaung dan terus bergaung, seolah di setiap batu karang dan bukit seorang bentara hebat berdiri. Tapi di atas tembok orang-orang menengadah, mendengarkan penuh keheranan, karena gema itu tidak berhenti. Bunyi terompet itu terus-menerus berputar di antara perbukitan; semakin dekat dan saling menjawab semakin keras, membahana dengan garang dan bebas.

“Helm! Helm!” para Penunggang berteriak. “Helm sudah bangkit dan kembali berperang. Helm untuk Raja Theoden!” Diiringi teriakan itu, Raja pun keluar. Kudanya seputih salju, perisainya emas, dan tombaknya panjang. Di sebelah kanannya ada Aragorn, putra mahkota Elendil, di belakangnya para bangsawan dari Istana Eorl Muda mengiringi. Cahaya muncul di langit. Malam menyingkir.

“Maju Eorlingas!” Dengan teriakan dan bunyi gemuruh mereka menyerbu. Keluar dari gerbang mereka menderum, melewati jalan layang, menerobos pasukan Isengard seperti angin melewati rumput. Di belakang mereka, dari Deep, terdengar teriakan-teriakan keras para pria yang keluar dari gua-gua; menghalau musuh. Semua laki-laki yang masih tertinggal di Rock pun keluar, dan bunyi tiupan

terompet terus-menerus bergema di bukit-bukit. Mereka melaju terus, kaja dan para pendampingnya. Kapten-kapten dan prajurit-prajurit berjatuhan atau lari di depan mereka. Baik Orc maupun manusia tidak tahan melawan mereka. Punggung mereka membelakangi tombak dan pedang para Penunggang, dan wajah mereka menghadap lembah. Mereka berteriak dan meratap, ketakutan dan keheranan besar menyelimuti mereka seiring datangnya pagi.

Demikianlah Raja Theoden menunggang kuda dari Helm's Gate dan membelah jalannya ke Dike yang besar. Di sana rombongannya berhenti. Cahaya semakin terang di sekitar mereka. Berkas-berkas cahaya matahari menyala di atas bukit-bukit timur dan bersinar di atas tombak-tombak mereka. Tapi mereka duduk diam di atas kuda-kuda, menatap ke Deeping-coomb di bawah. Daratan itu sudah berubah. Di mana sebelumnya terhampar sebuah lembah hijau, dengan lereng-lereng berumput memukul-mukul bukitbukit yang mendaki, di sana sekarang menjulang hutan. Pohon-pohon besar, gundul dan diam, berdiri baris demi baris, dengan dahan-dahan kusut dan kepala beruban; akar-akar mereka yang terpilin terkubur di dalam rumput panjang hijau. Kegelapan ada di bawah mereka. Di antara Dike dan atap hutan tak bernama itu hanya ada dua kali dua ratusan meter ruang terbuka. Di sana berdiri gemetaran pasukan gagah Saruman, ketakutan kepada Raja dan pepohonan.

Mereka mengalir turun dari Helm's Gate, hingga sebelah atas Dike seluruhnya kosong dari mereka, tapi di bawah sana mereka berjejal seperti lalat berkerumun. Sia-sia mereka merangkak dan memanjat dinding ngarai, ingin meloloskan diri. Di sebelah timur, sisi lembah terlalu terjal dan berbatu; dari sebelah kiri, dan dari barat, ajal menghampiri. Mendadak di atas punggung bukit muncul seorang penunggang kuda berpakaian serbaputih, bercahaya di bawah matahari yang sedang terbit. Di atas bukit-bukit rendah, terompet-terompet berbunyi. Di belakangnya, bergegas menuruni lereng-lereng panjang, ada seribu orang berjalan kaki dengan pedang terhunus. Di tengah mereka berjalan seorang laki-laki jangkung dan kuat. Perisainya merah. Ketika sampai ke tebing lembah, ia memasang terompet besar hitam pada bibirnya dan meniupnya keras sekali.

"Erkenbrand!" para Penunggang berteriak. "Erkenbrand!"

"Lihat Penunggang Putih!" teriak Aragorn. "Gandalf sudah kembali!"

"Mithrandir, Mithrandir!" kata Legolas. "Ini benar-benar sihir! Ayo! Aku ingin melihat hutan ini sebelum sihimya sirna." Pasukan Isengard mengaum, bergoyang ke sana kemari, dari ketakutan beralih ke ketakutan lagi. Sekali lagi terompet berbunyi dari menara.

Turun melalui celah Dike, rombongan Raja menerobos. Dari bukit-bukit melompat Erkenbrand, penguasa Westfold. Shadowfax melompat turun, seperti rusa yang berlari dengan langkah pasti di pegunungan. Sang Penunggang Putih mengejar pasukan Isengard, dan kengerian akan kedatangannya membuat musuh terserang kegilaan. Manusia-manusia liar jatuh telungkup di depannya. Para Orc terhuyung-huyung, berteriak melemparkan pedang maupun tombak. Seperti asap hitam diembus angin yang semakin keras, mereka lari. Sambil meratap mereka pergi ke bawah bayangan pohon-pohon yang menunggu; dan dari bayangan itu tak ada yang kembali.

Jalan Ke Isengard

Demikianlah, di pagi hari yang cerah, Raja Theoden dan Gandalf sang Penunggang Putih bertemu lagi di bentangan rumput hijau di samping Sungai Deeping. Di sana juga ada Aragorn putra Arathorn, Legolas sang Peri, Erkenbrand dari Westfold, dan para bangsawan dari Istana Emas. Di sekitar mereka berkumpul kaum Rohirrim, para Penunggang dari Mark. Kebahagiaan mereka karena memperoleh kemenangan digantikan oleh rasa heran, dan mata mereka tertuju ke hutan. Mendadak ada teriakan keras, dan dari Dike datang rombongan yang sudah didesak mundur ke Deep. Tampak Gamling Tua, Eomer putra Eomund, dan di sebelah mereka berjalan Gimli si Kurcaci. Ia tidak memakai topi baja, kepalanya terikat pita linen bernoda darah, tapi suaranya lantang dan nyaring.

“Empat puluh dua, Master Legolas!” teriaknya. “Sayang! Kapakku penyok: korban keempat puluh memakai kalung besi di lehernya. Bagaimana denganmu?”

“Nilaimu lebih tinggi satu daripada aku,” jawab Legolas. “Tapi aku tidak sakit hati, aku begitu gembira melihatmu berjalan kaki!”

“Selamat datang, Eomer, putra saudaraku!” kata Theoden.

“Kini, setelah melihatmu selamat, aku benar-benar bahagia.”

“Hidup, Penguasa Mark!” kata Eomer. “Malam gelap sudah lewat, dan pagi kembali datang. Tapi pagi hari membawa kabar-kabar aneh.”

Ia membalikkan tubuh dan menatap keheranan, mula-mula ke hutan, kemudian ke Gandalf.

“Sekali lagi kau datang saat dibutuhkan, tanpa terduga,” katanya. “Tanpa terduga?” kata Gandalf.

“Aku sudah bilang akan kembali dan menemuimu di sini.”

“Tapi kau tidak menyebutkan jamnya, juga tidak mengatakan dengan cara apa kau akan datang. Sungguh ajaib bantuan yang kau bawa. Kau hebat dalam sihir, Gandalf sang Putih!”

“Mungkin. Tapi aku belum menunjukkannya. Aku baru sekadar memberikan saran bagus dalam menghadapi bahaya, dan memanfaatkan kecepatan Shadowfax. Keberanianmu lebih banyak berbicara, begitu pula kaki-kaki kokoh orang-orang Westfold yang berjalan sepanjang malam.”

Kemudian mereka semua memandang Gandalf dengan lebih heran lagi. Beberapa melirik cemas ke arah hutan, dan menyeka dahi dengan tangan, seolah mengira mata mereka melihat sesuatu yang lain. Gandalf tertawa panjang dan gembira.

“Pohon-pohon itu?” katanya. “Bukan, aku juga melihat hutan itu, sama jelasnya seperti kalian. Tapi itu bukan perbuatanku. Ini sudah di luar bayangan kaum bijak. Lebih bagus daripada rencanaku, bahkan apa yang terjadi ini lebih bagus daripada harapanku.”

“Kalau itu bukan sihirmu, lantas sihir siapa?” kata Theoden. “Bukan Saruman, itu jelas. Apakah ada orang bijak hebat yang belum kami kenal?”

“Ini bukan sihir, tapi suatu kekuatan yang jauh lebih tua,” kata Gandalf, “suatu kekuatan yang mengembara di bumi, sebelum para Peri bernyanyi atau palu Kurcaci berdentang.”

“Sebelum besi ditemukan atau pohon ditumbangkan, Saat gunung-gunung masih muda di bawah rembulan; Sebelum cincin dibentuk, atau kesengsaraan dijelang, Dia menjelajahi hutan sudah lama berselang. “

“Dan apa jawaban atas teka-tekimu?” kata Theoden.

“Kalau kau ingin tahu, kau harus ikut aku ke Isengard,” jawab Gandalf.

“Ke Isengard?” mereka berteriak.

“Ya,” kata Gandalf. “Aku akan kembali ke Isengard, dan siapa yang mau, boleh ikut denganku. Di sana kita akan melihat hal-hal ajaib.”

“Tapi tidak cukup orang di Mark, meski semua dikumpulkan dan disembuhkan dari luka dan keletihan, untuk menyerang benteng Saruman,” kata Theoden.

“Meski begitu, aku tetap akan pergi ke Isengard,” kata Gandalf. “Aku tidak akan lama di sana. Jalanku sekarang ke timur. Tunggulah aku di Edoras, sebelum bulan menghilang!”

“Tidak!” kata Theoden. “Di saat gelap sebelum fajar aku ragu, tapi sekarang kita tidak akan berpisah. Aku akan ikut denganmu, kalau kau menyarankan begitu.”

“Aku ingin berbicara dengan Saruman, sesegera mungkin,” kata Gandalf, “dan karena dia sudah melukaimu sangat dalam, pantaslah kalau kau berada di sana juga. Tapi seberapa cepat kau bisa naik kuda?”

“Anak buahku letih karena bertempur,” kata Raja, “aku sendiri pun demikian. Karena aku berjalan jauh dan hanya sedikit tidur. Sayang sekali! Usia tuaku bukan

dibuat-buat atau hanya akibat bisikan-bisikan Wormtongue. Ini penyakit yang tak bisa disembuhkan sepenuhnya oleh dokter, tidak juga oleh Gandalf.”

“Kalau begitu, siapa yang akan ikut denganku biar beristirahat dulu,” kata Gandalf. “Kita akan berjalan di bawah keremangan senja. Sebaiknya begitu. Kusarankan semua kepergian dan kedatangan kita lakukan serahasia mungkin, mulai sekarang. Tapi jangan terlalu banyak membawa orang bersamamu, Theoden. Kita akan pergi ke perundingan, bukan pertempuran.”

Maka Raja pun memilih orang-orang yang tidak terluka dan mempunyai kuda yang cepat. Ia mengirim mereka menyebarkan berita kemenangan itu ke setiap lembah di Mark; mereka juga membawa pesannya, meminta semua laki-laki, tua-muda, agar segera datang ke Edoras. Di sana Penguasa Mark akan mengadakan pertemuan dengan semua yang bisa memanggul senjata, di hari kedua setelah bulan purnama. Untuk ikut bersamanya ke Isengard, Raja memilih Eomer dan dua puluh orang dari istananya. Bersama Gandalf ikut pula Aragorn, Legolas, dan Gimli. Meski cedera, Kurcaci itu tak mau ditinggal.

“Aku hanya kena pukulan ringan, dan topi bajaku mementalkannya,” kata Gimli. “Aku tidak mau ditinggal, Cuma gara-gara kena sedikit goresan Orc.”

“Aku akan merawat lukamu, sementara kau istirahat,” kata Aragorn.

Raja sekarang kembali ke Homburg, dan tidur, tidur dengan tenang hal yang sudah bertahun-tahun tidak dialaminya. Sisa rombongannya juga beristirahat. Tapi yang lain, semua yang tidak cedera atau terluka, memulai kerja keras; karena banyak yang tewas dalam pertempuran dan tergeletak mati di padang atau di Deep. Tidak ada Orc yang masih hidup; mayat mereka tak terhitung banyaknya. Tapi banyak manusia bukit menyerahkan diri; mereka ketakutan, dan berteriak minta ampun. Orang-Orang Mark melucuti senjata mereka, dan menyuruh mereka bekerja.

“Sekarang bantu memulihkan akibat kejahatan kalian,” kata Erkenbrand. “Setelah itu kalian harus bersumpah tidak akan pernah lagi melewati Ford-ford Isen dengan bersenjata, juga tidak berbaris bersama musuh Manusia; maka kalian akan bebas kembali ke negeri kalian. Sebab kalian telah ditipu Saruman. Kepercayaan kalian kepadanya hanya berbuah kematian; seandainya kalian menang pun, upah kalian tidak akan lebih baik.”

Orang-orang Dunland keheranan, karena Saruman menceritakan pada mereka bahwa Orang-Orang Rohan kejam dan suka membakar hidup-hidup tawanan mereka. Di tengah padang di depan Homburg dibuat dua gundukan, dan

di bawahnya dibaringkan semua Penunggang dari Mark yang gugur dalam pertempuran; yang dari East Dales di, satu sisi, dan yang dari Westfold di sisi lainnya. Dalam sebuah kuburan yang dibuat terpisah di bawah bayangan Homburg berbaring Hama, kapten para pengawal Raja.

Ia tewas di depan Helm's Gate. Para Orc ditumpuk dalam tumpukan besar, jauh dari gundukan Manusia, tidak jauh dari atap hutan. Dan orang-orang merasa gelisah, karena tumpukan bangkai itu terlalu besar untuk dikubur atau dibakar. Mereka hanya punya sedikit kayu untuk api, dan tidak ada yang berani menebang pohon-pohon aneh itu, walau seandainya Gandalf tidak memperingatkan mereka untuk tidak mencederai kulit maupun dahan yang akan membahayakan mereka.

"Biarkan para Orc menggeletak di situ," kata Gandalf "Mungkin kita bisa menemukan solusinya besok pagi."

Siang hari rombongan Raja bersiap-siap berangkat. Pekerjaan penguburan baru saja dimulai; Theoden berduka atas kematian Hama, kaptennya, dan melemparkan bongkah tanah pertama ke atas kuburannya.

"Saruman sudah melukai aku dan negeri ini," katanya, "dan aku akan ingat itu, kalau kami bertemu."

Matahari sudah mendekati perbukitan di barat Coomb, ketika akhirnya Theoden, Gandalf, dan para pendamping mereka melaju turun dari Dike. Di belakang mereka berkumpul pasukan besar para Penunggang dan orang-orang Westfold, tua-muda, wanita dan anak-anak, yang keluar dari gua-gua. Mereka mengumandangkan nyanyian kemenangan dengan suara jernih; lalu mereka diam, bertanya-tanya apa yang akan terjadi, karena mata mereka kini memandang pohon-pohon, dan mereka merasa takut.

Sampai di hutan, para Penunggang berhenti; kuda dan manusia, mereka enggan masuk. Pepohonan itu tampak kelabu mengancam, berselimutkan entah kabut atau bayangan. Ujung-ujung dahan mereka yang panjang menggantung seperti jemari yang mencari-cari, akar-akar mereka berdiri di atas tanah seperti anggota tubuh monster aneh, dan lubang-lubang gelap menganga di bawahnya.

Tapi Gandalf maju terus, memimpin rombongan, dan di pertemuan antara jalan dari Homburg dengan pepohonan, mereka melihat lubang seperti lengkungan gerbang di bawah dahan-dahan besar; Gandalf lewat di bawahnya, dan mereka mengikutinya. Lalu dengan keheranan mereka mendapati jalan itu terus membentang, Sungai Deeping ada di sampingnya; langit di atas terbuka dan dipenuhi cahaya keemasan. Tetapi barisan pepohonan di kedua sisi sudah

terselubung senja, menjulur masuk ke dalam keremangan tak tertembus; di sana mereka mendengar keriut dan raungan dahan-dahan, teriakan-teriakan samar, serta hiruk-pikuk suara-suara tanpa kata, menggerutu marah.

Tak ada Orc atau makhluk hidup lain yang terlihat. Legolas dan Gimli sekarang menunggang satu kuda bersama-sama; mereka tetap dekat di samping Gandalf, karena Gimli takut pada hutan itu.

“Panas sekali di dalam sini,” kata Legolas pada Gandalf “Aku merasakan kemarahan besar di sekitarku. Tidakkah kau merasakan udara berdenyut di telingamu?”

“Ya,” kata Gandalf.

“Apa yang terjadi dengan Orc-Orc malang itu?” kata Legolas.

“Kurasa takkan pernah ada yang tahu,” kata Gandalf.

Selama beberapa saat mereka melaju dalam keheningan, tapi Legolas selalu menoleh ke kiri-kanan, dan sering hendak berhenti untuk mendengarkan bunyi-bunyian hutan, kalau Gimli membolehkannya.

“Ini pepohonan paling aneh yang pernah kulihat,” kata Legolas, “padahal aku sudah sering melihat pohon ek tumbuh sejak dari biji hingga tua. Kalau saja aku bisa santai berjalan-jalan di antara mereka: mereka mempunyai suara, dan pada saatnya aku mungkin bisa memahami pikiran mereka.”

“Jangan, jangan!” kata Gimli. “Mari kita tinggalkan mereka! Aku sudah menduga pikiran mereka: kebencian pada semua yang berjalan dengan dua kaki; dan pembicaraan tentang menghancurkan dan mencekik.”

“Tidak semua yang berjalan dengan dua kaki,” kata Legolas. “Kukira kau salah. Orc-lah yang mereka benci. Karena mereka tidak semestinya berada di sini, dan tidak tahu banyak tentang Peri dan Manusia. Jauh sekali lembahlembah tempat asal mereka. Dan lembahlembah dalam di Fangorn, Gimli, kurasa dari sanalah mereka datang.”

“Itu hutan paling berbahaya di Dunia Tengah,” kata Gimli. “Aku bersyukur atas peran yang sudah mereka mainkan, tapi aku tidak mencintai mereka. Mungkin kau menganggap mereka indah, tapi aku sudah melihat keindahan yang lebih hebat di negeri ini, lebih indah daripada hutan atau padang yang pernah ada; dan hatiku masih dipenuhi olehnya.”

“Cara berpikir Manusia aneh sekali, Legolas! Di sini mereka mempunyai salah satu keajaiban Dunia Utara, tapi apa yang mereka katakan tentang itu? Gua, kata

mereka! Gua! Lubang-lubang untuk bersembunyi di masa perang, untuk menyimpan makanan di dalamnya! Legolas yang budiman, tahukah kau bahwa gua-gua Helm's Deep begitu luas dan indah? Kaum Kurcaci akan berdatangan tak henti-henti hanya untuk mengamati gua-gua itu, kalau keberadaannya diketahui. Ya, mereka pasti bersedia membayar dengan emas murni, sekadar untuk melihat sekilas saja!"

"Dan aku rela memberi emas agar dibolehkan tidak ikut," kata Legolas, "dan lebih banyak lagi emas agar dibiarkan keluar, seandainya aku tersesat masuk!"

"Kau belum melihat gua-gua itu, jadi kumaafkan kelakarmu," kata Gimli. "Tapi kau bicara seperti orang bodoh. Kaupikir balairung-balairung tempat rajamu tinggal di Mirkwood itu indah? Kaum Kurcaci membantu membangunnya di masa silam. Itu hanya gubuk kalau dibandingkan gua-gua yang kulihat di sini: balairung luas tak terhingga, diisi musik abadi air yang berdenting ke dalam kolam-kolam, seindah Kheled-zaram di bawah sinar bintang."

"Dan, Legolas, kalau obor-obor sudah dinyalakan dan orang berjalan di lantainya yang berpasir, di bawah kubah-kubah yang bergema, ah! Saat itulah, Legolas, permata, kristal, dan urat-urat logam mulia berharga berkilauan di dinding-dinding yang dipoles; cahaya bersinar melalui manner berlapis, seperti kerang, tembus cahaya bagaikan tangan Ratu Galadriel. Di sana ada pilar-pilar putih, kuning, dan merah muda, Legolas, bergalur dan dipilin menjadi wujud-wujud seperti dalam mimpi; mereka muncul dari lantai beraneka warna, bersambung dengan gantungan-gantungan bersinar dari atap: sayap-sayap, tambang-tambang, tirai-tirai sehalus awan beku; tombaktombak, panji-panji, menaramenara istana gantung! Telaga-telaga yang tenang memantulkan bayangan mereka: sebuah dunia berkilauan menatap ke atas dari kolam-kolam gelap berlapiskan kaca jernih; kota-kota yang tak mungkin dibayangkan Durin dalam tidumya, menghampar melalui jalan-jalan dan pelataran berpilar-pilar, terus sampai ke relung-relung gelap yang tak tertembus cahaya. Lalu … pling! Setitik tetesan perak jatuh, dan kerut-kerut bundar pada kaca membuat semua menara membungkuk dan bergoyang, seperti rumput dan koral di gua dalam lautan. Lalu malam datang: mereka memudar dan padam; obor-obor masuk ke ruangan dan impian lain. Ada banyak sekali ruangan, Legolas, lorong demi lorong, kubah demi kubah, tangga setelah tangga; dan jalan yang berbelok-belok masih menuju jantung pegunungan. Gua-gua! Gua-gua Helm's Deep! Sungguh bahagia aku telah didorong ke sana oleh nasib! Dan aku ingin menangis saat harus meninggalkannya."

“Kalau begitu, kudoakan kau selamat kembali dari perang, dan bisa kemari untuk melihatnya lagi,” kata Legolas. “Tapi jangan ceritakan penemuanmu itu pada seluruh saudaramu! Kelihatannya tinggal sedikit yang bisa mereka kerjakan, kalau mendengar ceritamu. Mungkin orang-orang negeri ini cukup bijak untuk tidak bicara banyak: satu keluarga Kurcaci yang sibuk dengan palu dan pahat bisa merusak lebih banyak daripada menghasilkan.”

“Tidak, kau tidak mengerti,” kata Gimli. “Tak ada Kurcaci yang tidak terharu melihat keindahan seperti itu. Takkan ada bangsa Durin yang menambang gua-gua itu untuk batu atau logam mulia, meski berlian dan emas bisa didapatkan di sana. Apakah kau akan menebang pohon-pohon yang berbuah di musim semi untuk dijadikan kayu bakar? Kami akan merawat padangpadang yang berbunga batu, bukan menggalinya. Dengan terampil dan hatihati, ketukan demi ketukan hanya menetak sepotong kecil batu, mungkin, dalam satu hari yang penuh kerja keras agar kami bisa bekerja, dan setelah tahun-tahun berlalu, kami akan membuka jalan-jalan baru, memamerkan ruangan-ruangan yang masih gelap, yang sekilas hanya seperti retakan dalam batu. Dan cahaya, Legolas! Kami akan membuat lampu-lampu, seperti yang pernah bersinar di Khazad-dum; dan bila kami mau, bisa kami usir malam yang sudah menggantung di sana sejak bukit-bukit diciptakan; kalau menginginkan istirahat, akan kami biarkan malam kembali datang.”

“Kau menyentuh hatiku, Gimli,” kata Legolas. “Belum pernah aku mendengarmu berbicara seperti ini. Kau hampir membuatku menyesal tidak melihat gua-gua ini. Ayo! Mari kita membuat perjanjian kalau kita berdua keluar dengan selamat dari bahaya-bahaya yang menunggu, kita akan berkelana bersama untuk beberapa saat. Kau akan mengunjungi Fangorn bersamaku, lalu aku akan ikut denganmu untuk melihat Helm’s Deep.”

“Itu bukan jalan kembali yang akan kupilih,” kata Gimli. “Tapi aku mau mengunjungi Fangorn, kalau kau berjanji untuk kembali ke gua-gua itu dan berbagi keindahannya denganku.”

“Aku berjanji,” kata Legolas. “Tapi sayang sekali! Sekarang kita harus meninggalkan gua maupun hutan, untuk sementara. Lihat! Kita sudah sampai ke akhir pepohonan. Seberapa jauh jarak ke Isengard, Gandalf?”

“Sekitar lima belas league, menurut ukuran burung-burung hitam Saruman,” kata Gandalf “Lima league dari mulut Deeping-coomb sampai ke Ford-Ford; lalu sepuluh league lagi dari sana ke gerbang-gerbang Isengard. Tapi kita tidak akan berjalan terus malam ini.”

“Dan kalau kita sudah sampai di sana, apa yang akan kita lihat?” tanya Gimli. “Kau mungkin tahu, tapi aku tak bisa menebaknya.”

“Aku sendiri tidak begitu pasti,” jawab Gandalf. “Aku ada di sana saat senja kemarin, tapi mungkin sudah banyak yang terjadi sejak itu. Tapi kurasa kau tidak akan mengatakan perjalanan ini sia-sia meskipun gua-gua Aglarond yang berkilauan telah kautinggalkan di belakang.”

Akhirnya rombongan itu berjalan melalui pepohonan, dan sampai di dasar Coomb, di mana jalan dari Helm’s Deep bercabang, satu ke timur ke Edoras, dan yang lain ke utara ke Ford-ford Isen. Ketika mereka berjalan keluar dari bawah atap hutan, Legolas berhenti dan menoleh ke belakang dengan menyesal. Tiba-tiba ia berteriak.

“Ada mata!” katanya. “Mata-mata memandang dari balik bayangan dahan--dahan! Aku belum pernah melihat mata seperti itu.” Yang lain berhenti dan berputar, kaget karena teriakannya, tapi Legolas mulai berbalik arah.

“Tidak, tidak!” teriak Gimli. “Berbuatlah sesuka hatimu dalam kegilaanmu, tapi turunkan dulu aku dari kuda ini! Aku tidak mau melihat mata!”

“Berhenti, Legolas Greenleafl” kata Gandalf “Jangan kembali ke dalam hutan, jangan dulu! Belum saatnya.”

Bahkan saat ia berbicara, dari dalam hutan muncul tiga sosok aneh. Mereka setinggi troll, dua belas kaki atau lebih tingginya; tubuh mereka kuat, gagah seperti pohon muda, dan sepertinya mengenakan pakaian atau kulit yang sangat pas, berwarna kelabu dan cokelat. Anggota tubuh mereka panjang, tangan mereka berjari banyak; rambut mereka kaku, dan janggut mereka hijau-kelabu seperti lumut.

Mereka memandang dengan mata serius, tapi tidak menatap para penunggang; mata mereka terarah ke utara. Mendadak mereka mengangkat tangan ke mulut dan mengeluarkan bunyi nyaring jernih seperti nada-nada terompet, tapi lebih berirama dan beraneka ragam. Panggilan itu dijawab. Ketika menoleh lagi, para penunggang melihat makhluk-makhluk lain yang sejenis datang mendekat, melangkah di rumput. Mereka datang dari Utara dengan langkah cepat, berjalan dengan gaya burung bangau mengarungi air, tapi kaki mereka memukul lebih cepat daripada sayap burung bangau.

Para penunggang berteriak keras keheranan, beberapa meletakkan tangan ke pangkal pedang.

“Kalian tidak membutuhkan senjata,” kata Gandalf “Mereka hanya penggembala. Mereka bukan musuh, bahkan mereka sama sekali tidak memedulikan kita.”

Rupanya memang begitu; sebab saat ia berbicara, sosok-sosok tinggi itu masuk ke dalam hutan dan menghilang, tanpa melihat kepada para penunggang tersebut.

“Penggembala!” kata Theoden. “Di mana kawanan domba mereka? Siapakah mereka, Gandalf? Karena bagimu setidaknya mereka tak asing lagi.”

“Mereka penggembala pohon,” jawab Gandalf “Kapan terakhir kali kau mendengar dongeng anak-anak? Ada anak-anak di negerimu yang, dari benang-benang kusut dongeng, bisa mencari jawaban atas pertanyaanmu. Yang kaulihat tadi adalah Ent, oh Raja, Ent-Ent dari Hutan Fangorn, yang dalam bahasamu kausebut Entwood. Apa kaupikir nama itu hanya diberikan secara iseng? Bukan, Theoden, justru sebaliknya: bagi mereka, kau hanyalah dongeng yang akan berlalu; tahun-tahun sejak Eorl Muda sampai Theoden Tua tidak berarti bagi mereka; dan semua perbuatan istanamu hanya masalah kecil.” Raja terdiam.

“Ent!” katanya akhirnya. “Dari balik bayangan legenda aku mulai memahami keajaiban pepohonan, kukira. Aku telah menyaksikan saatsaat yang ajaib. Sudah lama kami merawat ternak dan padang-padang kami, membangun rumah-rumah kami, menempa alat-alat kami, atau pergi naik kuda untuk membantu peperangan di Minas Tirith. Dan itulah yang kami sebut kehidupan Manusia, peristiwa dunia. Kami tidak memedulikan apa yang ada di luar perbatasan negeri kami. Kami punya lagu-lagu yang mengisahkan hal-hal ini, tapi kami mulai melupakannya, hanya mengajarkan lagu-lagu itu pada anak-anak, sebagai adat-istiadat sambil lalu. Dan kini lagu-lagu itu sudah mewujudkan diri di antara kami, muncul dari tempat-tempat aneh, berjalan nyata di bawah Matahari.”

“Seharusnya kau gembira, Raja Theoden,” kata Gandalf. “Sebab bukan hanya kehidupan sepele kaum Manusia yang terancam, tapi juga kehidupan hal-hal yang kauanggap legenda. Kau bukan tanpa sekutu, meski kau tidak kenal mereka.”

“Tapi aku tetap merasa sedih,” kata Theoden. “Sebab bagaimanapun akhir peperangan ini, banyak hal indah dan hebat akan lenyap selamanya dari Dunia Tengah. Bukankah begitu?”

“Mungkin begitu,” kata Gandalf. “Kejahatan Sauron tak bisa sepenuhnya disembuhkan, dan tak bisa dibuat seolah tak pernah ada. Tapi memang kita sudah

ditakdirkan menjalani masa seperti itu. Mari kita teruskan perjalanan yang telah kita mulai!"

Rombongan itu pergi dari lembah dan hutan, mengambil jalan menuju Ford-ford. Legolas mengikuti dengan enggan. Matahari sudah terbenam, turun di balik ujung dunia; tapi ketika mereka melaju keluar dari bayangan bukit-bukit dan memandang ke Celah Rohan di sebelah barat, langit masih tampak merah, semburat menyala di bawah awan-awan yang melayang. Di depannya terbang berputar-putar sosok gelap burung-burung bersayap hitam. Beberapa terbang melintas dengan teriakan sedih, kembali ke rumah mereka di antara batu-batu karang.

"Burung-burung pemakan bangkai sudah sibuk di sekitar medan pertempuran," kata Eomer.

Sekarang mereka melaju dengan kecepatan sedang; malam kelam turun di sekitar mereka. Bulan mulai naik dengan lamban, sekarang membesar hampir penuh, di bawah cahayanya yang dingin keperakan padang-padang rumput luas naik-turun bagai lautan luas kelabu. Setelah hampir empat jam berkuda dari percabangan jalan, mereka akhirnya mendekati Ford-ford. Lereng-lereng panjang berlarian cepat ke bawah, di mana sungai mengalir dengan arus berbatu-batu di antara tebing-tebing tinggi berumput.

Bunyi lolongan serigala terbawa angin. Hati mereka berat, teringat banyaknya orang yang tewas dalam pertempuran di tempat itu. Jalan itu menurun tajam di antara tebing-tebing tanah kering yang curam, mengukir arahnya sampai ke ujung sungai, dan naik lagi di sisi seberang. Ada tiga baris batu injakan datar menyeberangi aliran sungai, dan di antaranya bagian dangkal untuk kuda, yang membentang dari kedua tebing sampai ke pulau kecil gersang di tengah. Para penunggang menatap perlintasan itu, dan merasa aneh. Ford-ford itu dulu sebuah tempat penuh desiran dan celotehan air di atas batu, tapi kini suasananya begitu hening. Dasar sungai hampir kering, tanahnya gersang berpasir kelabu dan berkeping-keping.

"Tempat ini sudah menjadi tempat muram," kata Eomer. "Penyakit apa yang telah menyerang sungai? Banyak hal indah yang dirusak Saruman: apakah dia juga melahap mata air Isen?"

"Kelihatannya begitu," kata Gandalf.

"Aduh!" kata Theoden. "Apakah kita harus melewati jalan ini, di mana burung--burung pemakan bangkai melahap begitu banyak Penunggang baik dari Mark?"

“Inilah jalan kita,” kata Gandalf “Memang menyedihkan kejatuhan anak buahmu, tapi akan kaulihat setidaknya serigala dari pegunungan tidak memakan mereka. Mereka berpesta pora memakan kawan-kawan mereka, para Orc: begitulah persahabatan di antara jenis mereka! Ayo!” Mereka melaju sampai ke sungai; ketika mereka datang, para serigala berhenti melolong dan pergi.

Mereka ketakutan melihat Gandalf di bawah sinar bulan, dan Shadowfax kudanya bersinar seperti perak. Para penunggang itu melintas sampai ke pulau kecil, mata-mata yang bersinarsinar mengawasi mereka dengan lemah dari keremangan di tebing-tebing.

“Lihat!” kata Gandalf. “Kawan-kawan kita sudah bekerja keras di sini.”

Di tengah pulau mereka melihat sebuah gundukan berdiri, dilingkari batubatu, dan dipenuhi deretan tombak yang berdiri tegak.

“Di sini berbaring Orang-Orang Mark yang tewas di dekat tempat ini,” kata Gandalf.

“Biarlah mereka beristirahat di sini!” kata Eomer. “Saat tombak-tombak ini sudah berkarat membusuk, semoga gundukan mereka masih berdiri menjaga Ford-ford Isen!”

“Apakah ini juga pekerjaanmu, kawan?” kata Theoden. “Banyak sekali yang telah kaulakukan dalam satu sore dan malam!”

“Dengan bantuan Shadowfax dan yang lain,” kata Gandalf. “Aku melaju cepat dan jauh. Tapi di sini, di samping kuburan ini, kukatakan ini demi penghiburanmu: banyak yang tewas dalam pertempuran di Fordford, tapi lebih sedikit dari yang didesas-desuskan. Lebih banyak yang tercerai-berai daripada terbunuh; aku mengumpulkan semua yang bisa kutemukan. Beberapa orang kukirim bersama Grimbold dari Westfold untuk bergabung dengan Erkenbrand. Beberapa kusuruh membuat kuburan ini. Mereka sekarang sudah mengikuti marsekalmu, Elfhelm. Aku mengirim dia dengan sejumlah besar Penunggang ke Edoras. Aku tahu Saruman sudah mengirim kekuatan penuh untuk melawanmu; anak-anak buahnya sudah meninggalkan tugas-tugas lain dan pergi ke Helm’s Deep tampaknya daratan ini kosong dari musuh, tapi aku khawatir para penunggang serigala dan perampok akan menuju Meduseld yang tidak dijaga. Tapi sekarang kukira kau tak perlu cemas: rumahmu masih akan berdiri untuk menyambut kedatanganmu kembali.”

“Dan aku akan bahagia melihatnya lagi,” kata Theoden, “meski sekarang aku tak ragu bahwa aku takkan lama berada di sana.”

Dengan itu rombongan tersebut meninggalkan pulau dan kuburan, melintasi sungai, dan mendaki tebing seberangnya. Lalu mereka melaju terus, senang sudah meninggalkan Ford-ford yang murung. Ketika mereka pergi, lolongan serigala terdengar lagi. Ada jalan kuno yang membentang dari Isengard sampai ke penyeberangan. Hingga jarak tertentu jalan itu menyusuri sungai, ikut membelok ke timur dan utara, namun akhirnya menjauh dan menjulur lurus menuju gerbang Isengard; gerbang ini letaknya di bawah sisi pegunungan di barat lembah, sekitar enam belas mil atau lebih dari mulutnya. Mereka mengikuti jalan ini, tapi tidak berkuda di atasnya, sebab tanah di sebelahnya kokoh dan datar, tertutup lapisan rumput kering pendek dan lentur sejauh beberapa mil. Sekarang mereka melaju lebih cepat, dan sekitar tengah malam Ford-ford itu sudah kira-kira lima league di belakang. Lalu mereka berhenti, mengakhiri perjalanan malam mereka, karena Raja lelah.

Mereka sudah sampai di kaki Pegunungan Berkabut, lengan-lengan panjang Nan Curunir menjulur ke bawah untuk menyambut mereka. Lembah di depan mereka diliputi kegelapan, karena bulan sudah bergeser ke Barat, cahayanya tersembunyi oleh bukit-bukit. Tapi dari bayangan kelam lembah itu muncul menara asap dan uap, menangkap berkas sinar bulan yang sedang terbenam di atas sana, menyebar dalam gelombang-gelombang bersinar, hitam dan perak, ke segenap penjuru langit berbintang.

“Menurutmu apakah itu, Gandalf?” tanya Aragorn. “Seolah-olah seluruh Lembah Penyihir sedang terbakar.”

“Selalu ada asap di atas lembah akhir-akhir ini,” kata Eomer, “tapi belum pernah aku melihat yang seperti ini. Ini lebih menyerupai uap dari pada asap. Saruman sedang meramu sihir untuk menyambut kita. Mungkin dia memasak seluruh air yang ada di Isen; itu sebabnya sungai menjadi kering.”

“Mungkin begitu,” kata Gandalf. “Besok kita akan tahu apa yang sedang dia lakukan. Sekarang mari kita istirahat sejenak, kalau bisa.”

Mereka berkemah di sisi Sungai Isen; sungai itu masih diam dan kosong. Beberapa di antara mereka tidur sebentar. Tapi larut malam para penjaga berteriak, dan semua terbangun. Bulan sudah lenyap. Bintang-bintang bersinar di atas; tapi di tanah mengalir sebuah kegelapan yang lebih kelam daripada malam. Ia mengalir ke arah mereka di kedua sisi sungai, menuju utara.

“Diam di tempat!” kata Gandalf “Jangan hunus senjata! Tunggu! Ini akan berlalu!” Kabut menebal di sekitar mereka.

Di atas mereka, beberapa bintang masih bersinar redup, tapi di kedua sisi menjulang tembok-tembok muram tak tertembus; mereka berada di tengah jalur sempit antara menara-menara bayangan yang bergerak. Mereka mendengar suara-suara, bisikan dan erangan, dan bunyi desir tak terputus; burru bergetar di bawah mereka. Lama sekali rasanya mereka duduk ketakutan; tapi akhirnya kegelapan dan bunyi ribut itu berlalu, menghilang di antara lengan-lengan pegunungan.

Jauh di Homburg, di tengah malam, orang-orang mendengar bunyi keras seperti angin di lembah, dan bumi bergetar; semuanya takut dan tidak berani pergi. Tapi di pagi hari mereka keluar dan terkejut; mayat-mayat Orc sudah hilang, juga pepohonan.

Jauh di bawah, di lembah Deep, rumput-rumput sudah cokelat terinjak, seolah gembala-gembala raksasa sudah menggiring kawanan besar temak di sana; tapi ada lubang besar satu mil di bawah Dike, di atasnya batu-batu ditumpuk membukit. Orang-orang percaya bahwa para Orc yang tewas sudah dikubur di sana; tapi tak ada yang tahu apakah mereka yang lari ke dalam hutan ada di dalam lubang itu juga, sebab tak ada yang berani menginjak bukit itu.

Setelah itu bukit tersebut dinamakan Death Down, dan tak ada rumput yang mau tumbuh di sana. Tapi pohon-pohon aneh itu tak pernah terlihat lagi di Deeping-coomb; mereka sudah kembali di malam hari, dan pergi jauh ke lembah gelap Fangorn. Dengan demikian, mereka sudah membalas dendam kepada para Orc.

Raja dan rombongannya tidak tidur lagi malam itu; tapi mereka tak melihat dan mendengar hal aneh lain, kecuali satu: sungai di samping mereka tibatiba bersuara lagi. Ada desiran air memburu turun di antara bebatuan, dan sesudahnya Isen mengalir dan bergelembung lagi di palungnya, seperti sediakala. Di saat fajar mereka bersiap-siap pergi.

Cahaya muncul kelabu dan pucat, dan mereka tidak melihat terbitnya matahari. Udara di atas berat oleh kabut, bau busuk menggantung di atas daratan sekitar mereka. Mereka maju dengan lambat, sekarang di atas jalan raya. Jalan itu lebar dan keras, dan terpelihara baik. Samar-samar, melalui kabut, mereka bisa melihat lenganlengan panjang pegunungan menjulang di sebelah kiri.

Mereka sudah masuk ke Nan Curunir, Lembah Penyihir. Sebuah lembah terlindung, hanya terbuka ke arah Selatan. Dulu tempatnya hijau dan indah, dan Sungai Isen mengalir melaluinya, sudah dalam dan deras sebelum mencapai

padang-padang, karena diisi banyak mata air serta sungai-sungai kecil di antara perbukitan yang banyak dihujani, dan di sekitarnya terbentang tanah subur dan nyaman.

Tapi sekarang tidak demikian lagi keadaannya. Di bawah tembok-tembok Isengard masih ada tanah luas yang dipakai bercocok tanam oleh budakbudak Saruman; tapi sebagian besar lembah sudah menjadi belantara rumput liar dan tanaman berduri. Tanaman bramble menjulur di tanah, atau memanjat semak dan tebing, membentuk gua-gua berbulu kusut tempat binatang-binatang kecil bersarang. Tak ada pohon tumbuh di sana, tapi di antara rumput tinggi masih terlihat tunggul-tunggul pohon lama yang sudah dibakar dan ditebang dengan kapak. Daratan itu muram sekali, dan hening. Hanya terdengar bunyi air mengalir di atas bebatuan.

Asap dan uap melayang berbentuk awan murung dan bersembunyi di lembah-lembah. Para penunggang itu tidak berbicara. Banyak yang merasa ragu dalam hati, bertanya-tanya apa tujuan akhir perjalanan mereka yang suram. Setelah mereka melaju beberapa mil, jalan raya itu menjadi jalan lebar berlapis batu-batu besar datar, berbentuk persegi dan dipasang dengan terampil; tak ada selembar rumput pun pada sambungan-sambungannya.

Parit-parit dalam, berisi air mengalir, menjulur di kedua sisinya. Mendadak sebuah tiang tinggi menjulang di depan mereka. Warnanya hitam, di atasnya terletak sebuah batu besar, diukir dan dilukis menyerupai Tangan Putih panjang. Jarinya menunjuk ke utara. Mereka tahu kini, gerbang-gerbang Isengard sudah tak jauh lagi, dan hati mereka terasa berat; tapi mata mereka tak bisa menembus kabut di depan.

Di bawah lengan gunung di dalam Lembah Penyihir, sejak bertahun-tahun silam berdiri tempat kuno yang oleh Manusia disebut Isengard. Sebagian terbentuk saat pegunungan diciptakan, tapi karya hebat Orang-Orang Westemesse sudah hadir sejak dulu di sana; dan Saruman sudah lama tinggal di sana, tidak tinggal diam. Begitulah keadaannya, ketika Saruman sedang dalam puncak kejayaannya, disegani sebagai pemimpin kaum Penyihir. Sebuah dinding lingkaran dari bebatuan, seperti batu karang yang menjulang, menjorok keluar dari naungan sisi pegunungan.

Hanya satu jalan masuknya, suatu lengkungan besar yang digali di dinding selatan. Di sini telah dibuat sebuah terowongan, kedua ujungnya ditutup dengan pintu besi besar. Pintu-pintu ini ditempa dan dipasang pada engsel-engsel besar, pasak-pasak baja ditanamkan ke dalam batu yang hidup, sehingga bila palangnya

dilepas, pintu-pintu ini bisa digerakkan tanpa suara, dengan sentuhan ringan saja. Siapa yang masuk dan akhirnya keluar dari terowongan bergema itu akan melihat sebuah pelataran, sebuah lingkaran besar, agak cekung seperti mangkuk besar yang dangkal: ukurannya satu mil dari pinggir ke pinggir. Dulu tempat itu hijau dan penuh jalan raya serta gerombolan pohon berbuah, diairi sungai-sungai yang mengalir dari pegunungan ke sebuah telaga.

Tapi di masa Saruman tak ada tanaman hijau tumbuh di sana. Jalan-jalan dilapisi batu-batu pipih, gelap dan keras; dan di sisi-sisinya bukan pohon yang berdiri tegak, melainkan barisan tiang, beberapa dari marmer, beberapa dari tembaga dan besi, disambung dengan rantai berat. Banyak sekali rumah di sana, ruangan-ruangan, aula-aula, dan selasar, dipahat masuk di dinding sebelah dalam, sehingga pelataran terbuka itu dikelilingi jendela dan pintu gelap yang tak terhitung banyaknya.

Ribuan orang bisa tinggal di sana pekerja, pelayan, budak, dan pejuang dengan gudang senjata besar; serigala-serigala diberi makan dan dikandangi di bawah tanah. Pelataran itu juga digali dan dilubangi. Cerobong-cerobong ditanam jauh ke dalam tanah; ujung atasnya ditutupi gundukan rendah dan kubah batu, sehingga di bawah sinar bulan Lingkaran Isengard tampak seperti kuburan yang resah.

Tanahnya bergetar. Cerobong-cerobong itu turun melalui banyak lereng dan tangga spiral ke gua-gua jauh di bawah; di sana Saruman mempunyai gudang harta, gudang perlengkapan, senjata, bengkel pandai besi, dan tungku-tungku besar. Roda-roda besi berputar tak henti-hentinya di sana, dan palu-palu berdentam. Di malam hari untaian uap mengalir dari lubang hawa, yang diterangi dari bawah dengan cahaya merah, biru, atau hijau racun. Semua jalan di antara rantai-rantai pemisah itu menuju ke pusat. Di sana berdiri sebuah menara dengan bentuk menakjubkan.

Menara itu dibuat oleh para pembangun zaman dulu, yang membuat mulus Lingkaran Isengard, tapi menara itu tidak tampak seperti buatan tangan Manusia, melainkan tumbuh dari tulang-tulang bumi di masa kesengsaraan perbukitan di masa lampau. Ia merupakan puncak dan pulau batu karang, hitam dan mengilap tajam: empat tiang besar dari batu bersisi banyak dilas menjadi satu, namun di dekat puncaknya mereka membuka menjadi tanduk menganga, ujung-ujungnya tajam seperti ujung tombak, bersisi tajam bagai pisau. Di antaranya ada ruang sempit, dan di sana di lantai batu yang dipoles dan dipenuhi tulisan lambang-lambang aneh, orang bisa berdiri lima ratus kaki di atas pelataran.

Inilah Orthanc, benteng Saruman, dan nama itu mempunyai dua makna (entah direncanakan atau kebetulan); karena dalam bahasa Peri, orthanc berarti Gunung Taring, tapi dalam bahasa Mark kuno berarti Otak Cerdik. Dulu Isengard merupakan tempat kuat dan indah, dan lama sekali keindahannya bertahan; di sana para penguasa agung pernah tinggal, para pemelihara Gondor di sebelah Barat, dan orang-orang bijak yang mengamati bintang-bintang. Tapi Saruman perlahan-lahan mengubahnya sesuai dengan tujuannya sendiri, membuatnya lebih baik, begitu pikirnya, karena ia tertipu. Sebab semua keahlian dan sihir halus yang membuat ia meninggalkan pengetahuan dan kebijakannya yang lama, dan yang dikiranya berasal dari dirinya sendiri, sebenarnya hanya berasal dari Mordor; sehingga apa yang dibuatnya sekadar tiruan kecil contoh untuk anak kecil atau hanya bagus untuk budak-dari benteng luas, persenjataan, penjara, dan tungku berkekuatan hebat itu Barad-dur, Menara Kegelapan yang tak bisa ditandingi dan menertawakan sanjungan, menunggu waktunya, kokoh dalam keangkuhan dan kekuatannya yang tak terukur.

Itulah benteng Saruman, seperti disebarkan oleh kemasyhurannya. Dalam ingatan makhluk hidup, Orang-Orang Rohan belum pernah masuk ke gerbangnya, kecuali beberapa, seperti Wormtongue, yang masuk secara rahasia dan tidak menceritakan pada siapa pun apa yang mereka lihat.

Sekarang Gandalf maju ke tiang Tangan yang besar, dan melewatinya; ketika ia melakukan itu, para penunggang melihat dengan heran bahwa Tangan itu tidak lagi kelihatan putih, melainkan seperti temoda darah kering; dan ketika mengamati lebih dekat, mereka melihat kuku-kukunya merah. Tanpa menghiraukannya, Gandalf melaju terus ke dalam kabut dan dengan enggan mereka mengikutinya.

Sekarang di sekitar mereka seolah ada banjir tiba-tiba, genangan-genangan air luas terhampar di samping jalan, mengisi cekungancekungan, dan sungai-sungai kecil mengalir di antara bebatuan. Akhirnya Gandalf berhenti dan memanggil mereka dengan isyarat; mereka datang, dan melihat bahwa di depannya kabut sudah hilang, cahaya matahari pucat bersinar. Tengah hari sudah lewat. Mereka sudah sampai di gerbanggerbang Isengard. Tapi pintu-pintu gerbang itu sudah terlempar dan terpelintir di lantai. Di sekitarnya, bebatuan yang sudah pecah dan menyerpih menjadi kepingkeping bergerigi tak terhitung banyaknya, bertebaran di manamana atau tertumpuk dalam timbunan puing. Lengkungan besar masih berdiri, tapi sekarang membuka ke sebuah jurang tak beratap: terowongan terbuka, dinding-dinding yang seperti batu karang sudah retak-retak dan terkoyak-koyak; menara-menaranya sudah hancur lebur menjadi debu.

Seandainya Samudra sudah naik dengan marah dan jatuh seperti badai di atas bukitbukit, kehancuran yang diakibatkannya tak mungkin lebih besar. Lingkaran di seberang terisi air mendidih: kawah mendidih yang di dalamnya melayang dan mengambang puing-puing balok dan tiang, peti-peti dan kotak serta peralatan pecah. Tiang-tiang yang terpilin dan condong miring mengangkat batang-batang mereka yang pecah-pecah ke atas air bah, tapi semua jalan terendam. Jauh di sana, setengah terselubung dalam awan yang berputar-putar, menjulang pulau batu karang itu.

Masih gelap dan tinggi, tidak hancur oleh badai, menara Orthanc masih berdiri. Air yang tampak pucat menerpa pelan kakinya. Raja dan seluruh rombongannya duduk diam di atas kuda mereka, terheranheran menyadari bahwa kekuatan Saruman sudah ditaklukkan; bagaimana caranya, mereka tak bisa mereka-reka. Kini mereka mengarahkan pandang ke lengkungan dan gerbang yang runtuh. Di sana, di dekat gerbang, mereka melihat timbunan puing; mendadak mereka menyadari ada dua sosok kecil berbaring nyaman di atasnya, berpakaian kelabu, hampir tidak kelihatan di antara bebatuan.

Ada botol-botol dan mangkuk serta piring-piring di samping mereka, seolah mereka baru saja makan sepuasnya, dan sekarang sedang beristirahat dari pekerjaan mereka. Satu orang tampaknya tertidur; satunya lagi, dengan kaki disilangkan dan lengan di belakang kepala, bersandar ke batu yang pecah, dari mulutnya mengembus untaian panjang serta cincincincin kecil asap biru tipis.

Untuk beberapa saat, Theoden, Eomer, dan semua anak buahnya me-mandang dengan heran. Di tengah seluruh reruntuhan Isengard, pemandangan paling aneh bagi mereka. Tapi sebelum Raja bisa berbicara, sosok kecil yang sedang merokok itu mendadak melihatnya, sementara mereka duduk diam di batas kabut. Ia melompat berdiri. Ia tampak seperti seorang pemuda, meski tingginya hanya separuh tinggi manusia; kepalanya yang berambut keriting cokelat tidak bertopi, tapi ia mengenakan jubah yang sudah lusuh, warna dan bentuknya sama dengan yang dikenakan para pendamping Gandalf ketika mereka berkuda ke Edoras.

Ia membungkuk rendah sekali, sambil meletakkan tangannya di dada. Lalu, seolah tidak melihat kehadiran Gandalf dan teman-temannya, ia berbicara pada Eomer dan Raja.

“Selamat datang di Isengard, Tuan-Tuan!” katanya. “Kami para penjaga pintu. Meriadoc, putra Saradoc, namaku; dan kawanku, yang sayang sekali, sedang

kelelahan” ia menendang Temannya dengan kakinya “adalah Peregrin, putra Paladin, dari keluarga Took.

Jauh di Utara rumah kami. Lord Saruman ada di dalam, tapi saat ini dia sedang berdua dengan Wormtongue; kalau tidak, pasti dia ada di sini untuk menyambut tamu-tamu terhormat seperti ini.”

“Sudah pasti!” tawa Gandalf. “Dan Saruman jugakah yang memerintahkanmu menjaga pintu-pintunya yang rusak, serta menunggu kedatangan tamu-tamu, bila perhatianmu bisa dialihkan dari piring dan botol?”

“Tidak, Sir, masalah itu lolos dari perhatiannya,” jawab Merry dengan serius. “Dia sibuk sekali. Perintah kami datang dari Treebeard, yang sudah mengambil alih pengelolaan Isengard. Dia menyuruhku menyambut Penguasa Rohan dengan kata-kata yang pantas. Aku sudah berusaha sebaik mungkin.”

“Dan bagaimana dengan para pendampingmu? Bagaimana tentang Legolas dan aku?” teriak Gimli, tak bisa menahan diri lagi. “Kalian bajingan, kalian berandal lembek dan lemah! Kalian sudah menjerumuskan kami ke dalam pengejaran hebat! Dua ratus league, melalui daratan basah dan hutan, pertempuran dan kematian, untuk menyelamatkan kalian! Ternyata di sini kami temukan kalian sedang berpesta pora dan menganggur dan merokok! Merokok! Dari mana kalian mendapatkan rumputnya, bajingan! Palu dan jepitan! Aku marah sekaligus senang, dan sungguh ajaib kalau aku tidak meledak!”

“Tepat sekali ucapanmu, Gimli,” tawa Legolas. “Tapi aku lebih ingin tahu, dari mana mereka mendapatkan anggur itu.”

“Satu hal yang tidak kautemukan dalam perburuanmu, yakni otak yang lebih cerdas,” kata Pippin sambil membuka satu matanya. “Kau menemukan kami duduk di medan kemenangan, di tengah barang rampasan milik musuh, dan kau heran dari mana kami mendapatkan beberapa kenikmatan yang pantas sebagai imbalan!”

“Imbalan pantas?” kata Gimli. “Aku tidak percaya itu!” Para Penunggang itu tertawa.

“Tak salah lagi, rupanya kami menyaksikan pertemuan antara sahabat-sahabat yang saling menyayangi,” kata Theoden.

“Jadi, inikah mereka yang hilang dari rombonganmu, Gandalf’? Masa kini sudah ditakdirkan penuh keajaiban. Banyak yang sudah kulihat sejak meninggalkan rumahku, dan sekarang di depan mataku berdiri sosok lain lagi dari

bangsa dalam legenda. Bukankah ini para Halfling, yang beberapa di antara kami menyebutnya Holbytlan?"

"Hobbit, Yang Mulia," kata Pippin. "Hobbit?" kata Theoden.

"Bahasamu sudah berubah aneh, tapi nama itu kedengarannya cocok. Hobbit! Laporan yang kudengar selama ini tidak sesuai dengan kenyataan."

Merry membungkuk, Pippin juga bangkit berdiri dan membungkuk rendah. "Anda sangat ramah, Yang Mulia, begitu pula kata-kata Anda," katanya.

"Dan ini suatu keajaiban lain lagi! Aku sudah mengembara ke banyak negeri, sejak aku meninggalkan rumahku, dan belum pernah aku bertemu orang yang tahu cerita tentang hobbit."

"Bangsaku datang dari Utara, lama berselang," kata Theoden. "Tapi aku tak akan menipumu: kami tidak tahu dongeng-dongeng tentang hobbit. Yang diceritakan di antara kami hanya bahwa jauh sekali, melewati banyak bukit dan sungai, ada bangsa halfling yang tinggal di dalam lubang di bukit pasir. Tapi tak ada legenda tentang perbuatan mereka, karena konon mereka tidak berbuat banyak, dan menghindari dilihat manusia, mampu menghilang dalam sekejap, dan bisa mengubah suara mereka menyerupai siulan burung. Tapi tampaknya banyak lagi yang bisa diungkapkan."

"Memang, Yang Mulia," kata Merry.

"Salah satunya," kata Theoden, "aku belum mendengar bahwa mereka mengembuskan asap dari mulut mereka."

"Itu tidak mengherankan," jawab Merry, "karena ini seni yang sudah beberapa generasi tidak kami praktekkan. Tobold Hornblower, dari Longbottom di Wilayah Selatan, yang pertama kali menanam tembakau pipa asli di kebunnya, sekitar tahun 1070 menurut hitungan kami. Bagaimana Old Toby menemukan tanaman itu …"

"Kau belum tahu bahaya yang kau hadapi, Theoden," potong Gandalf. "Hobbit-hobbit ini bisa duduk di ujung reruntuhan dan mendiskusikan kenikmatan makan, atau perbuatan-perbuatan kecil ayah mereka, kakek mereka, kakek buyut mereka, dan sepupu-sepupu jauh dari tingkat kesembilan, kalau kau mau mendengarkan dengan kesabaran luar biasa. Lain kali saja bercerita tentang sejarah merokok ini. Di mana Treebeard, Merry?"

"Di sebelah utara, kukira. Dia pergi minum-minum air bersih. Kebanyakan Ent lain ada bersamanya, masih sibuk bekerja di sana." Merry melambaikan tangannya

ke arah kolam yang berasap; ketika memandang ke sana, mereka mendengar bunyi gemuruh dan kertak-kertuk samar, seolah tanah longsor jatuh dari sisi pegunungan. Dari jauh terdengar bunyi huum-hom, seperti bunyi terompet yang ditiup dengan penuh kemenangan.

“Dan apakah Orthanc ditinggal tanpa penjagaan?” tanya Gandalf.

“Kan ada air,” kata Merry. “Tapi Quickbeam dan beberapa Ent lain mengawasinya. Tidak semua tiang dan tonggak di pelataran ditanam oleh Saruman. Kurasa Quickbeam ada di dekat batu karang, dekat kaki tangga.”

“Ya, ada Ent tinggi kelabu di sana,” kata Legolas, “tapi kedua lengannya ada di sampingnya, dan dia berdiri diam seperti kusen pintu.”

“Sekarang sudah lewat tengah hari,” kata Gandalf,” dan kami belum makan sejak pagi tadi. Meski begitu, aku ingin segera bertemu Treebeard. Apakah dia tidak meninggalkan pesan, ataukah piring dan botol sudah mengusir pesan itu dari ingatanmu?”

“Dia meninggalkan pesan,” kata Merry, “dan aku baru saja hendak menyampaikannya, tapi aku terhambat banyak pertanyaan. Tadi aku ingin mengatakan bahwa kalau Penguasa Mark dan Gandalf mau pergi ke dinding utara, mereka akan bertemu Treebeard di sana, dan dia akan menyambut mereka. Boleh kutambahkan juga bahwa mereka akan menemukan makanan terbaik di sana, sudah ditemukan dan dipilih oleh pelayanmu yang rendah hati.” Ia membungkuk.

Gandalf tertawa. “Itu lebih baik!” katanya. “Nah, Theoden, kau mau pergi denganku untuk mencari Treebeard? Kita harus berjalan memutar, tapi tidak begitu jauh. Kalau bertemu Treebeard, kau akan belajar banyak darinya. Sebab Treebeard adalah Fangorn, Ent paling tua dan pemimpin mereka. Berbicara dengannya, kau akan mendengar bahasa makhluk hidup tertua.”

“Aku akan ikut denganmu,” kata Theoden. “Selamat tinggal, hobbit-hobbit-ku! Semoga kita bertemu lagi di rumahku! Di sana kalian akan duduk di sampingku dan menceritakan semua yang kalian inginkan: perbuatan nenek moyang kalian, sejauh yang bisa kalian ingat; kita juga akan membicarakan Tobold Tua dan pengetahuannya tentang tanaman. Selamat berpisah!” Kedua hobbit membungkuk rendah.

“Jadi, itu Raja Rohan!” kata Pippin dengan berbisik.

“Orang tua yang sangat ramah. Sangat sopan “

Banjir Besar

Gandalf dan rombongan Raja pergi, membelok ke timer untuk mengitari lingkaran tembok-tembok Isengard yang sudah runtuh. Tapi Aragorn, Gimli, dan Legolas tetap di sana. Arod dan Hasufel dibiarkan merumput, sementara mereka sendiri duduk di samping kedua hobbit.

"Well, well! Perburuan sudah berakhir, dan kita bertemu lagi akhirnya, di tempat yang sungguh tak disangka-sangka," kata Aragorn.

"Dan sekarang, setelah para petinggi pergi untuk membicarakan masalah-masalah pelik," kata Legolas, "para pemburu mungkin bisa tahu jawaban atas teka-teki kecil mereka sendiri. Kami mengikuti jejak kalian sampai di hutan, tapi masih banyak hal yang ingin kuketahui kebenarannya."

"Dan banyak juga yang ingin kami ketahui tentang kalian," kata Merry. "Kami belajar beberapa hal dari Treebeard, Ent tea itu, tapi itu tidak mencukupi."

"Satu per satu," kata Legolas. "Kami para pemburu, dan kalianlah yang harus lebih dulu memberi laporan tentang diri kalian."

"Atau nanti saja," kata Gimli. "Mungkin lebih baik setelah makan. Aku sakit kepala, dan sudah lewat tengah hari. Kalian bisa menebus kesalahan dengan mencarikan sedikit rampasan yang kalian ceritakan. Makanan dan minuman bisa membayar sedikit kejengkelanku pada kalian."

"Baiklah, kalau begitu," kata Pippin. "Kau mau makan di sini, atau di dalam sisa-sisa gardu jaga Saruman yang lebih nyaman di bawah lengkungan gerbang di sana? Kami terpaksa piknik di luar sini, supaya bisa mengawasi jalan."

"Mengawasi apa!" kata Gimli. "Tapi aku tidak akan masuk ke dalam rumah Orc mana pun; juga tidak mau menyentuh daging Orc atau apa pun yang mereka aniaya."

"Kami tidak akan menyuruhmu melakukan itu," kata Merry. "Kami sendiri sudah kenyang dengan Orc. Tapi banyak bangsa lain di Isengard. Saruman masih cukup bijak untuk tidak mempercayai Orc-Orc-nya. Dia memakai Manusia untuk menjaga gerbangnya: beberapa pelayannya yang paling setia, kukira. Mereka disayang dan mendapat makanan bagus."

"Dan tembakau?" tanya Gimli.

"Tidak, kukira tidak," tawa Merry. "Tapi itu cerita lain, yang bisa menunggu sampai setelah makan siang." "Ayo kita pergi makan siang!" kata si Kurcaci.

Para hobbit memimpin jalan; mereka lewat di bawah gerbang, dan sampai di sebuah pintu lebar di sebelah kin, di puncak tangga. Pintu itu membuka langsung ke dalam sebuah ruangan besar, dengan pintu-pintu lain yang lebih kecil di sisi terjauh, serta sebuah perapian dan cerobong asap di sate sisi. Ruangan itu dipahat dalam bebatuan; dulu pasti gelap, karena jendelanya membuka ke dalam terowongan. Tapi kini cahaya masuk melalui atap yang rusak. Di perapian, kayu sedang dibakar.

“Aku menyalakan api,” kata Pippin. “Untuk menghibur kami di dalam kabut. Hanya ada sedikit kayu bakar, dan kebanyakan kayu yang bisa kami temukan sudah basah. Tapi ada angin besar dalam cerobong: tampaknya cerobong itu naik keluar menembus batu karang, dan untungnya tidak tersumbat. Api selalu bermanfaat. Aku akan membuatkan sedikit roti panggang. Aku khawatir rotinya sudah berumur tiga atau empat hari.”

Aragorn dan kawan-kawannya duduk di salah satu sisi meja panjang, dan kedua hobbit menghilang melalui salah satu pintu di dalam.

“Gudang persediaan ada di dalam sini, dan syukur berada di atas garis banjir,” kata Pippin, ketika mereka kembali dengan membawa piring-piring, mangkuk, cangkir, pisau, dan bermacam-macam makanan.”

“Dan kau tak perlu mencibir atas penyedia makanan ini, Master Gimli,” kata Merry. “Ini bukan makanan Orc, tapi makanan manusia, begini Treebeard menyebutnya. Kau mau anggur atau bir? Ada di dalam tong di sana-sangat lumayan. Dan ini babi asin mutu paling bagus. Atau aku bisa memotong beberapa iris daging asap dan menggorengnya, kalau kau suka. Maaf, tidak ada sayuran hijau: pengiriman agak terganggu dalam beberapa hari terakhir ini! Aku tak bisa menawarkan yang lain setelah itu, kecuali mentega dan made untuk rotimu. Apa kau sudah puas?”

“Ya, cukup,” kata Gimli. “Aku sudah tidak terlalu jengkel lagi sekarang.” Ketiganya kemudian sibuk dengan makanan mereka; dan kedua hobbit, tanpa malu-malu, makan lagi untuk kedua kalinya. “Kami harus menemani tamutamu kami makan,” kata mereka.

“Kalian benar-benar sopan pagi ini,” tawa Legolas. “Tapi kalau kami tidak datang, mungkin kalian sudah saling menemani makan lagi.”

“Mungkin, dan mengapa tidak?” kata Pippin. “Makanan kami buruk sekali bersama para Orc, dan sebelumnya kami hampir-hampir tidak makan. Rasanya sudah sangat lama sejak kami bisa makan sepuas-puasnya.”

“Tapi tampaknya kalian baik-baik saja,” kata Aragorn. “Bahkan kesehatan kalian seperti sedang bagus-bagusnya.”

“Ya, memang,” kata Gimli, mengamati mereka dari atas sampai ke bawah. “Malah rambut kalian dua kali lebih tebal dan keriting daripada ketika kita berpisah; dan aku berani sumpah kalian lebih tinggi sedikit, kalau itu mungkin bagi hobbit seumur kalian. Treebeard setidaknya tidak membiarkan kalian kelaparan.”

“Memang tidak,” kata Merry. “Tapi Ent hanya minum, dan minuman, tidak cukup untuk mengenyangkan. Mungkin minuman Treebeard sangat bergizi, tapi kami masih ingin sesuatu yang lebih padat. Bahkan lembas pun masih lebih lumayan sebagai selingan.”

“Kau minum air Ent, bukan?” kata Legolas. “Ah, kalau begitu sangat mungkin mata Gimli tidak salah lihat. Lagu-lagu aneh sudah dinyanyikan tentang minuman Fangorn.” “Banyak kisah aneh tentang negeri itu,” kata Aragorn. “Aku belum pernah memasukinya. Ayo, ceritakan lebih banyak tentang itu, dan tentang para Ent!” “Ent,” kata Pippin, “Ent adalah … well, Ent itu berbeda. Tapi mata mereka, mata mereka sangat aneh.” Ia mencoba menjelaskan dengan terbata-bata, tapi lalu berakhir dengan keheningan. “Oh ya,” lanjutnya, “kalian sudah melihat beberapa dari kejauhan yang jelas, mereka melihat kalian, dan memberitahukan bahwa kalian sedang dalam perjalanan dan kalian akan melihat banyak yang lain, kukira, sebelum kalian pergi dari sini. Kalian harus membentuk gagasan sendiri.”

“Nah, nah!” kata Gimli. “Kita memulai cerita ini langsung di tengah-tengah. Aku ingin mendengar cerita dalam susunan seharusnya, dimulai dari hari aneh ketika rombongan kita terpisah.”

“Kau akan mendengamya, kalau ada waktu,” kata Merry. “Tapi pertama-tama kalau kau sudah selesai makan kau mesti mengisi pipamu dan menyalakannya. Lalu kita bisa pura-pura berada di Bree kembali, atau di Rivendell.” Ia mengeluarkan tas kecil dari kulit, penuh berisi tembakau. “Kami punya banyak sekali,” katanya, “bisa kaubawa sebanyak yang kau mau, bila kita pergi. Kami mengumpulkan macam-macam pagi ini, pippin dan aku. Banyak sekali barang-barang mengambang di sini. Pippin yang menemukan dua tong kecil, mengambang keluar dari sebuah gudang bawah tanah atau gudang persediaan, kukira. Ketika kami buka, isinya ternyata ini: tembakau yang bagus sekali, dan tidak rusak.” Gimli mengambil sedikit dan menggosoknya dengan telapak tangan, lalu menciumnya.

“Rasanya bagus, dan baunya juga enak,” katanya.

“Memang bagus!” kata Merry. “Gimli-ku yang baik, ini Longbottom Leaf! Ada cap Hornblower pada tong-tong itu, jelas sekali. Bagaimana bisa sampai ke sini, aku tidak mengerti. Mungkin untuk digunakan secara pribadi oleh Saruman. Tak kusangka barang ini bisa sampai kemari. Tapi sekarang sangat bermanfaat.”

“Bermanfaat sekali,” kata Gimli, “kalau aku punya pipa untuk mengisapnya. Sayang sekali, aku kehilangan pipaku di Moria, atau sebelumnya. Tidak adakah pipa dalam pampasan perangmu?”

“Tidak, rasanya tidak,” kata Merry. “Kami belum menemukan satu pipa pun, termasuk di ruang penjaga. Tampaknya Saruman menyimpan kemewahan ini untuk dirinya sendiri. Dan tak ada gunanya mengetuk pintu Orthanc untuk meminta pipa darinya! Kita harus berbagi pipa, seperti kawan baik bila keadaan memaksa.”

“Tunggu sebentar!” kata Pippin. Ia memasukkan tangan ke dalam jaketnya, dan mengeluarkan sebuah dompet kecil lunak yang diikat pada tall. “Aku menyimpan satu-dua harta, sama berharganya seperti Cincin bagiku. Ini satu: pipa kayuku yang lama. Dan ini satu lagi: yang belum dipakai. Aku sudah membawanya jauh sekali, entah kenapa. Aku sebenarnya tidak berharap menemukan tembakau dalam perjalanan, ketika tembakauku sendiri habis. Tapi akhirnya pipa ini bermanfaat juga.” Ia mengangkat sebuah pipa kecil dengan mangkuk lebar datar, dan memberikannya pada Gimli. “Apakah dengan begini skor kita jadi seri?”

“Seri!” teriak Gimli. “Hobbit yang mulia, sekarang justru aku yang sangat berutang budi padamu.”

“Well, aku akan kembali ke udara terbuka, untuk melihat keadaan angin dan langit!” kata Legolas. “Kami ikut bersamamu,” kata Aragorn. Mereka keluar, dan duduk di atas timbunan batu di depan jalan masuk. Sekarang mereka bisa memandang jauh ke dalam lembah; kabut sudah mulai tersingkap, dan melayang pergi di atas angin. “Mari kita santai sejenak di sini!” kata Aragorn.

“Kita akan duduk di pinggir puing-puing dan bercakap-cakap, seperti kata Gandalf, sementara dia sibuk di tempat lain. Aku merasakan keletihan yang jarang kurasakan sebelumnya.”

Ia merapatkan jubah kelabunya hingga menutupi kemeja logamnya, dan menjulurkan kakinya yang panjang. Lalu ia berbaring, dari bibirnya keluar aliran tipis asap.

“Lihat!” kata Pippin. “Strider si Penjaga Hutan sudah kembali!”

"Dia tak pernah pergi," kata Aragorn. "Aku Strider dan juga Dunadan; aku milik Gondor maupun Utara."

Mereka merokok dalam diam selama beberapa saat; matahari menyinari mereka, berkasnya jatuh ke dalam lembah dari antara awanawan putih tinggi di barat. Legolas berbaring diam, menatap matahari dan langit dengan mata tak berkedip, sambil bernyanyi perlahan. Akhirnya ia bangkit duduk.

"Ayo!" katanya. "Sudah semakin larut, dan kabut sudah mengalir pergi, atau akan mengalir pergi kalau kalian, orang-orang aneh, tidak mengalungi diri sendiri dengan rangkaian asap. Bagaimana dengan ceritanya?"

"Well, kisahku diawali dengan bangun dalam gelap, dan menyadari diriku terikat di dalam perkemahan Orc," kata Pippin. "Coba lihat, tanggal berapa sekarang?"

"Tanggal lima Maret, menurut Hitungan Shire," kata Aragorn.

Pippin menghitung dengan jarinya. "Baru sembilan hari yang lalu!"' katanya. (Setiap bulan dalam penanggalan Shire mempunyai tiga puluh hari.) "Rasanya sudah setahun sejak kami tertangkap. Well, meski separuhnya seperti mimpi buruk, kuhitung tiga hari yang mengerikan menyusul. Merry akan menambahkan, kalau aku lupa bagian yang penting: aku tidak akan menceritakan detail-detail: cambuk, kotoran, bau busuk, dan sebagainya; tidak tahan mengingatnya."

Lalu ia terjun ke dalam cerita tentang pertarungan terakhir Boromir dan perjalanan bersama para Orc dari Emyn Mull ke Hutan. Yang lain mengangguk-angguk ketika beberapa bagian cocok dengan dugaan mereka.

"Ada beberapa harta yang kaujatuhkan," kata Aragorn. "Kau akan senang menerimanya kembali." Ia melonggarkan ikat pinggangnya dari bawah jubah, dan mengambil dua bilah pisau bersarung.

"Well," kata Merry. "Aku tak mengira akan melihat itu lagi! Aku melukai beberapa Orc dengan pisau itu, tapi Ugluk mengambilnya dari kami. Dia memandang kami dengan marah! Mulanya kukira dia akan menusukku, tapi dia membuang benda-benda itu, seakan-akan terbakar olehnya." "Dan ini brosmu, Pippin," kata Aragorn. "Aku menyimpannya, karena barang ini sangat berharga."

"Aku tahu," kata Pippin. "Memang memilukan untuk merelakannya, tapi apa lagi yang bisa kulakukan?"

"Tidak ada," kata Aragorn. "Siapa yang tak mampu membuang harta dalam keadaan darurat, akan terbelenggu. Kau sudah bertindak benar."

“Tindakan memotong tali di pergelangan tanganmu itu cerdik sekali!” kata Gimli. “Keberuntungan sedang bersamamu saat itu, tapi boleh dikatakan kau mengambil kesempatan dengan kedua tanganmu.”

“Dan meninggalkan teka-teki berat bagi kami,” kata Legolas. “Kupikir kau tiba-tiba punya sayap!”

“Sayang sekali tidak,” kata Pippin. “Tapi kau tidak tahu tentang Grishnakh.”

Ia menggigil dan tidak mengatakan apa-apa lagi, membiarkan Merry menceritakan semua saat-saat terakhir yang mengerikan; tangan-tangan yang meraba-raba, napas panas, dan kekuatan mengerikan dalam tangan Grishnakh yang berbulu lebat.

“Segala sesuatu tentang Orc dari Barad-dur ini Lugburz sebutan mereka membuatku cemas,” kata Aragorn. “Penguasa Kegelapan sudah tahu terlalu banyak, anak buahnya juga; tampaknya Grishnakh mengirim pesan ke seberang Sungai setelah percekcokan. Mata Merah akan mengamati Isengard. Tapi setidaknya Saruman sudah terjepit belahan tongkat yang dibuatnya sendiri.”

“Ya, pihak mana pun yang menang, masa depannya jelek,” kata Merry. “Semuanya mulai kacau sejak pasukan Orc-nya menginjakkan kaki di Rohan.”

“Kami melihat sekilas bajingan tua itu, atau begitulah menurut Gandalf,” kata Gimli. “Di pinggir Hutan.”

“Kapankah itu?” tanya Pippin. “Lima malam yang lalu,” kata Aragorn. “Coba lihat,” kata Merry, “lima malam yang lalu sekarang kita sampai ke bagian cerita yang sama sekali tidak kau ketahui. Kami bertemu Treebeard pada pagi setelah pertempuran itu, dan malam itu kami berada di Wellinghall, salah satu rumah Ent miliknya. Pagi berikutnya kami ke Entmoot, pertemuan para Ent, hal paling aneh yang pernah kulihat sepanjang hidupku. Pertemuan itu berlangsung sepanjang hari dan hari berikutnya; kami melewatkan malam bersama seorang Ent bernama Quickbeam. Lalu siang hari ketiga pertemuan mereka, mendadak para Ent marah. Mengherankan sekali. Hutan sudah terasa tegang, seakan-akan ada badai petir sedang dimasak di dalamnya: lalu tiba-tiba dia meledak. Seandainya kau bisa mendengar lagu yang mereka nyanyikan sambil berbaris.”

“Kalau Saruman mendengarnya, dia pasti kabur dari sini, mesh harus lari dengan kakinya sendiri,” kata Pippin.

“Walau Isengard kuat dan keras, beku bagai batu dan gersang bagai tulang, Kita pergi, kita pergi, kita pergi perang, membelah-belah batu dan mendobrak gerbang!

Masih banyak lagi. Banyak lagu mereka sama sekali tanpa syair, kedengarannya seperti bunyi terompet dan genderang. Sangat menggairahkan. Mulanya kukira musik itu hanya musik berbaris, hanya sebuah lagu sampai aku datang kemari. Aku sudah lebih tahu sekarang.”

“Kami menuruni punggung bukit terakhir, masuk ke Nan Curunir, setelah malam tiba,” lanjut Merry. “Saat itulah aku merasa hutan itu sendiri bergerak di belakang kami. Kukira aku sedang mimpi Ent, tapi Pippin juga melihatnya. Kami berdua ketakutan; tapi kami tidak mengerti banyak tentang itu, sampai kemudian,” “Itulah Huorn, atau begitulah para Ent menyebut mereka dalam ‘bahasa singkat’. Treebeard tidak mau bicara banyak tentang mereka, tapi kurasa

mereka adalah Ent yang sudah hampir seperti pohon, setidaknya dari penampilan mereka. Mereka berdiri di sana-sini di hutan, atau di bawah pinggiran atap hutan, selamanya mengawasi pepohonan; jauh di lembah-lembah paling gelap ada ratusan dari mereka, kurasa.”

“Dalam diri mereka ada kekuatan dahsyat, dan tampaknya mereka mampu menyelubungi diri dalam bayangan: sulit sekali melihat mereka bergerak. Tapi mereka bisa bergerak. Mereka bisa bergerak sangat cepat, kalau marah. Kau berdiri diam memperhatikan cuaca, misalnya, atau mendengarkan desiran angin, lalu mendadak kau menyadari kau berada di tengah hutan, dengan pohon-pohon besar menggapai-gapai di sekelilingmu. Mereka masih mempunyai suara, dan bisa berbicara dengan para Ent karena itu mereka disebut Huorn, kata Treebeard tapi mereka sudah menjadi aneh dan liar. Berbahaya. Aku akan sangat ketakutan bertemu mereka, kalau tidak ada Ent asli di sekitarku untuk mengawasi mereka.”

“Well, di malam yang belum larut, kami merangkak menyusuri jurang panjang sampai ke ujung Lembah Penyihir, para Ent dengan semua Huorn mereka yang berdesir di belakang. .Kami tentu saja tak bisa melihat mereka, tapi seluruh udara dipenuhi bunyi keriutan. Malam itu sangat kelam dan berawan. Mereka bergerak dengan kecepatan tinggi, segera setelah meninggalkan bukit-bukit, dan mengeluarkan bunyi seperti angin yang berembus keras. Bulan tidak muncul dari antara awan-awan, dan tak lama setelah tengah malam, sudah ada sebuah hutan sepanjang sisi utara Isengard. Tak ada tanda-tanda musuh atau tantangan apa pun. Ada cahaya bersinar dari sebuah jendela tinggi di menara, itu saja. “Treebeard dan beberapa Ent terus merangkak, sampai berada dalam jarak pandang gerbang

besar. Pippin dan aku bersamanya. Kami duduk di bahu Treebeard, dan bisa kurasakan getaran ketegangan di dalam dirinya. Tapi, meski amarah mereka sedang bangkit, Ent bisa sangat hati-hati dan sabar. Mereka berdiri diam seperti batu dipahat, bernapas dan mendengarkan."

"Lalu mendadak ada gerakan hebat. Terompet berdengung, dan tembok-tembok Isengard bergema. Kami mengira kami sudah ketahuan dan pertempuran akan dimulai, tapi ternyata tidak. Semua anak buah Saruman berbaris pergi keluar. Aku tidak tahu banyak tentang perang ini, atau tentang para Penunggang dari Rohan, tapi kelihatannya Saruman berniat menewaskan Raja dan semua anak buahnya dengan satu pukulan akhir. Dia mengosongkan Isengard. Aku melihat musuh pergi: barisan-barisan tak berujung para Orc yang berjalan, dan pasukan-pasukan mereka yang mengendarai serigala-serigala besar. Ada juga batalyon-batalyon Manusia. Banyak di antara mereka membawa obor, dan dalam nyala apinya aku bisa melihat wajah mereka. Kebanyakan di antara mereka hanyalah manusia biasa, agak tinggi dan berambut gelap, muram tapi tidak bertampang jahat. Ada beberapa yang tampak mengerikan: seperti manusia, tapi dengan wajah goblin, pucat, melirik, bermata juling. Mengingatkanku pada orang Selatan di Bree itu; hanya saja dia tidak terlalu seperti Orc, tidak seperti kebanyakan nyakan di antara mereka ini."

"Aku juga ingat dia," kata Aragorn. "Kami banyak menghadapi Half-Orc ketika di Helm's Deep. Tampaknya jelas sekarang bahwa orang Selatan itu matamata Saruman; tapi apakah dia bekerja sama dengan para Penunggang Hitam, atau hanya untuk Saruman, aku tidak tahu. Sulit sekali mengetahui apakah bangsa jahat ini sedang bersekutu atau sedang saling menipu."

"Well, dari semua jenis dikumpulkan, setidaknya ada sepuluh ribu," kata Merry. "Makan waktu satu jam bagi mereka untuk keluar dari gerbang. Beberapa pergi melalui jalan raya ke arah Ford-ford, beberapa membelok dan pergi ke timur. Sebuah jembatan dibangun di sana, sekitar satu mil dari sini, di mana sungai mengalir dalam palung yang sangat dalam. Kau bisa melihatnya sekarang, kalau berdiri. Mereka semua bernyanyi dengan suara parau, dan tertawa, membuat hiruk-pikuk menjijikkan. Kupikir keadaan Rohan akan buruk sekali. Tapi Treebeard tidak bergerak. Dia berkata, 'Urusanku malam ini adalah dengan Isengard, dengan batu karang dan bebatuan.'"

"Tapi, meski tak bisa melihat apa yang terjadi dalam kegelapan, aku menduga para Huorn bergerak ke selatan, begitu gerbang tertutup lagi. Urusan mereka

rupanya dengan para Orc. Mereka sudah jauh sekali di lembah saat pagi tiba; atau setidaknya di sana ada bayang-bayang yang tak tertembus oleh mata."

"Begitu Saruman mengirimkan seluruh bala tentaranya, giliran kami tiba. Treebeard menurunkan kami dan pergi ke gerbang, lalu mulai memukul pintunya sambil memanggil Saruman. Tak ada jawaban, kecuali panah dan batu-batu dari atas tembok. Tapi panah tidak mempan terhadap Ent. Memang menyakiti mereka, dan membuat mereka marah: seperti nyamuk yang menggigit. Tapi Ent bisa dipenuhi panah Orc sampai seperti bantalan jarum, tanpa mengalami luka serius. Mereka tak bisa diracuni. Kulit mereka tampaknya sangat tebal, lebih the daripada kulit pohon. Perlu sapuan kapak berat untuk benar-benar melukai mereka. Mereka tak senang kapak. Tapi perlu banyak sekali tukang kapak melawan satu Ent: orang yang satu kali menghantam Ent tidak bakal mendapat kesempatan untuk hantaman kedua. Pukulan Ent bisa menghancurkan besi seperti kaleng tipis. "Saat beberapa panah sudah menancap dalam tubuh Treebeard, dia mulai memanas, benar-benar jadi 'terburu-buru', begitu istilahnya. Dia mendengungkan bunyi huum-hom nyaring, dan selusin Ent berdatangan. Ent yang sedang marah menakutkan sekali. Mereka melekatkan jari tangan dan kaki pada batu, dan merenggutkannya seperti kulit roti. Rasanya seperti melihat akar-akar pepohonan besar selama ratusan tahun yang beraksi dalam beberapa detik."

"Mereka mendorong, merenggut, merobek, mengguncang, dan menghantam; plang-bang, gedubrak-krak, dalam lima menit gerbang ini sudah hancur berserakan; beberapa Ent mulai menggerogoti tembok-tembok, seperti kelinci dalam perangkap pasir. Aku tidak tahu pikiran Saruman tentang apa yang terjadi; tapi kurasa dia tidak tahu bagaimana menanganinya. Memang keahlian sihirnya agak menurun belakangan ini, tapi bagaimanapun kurasa dia tak mampu banyak menggertak, dan tidak cukup punya keberanian, sendirian di tempat terjepit tanpa banyak budak, mesin, dan peralatan, kalau kau mengerti maksudku. Sangat berbeda dengan Gandalf yang baik. Aku jadi bertanya-tanya, jangan-jangan kemasyhuran Saruman hanya disebabkan oleh kecerdikannya menetap di Isengard."

"Tidak," kata Aragorn. "Dulu dia pernah hebat. Pengetahuannya dalam, pikirannya halus, dan tangannya luar biasa terampil; dan dia punya kekuatan menguasai pikiran orang lain. Yang bijak bisa dibujuknya, dan orang-orang biasa bisa ditakutinya. Kekuatan itu masih dimilikinya. Menurutku, tidak banyak orang di Dunia Tengah yang aman kalau ditinggal sendirian bercakap-cakap dengannya, bahkan sekarang, setelah dia mengalami kekalahan. Gandalf, Elrond, dan

Galadriel mungkin tidak terpengaruh olehnya, setelah kekejiannya terbuka kini, tapi hanya sedikit sekali orang-orang lain yang aman dari pengaruhnya."

"Para Ent aman," kata Pippin. "Rupanya dulu dia pernah mengamati mereka, tapi tidak lagi. Bagaimanapun, dia tidak memahami mereka; dan dia membuat kesalahan besar dengan tidak memperhitungkan mereka. Dia tidak punya rencana untuk menghadapi mereka, dan sudah tak ada waktu lagi untuk membuat rencana, begitu mereka mulai bekerja. Setelah serangan dimulai, tikus-tikus yang masih tertinggal di Isengard mulai berlarian melalui semua lubang yang dibuat Ent. Para Ent membiarkan Manusia-Manusia pergi, setelah menanyai masing-masing, hanya dua atau tiga lusin di sebelah sini. Kurasa tidak banyak bangsa Orc dari ukuran apa pun yang lolos. Tidak dari para Huorn: ada satu hutan penuh mengepung Isengard saat itu, juga mereka yang datang melalui lembah."

"Ketika para Ent sudah menghancurkan sebagian besar tembok selatan menjadi puing, dan sisa-sisa anak buahnya sudah lari meninggalkannya, Saruman lari dengan panik. Rupanya dia berada di dekat gerbang ketika kami tiba: kurasa dia datang untuk melihat bala tentaranya yang hebat berbaris keluar. Ketika para Ent mendobrak masuk, dia pergi terburu-buru. Mula-mula mereka tidak melihatnya, tapi malam mulai terang, dan banyak cahaya bintang, cukup bagi para Ent untuk melihat. Tiba-tiba Quickbeam berteriak, 'Pembunuh pohon, pembunuh pohon!' Quickbeam makhluk yang lembut, tapi dia justru sangat membenci Saruman: rakyatnya banyak menderita di bawah kapak-kapak Orc."

Dia melompat lari ke jalan dari gerbang dalam, dan dia bisa bergerak seperti angin kalau sudah marah. Sebuah sosok pucat berlari pergi keluar-masuk bayangan tiang-tiang, dan sudah hampir mencapai tangga ke pintu menara. Nyaris sekali. Quickbeam begitu Panas mengejarnya, sampai Saruman tinggal selangkah-dua langkah akan tertangkap dan dicekiknya, tapi Saruman berhasil menyelinap masuk ke pintu. Ketika sudah aman kembali di dalam Orthanc, Saruman mulai menjalankan beberapa mesinnya yang berharga. Saat itu sudah banyak Ent di dalam Isengard: beberapa mengikuti Quickbeam, yang lain datang menyerbu dan utara dan timur; mereka berkeliaran ke sana kemari, melakukan pengrusakan besar-besaran. Mendadak muncul api dan asap busuk: lubang-lubang angin dan cerobong-cerobong di seluruh pelataran mulai menyemprot dan menyembur.

Beberapa Ent hangus melepuh. Salah satu di antara mereka, kalau tak salah namanya Beechbone, yang sangat tinggi dan tampan, terjebak semprotan api cair dan terbakar seperti obor: pemandangan mengerikan. "Itu membuat mereka marah besar. Kukira mereka sudah benar-benar marah sebelumnya; ternyata aku salah.

Akhirnya aku melihat kemarahan yang sebenarnya. Mencengangkan. Mereka menggeram, menderum, dan mengaum, sampai bebatuan mulai retak dan jatuh hanya karena bunyi berisik mereka. Merry dan aku berbaring di lantai, menyumpal telinga dengan jubah kami. Para Ent berjalan mengitari dan terus mengitari menara Orthanc, melangkah dan mengamuk bagai angin melolong, mematahkan tiang-tiang, melemparkan longsoran batu ke dalam cerobong-cerobong, dan keping-keping besar batu ke udara, seperti daun. Menara itu berada di tengah angin puyuh yang berputarputar.

“Aku melihat tonggak-tonggak besi dan kepingkeping bata tembok terbang meroket beberapa ratus kaki, dan hancur mengenai jendela jendela Orthanc. Tapi Treebeard tetap berkepala dingin. Syukurlah dia tidak menderita luka bakar sama sekali. Dia tak ingin rakyatnya melukai diri mereka sendiri dalam kemarahan, dan dia tak ingin Saruman lolos di tengah kekacauan. Banyak Ent menabrakkan diri ke menara Orthanc, tapi menara itu mengalahkan mereka. Menara itu mulus dan keras sekali. Ada daya sihir di dalamnya, mungkin lebih tua daripada sihir Saruman. Pokoknya mereka tak bisa menyerangnya, atau memecahkannya; dan mereka mencederai serta melukai diri sendiri padanya.”

“Maka Treebeard keluar ke pelataran dan berteriak. Suaranya yang luar biasa terdengar nyaring di atas semua hiruk-pikuk. Suasana mendadak jadi sangat sepi. Dalam keheningan itu, kami mendengar tawa melengking dan sebuah jendela tinggi di menara. Itu berakibat aneh pada para Ent. Amarah mereka sudah meluap, kini mereka menjadi dingin, muram seperti es, dan diam. Treebeard berbicara pada mereka dalam bahasa mereka sendiri untuk beberapa saat; kurasa dia menceritakan sebuah rencana yang sudah lama ada di kepalanya. Lalu diam-diam mereka menghilang dalam cahaya kelabu. Fajar hampir tiba saat itu.”

“Mereka rupanya mengawasi menara, tapi para pengawas ini tersembunyi begitu baik dalam kegelapan dan begitu diam, sampai-sampai aku tak bisa melihat mereka. Yang lain pergi ke utara. Sepanjang hari itu mereka sibuk, tidak kelihatan. Kebanyakan kami ditinggal sendirian. Hari itu muram sekali; kami berkeliaran sedikit, meski sedapat mungkin kami tetap di luar sudut pandang jendela jendela Orthanc: mereka menatap kami dengan begitu mengancam. Kebanyakan kami menghabiskan waktu mencari sesuatu untuk dimakan. Kami juga duduk dan bercakap-cakap, sambil bertanya-tanya apa yang sedang terjadi di selatan, di Rohan, dan apa yang terjadi dengan sisa Rombongan. Sesekali kami bisa mendengar bunyi kertakan dan jatuhnya bebatuan di kejauhan, serta bunyi dentuman yang bergema di perbukitan.”

“Di siang hari kami berjalan mengelilingi lingkaran, dan pergi melihat apa yang sedang terjadi. Ada hutan besar remang-remang terdiri atas para Huorn di puncak lembah, dan satu lagi mengelilingi tembok utara. Kami tidak berani masuk. Tapi di dalam terdengar bunyi kesibukan merobek dan mengoyak. Ent dan Huorn sedang menggali sumur dan parit-parit raksasa, membuat kolam dan bendungan besar, mengumpulkan seluruh air Isen dan semua sungai serta mata air yang bisa mereka temukan. Kami membiarkan mereka. “Senja hari Treebeard datang kembali ke gerbang. Dia bersenandung dan menderum sendiri, dan kelihatan puas. Dia berdiri merentangkan tangan dan kakinya yang besar, lalu menarik napas panjang. Aku bertanya apakah dia lelah.

“’Lelah?” katanya, “lelah? Well, tidak, tidak lelah, tapi kaku. Aku butuh minuman Entwash yang bagus. Kami sudah bekerja keras; hari ini kami sudah banyak sekali memecahkan batu dan menggerogoti tanah, melebihi yang pernah kami lakukan bertahun-tahun silam. Tapi kami sudah hampir selesai. Kalau malam tiba, jangan berada dekat gerbang ini atau terowongan lama! Air mungkin akan mengalir masuk dan untuk sementara akan berupa air busuk, sampai seluruh sampah Saruman tercuci bersih. Baru Isen bisa mengalir jernih lagi.”

Ia mulai menghancurkan sedikit dinding-dinding lagi dengan santai, seolah hanya menghibur diri sendiri. “Kami baru mulai bertanya-tanya, di mana tempat yang aman untuk berbaring dan mencoba tidur sejenak, ketika hal paling mengagumkan terjadi. Seorang penunggang berkuda cepat melewati jalan. Merry dan aku berbaring diam, dan Treebeard bersembunyi dalam bayang-bayang di bawah lengkungan. Mendadak seekor kuda besar melangkah seperti kilatan perak. Malam gelap, tapi bisa kulihat wajah Penunggang itu dengan jelas: tampaknya bersinar, dan seluruh pakaiannya putih. Aku duduk tegak, melongo. Aku mencoba berteriak, tapi tak bisa.”

“Ternyata aku tak perlu berteriak. Penunggang itu berhenti di dekat kami dan menatap kami. ‘Gandalf!’ kataku akhirnya, tapi suaraku hanya berupa bisikan. Apakah dia mengatakan, ‘Halo, Pippin! Ini kejutan menyenangkan!’? Oh, tidak! Dia berkata, ‘Bangun kau, Took tolol! Di mana Treebeard berada di tengah puing-puing ini? Aku perlu dia, cepat!’”

“Treebeard mendengar suaranya, dan segera keluar dari balik bayangbayang; pertemuan mereka aneh. Aku heran, karena masing-masing sama sekali tidak kelihatan kaget. Gandalf jelas sudah menduga akan menemukan Treebeard di sini, dan Treebeard seolah memang sengaja berkeliaran dekat gerbang untuk menemuinya. Meski begitu, kami sudah menceritakan pada Ent tua itu segala

sesuatu tentang Moria. Tapi kemudian aku ingat tatapan aneh di matanya saat itu. Kuduga dia sudah bertemu Gandalf, atau sudah mendengar kabar tentang dia!, tapi tak mau mengatakan apa pun dengan terburu-buru. ‘Jangan terburu-buru’ adalah motonya; tapi memang tidak ada makhluk apa pun, termasuk Peri, yang mau bicara banyak tentang gerakgerik Gandalf kalau dia tak ada di sana.”

“’Huum! Gandalf!” kata Treebeard. “Aku senang kau sudah datang. Kayu dan air, ternak dan batu, bisa kuatasi; tapi di sini ada Penyihir yang harus ditangani.”

“’Treebeard,” kata Gandalf. “Aku butuh bantuanmu. Kau sudah berbuat banyak, tapi aku perlu lebih banyak lagi. Aku harus menangani sekitar sepuluh ribu Orc.” Lalu mereka berdua pergi dan mengadakan rapat di suatu pojok. Pasti rasanya sangat tergesa-gesa bagi Treebeard, karena Gandalf amat sangat terburu-buru, dan berbicara sangat cepat sebelum mereka keluar dari jangkauan pendengaran. Mereka hanya pergi beberapa menit, mungkin seperempat jam. Lalu Gandalf kembali ke tempat kami, dan dia kelihatan lega, hampir-hampir gembira. Katanya dia gembira melihat kami saat itu.

“’Tapi Gandalf,” aku berteriak, “ke mana saja kau selama ini? Dan apakah kau sudah bertemu yang lain?”

“’Ke mana pun aku pergi, aku sudah kembali,” jawabnya dengan gaya khas Gandalf. “Ya, aku sudah bertemu beberapa dari yang lain. Tapi berita harus menunggu. Ini malam yang berbahaya, dan aku harus berjalan cepat. Tapi fajar mungkin akan lebih cerah; dan nanti kita akan bertemu lagi. Jaga dirimu sendiri, dan jauhilah Orthanc! Selamat tinggal!” Treebeard merenung setelah Gandalf pergi. Rupanya dalam waktu singkat dia sudah mendengar banyak, dan sedang mencernakannya.

Dia memandang kami dan berkata, “Hm, well, ternyata kalian bukan orang-orang yang sangat terburu-buru seperti semula kuduga. Apa yang kalian ucapkan jauh lebih sedikit daripada apa yang bisa kalian ucapkan, dan tidak lebih dari yang seharusnya. Hm, ini berita besar dan tidak salah lagi! Well, sekarang Treebeard harus sibuk lagi.”

“Sebelum dia pergi, hanya sedikit berita yang bisa kami minta darinya; dan berita itu sama sekali tidak membuat kami gembira. Tapi saat itu kami lebih memikirkan kalian bertiga daripada Frodo dan Sam, atau Boromir yang malang. Karena kami menyimpulkan ada pertempuran hebat sedang berlangsung, atau bakal berlangsung, dan bahwa kalian terlibat di dalamnya, dan mungkin tidak akan lolos.

“’Para Huorn akan membantu,” kata Treebeard. Lalu dia pergi, dan kami tidak melihatnya lagi sampai pagi ini.

“Sudah larut malam. Kami berbaring di atas tumpukan batu, dan tak bisa melihat apa pun di luarnya. Kabut atau bayang-bayang memburamkan penglihatan, seperti bentangan selimut besar di sekitar kami. Udara terasa panas dan berat, dipenuhi bunyi desiran, keriutan, dan gumaman seperti suara-suara yang lewat. Kurasa ratusan Huorn lewat untuk membantu pertempuran. Kemudian ada bunyi gemuruh besar seperti petir di selatan, dan kilatan halilintar jauh di atas Rohan. Sesekali kami bisa melihat puncakpuncak gunung, bermil-mil jauhnya dari sini, menjulang mendadak, hitam dan putih, kemudian lenyap. Dan di belakang kami ada bunyi-bunyi seperti guruh di bukit-bukit, tapi berbeda. Saat-saat tertentu, seluruh lembah bergema.”

“Sekitar tengah malam, para Ent membelah bendungan dan mengucurkan seluruh air yang dikumpulkan melalui lubang di dinding utara, masuk ke Isengard. Kegelapan Huorn sudah lewat, dan guruh menghilang. Bulan tenggelam di balik pegunungan barat. “Isengard mulai terisi aliran dan kolam-kolam hitam merayap, berkilauan dalam cahaya terakhir Bulan, ketika mereka menyebar memenuhi pelataran.

Sesekali air itu menemukan jalan masuk turun ke cerobong atau lubang semprotan. Uap putih besar mendesis naik. Asap melayang bergelombang-gelombang. Ada ledakan-ledakan dan embusan api. Satu pilinan besar asap naik berputar-putar, mengitari Orthanc, sampai tampak seperti puncak awan tinggi, berapi-api di bawah dan disinari cahaya bulan di atasnya. Air masih terus mengalir masuk, sampai akhirnya Isengard tampak seperti wajan besar datar, beruap dan bergelembung.”

“Kami melihat awan asap dan uap dari selatan tadi malam, ketika kami sampai di mulut Nan Curunir,” kata Aragorn. “Kami khawatir Saruman menggodok suatu sihir baru untuk menyambut kami.”

“Tidak!” kata Pippin. “Dia mungkin sedang tercekik dan sudah tidak tertawa lagi. Di pagi hari, kemarin pagi, air sudah masuk ke semua lubang, dan ada kabut tebal. Kami menyelamatkan diri ke ruang penjagaan di sana; kami agak ketakutan. Kolam mulai meluap dan mengalir keluar dan terowongan lama, dan air dengan cepat naik sampai ke tangga. Kami mengira akan terjebak seperti Orc di dalam lubang, tapi kami menemukan tangga putar di bagian belakang sebuah gudang yang membawa kami ke puncak lengkungan. Kami hampir terjepit ketika hendak keluar, sebab jalan keluar sudah retak dan setengah terhalang oleh timbunan batu

yang jatuh dekat puncaknya. Di sana kami duduk tinggi di atas banjir, memperhatikan terbenamnya Isengard. Para Ent terus mengalirkan lebih banyak air, sampai semua api padam dan semua gua terisi. Kabut perlahan-lahan berkumpul, naik menjadi payung awan yang sangat besar: kira-kira satu mil tingginya. Di senja hari ada pelangi besar di perbukitan timur; kemudian matahari terbenam terhapus oleh hujan gerimis tebal di lereng pegunungan. Suasana menjadi sangat sepi. Beberapa serigala melolong, jauh sekali. Para Ent menghentikan pengaliran air malam itu, dan mengalirkan Isen kembali ke alurnya yang lama. Itulah akhir kisahnya."

"Sejak itu air sudah surut lagi. Pasti ada lubang keluar di suatu tempat di bawah gua-gua. Kalau Saruman mengintip keluar dan salah satu jendelanya, semua pasti kelihatan kacau berantakan serta muram. Kami merasa sangat kesepian. Tak ada Ent untuk diajak mengobrol dalam puing-puing ini; dan tak ada berita. Kami melewatkan malam di atas sana, di puncak lengkungan, hawanya dingin dan lembap, dan kami tidak tidur. Kami merasa setiap saat bisa terjadi sesuatu. Saruman masih di dalam menaranya. Ada bunyi berisik seperti angin berembus mendaki lembah. Aku menyangka semua Ent dan Huorn yang pergi sudah kembali; tapi ke mana mereka semua pergi, aku tidak tahu. Pagi itu berkabut dan basah ketika kami turun dan melihat sekeliling; tak ada orang sama sekali. Dan itulah semua yang bisa diceritakan. Sekarang suasana hampir-hampir kelihatan damai, setelah huruhara itu. Dan lebih aman juga, sejak Gandalf kembali. Aku bisa tidur!"

Semua terdiam sesaat. Gimli mengisi kembali pipanya. "Ada satu hal yang kuherankan," katanya sambil menyalakan pipanya dengan korek dan kotak geretan. "Wormtongue. Kaubilang pada Theoden bahwa dia bersama Saruman. Bagaimana dia bisa sampai di sana?"

"Oh, ya, aku lupa tentang dia," kata Pippin. "Dia baru datang tadi pagi. Kami baru saja menyalakan api dan sarapan ketika Treebeard muncul lagi. Kami mendengar dia mendengung dan memanggil nama kami di luar."

"'Aku datang untuk melihat keadaan kalian, anak-anakku," katanya, "dan untuk memberi sedikit kabar. Para Huorn sudah kembali. Semuanya beres; ya beres sekali!" Dia tertawa dan menepuk pahanya. "Tak ada lagi Orc di Isengard, tak ada lagi kapak! Dan orang-orang akan berdatangan dari selatan sebelum hari siang; kalian akan senang melihat mereka."

"Baru saja dia bilang begitu, kami mendengar derap kaki kuda di jalan. Kami berlari ke depan gerbang, aku berdiri dan melotot, setengah berharap Strider dan

Gandalf datang membawa pasukan. Tapi dari kabut keluar seorang lakilaki menunggang kuda tua yang letih; dia sendiri tampak seperti sejenis makhluk aneh. Tak ada orang lain. Ketika dia keluar dari kabut, dan melihat semua puing dan kehancuran di depannya, dia melongo, wajahnya hampir hijau. Dia begitu tercengang, sampai mulamula tidak melihat kami. Ketika melihat kami, dia berteriak dan mencoba memutar kudanya untuk pergi. Tapi Treebeard maju tiga langkah dan menjulurkan tangannya yang panjang, mengangkat orang itu dan pelananya. Kudanya lari ketakutan, dan dia menyembah-nyembah di tanah. Dia mengatakan dia Grima, sahabat dan penasihat Raja yang dikirim membawa pesan-pesan penting dari Theoden untuk Saruman." "Tak ada yang berani melewati daratan terbuka, penuh dengan Orc jahat."

Katanya, "jadi aku yang dikirim. Perjalananku penuh bahaya, aku lapar dan letih. Aku berjalan menyimpang ke utara, karena dikejar serigala." Aku menangkap lirikan-lirikannya ke arah Treebeard. "Pembohong," Pikirku. Treebeard memandangnya dengan caranya yang lama dan lamban, sampai laki-laki memelas itu menggeliat di lantai.

Akhirnya Treebeard berkata, "Ha, hm, aku sudah menunggu kedatanganmu, Master Wormtongue." Laki-laki itu kaget mendengar nama itu. "Gandalf sudah lebih dulu datang kemari. Jadi aku sudah tahu yang perlu kuketahui tentang dirimu, dan aku tahu apa yang harus kulakukan padamu. Masukkan semua tikus dalam satu perangkap," kata Gandalf; "dan itu akan kulakukan. Aku sekarang penguasa Isengard, tapi Saruman terkurung di dalam menaranya; kau bisa masuk ke sana dan memberikan semua pesan yang bisa kau karang."

"Biarkan aku pergi!" kata Wormtongue. "Aku tahu jalannya."

"Dulu kau tahu jalannya, aku tidak meragukan itu," kata Treebeard. "Tapi keadaan sudah berubah sedikit sekarang. Pergi dan lihatlah!" Dia membiarkan Wormtongue pergi. Orang itu berjalan terpincang-pincang melewati lengkungan, dengan kami di belakangnya, sampai dia tiba di dalam lingkaran dan bisa melihat air banjir yang memisahkan dirinya dengan Orthanc. Lalu dia berbicara pada kami.

"Biarkan aku pergi!" ratapnya. "Biarkan aku pergi! Pesan-pesanku sudah tak berguna lagi sekarang."

"Memang," kata Treebeard. "Tapi kau hanya punya dua pilihan: tetap bersamaku sampai Gandalf dan majikanmu datang, atau menyeberangi air. Maria yang kaupilih?" Laki-laki itu gemetar mendengar majikannya disebut. Dia memasukkan satu kaki ke dalam air, tapi menariknya kembali.

“Aku tidak bisa berenang,” katanya. “Airnya tidak dalam,” kata Treebeard. “Memang kotor, tapi tidak akan mencederaimu, Master Wormtongue. Masuk sekarang!” Orang malang itu menggelepar-gelepar masuk ke air bah. Airnya hampir setinggi lehernya sebelum dia terlalu jauh untuk kulihat. Terakhir aku melihatnya berpegangan pada sebuah tong lapuk atau sebatang kayu. Tapi Treebeard berjalan di belakangnya, memperhatikan kemajuan perjalanannya.

“Well, dia sudah masuk,” kata Treebeard ketika kembali. “Aku melihatnya merangkak menaiki tangga, seperti tikus kehujanan. Masih ada orang di dalam menara: sebuah tangan keluar dan menariknya masuk. Jadi dia ada di sana, dan kuharap dia menyukai penyambutannya. Sekarang aku harus pergi dan mencuci bersih lumpur pada tubuhku. Aku akan berada di sebelah utara, kalau ada yang ingin bertemu denganku. Di sini tidak ada air bersih yang patut diminum Ent, atau untuk mandi. Jadi, kuminta kalian berdua menjaga dekat gerbang, menunggu orang-orang yang akan datang. Penguasa Padang-Padang Rohan akan datang, perhatikan! Kalian harus menyambutnya sebaik mungkin: anak buahnya sudah bertempur hebat dengan para Orc.

Mungkin kalian lebih tahu daripada Ent, kata-kata penyambutan macam apa yang pantas untuk seorang penguasa seperti itu. Sudah banyak sekali penguasa di padang-padang hijau di zamanku, dan aku belum pernah belajar bahasa atau nama-nama mereka. Mereka pasti menginginkan makanan manusia, dan kalian tahu semua tentang itu, kukira. “Jadi, carilah apa yang menurut kalian pantas dimakan seorang raja, kalau bisa. Dan itulah akhir kisah ini. Meski aku ingin tahu siapa sebenarnya Wormtongue ini. Benarkah dia penasihat Raja?”

“Dulunya,” kata Aragorn, “dan juga mata-mata serta anak buah Saruman di Rohan. Sudah sepantasnya dia mendapat nasib demikian. Melihat bahwa semua yang dikiranya kuat dan hebat ternyata hancur, pasti merupakan kejutan berat baginya. Tapi kurasa nasib yang lebih buruk akan menimpanya.”

“Ya, kurasa Treebeard mengirimnya ke Orthanc bukan karena berbaik hati,” kata Merry. “Treebeard kelihatan senang, dan tertawa sendiri ketika pergi untuk minum dan mandi. Kami sibuk sekali sesudahnya, memeriksa barangbarang yang terapung, menggeledah sana-sini. Kami menemukan dua atau tiga gudang di beberapa tempat berbeda dekat sini, di permukaan air banjir. Tapi Treebeard menyuruh beberapa Ent turun, dan mereka membawa banyak sekali barang.”

“Kami perlu makanan manusia untuk dua puluh lima orang,” kata para Ent, jadi kau bisa tahu ada yang menghitung rombonganmu dengan cermat sebelum kau datang. Kalian bertiga rupanya dianggap bergabung dengan para petinggi. Tapi

nasib kalian tidak akan lebih bagus. Kami menyimpan makanan, selain mengirimkannya. Lebih baik malah, karena kami tidak

mengirimkan minuman. “Bagaimana dengan minuman?” kataku kepada para Ent. “Ada air dari Isen,” kata mereka, “dan itu cukup baik bagi Ent maupun Manusia.” Kalau saja para Ent punya cukup waktu untuk membuat minuman mereka sendiri dari mata air pegunungan, akan kita lihat jenggot Gandalf keriting kalau dia kembali. Setelah para Ent pergi, kami merasa letih dan lapar. Tapi kami tidak menggerutu kerja keras kami mendapat imbalan cukup baik. Ketika sedang mencari-cari makananlah Pippin menemukan harta paling bagus dari benda-benda terapung itu-tong-tong Homblower itu. “Tembakau lebih enak dinikmati setelah makan,” kata Pippin; begitulah terjadinya. “Kami sudah mengerti sepenuhnya sekarang,” kata Gimli. “Semua, kecuali satu hal,” kata Aragorn. “Tembakau dari Wilayah Selatan ada di Isengard. Semakin kupikirkan, semakin aneh rasanya. Aku belum pernah ke Isengard, tapi aku sudah mengembara di daratan ini, dan aku tahu betul daratan-daratan kosong di antara Rohan dan Shire. Tak ada barang maupun orang yang lewat di sana selama bertahun-tahun, tidak secara terbuka. Saruman pasti punya urusan rahasia dengan seseorang di Shire. Mungkin bisa ditemukan Wormtongue lain di rumah-rumah lain selain rumah Raja Theoden. Apakah ada tanggal pada tong-tong itu?”

“Ya,” kata Pippin. “Itu panen tahun 1417, berarti tahun lalu; bukan, tahun sebelumnya, tentu tahun yang bagus.”

“Ah … sudahlah, kejahatan apa pun yang dulu ada, sudah habis sekarang, kuharap; atau mungkin sekarang berada di luar jangkauan kita,” kata Aragorn. “Tapi aku akan memberitahukan ini pada Gandalf, meski ini hanya masalah kecil saja di tengah urusan-urusannya yang besar.”

“Heran, apa yang dilakukannya sekarang,” kata Merry. “Siang sudah semakin larut. Nian kita pergi melihat-lihat! Setidaknya kau bisa masuk Isengard sekarang, Strider, kalau kau mau. Tapi pemandangannya tidak menggembirakan.”

Suara Saruman

Mereka melewati terowongan yang sudah hancur dan berdiri di atas timbunan batu, memandang karang gelap Orthanc dan jendelanya yang banyak, yang masih merupakan ancaman di tengah kegersangan sekitarnya. Sekarang hampir seluruh air sudah surut. Di sana-sini beberapa genangan air masih ada, tertutup sampah dan puing-puing, tapi sebagian besar lingkaran luas itu sudah terbuka lagi, sebuah belantara lumpur dan batu jatuh, berlubanglubang gelap, penuh bertebaran dengan tiang-tiang dan tonggak-tonggak yang bersandar condong ke segala arah, seolah mabuk. Di pinggiran mangkuk yang pecah terletak lereng-lereng dan gundukan luas, seperti keping-keping yang diangkat oleh badai besar; di luarnya, lembah yang hijau dan kusut menghampar sampai ke jurang panjang di antara lengan-lengan pegunungan. Di seberang kegersangan, mereka melihat penunggang-penunggang kuda memilih jalan; mereka datang dari sisi utara, dan sudah semakin dekat ke Orthanc.

"Itu Gandalf, dan Theoden serta anak buahnya!" kata Legolas. "Mari kita pergi menyambut mereka!"

"Hati-hati berjalan!" kata Merry. "Banyak batu lepas yang mungkin naik dan melemparkanmu masuk ke lubang, kalau kau tidak hati-hati."

Mereka mengikuti jalan yang tersisa dari gerbang sampai ke Orthanc, melangkah perlahan, karena batu-batunya retak-retak dan berlumpur. Melihat mereka menghampiri, para penunggang itu berhenti di bawah bayangan batu karang, dan menunggu. Gandalf maju menyambut mereka.

"Well, Treebeard dan aku sudah mengadakan diskusi menarik, dan membuat beberapa rencana," katanya, "dan kami semua sudah istirahat sesuai kebutuhan. Sekarang kita harus pergi lagi. Kuharap kawan-kawanmu juga sudah istirahat dan menyegarkan diri?"

"Sudah," kata Merry. "Tapi diskusi kami dimulai dan diakhiri dengan asap. Tapi setidaknya perasaan tak senang kami terhadap Saruman sudah berkurang."

"O ya?" kata Gandalf. "Well, aku tidak. Aku punya tugas terakhir sebelum pergi: aku harus mengunjungi Saruman untuk pamit. Berbahaya, dan mungkin tidak berguna, tapi harus dilakukan. Siapa yang mau, boleh ikut denganku tapi waspadalah! Dan jangan bergurau! Ini bukan saatnya."

“Aku akan ikut,” kata Gimli. “Aku ingin melihatnya, dan ingin tahu apakah dia memang mirip denganmu.”

“Bagaimana kau akan tahu itu, Master Kurcaci?” kata Gandalf. “Saruman bisa tampak seperti aku di matamu, kalau itu yang dia niatkan. Dan apakah kau sudah cukup bijak untuk mencium semua tipuannya? Well, akan kita lihat, barangkali. Mungkin dia akan malu menunjukkan dirinya kepada banyak mata sekaligus. Tapi aku sudah menyuruh semua Ent untuk tidak menunjukkan diri, jadi mungkin kita bisa membujuk Saruman keluar.”

“Apa bahayanya?” tanya Pippin. “Apakah dia akan menembak kita, dan menyemburkan api dari jendelanya? Atau dia bisa menyihir kita semua dari jarak jauh?”

“Yang terakhir itu lebih mungkin, kalau kau mendekati pintunya dengan hati ringan,” kata Gandalf. “Tapi kita tidak tahu apa yang bisa dilakukannya, atau akan dicobanya. Hewan liar yang terjebak tidak aman untuk didekati. Dan Saruman punya kekuatan yang tak bisa ditebak. Waspadalah terhadap suaranya!”

Sekarang mereka sampai ke kaki Orthanc. Menara itu hitam, batuannya mengilap seolah basah. Permukaan batuan itu banyak mempunyai ujungujung tajam, seolah baru dipahat. Beberapa goresan dan keping kecil seperti serpihan dekat dasarnya, hanya itu bekas-bekas kemarahan para Ent yang tampak. Di sisi timur, di sudut antara dua dermaga, ada pintu besar dan tinggi di atas tanah; di atasnya ada jendela berpenutup, membuka ke sebuah balkon yang dipagari jeruji besi. Sebuah tangga dengan dua puluh tujuh anak tangga naik sampai ke ambang pintu, dipahat dari batu hitam yang sama. Ini satu-satunya pintu masuk ke menara; tapi banyak jendela tinggi dipahat dengan relungrelung dalam pada dinding yang menjulang: mengintai jauh di atas mereka, seperti mata-mata kecil pada wajah terjal batu karang. DI kaki menara, Gandalf dan Raja turun dari kuda.

“Aku akan naik,” kata Gandalf “Aku sudah pernah berada di dalam Orthanc, dan sudah tahu bahayanya.”

“Aku juga akan naik,” kata Raja. “Aku sudah tua, dan tidak takut bahaya lagi. Aku ingin bicara dengan musuh yang sudah begitu banyak merugikanku. Eomer akan ikut aku, mengawasi agar kakiku yang tua tidak terhuyunghuyung.”

“Terserah kau,” kata Gandalf. “Aragorn akan ikut denganku. Biar yang lain menunggu di kaki tangga. Mereka akan melihat dan mendengar cukup, kalau ada yang bisa dilihat atau didengar.”

“Tidak!” kata Gimli. “Legolas dan aku ingin melihat dari dekat. Hanya kami yang mewakili bangsa kami. Kami juga ikut di belakangmu.”

“Ayolah kalau begitu!” kata Gandalf, lalu ia menaiki tangga, Theoden ikut di sampingnya.

Para Penunggang Rohan duduk gelisah di atas kuda mereka, di kedua sisi tangga, dan menatap muram ke menara besar, khawatir apa yang akan terjadi pada raja mereka. Merry dan Pippin duduk di tangga paling bawah, merasa tidak penting dan tidak aman.

“Setengah mil dari sini sampai ke gerbang!” gerutu Pippin. “Kuharap aku bisa menyelinap kembali ke ruang jaga, tanpa terlihat. Untuk apa kita ikut? Kita tidak dibutuhkan.”

Gandalf berdiri di depan pintu Orthanc dan memukulnya dengan tongkatnya. Bunyinya bergema.

“Saruman! Saruman!” teriaknya dengan suara keras bernada memerintah. “Saruman, keluarlah!” Untuk beberapa saat tidak ada jawaban. Akhirnya jendela di atas pintu dibuka palangnya, tapi tidak terlihat siapa pun di ambangnya yang gelap.

“*Siapa itu?”* kata sebuah suara. “*Apa yang kauinginkan?”* Theoden kaget. “Aku kenal suara itu,” katanya, “dan terkutuklah hari ketika pertama kali aku mendengarkannya.”

“Pergi dan jemput Saruman, karena kau sudah jadi pelayannya, Grima Wormtongue!” kata Gandalf. “Jangan buang-buang waktu kami!” Jendela tertutup.

Mereka menunggu. Mendadak sebuah suara lain berbicara, rendah berirama, bunyinya sangat memukau. Mereka yang mendengarkan dengan tidak waspada jarang bisa menceritakan kata-kata yang mereka dengar; kalaupun bisa, mereka heran, karena kekuatan mereka sendiri hampir lenyap. Mereka hanya ingat bahwa sangat menyenangkan mendengar suara itu berbicara, semua yang dikatakannya terdengar bijak dan masuk akal, dan dalam diri mereka timbul gairah seketika untuk tampak bijak juga.

Bila orang lain berbicara, kedengarannya keras dan kasar, sangat kontras; dan kalau mereka menyangkal suara itu, timbul kemarahan dalam hati mereka yang terpengaruh sihirnya. Untuk beberapa orang, sihir itu hanya bertahan selama suara itu berbicara pada mereka, dan ketika ia berbicara pada yang lain, mereka tersenyum, seperti orang yang tahu tipu muslihat seorang pesulap, sementara yang lain melongo menyaksikannya. Bagi banyak orang, bunyi suara itu saja sudah

cukup untuk membuat mereka tetap terpengaruh sihirnya; dan bagi mereka yang terkalahkan olehnya, sihir itu tetap mengikuti ketika mereka sudah jauh, dan mereka selalu mendengar suara lembut itu berbisik dan mendesak.

Tapi tak ada yang tidak tersentuh; tak ada yang menolak permohonan dan perintahnya tanpa upaya keras dari kehendak dan pikiran, selama tuannya bisa mengendalikannya.

“Well?” kata suara itu sekarang, dengan pertanyaan lembut. “Mengapa kau harus mengganggu istirahatku? Apa kau sama sekali tak mau memberiku kedamaian, siang maupun malam?” Nadanya seperti keluar dari hati ramah yang sedih karena dilukai secara tak pantas.

Mereka menengadah dengan kaget, karena sama sekali tidak mendengar kedatangannya; mereka melihat sebuah sosok berdiri di birai tangga, menatap ke bawah, ke arah mereka; sosok laki-laki tua dalam jubah besar yang warnanya sulit disebut, karena berubah-ubah bila mereka menggerakkan mata atau ia bergerak. Wajahnya panjang, dengan dahi tinggi, matanya dalam dan gelap, sulit ditebak, meski tatapannya muram dan penuh kebajikan, serta agak letih. Rambut dan janggutnya putih, namun helai-helai rambut hitam masih terlihat dekat bibir dan telinganya.

“Mirip, tapi tidak mirip,” gerutu Gimli. “Nah,” kata suara lembut itu.

“Setidaknya aku kenal dua di antara kalian. Gandalf hampir pasti tidak berniat mencari bantuan atau nasihat dari sini. Tapi kau, Theoden, penguasa Mark Rohan, aku mengenalimu dari perlengkapanmu yang mulia, dan terutama dari roman muka elok Istana Eorl. Oh, putra Thengel yang tersohor dan mulia, mengapa kau tidak datang sebelumnya, sebagai sahabat? Aku sangat ingin bertemu denganmu, raja terhebat dari negeri-negeri barat, terutama di tahun-tahun belakangan ini, untuk menyelamatkanmu dari nasihat-nasihat jahat dan tidak bijak yang menguasaimu! Apakah sudah terlambat? Meski semua kerugian yang kuderita ini sebagian diakibatkan peran manusia Rohan, aku masih ingin menyelamatkanmu dan mengeluarkanmu dari keruntuhan yang semakin dekat dan tak mungkin ditolak, kalau kau menapaki jalan yang kaupilih. Bahkan hanya aku yang bisa membantumu sekarang.”

Theoden membuka mulutnya, seolah akan berbicara, tapi tidak mengatakan apa pun. Ia menatap wajah Saruman yang memandangnya dengan matanya yang gelap dan suram, kemudian menatap Gandalf di sampingnya; kelihatannya ia ragu. Gandalf tidak memberi isyarat, hanya berdiri diam seperti batu, seperti orang yang

dengan sabar menunggu giliran. Para Penunggang bergerak sedikit, menggumam setuju dengan kata-kata Saruman; lalu mereka juga terdiam, seperti kena sihir.

Rasanya Gandalf belum pernah berbicara sebagus dan sesopan itu pada raja mereka. Kini semua pembicaraannya dengan Theoden tampak kasar dan angkuh. Hati mereka mulai dirayapi bayang-bayang, ketakutan akan suatu bahaya besar: akhir dari Mark di dalam kegelapan, ke mana Gandalf sedang mendorong mereka, sementara Saruman berdiri di samping pintu pembebasan, membiarkannya setengah terbuka, hingga seberkas cahaya masuk. Ada keheningan yang berat. Tiba-tiba Gimli bersuara.

“Penyihir ini memutarbalikkan kata-kata,” ia menggeram, memegang erat gagang kapaknya. “Dalam bahasa Orthanc, bantuan berarti kehancuran, dan menyelamatkan berarti membunuh, itu jelas. Tapi kami tidak datang kemari untuk meminta-minta.”

“Damai!” kata Saruman, sekilas suaranya tidak begitu lembut, matanya berkilat-kilat sejenak, lalu kembali redup. “Aku belum berbicara padamu, Gimli putra Gloin,” katanya.

“Rumahmu jauh sekali, dan kesulitan-kesulitan negeri ini bukan urusanmu. Tapi bukan karena rencanamu sendiri kau terlibat di dalamnya, jadi aku tidak akan menyalahkan peran yang kaumainkan peran berani, itu tidak kuragukan. Tapi kumohon, izinkan aku berbicara dengan Raja Rohan, tetanggaku yang dulu sahabatku.”

“Apa katamu, Raja Theoden? Maukah kau berdamai denganku, dan menerima bantuan yang bisa kuberikan berkat pengetahuanku yang dibangun selama tahun-tahun yang panjang? Apakah kita akan bersatu menghadapi masa buruk, dan memperbaiki kerusakan dengan niat baik, sampai kedua negeri kita berkembang lebih indah daripada sebelumnya?” Theoden masih belum menjawab.

Entah ia berjuang melawan kemarahan atau keraguan, tak ada yang tahu. Eomer yang berbicara.

“Tuanku, dengarkan aku!” katanya. “Sekarang kita sedang menghadapi bahaya yang sudah diperingatkan pada kita. Apakah kita maju Perang dan merebut kemenangan hanya untuk terpukau pada akhirnya oleh seorang pembohong tua bermulut manis dengan lidah bercabang? Begitulah serigala yang terjebak berbicara kepada anjing pemburu, kalau bisa. Bantuan apa yang bisa dia berikan sebenamya? Dia hanya ingin meloloskan diri dari keadaannya yang buruk. Apakah

kau mau berembuk dengan pelaku pengkhianatan dan pembunuhan? Ingat Theodred di Ford-ford, dan kuburan Hama di Helm's Deep!"

"Omong-omong tentang lidah beracun, apa katamu tentang lidahmu sendiri, ular muda?" kata Saruman, kilatan kemarahan di matanya terlihat jelas. "Tapi Eomer, putra Eomund!" lanjutnya dengan suara lembut kembali,

"Setiap orang punya peran masing-masing. Keberanian dalam pertempuran bersenjata adalah peranmu, dan kau memenangkan kehormatan tinggi dalam bidang itu. Bunuhlah mereka yang disebut musuh oleh rajamu, dan puaslah. Jangan campuri politik yang tidak kaupahami. Mungkin, kalau kau menjadi raja, kau akan menyadari bahwa dia harus memilih teman-temannya dengan hati-hati. Persahabatan Saruman dan kekuatan Orthanc tak bisa dengan enteng dikesampingkan, meski mungkin di belakangnya terdapat dendam, baik nyata atau khayal. Kau memenangkan pertempuran, tapi bukan perangitu pun berkat bantuan yang sekarang tak bisa lagi kauharapkan. Mungkin kau akan menemukan Bayang-Bayang Hutan di depan rumahmu setelah ini: dia suka melawan, tidak berakal, dan tidak mencintai Manusia."

"Tapi, Penguasa Rohan, adilkah kalau aku disebut pembunuh, karena manusia-manusia pemberani sudah gugur dalam pertempuran? Kalau kau pergi berperang dengan sia-sia sebab aku sendiri tidak menginginkannya sudah pasti banyak yang akan terbunuh. Tapi kalau dengan begitu aku dianggap pembunuh, maka seluruh Istana Eorl pun sudah ternoda oleh pembunuhan; karena mereka sudah banyak berperang, dan menyerang banyak orang yang menentang mereka. Meski begitu, dengan beberapa pihak mereka akhirnya berdamai, karena alasan politis. Karena itu, Theoden Raja, tidakkah sebaiknya kita berdamai dan bersahabat? Keputusan ini kitalah yang menentukan."

"Kita akan berdamai," kata Theoden akhirnya, dengan upaya keras. Beberapa Penunggang berteriak gembira. Theoden mengangkat tangannya. "Ya, kita akan berdamai," katanya dengan suara jelas, "kita akan berdamai bila kau dan seluruh karyamu sudah hancur dan karya majikanmu yang gelap, kepada siapa kau berniat menyerahkan kami. Kau pembohong, Saruman, dan perusak hati manusia. Kauulurkan tanganmu padaku, tapi yang kulihat adalah cakar Mordor. Kejam dan dingin! Walau seandainya kau punya alasan untuk memerangiku meski kenyataannya tidak, dan walau seandainya kau sepuluh kali lebih bijak pun, kau tetap tidak berhak memerintah aku dan rakyatku demi keuntunganmu sendiri-apa alasanmu menebarkan obor-obormu di Westfold hingga menewaskan anak-anak di sana? Dan mereka masih juga memukuli tubuh Hama di depan gerbang Homburg,

setelah dia tewas. Kalau kau sudah tergantung-gantung di jendelamu dan menjadi mangsa burung-burung hitammu, barulah aku akan berdamai denganmu dan Orthanc. Begitu pula halnya seisi Istana Eorl. Mungkin aku bukan yang terhebat dari keturunan raja-raja hebat, tapi aku tak perlu menjilat jarimu. Bicaralah dengan orang lain. Tapi kurasa suaramu sudah kehilangan pesonanya."

Para Penunggang itu memandang Theoden seperti orang-orang yang terbangun kaget dari mimpi. Suara raja mereka terdengar kasar seperti burung gagak dibandingkan suara Saruman yang bernada musik. Untuk beberapa saat, Saruman sangat marah. Ia bersandar melewati birai, seolah akan memukul Raja dengan tongkatnya. Bagi beberapa orang, tiba-tiba ia tampak seperti ular yang membelitkan diri, siap menyerang.

"Tiang gantungan dan burung-burung hitam!" desisnya, dan mereka gemetar melihat perubahan mendadak itu. "Tua pikun! Istana Eorl hanya gubuk jerami untuk perampok-perampok berlumuran bau busuk, dan anak-anak mereka yang berguling-guling di lantai di tengah-tengah anjing. Sudah terlalu lama mereka lolos dari tiang gantungan. Tapi jerat itu akan datang, ditarik perlahan-lahan, erat dan keras pada akhirnya. Gantunglah aku kalau kau mau!" Sekarang suaranya berubah, setelah ia bisa mengendalikan diri.

"Heran, kenapa aku sabar berbicara denganmu. Toh aku tidak membutuhkanmu, atau rombongan kecil penunggangmu yang cepat maju dan cepat kabur, Theoden Tuan Kuda. Dulu aku menawarimu sebuah negeri, melampaui jasa jasa dan kecerdasanmu. Aku sudah menawarkannya lagi, agar mereka yang kau kelabui-labui bisa melihat dengan jelas pilihan jalan yang ada. Tapi kau malah memberiku bualan dan aniaya. Ya sudah. Kembalilah ke gubukgubukmu!"

"Tapi kau, Gandalf! Bagimu setidaknya aku sedih. Bisa kuhayati rasa malu yang kauderita. Bagaimana mungkin kau tahan didampingi rombongan seperti ini? Karena kau angkuh, Gandalf dan bukan tanpa alasan, sebab kau memiliki watak mulia dan mata berpandangan jauh ke depan. Sekarang pun kau tak mau mendengarkan nasihatku?" Gandalf bergerak dan menengadah.

"Adakah perkataanmu yang belum kauucapkan pada pertemuan kita yang terakhir?" tanyanya. "Atau mungkin ada hal-hal yang mau kauralat?" Saruman terdiam.

"Ralat?" ia merenung, seolah heran. "Ralat? Aku berupaya keras menasihatimu, demi kebaikanmu sendiri, tapi kau hampir tidak mendengarkan. Kau

angkuh dan tidak menyukai nasihat, karena kau memang punya segudang pengetahuan. Tapi pada kesempatan waktu itu kau keliru, sengaja menyalahartikan niatku. Mungkin aku hilang sabar karena terlalu bersemangat membujukmu. Aku menyesali itu. Karena aku tidak berniat jahat terhadapmu; bahkan sekarang pun tidak, meski kau kembali padaku dengan didampingi rombongan orang-orang bengis dan dungu. Bagaimana aku bisa? Bukankah kita berdua anggota kelompok tinggi dan kuno yang paling istimewa di Dunia Tengah? Persahabatan kita akan menguntungkan masing-masing. Masih banyak yang bisa kita capai bersamasama, untuk menyembuhkan kekacauan dunia. Biarlah kita saling memahami, dan menghilangkan orang-orang rendahan ini dari pikiran kita! Biar mereka melayani keputusan-keputusan kita! Demi kebaikan bersama, aku bersedia menebus masa lalu, dan menerimamu. Kau tidak mau berembuk denganku? Kau tidak mau naik ke sini?" Begitu hebat kekuatan yang digunakan Saruman dalam upayanya yang terakhir ini, sampai semua yang mendengar jadi terharu.

Tapi sekarang sihirnya sama sekali berbeda. Mereka seolah mendengar keluhan seorang raja yang ramah terhadap seorang menteri yang berbuat salah, namun sangat disayangi. Tapi mereka terhalang masuk di depan pintu, mendengarkan kata-kata yang tidak ditujukan pada mereka: anak-anak yang tidak sopan atau pelayan-pelayan dungu yang menguping percakapan orangtua mereka yang sulit ditangkap, dan bertanya-tanya pengaruh percakapan tersebut pada nasib mereka. Kedua penyihir itu termasuk golongan yang lebih mulia: terhormat dan bijaksana. Sudah jelas mereka akan bersekutu. Gandalf akan naik ke dalam menara, untuk mendiskusikan hal-hal pelik di luar pernahaman mereka di ruang tinggi di Orthanc.

Pintu akan tertutup, dan mereka akan ditinggal di luar, disuruh pergi untuk menunggu tugas atau hukuman yang akan dibagikan. Bahkan dalam pikiran Theoden sudah mulai terbentuk keraguan:

"Dia akan mengkhianati kami; dia akan pergi-kami akan kalah." Lalu Gandalf tertawa. Dan khayalan itu sirna bagai kepulan asap.

"Saruman, Saruman!" kata Gandalf, masih tertawa. "Saruman, kau sudah tersesat di jalanmu. Seharusnya kau menjadi badut raja, dan mencari nafkahmu dengan meniru penasihat-penasihatnya. Aduh!" ia berhenti, berusaha menahan kegeliannya.

"Saling memahami? Aku khawatir kau tak bisa memahami aku. Tapi kau, Saruman, bisa kupahami dengan sangat jelas kini. Ingatanku tentang alasan-alasan dan perbuatanmu lebih jelas daripada yang kauduga. Ketika terakhir aku

mengunjungimu, kau menjadi kepala penjara Mordor, dan akan mengirimku ke sana. Tidak, tamu yang sudah lolos lewat atap akan berpikir dua kali sebelum masuk kembali melalui pintu. Tidak, aku tidak akan naik. Tapi dengar, Saruman, untuk terakhir kalinya! Tidakkah kau mau turun? Isengard tidak sekuat yang kauharapkan dan khayalkan. Begitu pula hal-hal lain yang masih kaupercayai. Tidakkah lebih baik meninggalkannya untuk sementara? Mungkin untuk mengalihkan perhatian pada halhal baru? Pikirkan baik-baik, Saruman! Tidakkah kau mau turun."

Wajah Saruman tersaput bayang-bayang, kemudian menjadi pucat pasi. Sebelum ia bisa menyembunyikannya, mereka telah melihat menembus topeng itu, dan bisa merasakan pergolakan batinnya; enggan untuk tetap di sana, tapi juga takut meninggalkan tempat perlindungannya. Sekejap ia ragu, dan tak ada yang bernapas. Lalu ia berbicara, suaranya nyaring dan dingin. Kesombongan dan kebencian menguasai dirinya.

"Apakah aku akan turun?" ia mengejek. "Apakah orang yang tidak bersenjata akan turun untuk berbicara dengan perampok-perampok di luar pintu? Aku mengerti betul maksudmu. Aku tidak bodoh, dan aku tidak mempercayaimu, Gandalf. Mereka memang tidak berdiri secara terbuka di tanggaku, tapi aku tahu di mana hantu-hantu hutan liar bersembunyi, di bawah perintahmu."

"Para pengkhianat selalu penuh curiga," jawab Gandalf dengan letih. "Tapi kau tak perlu khawatir atas nyawamu. Aku tak ingin membunuhmu, atau melukaimu, dan seharusnya kau tahu hal itu, kalau kau benar-benar memahami aku. Aku punya kekuatan untuk melindungimu. Aku memberimu kesempatan terakhir: Kau bisa meninggalkan Orthanc, bebas-kalau kau memilih."

"Kedengarannya bagus," ejek Saruman. "Benar-benar gaya Gandalf si Kelabu: begitu merendahkan diri, dan begitu bermurah hati. Aku tidak ragu kau akan menganggap Orthanc sangat luas, dan kepergianku tepat. Tapi untuk apa aku memilih pergi? Dan apa maksudmu dengan 'bebas'? Pasti ada syarat-syarat, kukira?"

"Alasan untuk pergi bisa kaulihat dari jendelamu," jawab Gandalf. "Yang lain akan terpikir sendiri olehmu. Pelayan-pelayanmu sudah hancur dan terceraiberai; tetanggamu sudah menjadi musuhmu; dan kau mengkhianati majikanmu yang baru, atau mencoba mengkhianatinya. Kalau matanya mengarah kemari, mata itu akan penuh kemarahan. Saat aku mengatakan 'bebas', yang kumaksud memang 'bebas': bebas dari ikatan, dari rantai, atau perintah: pergi ke mana pun kau mau, bahkan ke Mordor, Saruman, kalau kau mau. Tapi pertama-tama kau harus

menyerahkan Kunci ke Orthanc, dan tongkatmu. Sebagai ikrarmu atas kelakuanmu, yang akan dikembalikan di kemudian hari, kalau kau sudah pantas memperolehnya lagi."

Wajah Saruman menjadi pucat, menyeringai penuh kemarahan, cahaya merah menyala di matanya. Ia tertawa liar.

"Di kemudian hari!" teriaknya, suaranya membesar menjadi teriakan. "Di kemudian hari! Ya, kalau kau juga sudah mempunyai Kunci Barad-dur, kukira; serta mahkota tujuh raja, dan tongkat Lima Penyihir, dan sudah membeli sepasang sepatu bot beberapa ukuran lebih besar daripada yang kaupakai sekarang! Rencana bersahaja. Di dalamnya bantuanku tidak diperlukan! Aku punya banyak tugas lain. Jangan bodoh. Kalau kau ingin berembuk denganku sementara kau masih punya kesempatan, pergilah, dan kembalilah kalau kau sudah waras! Tinggalkan pembunuh-pembunuh dan bajingan kecil yang menggantungi ekormu! Selamat siang!" ia membalikkan badan dan meninggalkan balkon.

"Kembali, Saruman!" kata Gandalf dengan suara memerintah. Dengan heran yang lain menyaksikan Saruman berbalik lagi, dan seolah diseret melawan kehendaknya, ia kembali perlahan-lahan ke pagar besi, bersandar di situ dengan napas terengah-engah. Wajahnya bergurat dan mengerut. Tangannya mencengkeram tongkatnya yang hitam berat, seperti cakar.

"Aku belum memberimu izin untuk pergi," kata Gandalf keras. "Aku belum selesai. Kau jadi bodoh, Saruman, tapi juga sangat memelas. Sebenarnya kau bisa memalingkan diri dari kejahatan dan kebodohan, dan bisa bermanfaat. Tapi kau memilih untuk tetap tinggal dan menggerogoti ujungujung rencanamu yang lama. Kalau begitu tinggallah! Tapi kuperingatkan, kau tidak akan mudah keluar lagi. Tidak, sampai tangan-tangan gelap dari Timur terulur untuk mengambilmu. Saruman!" teriaknya, suaranya semakin mengandung kekuatan dan kekuasaan.

"Lihat, aku bukan Gandalf si Kelabu yang kaukhianati. Aku Gandalf sang Putih yang sudah kembali dari kematian. Kau tidak punya warna sekarang, dan aku membuangmu dari ordo dan Dewan Penasihat."

Gandalf mengangkat tangannya, dan berbicara perlahan dengan suara jernih dan dingin.

"Saruman, tongkatmu sudah patah." Ada bunyi kertakan, dan tongkat itu terbelah hancur remuk di tangan Saruman, kepalanya terjatuh di depan kaki Gandalf.

"Pergi!" kata Gandalf.

Sambil berteriak Saruman mundur dan merangkak pergi. Pada saat itu, sebuah benda berat bercahaya jatuh terlempar dari atas. Benda itu terpental pada pagar besi, persis ketika Saruman meninggalkannya, dan lewat dekat kepala Gandalf, menghantam tangga tempat Gandalf berdiri. Pagar besi berdering dan terbelah. Tangga berderak pecah menjadi serpihan bercahaya. Tapi bola itu tidak cedera: ia menggelinding dari tangga, bola kristal, gelap, dengan inti api menyala. Ketika bola itu meluncur terus sampai ke genangan air, pippin berlari mengejarnya dan memungutnya.

“Bajingan pembunuh!” teriak Eomer. Tapi Gandalf tak bergerak. “Tidak, itu bukan dilempar oleh Saruman,” katanya,

“juga bukan atas perintahnya, kukira. Asalnya dari jendela jauh di atas. Satu tembakan perpisahan dari Master Wormtongue, kukira, tapi sasarannya meleset.”

“Sasarannya mungkin meleset, karena dia tak bisa memutuskan siapa yang lebih dibencinya, Saruman atau kau,” kata Aragorn.

“Mungkin,” kata Gandalf. “Mereka berdua tidak akan banyak saling menghibur: mereka akan saling menggerogoti dengan kata-kata. Tapi itu hukuman yang pantas. Kalau Wormtongue bisa keluar hidup-hidup dari Orthanc, itu sudah lebih dari yang pantas diperolehnya.”

“Hai, anakku, berikan padaku benda itu! Aku tidak memintamu menanganinya,” teriak Gandalf, membalikkan badannya dengan cepat dan melihat Pippin naik tangga perlahan-lahan, seolah membawa benda yang sangat berat. Gandalf membungkuk untuk mendekati Pippin, dan dengan terburu-buru mengambil bola itu darinya, menyembunyikannya dalam lipatan jubahnya. “Aku akan mengurus benda ini;” katanya. “Kurasa Saruman tidak mau kehilangan benda ini, sebenamya.”

“Tapi mungkin dia akan melemparkan benda-benda lain,” kata Gimli. “Kalau perdebatan kalian sudah berakhir, mari kita menyingkir dari sini, supaya tidak terkena lemparan lagi!”

“Sudah berakhir,” kata Gandalf. “Mari kita pergi.” Mereka memunggungi pintu Orthanc dan turun. Para penunggang menyambut Raja dengan gembira, dan memberi hormat pada Gandalf. Sihir Saruman sudah patah: mereka sudah melihatnya datang kalau dipanggil, dan merangkak pergi saat diperintah. “Nah, sudah beres,”, kata Gandalf. “Sekarang aku harus mencari Treebeard dan menceritakan jalannya peristiwa.”

“Pasti dia sudah menduganya,” kata Merry. “Mungkinkah peristiwa ini berakhir dengan cara lain?”

“Kemungkinan besar tidak,” jawab Gandalf, “meski nyaris saja. Tapi aku punya alasan untuk mencoba; sebagian karena perasaan iba, dan sebagian lagi bukan. Pertama-tama, aku ingin memperlihatkan pada Saruman bahwa pesona suaranya sudah memudar. Dia tak bisa sekaligus menjadi lalim dan juga penasihat. Ketika rencana sudah matang, hal itu bukan lagi rahasia. Meski begitu, dia jatuh juga ke dalam perangkap, dan mencoba tawarmenawar dengan korban-korbannya sedikit demi sedikit, sementara yang lain mendengarkan. Lalu aku memberinya pilihan terakhir dan adil: melepaskan Mordor dan rencanarencananya sendiri, dan memperbaikinya dengan membantu kita dalam kesulitan. Dia tahu kesulitan kita, sangat tahu. Dia bisa sangat membantu, tapi dia memilih tidak mau bekerja sama. Dia memilih untuk mempertahankan kekuatan Orthanc. Dia tidak mau melayani, hanya mau memerintah. Sekarang dia hidup di bawah teror Mordor, namun masih bermimpi akan menunggang badai. Si bodoh yang malang! Dia akan dilahap habis kalau kekuatan dari Timur menjulurkan tangannya ke Isengard. Kita tak bisa menghancurkan Orthanc dari luar, tapi Sauron siapa tahu apa yang mampu dilakukannya?”

“Dan bagaimana kalau Sauron tidak mengalahkannya? Apa yang akan kaulakukan padanya?” tanya Pippin.

“Aku? Tidak ada!” kata Gandalf. “Aku tidak akan melakukan apa pun padanya. Aku tidak menginginkan kekuasaan. Apa yang akan terjadi dengannya? Aku tidak tahu. Aku sedih bahwa begitu banyak hal yang dulu baik sekarang membusuk di menara. Bagaimanapun, bagi kita keadaan tidak terlalu buruk. Ajaib sekali perputaran nasib! Sering kali kebencian mencederai dirinya sendiri! Dugaanku, meski kita berhasil masuk, kita tidak akan menemukan harta yang, lebih berharga di dalam Orthanc daripada benda yang dilemparkan Wormtongue pada kita.”

Mendadak terdengar teriakan melengking yang sekonyong-konyong terpotong, dari jendela terbuka jauh di atas.

“Tampaknya Saruman juga berpikir begitu,” kata Gandalf “Mari kita tinggalkan mereka!”

Mereka kembali ke reruntuhan pintu gerbang. Baru saja mereka keluar dari bawah lengkungan, dari bayangan timbunan batu-batu tempat mereka tadi berdiri, muncul Treebeard dan selusin Ent lain. Aragorn, Gimli, dan Legolas memandang mereka dengan kagum.

“Ini tiga dari kawan-kawanku, Treebeard,” kata Gandalf. “Aku sudah cerita tentang mereka, tapi kau belum melihat mereka.”

Ia menyebutkan nama mereka satu per satu. Ent tua itu memandang mereka dengan saksama, lalu berbicara bergantian pada mereka. Terakhir ia berbicara pada Legolas.

“Jadi, kau datang dan Mirkwood yang jauh, Peri yang baik? Hutan itu luas sekali!”

“Dan masih tetap luas,” kata Legolas. “Tapi kami yang tinggal di sana tidak jemu melihat pohon baru. Aku ingin sekali mengembara di Hutan Fangorn. Aku hanya sampai ke tonjolan atapnya, dan aku sebenarnya tak ingin meninggalkannya.”

Mata Treebeard bersinar-sinar gembira. “Semoga keinginanmu terkabul, sebelum bukit-bukit ini semakin tua,” katanya.

“Aku akan datang, kalau nasib membawaku ke sana,” kata Legolas. “Aku sudah membuat perjanjian dengan temanku bahwa kalau semua berjalan baik, kami akan mengunjungi Fangorn bersama-sama dengan seizinmu.”

“Setiap Peri yang ikut denganmu akan disambut baik,” kata Treebeard.

“Teman yang kumaksud ini bukan Peri,” kata Legolas. “Yang kumaksud adalah Gimli, putra Gloin ini.”

Gimli membungkuk rendah, kapaknya tergelincir dan ikat pinggangnya, jatuh dengan berisik ke tanah.

“Huum, hm! Aduh,” kata Treebeard, menatap Gimli dengan suram. “Kurcaci yang membawa kapak! Huum! Aku bersahabat dengan kaum Peri, tapi permintaanmu sulit. Persahabatan yang aneh!”

“Mungkin memang aneh,” kata Legolas, “tapi sementara Gimli masill hidup, aku tidak akan datang sendirian ke Fangorn. Kapaknya bukan untuk menebang potion, tapi untuk menebas leher Orc, oh Fangorn, Master Hutan Fangorn. Empat puluh dua Orc ditaklukkannya dalam pertempuran.”

“Hoho! Begitu!” kata Treebeard. “Begitu lebih baik! Nah, nah, kita lihat saja nanti; tak ada gunanya terburu-buru. Tapi untuk sementara kita harus berpisah. Hari sudah hampir berakhir, dan kata Gandalf kalian harus pergi sebelum malam tiba; Penguasa Mark juga sudah merindukan rumahnya.”

“Ya, kami harus pergi, dan pergi sekarang,” kata Gandalf “Aku terpaksa membawa penjaga gerbangmu. Tapi kau akan baik-baik saja tanpa mereka.”

“Mungkin memang begitu,” kata Treebeard. “Tapi aku akan merindukan mereka. Kami sudah menjadi sahabat dalam waktu begitu singkat, sampai kupikir aku terlalu terburu-buru-seperti semasa remajaku, barangkali. Tapi begitulah, mereka adalah hal baru pertama yang kulihat di bawah Matahari atau Bulan, setelah sekian lama. Aku tidak akan melupakan mereka. Aku memasukkan nama mereka ke dalam Daftar Panjang. Para Ent akan mengingatnya. Ent yang lahir di bumi, setua pegunungan yang dihuni, langkahnya lebar, air minumannya; lapar bagai pemburu, si anak-anak Hobbit, kaum mungil ceria, yang gemar tertawa, mereka akan tetap menjadi sahabat, selama dedaunan masih tumbuh lagi. Selamat jalan! Kabari aku kalau mendengar kabar di negerimu yang nyaman, di Shire. Kau tahu maksudku: kabar tentang para Entwives. Datanglah langsung kalau bisa!”

“Akan kami lakukan!” kata Merry dan Pippin berbarengan, lalu mereka memutar badan dengan tergesa-gesa. Treebeard memandang mereka, dan terdiam sejenak, sambil menggelengkan kepala seperti merenung. Lalu ia berbicara dengan Gandalf.

“Jadi, Saruman tak mau pergi?” katanya. “Sudah kuduga. Hatinya sama, busuknya dengan hati Huorn hitam. Aku sendiri, seandainya aku dikalahkan dan semua pohonku hancur, aku juga tidak bakal mau keluar kalau masih punya satu lubang gelap untuk bersembunyi.”

“Pasti,” kata Gandalf “Tapi kau kan tidak mematangkan rencana untuk memenuhi seluruh dunia dengan pepohonanmu dan mencekik semua makhluk hidup lainnya. Jadi, begitulah. Saruman berniat memelihara kebenciannya, dan sekali lagi menjalin jaring-jaring sebisanya. Dia mempunyai Kunci Orthanc, tapi jangan biarkan dia lolos.”

“Tidak akan! Kami kaum Ent akan mengawasinya,” kata Treebeard. “Saruman tidak akan menginjakkan kakinya di luar menara, tanpa seizinku. Ent-Ent akan mengawasinya.”

“Bagus!” kata Gandalf. “Itu yang kuharapkan: Sekarang aku bisa pergi dan mengurus masalah-masalah lain. Satu masalah sudah berkurang. Tapi kau harus hati-hati. Air sudah surut. Tidak cukup hanya menempatkan pengawal di sekitar menara. Aku yakin banyak terowongan di bawah Orthanc, dan Saruman berharap bisa datang dan pergi tanpa terlihat, tak lama lagi. Kuharap kau memasukkan air lagi, sampai Isengard menjadi telaga tetap, atau mencari lubang-lubang keluar itu.

Kalau semua tempat di bawah tanah sudah terendam air, dan lubang-lubang keluar sudah ditutup, Saruman akan terpaksa tetap di atas, hanya bisa memandang keluar dari jendela jendela."

"Percayakan saja pada Ent," kata Treebeard. "Kami akan memeriksa lembah dari ujung ke ujung, dan mengintip di bawah setiap batu Pohon-pohon sudah datang untuk tinggal di sini, pohon-pohon tua, pohon-pohon liar. Kami akan menyebutnya Watchwood Hutan Jaga. Seekor tupai pun takkan lolos dari pandanganku. Serahkan kepada para Ent! Kami takkan berhenti mengawasi Saruman, sampai tujuh kali masa dia menyiksa kami berlalu."

Palantir

Matahari sedang terbenam di belakang lengan panjang sisi barat pegunungan ketika Gandalf dan para pendampingnya, serta Raja dan para Penunggangnya, berangkat lagi dari Isengard. Gandalf berkuda dengan Merry di belakangnya, dan Aragorn dengan Pippin. Dua pengikut Raja berjalan lebih dulu, menunggang kuda dengan cepat, dan segera hilang dari pandangan, masuk ke lembah. Yang lain mengikuti dengan langkah sedang. Para Ent berdiri dalam barisan khidmat, seperti patung di gerbang, lengan mereka yang panjang diangkat ke atas, tapi mereka tidak mengeluarkan suara.

Merry dan Pippin menoleh ke belakang, ketika sudah melaju agak jauh melewati jalan yang berbelok-belok. Matahari masih bersinar di langit, tapi ada bayang-bayang panjang yang menjulur sampai ke Isengard: puing-puing kelabu yang jatuh ke dalam kegelapan. Treebeard berdiri sendirian di sana, seperti tunggul batang potion yang jauh: kedua hobbit teringat pertemuan pertama mereka di bentangan dataran cerah, jauh di perbatasan Fangorn. Mereka sampai di pilar Tangan Putih. Pilar itu masih berdiri, tapi patung tangannya sudah jatuh dan pecah berkeping-keping. Tepat di tengah jalan tergeletak sebuah jari telunjuk panjang putih dalam cahaya senja, kukunya yang merah menggelap menjadi hitam.

“Para Ent memperhatikan setiap detail!” kata Gandalf. Mereka terus melaju, dan senja semakin larut di lembah.

“Apa kita akan pergi jauh malam ini, Gandalf?” tanya Merry setelah beberapa saat. “Aku tidak tahu bagaimana perasaanmu memboncengi aku, tapi bajingan kecil ini sudah letih dan akan senang berhenti menjuntai juntai begini. Aku ingin berbaring.”

“Hmm, kau mendengar rupanya?” kata Gandalf “Jangan sakit hati! Bersyukurlah tak ada lagi kata-kata yang dilontarkan kepadamu. Dia mengamatimu. Aku yakin saat ini kau dan Pippin lebih memenuhi pikirannya daripada yang lain-lain di antara kita. Siapa kalian; bagaimana kalian sampai ke sana, dan mengapa; apa yang kalian ketahui; apakah kalian tertangkap, dan kalau begitu, bagaimana kalian lolos ketika semua Orc tewas teka-teki seperti itulah yang saat ini memenuhi : otak Saruman. Ejekan dan dia, Meriadoc, adalah pujian, kalau kau merasa bangga dengan perhatiannya.”

“Terima kasih!” kata Merry. “Tapi lebih terhormat menjuntai dan ekormu, Gandalf. Setidaknya, dalam posisiku ini, aku punya kesempatan bertanya untuk kedua kali. Apakah kita akan pergi jauh malam ini?”

Gandalf tertawa. “Kau memang hobbit yang susah dipuaskan! Semua Penyihir perlu mempunyai satu-dua hobbit dalam asuhannya untuk mengajari mereka arti kata ‘bajingan kecil’ itu, dan mengoreksi mereka. Aku minta maaf. Tapi aku sudah memikirkan hal-hal sekecil itu sekalipun. Kita masih meneruskan perjalanan selama beberapa jam, perlahan-lahan, sampai tiba di ujung lembah. Besok kita harus maju lebih cepat.”

“Sebelumnya, kita berencana untuk pergi langsung dan Isengard ke istana Raja di Edoras, melalui padang-padang, perjalanan naik kuda selama beberapa hari. Tapi kami sudah memikirkannya lagi dan mengubah rencana. Utusan-utusan sudah pergi lebih dahulu ke Helm’s Deep, untuk mengabarkan bahwa Raja akan kembali besok. Dari sana dia akan pergi bersama banyak anak buahnya ke Dunharrow, melalui jalan di antara perbukitan. Mulai sekarang, hanya dua-tiga orang boleh berkuda bersama-sama secara terbuka melintasi daratan, baik siang maupun malam, kalau bisa dihindari.”

“Ini benar-benar khas gayamu!” kata Merry. “Yang kupikirkan malam ini Cuma tempat tidur. Di mana dan apa Helm’s Deep dan semua yang lainnya? Aku sama sekali tidak tahu apa-apa tentang negeri ini.”

“Kalau begitu, sebaiknya kau belajar sesuatu, kalau ingin memahami apa yang sedang terjadi. Tapi jangan sekarang, dan bukan dari aku: terlalu banyak pikiran mendesak yang harus kuhadapi sekarang:”

“Baiklah, aku akan bertanya pada Strider di api unggun nanti: dia agak lebih sabar. Tapi kenapa harus begitu rahasia? Kukira kita sudah memenangkan pertempuran!”

“Ya, kita menang, tapi hanya kemenangan pertama, dan itu memperbesar bahaya kita. Ada hubungan yang belum berhasil kutebak antara Isengard dan Mordor. Bagaimana mereka bertukar berita, aku belum yakin; tapi mereka melakukannya. Mata Barad-dur akan mengamati Lembah Penyihir dengan tak sabar; dan ke arah Rohan. Semakin sedikit yang dilihatnya, semakin baik.”

Jalan berlalu dengan lambat, meliuk-liuk menuruni lembah. Kadang-kadang jauh, kadang-kadang dekat, Sungai Isen mengalir dalam palungnya yang berbatu. Malam turun dari pegunungan. Seluruh kabut sudah hilang. Angin dingin berembus. Bulan sudah membulat, mengisi langit timur dengan sinar pucat dan

dingin. Bahu pegunungan di sebelah kanan mereka menurun ke bukit-bukit gundul. Padang-padang luas terbentang kelabu di depan. Akhirnya mereka berhenti, lalu membelok meninggalkan jalan raya, dan memasuki tanah kering berumput lagi.

Berjalan ke arah barat sejauh satu mil, mereka sampai di sebuah lembah kecil. Lembah itu membuka ke selatan, bersandar ke lereng Dol Baran yang bundar, bukit terakhir dan pegunungan utara, berkaki hijau, dimahkotai semak heather. Sisi lembah kecil itu kusut dengan pakis tahun lalu; di antara pakis-pakis, daun-daun musim semi yang keriting rimbun baru saja, muncul dan tanah yang harum. Semak berduri tumbuh lebat di atas tebing-tebing rendah, dan di bawahnya mereka menyiapkan perkemahan, sekitar dua jam sebelum tengah malam. Mereka menyalakan api dalam sebuah cekungan, di bawah akar hawthorn yang menyebar, tinggi seperti pohon, keriput karena usia, tapi ranting-rantingnya kuat segar. Kuncup-kuncup bertebaran di setiap ujung ranting. Penjaga disiagakan, dua orang setiap giliran.

Setelah makan malam, yang lainnya menyelubungi diri dengan jubah dan selimut, kemudian tidur. Kedua hobbit berbaring di suatu pojok, di atas setumpuk pakis lama. Merry sudah mengantuk, tapi Pippin tampak resah. Pakis itu berdesir dan berkerut saat ia berputar dan menggeliat.

“Ada apa?” tanya Merry. “Kau tidur di atas sarang semut?”

“Bukan,” kata Pippin, “tapi aku merasa tidak nyaman. Aku ingin tahu, sudah berapa lama aku tidak tidur di ranjang lagi?” Merry menguap.

“Hitung saja dengan jarimu!” katanya. “Tapi kau harus tahu, berapa lama sejak kita meninggalkan Lorien.”

“Oh, itu!” kata Pippin. “Maksudku tempat tidur di kamar tidur.”

“Well, kalau begitu Rivendell,” kata Merry. “Tapi aku bisa tidur di mana saja malam ini.”

“Kau beruntung, Merry,” kata Pippin perlahan, setelah diam sejenak. “Kau naik kuda bersama Gandalf”

“Memangnya kenapa?”

“Apa kau mendapat berita atau keterangan darinya?”

“Ya, lumayan. Lebih dari biasanya. Tapi kau juga sudah mendengar hampir semuanya; kau kan dekat kami, dan kami tidak membicarakan rahasia. Tapi kau boleh ikut dia besok, kalau menurutmu kau bisa mengorek lebih banyak cerita darinya dan kalau dia mau membawamu.”

“Bisakah aku? Bagus! Tapi dia tertutup, kan? Sama sekali tidak berubah.”

“Memang!” kata Merry, agak terbangun, dan mulai heran apa yang sebenarnya mengganggu temannya. “Dia sudah lebih matang, atau semacamnya. Dia bisa lebih ramah, tapi juga lebih mengagetkan, lebih gembira, tapi juga lebih serius daripada dulu. Dia sudah berubah; tapi kita belum punya kesempatan banyak untuk melihatnya. Tapi ingat bagian terakhir pembicaraan dengan Saruman! Ingat bahwa dulu kedudukan Saruman lebih tinggi daripada Gandalf: ketua Dewan Penasihat, atau apa namanya. Dia dulu Saruman si Putih. Sekarang Gandalf yang menjadi Putih. Saruman datang ketika disuruh, dan tongkatnya diambil; lalu dia diperintahkan pergi, dan dia pergi!”

“Well, kalau ada perubahan dalam diri Gandalf, perubahannya adalah dia justru makin tertutup, itu saja,” kata Pippin. “Misalnya bola kaca itu. Dia tampak sangat puas dengan benda itu. Dia tahu atau menduga sesuatu tentang benda itu. Tapi apakah dia menceritakan pada kita, apa sebenarnya benda itu? Tidak, tidak satu kata pun. Padahal aku yang memungutnya, dan aku menyelamatkannya agar tidak menggelinding jatuh ke dalam genangan air. Sini, aku yang akan membawa itu, anakku itu saja yang dikatakannya. Aku ingin tahu, benda apa itu? Rasanya berat sekali.”

Suara Pippin menjadi sangat pelan, seolah berbicara pada dirinya sendiri.

“Halo!” kata Merry. “Jadi itu yang mengganggu pikiranmu? Nah, Pippin anakku, jangan lupa pepatah Gildor yang selalu dikutip Sam: Jangan mencampuri urusan Penyihir, karena mereka berperangai halus dan cepat marah. “

“Tapi selama berbulan-bulan ini kita sudah banyak mencampuri urusan Penyihir,” kata Pippin. “Aku ingin memperoleh sedikit keterangan, bukan Cuma bahaya. Aku ingin melihat bola itu.”

“Tidurlah!” kata Merry. “Kau akan mendapat keterangan, cepat atau lambat.

Pippin-ku yang baik, biasanya rasa ingin tahu seorang Brandybuck tak bisa dikalahkan oleh seorang Took, tapi kali ini mungkin berbeda. Benarkah begitu?”

“Baiklah! Apa salahnya kuceritakan padamu apa yang kuinginkan? Aku ingin mengamati batu itu. Aku tahu aku tak bisa melakukannya berhubung Gandalf mendudukinya seperti induk ayam mengerami telurnya. Tapi setidaknya kau bisa memberi komentar yang lebih menghibur, daripada Cuma bilang, ‘Kau tidak bisa melakukannya, jadi tidur lah!”

“Well, apa lagi yang bisa kukatakan?” kata Merry. “Maaf, Pippin, tapi kau benar-benar harus menunggu sampai pagi. Aku juga pasti ingin tahu nanti, setelah sarapan, dan aku akan membantumu sedapat mungkin untuk memancing-mancing penyihir itu. Tapi sekarang mataku sudah berat. Kalau aku menguap lagi, wajahku akan pecah sampai ke telinga. Selamat malam!”

Pippin tidak berbicara lagi. Ia berbaring diam sekarang, tapi tetap tidak merasa mengantuk; ia kesal mendengar bunyi pelan napas Merry yang segera tertidur setelah mengucapkan selamat malam. Pikiran tentang bola gelap itu semakin kuat ketika suasana semakin sepi. Ia seolah bisa merasakan lagi berat bola itu di tangannya, dan melihat lagi kedalaman merah misterius yang ditatapnya sekejap. Ia bergulak-gulik gelisah dan mencoba memikirkan hal lain. Akhirnya ia tidak tahan lagi.

Ia bangun dan melihat sekelilingnya. Hawa dingin sekali, dan ia merapatkan jubahnya. Bulan bersinar dingin dan putih, sampai ke dalam lembah; bayangan semak-semak berwarna hitam. Di mana-mana berbaring sosok-sosok yang tertidur. Kedua penjaga tidak tampak: mungkin mereka ada di atas bukit, atau bersembunyi di tumpukan pakis. Terdorong suatu desakan yang tidak dipahaminya, Pippin berjalan perlahan ke tempat Gandalf berbaring. Ia menatap Gandalf. Penyihir itu tampaknya tidur, tapi kelopak matanya tidak tertutup rapat; ada kilauan mata di bawah bulu matanya yang panjang. Pippin mundur terburu-buru. Tapi Gandalf tidak bergerak; Pippin maju sekali lagi, setengah melawan kemauannya, merangkak dari balik kepala Gandalf. Gandalf terbungkus dalam selimut, jubahnya ditebarkan di atasnya; di dekatnya, di antara sisi kanan tubuhnya dan lengannya yang ditekuk, ada gundukan kecil, sesuatu yang bulat dibungkus kain gelap; tangannya sepertinya baru saja tergelincir ke tanah dari benda bulat itu. Hampir tidak bernapas, Pippin merangkak mendekat, sedikit demi sedikit. Akhirnya ia berlutut. Lalu ia mengulurkan tangannya diam-diam, dan perlahan-lahan mengangkat gundukan itu: ternyata tidak seberat yang diduganya.

“Mungkin hanya bungkusan tetek-bengek,” pikirnya dengan perasaan lega yang aneh; tapi ia tidak meletakkan kembali bungkusan itu. Ia berdiri sejenak sambil memeluknya. Lalu suatu gagasan muncul dalam pikirannya. Ia berjingkat-jingkat pergi mengambil sebuah batu besar, dan kembali. Dengan cepat ia membuka kain pembungkus, lalu membungkus batu itu, dan meletakkannya kembali di dekat tangan Gandalf. Akhirnya ia memandang benda yang sudah disingkapnya. Itu dia: bola kristal mulus, sekarang gelap dan mati, menggeletak terbuka di depan lututnya.

Pippin mengangkatnya, cepat-cepat menutupinya dengan jubahnya sendiri, dan setengah membalikkan badan untuk kembali ke tempat tidurnya. Saat itu Gandalf bergerak dalam tidurnya, dan menggumamkan beberapa kata: tampaknya dalam bahasa asing; tangannya meraih dan memegang batu yang dibungkus, lalu ia mengeluh dan tidak bergerak lagi.

“Kau tolol sinting!” Pippin menggerutu pada dirinya sendiri, “Kau akan mendapat kesulitan besar sekali. Lekas kembalikan!”

Tapi sekarang lututnya gemetar, dan ia tidak berani mendekati Gandalf untuk menggapai bungkusan itu.

“Aku tidak akan bisa mengembalikannya tanpa membangunkan dia,” pikirnya, “kecuali kalau aku sudah sedikit lebih tenang. Kalau begitu, lebih baik sekalian kulihat saja dulu. Tapi jangan di sini!”

ia menjauh diam-diam, dan duduk di atas sebuah bukit hijau kecil, tak jauh dari tempat tidurnya. Bulan mengintip dari atas pinggiran lembah. Pippin duduk dengan lutut ditarik ke atas, menjepit bola itu. Ia membungkuk rendah di atasnya, seperti anak rakus membungkuk di atas mangkuk penuh makanan, di sebuah pojok terpencil. Ia menyingkap jubahnya dan memandang bola itu. Udara terasa diam dan tegang di sekitarnya. Mula-mula bola itu gelap, hitam pekat, sinar bulan berkilauan di permukaannya. Lalu muncul sinar redup dan gerakan di pusatnya, menahan matanya, sehingga ia tak bisa memandang ke arah lain. Dengan segera keseluruhan bola itu seperti terbakar di dalam; bola itu berputar-putar, atau cahaya di dalamnya berputar.

Mendadak cahayanya padam. Pippin terkesiap dan meronta; tapi ia tetap membungkuk, mencengkeram bola itu dengan kedua tangannya. Semakin dekat dan semakin dekat ia membungkuk, lalu ia menjadi kaku; bibirnya bergerak tanpa suara untuk beberapa saat. Lalu dengan teriakan tercekik ia terjatuh dan berbaring diam. Teriakannya tajam menembus kesunyian. Para penjaga melompat turun dari tebing. Seluruh perkemahan bergerak.

“Jadi, inilah malingnya!” kata Gandalf. Cepat-cepat ia menyelubungkan jubahnya ke atas bola itu, di tempat benda tersebut tergeletak.

“Kau, pippin! Menyedihkan sekali!” ia berlutut dekat tubuh Pippin: hobbit itu berbaring telentang, kaku, menatap langit dengan mata kosong. “Jahanam! Kekacauan apa yang diakibatkannya pada dirinya sendiri, dan pada kita semua?”

Wajah Gandalf tampak muram dan kurus. Ia mengambil tangan Pippin dan membungkuk di atas wajahnya, mendengarkan napasnya; kemudian ia meletakkan

tangannya ke dahi pippin. Hobbit itu gemetar. Matanya terpejam. Ia berteriak dan bangkit duduk, menatap bingung ke semua wajah di sekelilingnya, pucat di bawah sinar bulan.

“Itu bukan untukmu, Saruman!” teriaknya dengan suara melengking datar, lalu ia mundur menjauh dari Gandalf. “Aku akan segera mengambilnya. Mengerti? Katakan begitu!” Lalu ia meronta-ronta untuk bangkit dan lari, tapi Gandalf memeganginya dengan lembut dan tegas.

“Peregrin Took!” katanya. “Kembali!” Hobbit itu mengendur dan mundur, berpegangan pada tangan penyihir itu.

“Gandalf!” teriaknya. “Gandalf! Maafkan aku!”

“Maafkan?” kata Gandalf “Ceritakan dulu apa yang sudah kaulakukan!” “Aku … aku mengambil bola itu dan memandang ke dalamnya,” kata Pippin terbata-bata, “dan aku melihat hal-hal yang menakutkanku. Aku ingin lari, tapi tak bisa. Lalu dia datang menanyai aku; dia menatapku, dan … dan itulah yang kuingat.”

“Itu tidak cukup,” kata Gandalf keras. “Apa yang kaulihat, dan apa yang kaukatakan?”

Pippin memejamkan matanya dan menggigil, tapi tidak mengatakan sesuatu. Mereka semua memandangnya dalam diam, kecuali Merry yang memalingkan muka. Tapi wajah Gandalf masih keras.

“Bicaralah!” katanya.

Dengan suara rendah tersendat-sendat, Pippin mulai lagi, lambat laun suaranya semakin jelas dan kuat.

“Aku melihat langit gelap, dan tembok benteng tinggi,” katanya. “Dan bintang-bintang kecil. Tampaknya jauh sekali dan sudah lama berlalu, namun sangat jelas dan Jernih. Lalu bintangbintangnya keluar masuk dipotong makhluk-makhluk bersayap. Sangat besar sebenarnya, kukira, tapi di dalam kaca tampak seperti kelelawar berputarputar mengitari menara: Rasanya mereka bersembilan. Satu mulai terbang langsung ke arahku, semakin besar dan semakin besar. Mengerikan sekali tidak, tidak, aku tak bisa mengungkapkannya.”

“Aku berusaha melarikan diri, karena kukira dia akan terbang keluar; tapi ketika sudah memenuhi seluruh bola, dia menghilang. Lalu dia datang. Dia tidak berbicara, jadi aku tidak mendengar kata-kata. Dia hanya menatap, dan aku mengerti.”

"'Jadi, kau sudah kembali? Mengapa kau lalai melapor padaku sekian lama?' "Aku tidak menjawab. Dia berkata, 'Siapa kau?' Aku masih tidak menjawab, tapi aku merasa sangat sakit; dia mendesakku, maka aku berkata, 'Aku hobbit.'"

"Lalu tiba-tiba dia seolah melihatku, dan menertawakanku. Sangat kejam. Rasanya seperti ditusuk dengan pisau. Aku meronta. Tap, dia berkata, 'Tunggu dulu! Kita akan segera bertemu lagi. Katakan pada Saruman, perhiasan ini bukan untuknya! Aku akan segera mengirim utusan untuk mengambilnya. Kau paham? Katakan saja itu!'"

"Lalu dia tertawa puas melihatku. Aku merasa hancur berkeping-keping. Tidak, tidak! Aku tak bisa bercerita lagi. Aku tak ingat yang lain."

"Tatap aku!" kata Gandalf.

Pippin memandang langsung ke dalam mata Gandalf. Penyihir itu menahan pandangannya untuk beberapa saat. Kemudian wajahnya melembut, dan senyuman samar muncul di bibirnya. Ia meletakkan tangannya dengan lembut di atas kepala Pippin.

"Baiklah!" katanya. "Tak perlu bicara lagi! Kau tidak terluka. Tak ada kebohongan seperti yang kukhawatirkan di matamu. Tapi dia tidak bicara lama denganmu. Kau bodoh, tapi jujur, Peregrin Took. Orang yang lebih pintar mungkin bisa bertindak lebih buruk dalam keadaan seperti itu. Tapi camkan ini! Kau dan semua temanmu selamat hanya karena nasib baik. Kau tak bisa mengandalkan itu untuk kedua kalinya. Seandainya dia menanyaimu, saat itu juga, hampir pasti kau akan menceritakan semua yang kauketahui, dan itu akan mengakibatkan kehancuran kita semua. Tapi dia terlalu bergairah. Dia tak puas dengan keterangan saja: dia menginginkan dirimu, segera, supaya bisa menanganimu di Menara Kegelapan, perlahan-lahan. Jangan menggigil! Kalau mau mencampuri urusan Penyihir, kau harus siap memikirkan akibatnya. Tapi ayolah! Aku memaafkanmu. Bersyukurlah! Keadaan tidak seburuk yang mungkin terjadi!"

Gandalf mengangkat Pippin dengan lembut, dan menggendongnya kembali ke tempat tidurnya. Merry menyusul, dan duduk di sampingnya.

"Berbaringlah dan istirahatlah kalau bisa, Pippin!" kata Gandalf. "Percayalah padaku. Kalau tanganmu usil lagi, beritahu aku! Itu bisa disembuhkan. Tapi, hobbit-ku yang baik, jangan lagi meletakkan sebongkah batu di bawah sikuku! Nah, akan kutinggalkan kalian berdua untuk sementara"

Gandalf kembali pada yang lain, yang masih berdiri dekat batu Orthanc dengan merenung gelisah.

“Bahaya datang di malam hari, pada saat paling tak terduga,” kata Gandalf.

“Nyaris kita tak bisa lolos!” “Bagaimana keadaan Pippin?” tanya Aragorn. “Sudah beres,” jawab Gandalf. “Dia tidak lama ditahan, dan hobbit punya kekuatan mengagumkan untuk sembuh. Ingatan, atau kengerian atas kejadian itu, akan segera memudar. Terlalu cepat, barangkali. Maukah kau, Aragorn, membawa batu Orthanc itu dan menjaganya? Benda itu beban berbahaya.”

“Berbahaya memang, tapi tidak bagi semua orang,” kata Aragorn. “Ada satu yang bisa mengakuinya sebagai haknya. Benda itu pasti palantir dari Orthanc, harta pusaka Elendil, disimpan di sana oleh Raja-Raja Gondor. Kini saatku semakin dekat. Aku akan membawanya.”

Gandalf memandang Aragorn, dan kemudian, disaksikan dengan heran oleh semua yang lain, ia mengangkat Batu yang tertutup itu dan membungkuk ketika menyerahkannya.

“Terimalah, Pangeran!” katanya, “seperti hal-hal lain yang akan dikembalikan padamu. Tapi kalau boleh aku memberimu nasihat, jangan gunakan benda itu jangan dulu! Hati-hatilah!”

“Kapan aku bersikap terburu-buru atau tidak hati-hati, aku yang sudah menunggu dan bersiap-siap selama tahun-tahun yang panjang?” kata Aragorn.

“Belum pernah. Jadi, jangan sampai tersandung di akhir perjalanan,” jawab Gandalf “Setidaknya rahasiakan benda ini. Kau dan semua yang berdiri di sini! Peregrin si hobbit, terutama, tak boleh tahu pada siapa benda ini sudah diberikan. Dia masih mungkin terkena pengaruh jahat lagi. Sebab dia sudah memegang batu itu dan memandang ke dalamnya, yang seharusnya tidak boleh terjadi. Seharusnya dia tak boleh menyentuhnya di Isengard, dan seharusnya aku bertindak lebih cepat di sana. Tapi perhatianku sedang tertuju pada Saruman, dan aku tidak langsung menduga kegunaan Batu itu. Kemudian aku letih, dan ketika sedang berbaring memikirkannya, aku tertidur. Kini aku sudah tahu!”

“Ya, tidak ragu lagi,” kata Aragorn. “Akhirnya kita tahu ada hubungan antara Isengard dan Mordor, dan bagaimana cara kerjanya. Banyak hal sudah menjadi jelas.”

“Musuh-musuh kita punya kekuatan aneh, dan kelemahan aneh!” kata Theoden. “Tapi sudah sejak dulu dikatakan: kehendak jahat sering dirusak kejahatan. “

“Itu sudah terbukti berulang kali,” kata Gandalf “Tapi saat ini kita sangat beruntung. Mungkin aku sudah diselamatkan oleh hobbit ini dari suatu kesalahan besar. Aku sudah mempertimbangkan akan memeriksa sendiri Batu ini, untuk menemukan kegunaannya. Seandainya itu kulakukan, pasti aku terungkap olehnya. Aku belum siap untuk ujian seperti itu, dan entah apakah akan pernah siap. Tapi, kalaupun aku punya kekuatan untuk melepaskan diri, sangat berbahaya kalau dia melihatku sekarang ini sebelum tiba saatnya menyingkap segala rahasia.”

“Kukira saatnya sudah tiba,” kata Aragorn. “Belum,” kata Gandalf. “Masih ada waktu singkat penuh keraguan, yang harus kita manfaatkan. Musuh, sudah jelas, mengira Batu itu berada di Orthanc mengapa tidak? Berarti si hobbit terperangkap di sana, didesak untuk memandang ke dalam kaca oleh Saruman. Benaknya yang gelap sekarang terisi oleh suara dan wajah hobbit itu, dan dipenuhi harapan: perlu waktu sebelum dia tahu kekeliruannya. Kita harus merebut kesempatan itu. Kita terlalu santai selama ini. Kita harus bergerak. Wilayah sekitar Isengard bukan tempat untuk berlama-lama ditinggali. Aku akan segera berjalan di depan, dengan Peregrin Took. Akan lebih baik baginya daripada berbaring di kegelapan, sementara yang lain tidur.”

“Aku akan mengurus Eomer dan kesepuluh Penunggang,” kata Raja. “Mereka akan berjalan bersamaku saat fajar. Sisanya bisa pergi dengan Aragorn, dan berangkat secepat mereka inginkan.”

“Terserah kau,” kata Gandalf “Tapi bergegaslah pergi ke perlindungan bukit-bukit, ke Helm’s Deep!”

Saat itu sebuah bayangan menyelimuti mereka. Sinar bulan yang terang mendadak hilang. Beberapa Penunggang berteriak, dan meningkuk, mengangkat tangan ke atas kepala, seolah mengelakkan pukulan dari atas: ketakutan mencekam dan kedinginan mematikan menimpa mereka. Sambil gemetar ketakutan, mereka menengadah. Sosok besar bersayap melewati bulan, seperti awan hitam. Ia berputar-putar dan pergi ke utara, terbang dengan kecepatan jauh lebih tinggi daripada angin mana pun di Dunia Tengah. Bintang-bintang memudar di depannya. Lalu lenyaplah dia. Mereka bangkit berdiri, kaku seperti batu. Gandalf melihat ke atas, lengannva teruntai kaku ke bawah, tangannya dikepal. “Nazgul!” teriaknya. “Utusan dari Mordor. Badai akan datang. Para Nazgul sudah menyeberangi Sungai! Jalan, jalan! Jangan tunggu fajar! Jangan biarkan yang cepat menunggu yang lambat! Jalan!” Ia melompat pergi, memanggil Shadowfax sambil berlari. Aragorn mengikutinya. Gandalf menghampiri Pippin dan mengangkatnya. “Kau ikut denganku kali ini,” katanya. “Shadowfax akan

menunjukkan kecepatannya padamu." Lalu ia berlari ke tempat ia tadi tidur. Shadowfax sudah berdiri di sana. Gandalf mengayunkan satu-satunya tas kecil yang dibawanya ke pundaknya, lalu melompat menaiki punggung kuda. Aragorn mengangkat Pippin dan menempatkannya ke dalam pelukan Gandalf, terbungkus jubah dan selimut.

"Selamat berpisah! Cepat menyusul!" teriak Gandalf "Jalan, Shadowfax!" Kuda besar itu mengangkat kepalanya. Ekornya berjuntai mengilap di bawah sinar bulan. Lalu ia melompat maju, menerjang tanah, dan menghilang seperti angin utara dari pegunungan.

"Malam indah yang tenang!" kata Merry pada Aragorn. "Ada orang yang memang beruntung. Dia tidak mau tidur, dan dia ingin naik kuda bersama Gandalf keinginannya terkabul! Dia bukannya diubah menjadi batu, agar berdiri di sini sebagai peringatan." "Seandainya kau yang pertama mengangkat batu Orthanc, dan bukan dia, bagaimana sekarang keadaannya?" kata Aragorn. "Mungkin saja reaksimu lebih parah. Siapa tahu? Sekarang nasib menentukan kau harus ikut denganku. Pergi dan bersiaplah, dan bawa semua yang tertinggal oleh Pippin. Bergegaslah!"

Shadowfax terbang di atas padang, tak butuh desakan dan tuntunan. Belum sampai satu jam, mereka sudah sampai di Ford-ford Isen dan menyeberanginya. Kuburan kelabu para Penunggang dengan tombak-tombak dinginnya sudah berada di belakang mereka. Pippin sudah mulai pulih. Badannya hangat, tapi angin yang menerpa wajahnya terasa tajam menyegarkan. Ia bersama Gandalf. Kengerian batu dan bayangan menyeramkan di depan bulan sudah memudar, ditinggal di kabut pegunungan atau di dalam mimpi yang sudah berlalu. Pippin menarik napas panjang. "Aku tidak tahu kau menunggang kuda tanpa pelana, Gandalf," katanya. "Kau tidak pakai pelana maupun tali kekang!" "Aku tidak biasa naik kuda dengan gaya Peri, kecuali kalau naik Shadowfax," kata Gandalf "Tapi Shadowfax tidak mau memakai pelana. Bukan aku yang mengendarai Shadowfax: dia mau mengangkut si penunggang atau tidak. Kalau dia mau, itu sudah cukup. Setelah itu urusan dia agar kau tetap berada di punggungnya, kecuali kalau kau melompat ke udara." "Seberapa cepat jalannya?" tanya Pippin. "Cepat sekali kalau melihat anginnya, tapi sangat mulus. Dan betapa ringan langkahnya!" "Dia lari secepat kuda tercepat bisa berderap," jawab Gandalf, "tapi baginya

itu tidak cepat. Daratan di sini agak menanjak, dan lebih terpecah-pecah daripada di seberang sungai. Tapi lihatlah bagaimana Pegunungan Putih mulai mendekat di bawah sinar bintang! Di sana puncak-puncak Trihyrne mencuat seperti

tombak hitam. Tak lama lagi kita sampai , di jalan bercabang dan tiba di Deeping-coomb, tempat pertempuran berlangsung dua hari yang lalu." Pippin diam lagi beberapa saat. Ia mendengar Gandalf bernyanyi lembut, menggumamkan potongan-potongan singkat sajak dalam berbagai bahasa, sementara bermil-mil berlalu di bawah mereka. Akhirnya penyihir itu menyanyikan lagu yang kata-katanya bisa ditangkap oleh si hobbit: beberapa baris terdengar jelas melalui desiran angin:

Kapal-kapal tinggi dan raja-raja gagah Tiga-tiga datang dengan megah, Apa yang dibawa mereka dari negeri nun jauh di sana Melintasi bentangan aliran samudra? Tujuh bintang dan tujuh batu nilam Dan satu pohon seputih pualam.

"Apa yang kauucapkan itu, Gandalf?" tanya Pippin.

"Aku hanya mengingat-ingat beberapa Sajak Adat-Istiadat," jawab Gandalf.

"Kurasa para hobbit sudah melupakannya, termasuk sajak-sajak yang pernah mereka kenal."

"Tidak, tidak semuanya," kata Pippin. "Kami sendiri punya banyak sajak, yang mungkin tidak menarik perhatianmu. Tapi aku belum pernah mendengar yang ini. Apa maksudnya … tujuh bintang dan tujuh batu?"

"Tentang palantiri Raja-Raja Zaman Dulu," kata Gandalf. "Apa itu palantiri?"

"Nama itu sendiri berarti yang memandang jauh. Batu Orthanc itu salah satunya."

"Kalau begitu, benda itu tidak dibuat" Pippin ragu "oleh Musuh?"

"Tidak," kata Gandalf. "Juga bukan oleh Saruman. Itu di luar kemampuannya, dan di luar kemampuan Sauron juga. Palantiri datang dari luar Westernesse, dari Eldamar. Kaum Noldor membuatnya. Eeanor sendiri mungkin membuatnya, di masa yang sudah sangat lama berlalu, sampai tak bisa dihitung dalam tahun. Tapi tak ada yang tak bisa diubah Sauron untuk tujuan jahat. Malang sekali Saruman! Batu itu menjadi kejatuhannya, sekarang aku baru tahu. Semua karya keterampilan yang lebih hebat daripada yang kita miliki, jadi berbahaya bagi kita. Namun dia yang harus menanggung kesalahannya. Bodoh! Merahasiakan kristal itu demi keuntungannya sendiri. Dia tak pernah mengungkapkannya sedikit pun kepada Dewan Penasihat. Kami memang belum memikirkan nasib palantiri dari Gondor dalam peperangannya yang menghancurkan. Oleh manusia, palantiri sudah hampir dilupakan. Bahkan di Gondor batu itu adalah rahasia yang hanya diketahui sedikit

orang saja; di Arnor mereka diingat hanya dalam sajak kuno di antara kaum Dunedain."

"Untuk apa Manusia zaman dulu menggunakannya?" tanya Pippin, gembira dan kaget mendapat jawaban atas begitu banyak pertanyaan, dan bertanyatanya berapa lama keadaan itu akan bertahan.

"Untuk melihat jauh, dan untuk saling berhubungan melalui pikiran," kata Gandalf. "Dengan cara itulah mereka menjaga dan menyatukan wilayah Gondor. Mereka menaruh Batu-Batu itu di Minas Anor, Minas Ithil, dan di Orthanc, di dalam lingkaran Isengard. Pemimpin mereka ada di bawah Kubah Bintang di Osgiliath sebelum kehancurannya. Tiga yang lain berada jauh di Utara. Di rumah Elrond diceritakan bahwa mereka berada di Annuminas, dan Amon Sul, dan Batu Elendil ada di Bukit-Bukit Menara yang memandang ke arah Mithlond di Teluk Lune, di mana kapal-kapal kelabu berlabuh. "

"Setiap palantir saling berhubungan, tapi semua yang ada di Gondor selalu menampakkan pemandangan Osgiliath. Sekarang, karena batu karang Orthanc bisa bertahan terhadap badai waktu, maka palantir menara itu tetap di sana. Tapi sendirian batu itu hanya bisa melihat hal-hal kecil yang jauh dari masa lalu. Sangat bermanfaat, tentu, bagi Saruman; tapi rupanya dia belum puas. Lebih jauh dan makin jauh dia memandang, sampai tatapannya jatuh ke Barad-dud Maka terjebaklah dia!"

"Siapa yang tahu, di mana Batu-Batu Arnor dan Gondor yang sudah hilang sekarang berada, terkubur, atau tenggelam jauh? Tapi setidaknya satu diperoleh Sauron dan dikuasainya sendiri. Kurasa itu batu Ithil, karena dia sudah lama sekali menaklukkan Minas Ithil dan mengubahnya menjadi tempat kejahatan: menjadikannya Minas Morgul."

"Sekarang gampang ditebak, bagaimana cepatnya mata Saruman yang berkeliaran ke mana-mana dijebak dan ditahan; dan bagaimana sejak itu dia dibujuk dari jauh, ditakut-takuti bila bujukan tidak lagi berhasil. Penggigit menggigit, elang di bawah kaki rajawali, labah-labah dalam jaring baja! Aku ingin tahu, sudah berapa lama dia dipaksa sering mendatangi batu itu untuk diperiksa dan diperintah? Dan batu Orthanc begitu condong ke Barad-dur, hingga siapa pun yang melihat ke dalamnya kecuali orang yang punya tekad kuat pikiran dan penglihatannya akan terbawa dengan cepat ke sana. Dan betapa kuatnya daya tarik benda itu! Bukankah aku juga merasakannya? Bahkan sekarang pun aku masih berhasrat mengujikan kehendakku padanya, untuk melihat apakah aku bisa merenggutnya dari Sauron dan memutarnya ke mana aku mau memandang ke

seberang lautan air dan waktu yang luas, ke Tirion Yang Elok, melihat tangan dan pikiran Feanor yang hebat dalam pekerjaannya, sementara Pohon Putih dan Emas sedang berbunga!" ia mengeluh, lalu diam.

"Andai aku tahu semua ini sebelumnya," kata Pippin. "Aku tak mengerti apa yang kulakukan."

"Kau mengerti," kata Gandalf "Kau tahu kau telah berbuat bodoh dan keliru; dan kaukatakan itu pada dirimu sendiri, meski kau tidak menghiraukannya. Aku tidak menceritakan semua ini sebelumnya padamu, karena aku sendiri baru mengerti setelah merenungi semua yang sudah terjadi, sementara kita naik kuda bersama-sama. Tapi, kalaupun aku memberitahukannya lebih dulu padamu, itu tidak akan mengurangi hasratmu, atau membuatmu lebih mudah menolaknya. Malah sebaliknya! Tidak, tangan yang terbakar justru menjadi pelajaran terbaik. Setelah itu, barulah nasihat tentang api akan dimasukkan ke dalam hati."

"Memang," kata Pippin. "Seandainya ketujuh batu itu diletakkan di depanku sekarang, aku akan memejamkan mata dan memasukkan tanganku ke saku baju."

"Bagus!" kata Gandalf "Itu yang kuharapkan."

"Tapi aku ingin tahu …", Pippin mulai.

"Ya ampun!" teriak Gandalf "Kalau rasa ingin tahumu bisa dipuaskan dengan penjelasan, akan kuhabiskan sisa hidupku untuk menjawab pertanyaanmu. Apa lagi yang ingin kauketahui?"

"Nama-nama semua bintang, dan semua makhluk hidup, dan seluruh sejarah Dunia Tengah dan Langit Atas, dan Samudra Pemisah," tawa Pippin.

"Ya … Apa lagi? Tapi aku tidak terburu-buru malam ini. Saat ini aku hanya ingin tahu tentang bayangan hitam itu. Aku mendengarmu berteriak, 'Utusan Mordor'. Apa itu? Apa yang dilakukannya di Isengard?"

"Itu Penunggang Hitam naik makhluk bersayap. Nazgul," kata Gandalf "Dia bisa saja membawamu ke Menara Kegelapan."

"Tapi dia bukan datang mencari aku, bukan?" Pippin tergagap. "Maksudku, dia tidak tahu bahwa aku …"

"Tentu saja tidak," kata Gandalf "Penerbangan lurus dari. Barad-dur ke Orthanc jaraknya lebih dari dua ratus league, dan seekor Nazgul juga perlu waktu beberapa jam untuk menempuhnya. Tapi Saruman pasti sudah melihat ke dalam Batu itu sejak serangan oleh para Orc, dan pikirannya yang rahasia sudah terbaca lebih banyak dari yang direncanakannya. Maka Sauron mengirim utusan, untuk

mencari tahu apa yang dilakukannya. Dan setelah peristiwa malam ini, kurasa yang lain akan berdatangan, dengan segera. Maka Saruman akan mendapati dirinya terpojok sampai ke sudut. Dia tak punya tawanan untuk diserahkan, tak punya Batu untuk melihat, dan tak bisa membalas panggilan. Sauron hanya bisa menduga bahwa Saruman menahan si tawanan dan menolak menggunakan Batu itu. Tak ada gunanya Saruman menceritakan hal yang sebenarnya kepada utusan itu. Memang Isengard sudah hancur berantakan, tapi dia masih aman berada di Orthanc. Jadi, mau tak mau, dia akan tampak seperti pemberontak. Meski begitu, dia menolak kita, justru agar tidak dianggap pemberontak! Apa yang akan dilakukannya dalam keadaan buruk seperti itu, aku tidak tahu. Selama dia masih tinggal di Orthanc, kurasa dia masih punya kekuatan untuk menolak Sembilan Penunggang. Mungkin dia akan mencoba melakukan itu. Mungkin dia akan mencoba menjebak Nazgul, atau setidaknya menewaskan makhluk yang ditungganginya di udara. Kalau itu terjadi, Rohan perlu mengawasi kuda-kuda mereka!"

"Tapi aku tidak tahu, apakah itu akan berakibat baik atau buruk untuk kita. Mungkin saja Musuh menjadi bingung, atau terhalang karena kemarahannya kepada Saruman. Mungkin juga dia akan tahu bahwa aku berada di sana dan berdiri di tangga Orthanc dengan beberapa hobbit di belakangku. Atau bahwa seorang putra mahkota Elendil masih hidup dan berdiri mendampingiku. Kalau Wormtongue tidak tertipu senjata-senjata Rohan, dia akan ingat Aragorn dan gelar yang diakuinya. Itu yang aku khawatirkan. Karena itulah kita lari bukan dari bahaya, tapi memasuki bahaya yang lebih besar. Setiap langkah Shadowfax membawamu semakin dekat ke Negeri Bayang-Bayang, Peregrin Took." ippin tidak menjawab, tapi mencengkeram jubahnya, seolah mendadak hawa dingin menerpanya. Daratan kelabu berlalu di bawah mereka.

"Lihat sekarang!" kata Gandalf. "Lembah-lembah Westfold sudah terbuka di depan. Kita kembali ke jalan menuju timur. Bayangan gelap di sana adalah mulut Deeping-coomb. Ke arah sana ada Aglarond dan Gua-Gua Bersinar. Jangan tanya tentang itu. Tanyakan pada Gimli, kalau kau bertemu dia lagi, dan untuk pertama kalinya kau akan mendapat jawaban lebih panjang daripada yang kauharapkan. Kau tidak akan melihat sendiri gua-gua itu, tidak dalam perjalanan ini. Tempat ini akan segera kita tinggalkan jauh di belakang." .

"Kukira kau akan berhenti di Helm's Deep!" kata Pippin. "Kalau begitu, kau akan ke mana?"

"Ke Minas Tirith, sebelum lautan peperangan mengepungnya."

“Oh! Dan seberapa jauhkah jaraknya?”

“League demi league,” jawab Gandalf “Tiga kali jarak ke istana Raja Theoden, dan lebih dari seratus mil ke timur dari sini, sesuai jarak terbang utusanutusan dari Mordor. Shadowfax harus melintasi jalan yang lebih panjang. Siapa yang akan terbukti lebih cepat?”

“Kita akan maju terus sampai fajar, dan itu masih beberapa jam lagi. Kemudian Shadowfax pun perlu istirahat, di suatu lembah perbukitan: di Edoras, kuharap. Tidurlah, kalau bisa! Mungkin kau akan melihat cahaya pertama fajar di atas atap emas istana Eorl. Dan dua hari kemudian, kau akan melihat bayangan merah lembayung Gunung Mindolluin dan tembok menara Denethor yang putih di pagi hari.”

“Lari, Shadowfax! Lari, kuda gagah, lari seperti belum pernah kaulakukan! Kita sudah sampai ke daratan tempatmu dilahirkan, dan kau kenal setiap batu di sini. Lari! Harapanku terletak dalam kecepatan!”

Shadowfax mengangkat kepalanya dan meringkik keras, seolah dipanggil oleh terompet maju perang. Kemudian ia melompat maju. Api memercik dan kakinya; malam memburu melintasinya. Ketika kantuk mulai menjelang, Pippin mempunyai perasaan aneh: ia dan Gandalf seolah diam bagai batu, duduk di atas patting kuda berlari, sementara dunia menggelinding berlalu di bawah kakinya dengan bunyi embusan angin kencang.

BUKU EMPAT

Smeagol Dijinakkan

“Well, Master, kita dalam kesulitan, tak salah lagi,” kata Sam Gamgee.

Ia berdiri sedih di samping Frodo, mengintai keluar dengan mata dikerutkan ke dalam kegelapan. Kini malam ketiga sejak mereka melarikan diri dari Rombongan, sejauh yang mereka ketahui: entah sudah berapa lama mereka mendaki dan berjalan susah payah di tengah lereng-lereng gersang dan bebatuan Emyn Mull, kadang menapaki kembali jejak mereka karena tak bisa menemukan jalan maju, kadang menemukan bahwa mereka sudah berputar-putar di situ-situ juga, dan akhirnya kembali ke tempat mereka berada berjam-jam sebelumnya.

Tapi secara keseluruhan mereka terus berjalan ke arah timur, sedapat mungkin tetap mengikuti jalan tersingkat ke pinggir paling luar simpul perbukitan yang ruwet itu. Tapi mereka selalu menemukan wajah-wajah perbatasannya terjal sekali, tinggi dan tak mungkin dilalui, seperti mengerutkan kening melihat padang di bawah; di luar pinggirannya yang terjun ke bawah, terletak rawa-rawa membusuk. Tak ada yang bergerak di situ, bahkan tak seekor burung pun tampak.

Kedua hobbit itu sekarang berdiri di pinggir batu karang tinggi, gundul, dan muram, kakinya terselubung kabut; di belakang mereka menjulang dataran tinggi yang dimahkotai awan berarak. Malam sudah mulai menyelubungi daratan tak berbentuk di depan mereka; warnanya yang hijau pucat memudar menjadi cokelat cemberut. Jauh di sebelah kanan, Sungai Anduin yang bersinar tertegun-tegun di bawah sinar matahari yang terputus-putus sepanjang hari, kini tersembunyi dalam keremangan. Tapi mata mereka tidak memandang ke seberang Sungai, ke arah Gondor, ke kawan-kawan mereka, ke negeri Manusia. Mereka memandang ke selatan dan timur; di sana, pada batas malam yang akan segera tiba, sebuah garis gelap menggantung, seperti pegunungan asap yang diam di kejauhan. Sesekali nyala merah kecil nun di sana berkelip naik di batas bumi dan langit.

“Betul-betul kesulitan besar!” kata Sam. “Itu satu-satunya tempat yang tak ingin kita lihat lebih dekat, di antara semua negeri yang pernah kita dengar; tapi justru ke sanalah kita menuju! Dan kita justru tak bisa mendekatinya, tak mungkin. Kita sudah lewat jalan yang salah. Kita tak bisa turun; kalaupun bisa, aku yakin kita

akan mendapati seluruh daratan hijau itu berupa rawarawa menjijikkan. Bah! Bisa kaucium baunya?" ia mendengus mengendus angin.

"Ya, aku bisa menciumnya," kata Frodo, tapi ia tidak bergerak, matanya tetap terpaku ke satu titik, menatap ke garis gelap dan nyala api yang berkelip.

"Mordor!" ia menggerutu perlahan. "Kalau aku memang harus ke sana, aku berharap bisa ke sana secepatnya dan mengakhiri semuanya!" ia menggigil.

Angin sangat tajam menggigit, tapi dipenuhi bau pembusukan dingin.

"Well," katanya, akhirnya mengalihkan pandang, "kita tak bisa di sini semalaman, ada atau tidak ada kesulitan. Kita harus menemukan tempat yang lebih terlindung, dan berkemah lagi; mungkin besok kita akan menemukan jalan lain."

"Atau besoknya lagi, dan besoknya lagi," gerutu Sam. "Atau mungkin tidak akan pernah. Kita sudah menempuh jalan yang salah."

"Aku ingin tahu," kata Frodo. "Kurasa sudah suratan takdirku untuk pergi ke Bayang-Bayang di sana itu, jadi kita pasti akan menemukan jalannya. Tapi kebaikan atau kejahatankah yang akan menunjukkannya padaku? Kita harus cepat. Itu satu-satunya harapan kita. Penundaan hanya akan menguntungkan Musuh dan di sinilah aku berada: tertahan. Kehendak Menara Gelap-kah yang mengemudikan kita? Semua pilihanku ternyata buruk. Seharusnya aku meninggalkan Rombongan jauh lebih dulu, dan turun dari Utara, sebelah timur Sungai dan Emyn Mull, dengan demikian melintasi Padang Pertempuran, sampai ke celah Mordor. Tapi sekarang tak mungkin kita mencari jalan kembali sendirian, sementara para Orc berkeliaran di tebing timur. Setiap hari yang berlalu merupakan waktu berharga yang hilang. Aku letih, Sam. Aku tidak tahu harus berbuat apa. Makanan apa yang tersisa?"

"Hanya itu … apa namanya … lembas, Mr. Frodo. Cukup banyak. Lumayanlah, daripada tidak ada sama sekali. Ketika pertama menggigitnya, tak kukira aku akan mengharapkan makanan lain. Tapi sekarang aku berharap ada sepotong roti biasa, dan secangkir bir atau setengah cangkir cukuplah. Aku membawa seluruh perlengkapan masakku dari perkemahan terakhir, tapi apa manfaatnya sampai sekarang? Tak ada yang bisa dibuat api, dan tak ada yang bisa dimasak, bahkan rumput pun tidak!"

Mereka berbalik dan masuk ke sebuah cekungan berbatu. Matahari yang sedang terbenam terjebak ke dalam awan-awan, dan malam datang dengan cepat. Mereka tidur sedapat mungkin, meski sangat kedinginan, bergerakgerak terus

dalam sebuah sudut di antara puncak-puncak bergerigi batu karang yang lapuk; setidaknya mereka terlindung dari angin timur.

“Apa kau melihatnya lagi, Mr. Frodo?” tanya Sam ketika mereka duduk, kaku dan kedinginan, mengunyah wafer lembas dalam cahaya pagi yang dingin dan kelabu.

“Tidak,” kata Frodo. “Sudah dua malam ini aku tidak mendengar apa pun, juga tidak melihat apa pun.”

“Aku juga,” kata Sam. “Brrr! Mata itu mengagetkanku! Tapi mungkin kita sudah lolos darinya. Si makhluk malang. Gollum! Akan kuberi dia gollum di tenggorokannya, kalau aku bisa menangkapnya.”

“Semoga kau tidak perlu melakukan itu,” kata Frodo. “Entah bagaimana dia bisa mengikuti kita; mungkin sekarang dia sudah kehilangan jejak kita lagi, seperti katamu. Di daratan kering muram ini, kita tak bisa meninggalkan banyak jejak, juga tidak banyak ball, bahkan untuk hidungnya yang tajam itu.”

“Kuharap begitu,” kata Sam. “Kuharap kita bisa lepas darinya untuk seterusnya!”

“Begitu pula aku,” kata Frodo, “tapi dia bukan masalahku yang utama. Kuharap kita bisa keluar dari perbukitan ini! Aku benci mereka. Aku merasa telanjang di sisi timur, terjebak di sini, hanya dipisahkan oleh dataran mati dengan Bayang-Bayang di sana. Ada Mata di dalamnya. Ayo! Kita harus turun hari ini, dengan satu dan lain cara.”

Tapi hari semakin larut, dan ketika siang sudah menjelang senja, mereka masih merangkak menyusuri punggung bukit, belum menemukan jalan keluar. Kadang-kadang, dalam keheningan daratan gersang itu, mereka berkhayal mendengar bunyi-bunyi samar di belakang mereka, sebuah batu jatuh, atau bunyi kaki mengepak di atas bebatuan.

Tapi kalau mereka berhenti dan berdiri mendengarkan, mereka tidak mendengar apa-apa, hanya angin yang mengeluh di atas ujung-ujung bebatuan itu pun mengingatkan mereka akan napas yang mendesis perlahan melalui gigi-gigi tajam. Sepanjang hari punggung luar Emyn Mull membelok perlahan ke utara, sementara mereka terus berjalan.

Di sepanjang pinggirnya kini membentang dataran luas penuh batu-batu yang sudah termakan cuaca, sesekali terpotong selokan-selokan seperti parit yang menurun terjal ke takikan dalam pada wajah batu karang. Untuk menemukan jalan di tengah belahan-belahan itu, yang semakin dalam dan semakin sering ditemui, Frodo dan Sam terdorong makin ke kiri, jauh sekali dari pinggiran, tidak memperhatikan bahwa untuk beberapa mil mereka sudah berjalan perlahan namun terus-menerus menuruni bukit: puncak bukit terbenam sampai ke permukaan dataran rendah.

Akhirnya mereka terpaksa berhenti. Punggung bukit membelok tajam ke utara, dibelah sebuah jurang dalam. Di ujung seberang ia kembali menjulang tinggi, satu jarak besar, sekali lompatan: sebuah batu karang kelabu besar menjulang di depan mereka, terjun curam ke bawah, seolah dipotong dengan pisau. Mereka tak bisa maju lebih jauh lagi, dan harus membelok ke barat atau ke timur. Tapi ke barat hanya akan membawa mereka pada lebih banyak kerja keras dan penundaan, kembali ke jantung perbukitan; ke timur akan membawa mereka ke ngarai paling luar.

"Tak bisa lain, kecuali merangkak menuruni parit ini, Sam," kata Frodo. "Mari kita lihat, ke mana tujuannya!"

"Pasti jauh ke bawah sana," kata Sam.

Parit itu lebih panjang dan dalam daripada tampaknya. Agak jauh dari sana, mereka menemukan beberapa pohon kerdil yang benjol-benjol, gerumbulan pohon pertama yang mereka lihat setelah berhari-hari: kebanyakan pohon birch yang terpelintir, diselingi pohon cemra di sana-sini. Banyak yang sudah mati dan kurus, termakan habis oleh angin timur.

Mungkin dulu, di masa yang lebih cerah cuacanya, pepohonan itu berupa gerumbulan indah di jurang, tapi kini, setelah sekitar lima puluh yard, pepohonan itu berakhir, meski beberapa batang patah masih merangkak terus sampai hampir ke tepian batu karang. Dasar parit, yang terbentang sepanjang sisi retakan batu karang, menurun curam dan kasar, dipenuhi pecahan batu. Ketika akhirnya mereka sampai ke ujungnya, Frodo membungkuk dan mencondongkan badannya keluar.

"Lihat!" katanya. "Kita sudah berjalan jauh sekali, atau mungkin batu karangnya yang sudah terbenam. Di sini jauh lebih rendah daripada sebelumnya, dan tampaknya juga lebih mudah."

Sam berlutut di sebelahnya, mengintip dengan enggan dari pinggiran. Lalu ia menoleh ke atas, ke batu karang besar yang menjulang jauh di sebelah kiri mereka.

“Lebih mudah!” gerutunya. “Well, memang selalu lebih mudah turun daripada naik. Mereka yang tak bisa terbang bisa melompat!”

“Tapi masih tetap suatu lompatan besar,” kata Frodo.

“Sekitar, well” ia berdiri sejenak, mengukur dengan matanya “sekitar delapan belas fathom, kukira. Tidak lebih.”

“Dan itu sudah cukup!” kata Sam. “Uuh! Aku benci memandang ke bawah dari ketinggian! Tapi melihat lebih baik daripada mendaki.”

“Bagaimanapun,” kata Frodo, “kurasa kita bisa mendaki di sini; dan menurutku kita harus mencoba. Lihat … batu ini berbeda dengan yang ada beberapa mil dari sini tadi. Batu ini sudah tergelincir dan retak.”

Tebing paling luar memang tidak begitu terjal lagi, tapi agak menjorok keluar. Tampaknya seperti kubu besar atau dinding samudra yang fondasinya beralih tempat, sehingga arahnya jadi berbelok-belok tidak beraturan, meninggalkan retakan besar dan pinggiran panjang miring yang di beberapa tempat hampir selebar tangga.

“Dan kalau hendak mencoba turun, sebaiknya segera saja. Sebentar lagi gelap. Kurasa akan ada badai.”

Kekaburan pegunungan di Timur hilang dalam kegelapan yang sudah menggapai ke arah barat dengan lengannya yang panjang. Di kejauhan terdengar gemuruh petir terbawa angin yang sedang naik. Frodo mengendusendus udara dan menengadah ragu ke langit. Ia memasang ikat pinggangnya di luar jubah dan mengeratkannya, menempatkan ranselnya di punggung, kemudian melangkah ke pinggiran.

“Aku akan mencobanya,” katanya.

“Baik!” kata Sam murung. “Tapi aku duluan.”

“Kau?” kata Frodo. “Kenapa tiba-tiba berubah pikiran?”

“Aku tidak berubah pikiran. Ini sekadar akal sehat: biarkan yang paling mungkin tergelincir, turun lebih dulu. Aku tak ingin jatuh ke atasmu dan membuatmu jatuh juga jangan sampai dua orang jadi mati dengan sekali jatuh.”

Sebelum Frodo bisa menghentikannya, ia sudah duduk, mengayunkan kaki melewati pinggiran, dan berputar, meraba-raba dengan jari kakinya, mencari injakan. Entah apakah ia pernah melakukan tindakan yang lebih berani, atau lebih sembrono daripada itu, dengan kepala dingin.

"Jangan, jangan! Sam, tolol kau!" kata Frodo. "Kau bisa mati kalau melompat seperti itu, tanpa melihat dulu apa yang harus dituju. Kembali!" ia memegang Sam di bawah ketiaknya dan menariknya lagi ke atas.

"Sabar dulu!" katanya. Lalu ia berbaring di tanah, menjulurkan tubuh, dan melihat ke bawah; tapi rupanya cahaya cepat meredup, meski matahari belum terbenam.

"Kurasa kita bisa berhasil," katanya akhirnya.

"Setidaknya aku bisa; kau juga, kalau kau tetap memakai akal sehat dan mengikuti aku dengan cermat."

"Heran, mengapa kau bisa begitu yakin," kata Sam. "Kau kan tak bisa melihat sampai ke dasar, dengan cahaya ini. Bagaimana kalau kau sampai ke bagian yang tidak ada tempat untuk meletakkan tangan atau kakimu?"

"Aku akan memanjat ke atas lagi," kata Frodo. "Mudah mengatakannya," kata Sam. "Lebih baik menunggu sampai pagi dan lebih banyak cahaya."

"Tidak! Tidak kalau aku bisa berupaya," kata Frodo tiba-tiba, berapi-api. "Aku menyesali setiap jam, setiap menit. Aku akan turun untuk mencobanya. Jangan ikuti aku sebelum aku kembali atau memanggilmu!"

Sambil mencengkeram bibir berbatu tebing dengan jarinya, ia menurunkan diri perlahan-lahan. Ketika lengannya sudah hampir sepenuhnya teregang, jari kakinya menemukan tempat berpijak.

"Satu langkah turun!" katanya. "Dan dataran ini melebar ke kanan. Aku bisa berdiri di sana tanpa berpegangan. Aku akan …" kata-katanya terpotong.

Kegelapan yang memburu sekarang bergerak dengan kecepatan tinggi, muncul dari Timur dan menelan langit. Ada ledakan guruh keras membelah langit, tepat di atas. Halilintar membakar menghantam bukit-bukit di bawah. Lalu muncul embusan angin keras, dan bersamaan dengan itu, berbaur dengan raungannya, terdengar sebuah teriakan tinggi melengking. Para hobbit pernah mendengar teriakan persis seperti itu, jauh di Marish, ketika mereka lari dari Hobbiton. Bahkan di sana, di hutan di Shire, bunyi itu membekukan darah mereka.

Kini, di daratan gersang itu, terornya terasa jauh lebih besar: menembus mereka dengan mata pisau kengerian dan keputusasaan, menghentikan jantung dan napas. Sam jatuh tengkurap. Tanpa sengaja Frodo mengendurkan pegangannya, menutupi kepala dan telinganya dengan tangan. Ia bergoyang, tergelincir, dan meluncur ke bawah dengan teriakan meratap. Sam mendengarnya, dan merangkak dengan susah payah ke pinggiran.

"Master!" teriaknya. "Master!" Ia tidak mendengar jawaban.

Ia menyadari dirinya gemetaran, tapi ia menarik napas dalam-dalam, dan sekali lagi berteriak, "Master!"

Angin seolah mengembus suaranya kembali ke dalam tenggorokan, tapi ketika angin berlalu, menderum naik ke pant dan melintasi bukit-bukit, terdengar teriakan lemah sebagai jawaban:

"Sudah, sudah! Aku di sini. Tapi aku tak bisa melihat." Frodo memanggil dengan suara lemah. Sebenarnya ia tidak begitu jauh dari sana. Ia tergelincir dan tidak jatuh, dan terhenti tersentak dengan kaki berpijak di sebuah birai yang lebih lebar, beberapa meter lebih ke bawah.

Untung permukaan batu di tempat itu agak condong ke belakang, dan angin menekannya ke batu, sehingga ia tidak terjungkir. Ia mengokohkan dirinya sedikit, menempelkan wajahnya ke permukaan tembok batu yang dingin, sambil merasakan jantungnya berdegup kencang.

Tapi entah kegelapan sudah sempurna, atau matanya kehilangan daya penglihatan sekitarnya tampak hitam pekat. Ia bertanya-tanya, apakah ia sudah menjadi buta. Ia menarik napas panjang.

"Kembali! Kembali!" ia mendengar suara Sam dari kegelapan di atas. "Aku tak bisa," katanya. "Aku tak bisa melihat. Aku tak bisa menemukan pegangan. Aku belum bisa bergerak."

"Apa yang bisa kulakukan, Mr. Frodo? Apa yang bisa kulakukan?" teriak Sam, menjulurkan badannya jauh sekali. Mengapa majikannya tak bisa melihat? Memang cahaya remang-remang, tapi tidak sampai gelap sekali. Ia bisa melihat Frodo di bawahnya, sebuah sosok kelabu menyedihkan yang condong di depan batu karang. Tapi ia jauh dari jangkauan bantuan tangan siapa pun.

Ada gelegar bunyi guruh lagi; kemudian hujan turun. Deras sekali, berbaur dengan hujan batu, menghantam batu karang, dingin sekali.

“Aku akan turun ke dekatmu,” teriak Sam, meski ia tidak tahu bagaimana harus membantu Frodo.

“Tidak, tidak! Tunggu!” Frodo balas berteriak, sekarang lebih kuat. “Aku akan segera lebih baik. Aku sudah merasa baikan. Tunggu! Kau tak bisa melakukan apa pun tanpa tambang.”

“Tambang!” teriak Sam, berbicara sendiri dengan penuh gairah dan kelegaan. “Wah, aku memang pantas digantung di ujung tambang, sebagai peringatan bagi orang-orang goblok! Kau benar-benar tolol, Sam Gamgee: itu sudah sering dikatakan Gaffer padaku. Ya, begitulah katanya. Tambang!”

“Berhenti mengoceh!” teriak Frodo, yang sekarang sudah cukup pulih, hingga merasa jengkel bercampur geli. “Jangan hiraukan Gaffermu! Jadi, maksudmu, kau membawa tambang di sakumu? Kalau ya, keluarkan!”

“Ya, Mr. Frodo, di ranselku. Sudah kubawa beratus-ratus mil, dan aku sama sekali lupa!”

“Kalau begitu, cepat ambil dan ulurkan ujungnya!” Cepat Sam melepaskan ranselnya dan mencari-cari di dalamnya. Memang di dasar ransel ada gulungan tambang sutra kelabu buatan penduduk Lorien.

Ia melemparkan ujungnya pada majikannya. Kegelapan seolah tersingkap dari mata Frodo, atau mungkin penglihatannya pulih kembali. Ia bisa melihat garis kelabu yang turun menjuntai, dan rasanya tambang itu bersinar redup keperakan. Kini, setelah ada satu titik dalam kegelapan untuk memusatkan pandangan, ia tidak terlalu pusing lagi. Dengan tetap mencondongkan tubuh ke depan, ia mengikatkan ujung tambang ke pinggangnya, lalu memegang tambang itu dengan kedua tangannya.

Sam mundur dan menjejakkan kakinya ke sebuah tunggul pohon, sekitar satu-dua meter dari pinggir. Setengah ditarik, setengah merangkak, Frodo muncul dan melemparkan dirinya ke tanah. Petir menggelegar di kejauhan, dan hujan masih turun deras. Kedua hobbit merangkak kembali ke parit, tapi tidak menemukan banyak perlindungan di sana. Sungai-sungai kecil mulai mengalir turun, dan segera berkembang menjadi banjir yang mencebur dan berasap di atas bebatuan, menyemprot keluar dari batu karang, seperti pancuran-pancuran atap besar.

“Aku bisa setengah tenggelam di bawah sana, atau tersapu bersih,” kata Frodo. “Untung kau membawa tambang itu!”

“Lebih beruntung kalau aku ingat sejak, awal,” kata Sam. “Mungkin kau ingat mereka memasukkan tambang-tambang ke dalam perahu ketika kita berangkat: di negeri kaum Peri. Aku sangat menyukainya, dan aku memasukkan satu gulungan ke dalam ranselku. Rasanya itu sudah bertahun-tahun yang lalu. ‘*Ini bisa membantu dalam berbagai kebutuhan*,’ kata Haldir, atau salah satu dari mereka. Dan ternyata omongannya betul.”

“Sayang sekali aku tak ingat membawa seutas lagi,” kata Frodo, “tapi aku meninggalkan Rombongan dengan begitu terburu-buru, dan dalam kebingungan. Seandainya kita punya cukup banyak tambang, kita bisa gunakan untuk turun. Berapa panjang tambangmu? Aku ingin tahu.”

Sam mengukurnya dengan lambat, dengan lengannya,

“Lima, sepuluh, dua puluh, tiga puluh meter, kurang lebih,” katanya.

“Siapa sangka!” seru Frodo.

“Ah! Siapa yang tahu?” kata Sam. “Bangsa Peri memang luar biasa.

Tampaknya agak tipis, tapi hati dan lembut seperti susu di tangan. Bisa dikemas kecil sekali, dan sangat ringan. Mereka memang bangsa hebat!”

“Tiga puluh meter!” kata Frodo. “Kukira cukup panjang. Kalau badai berhenti sebelum malam, aku akan mencobanya.”

“Hujan memang sudah hampir berhenti,” kata Sam, “tapi jangan Inengambil risiko lagi dalam kegelapan, Mr Frodo! Dan aku masih belum pulih setelah mendengar teriakan yang dibawa angin tadi; kau mungkin sudah. Kedengarannya seperti Penunggang Hitam tapi di angkasa, kalau mereka bisa terbang. Sebaiknya kita tetap berbaring di sini sampai malam lewat.”

“Aku tidak mau menghabiskan waktu lebih lama daripada yang kubutuhkan, terjebak di pinggiran ini dengan mata Negeri Gelap memandang melalui rawa-rawa,” kata Frodo.

Sambil berkata begitu, ia bangkit berdiri dan pergi ke dasar parit lagi. Ia memandang keluar. Langit sudah mulai jernih lagi di Timur sana. Sisa-sisa badai sudah terangkat, bergerigi dan basah, dan pertempuran utama sudah berlalu untuk menebarkan sayapnya yang besar di atas Emyn Mull, di mana pikiran gelap Sauron merenunginya untuk sementara. Dari sana badai membalik, menghantam Lembah Anduin dengan hujan batu dan halilintar, menjatuhkan bayangannya ke atas Minas Tirith dengan ancaman perang. Lalu ia semakin turun di pegunungan, mengumpulkan puncak-puncak menaranya yang besar, menggelinding perlahan

melintasi Gondor dan pinggiran Rohan, sampai jauh di sana, para Penunggang di padang melihat menara-menaranya yang hitam bergerak ke belakang matahari, ketika mereka berjalan ke arah Barat.

Tapi di sini, di atas gurun dan rawa-rawa berbau busuk, warna biru gelap langit sekali lagi tersingkap, dan beberapa bintang pucat muncul, seperti lubang-lubang kecil putih di langit-langit di atas bulan sabit.

“Rasanya menyenangkan bisa melihat lagi,” kata Frodo, menarik napas panjang. “Kau tahu, tadi aku sempat mengira sudah kehilangan penglihatanku. Mungkin karena halilintar, atau sesuatu yang lebih buruk. Aku tak bisa melihat apa pun, sampai tambang kelabu itu turun. Tambang itu seperti bersinar.”

“Memang agak seperti perak dalam gelap,” kata Sam. “Aku tak pernah memperhatikannya sebelum ini, meski aku tak ingat pernah mengeluarkannya sejak aku pertama memasukkannya. Tapi kalau kau begitu bertekad memanjat, Mr. Frodo, bagaimana kau akan menggunakannya? Tiga puluh meter, atau katakanlah, sekitar delapan belas fathom: itu kan Cuma perkiraanmu tentang ketinggian batu karang itu!”

Frodo berpikir sejenak.

“Ikatkan ke tunggul itu, Sam!” katanya. “Kurasa keinginanmu untuk turun lebih dulu akan terkabul kali ini. Aku akan menurunkanmu, dan kau Cuma perlu menggunakan tangan dan kakimu untuk menolakkan tubuhmu pada batu karang. Tapi kalau kau sesekali menjejakkan kakimu di atas birai dan aku bisa istirahat, itu akan sangat membantu. Kalau kau sudah di bawah, aku akan menyusul. Aku sudah benar-benar pulih seperti sebelumnya.”

“Baiklah,” kata Sam dengan berat hati. “Kalau memang harus begitu, biar secepatnya saja!” ia mengangkat tambang dan mengikatnya pada tunggul yang terdekat ke pinggiran; ujung satunya diikatkan ke pinggangnya sendiri. Dengan enggan ia memutar badannya, bersiapsiap melewati ujung untuk kedua kalinya.

Ternyata tidak seburuk yang diduganya. Tambang itu membuatnya merasa percaya diri, meski ia memejamkan matanya lebih dan sekali ketika memandang ke bawah dan antara kakinya. Ada satu titik sulit, di mana tak ada birai, tembok batu karangnya terjal, bahkan cekung untuk suatu jarak pendek; di sana ia tergelincir dan menggelantung pada garis perak tambang itu.

Tapi Frodo menurunkannya perlahan-lahan dan kokoh, dan akhirnya selesai sudah. Semula ia takut tambang itu tidak cukup panjang, dan ia akan tergantung-gantung di suatu tempat di atas, tapi ternyata masih ada sisa gulungan di tangan

Frodo ketika Sam sampai ke dasar dan berteriak ke atas, "*Aku sudah sampai*!" Suaranya naik dengan jelas dari bawah, tapi Frodo tak bisa melihatnya; jubah Peri yang kelabu membuat sosoknya berbaur dengan cahaya senja.

Frodo agak lebih lama menyusulnya. Ia sudah mengikat tambang di pinggangnya, ujung di atas juga sudah terikat erat, dan ia sudah memendekkannya agar tambang itu menariknya ke atas sebelum ia sampai ke tanah; tapi ia tak ingin mengambil risiko jatuh, dan ia tidak terlalu percaya pada tambang tipis kelabu itu.

Tapi ada dua titik di mana ia sepenuhnya terpaksa bergantung pada tambang tersebut, yakni di permukaan mulus yang tidak ada pegangan untuk jan hobbit-nya yang kuat sekalipun, dan birai-birainya saling terpisah jauh. Tapi akhirnya ia sampai juga di bawah.

"Nah!" serunya. "Kita berhasil Kita sudah lolos dari Emyn Muil! Sekarang apa lagi? Mungkin tak lama lagi kita akan merindukan batu karang keras di bawah kaki kita." Tapi Sam tidak menjawab: ia menatap ke atas batu karang.

"Tolol!" katanya. "Sialan! Tambangku yang bagus! Tambang itu terikat pada tunggul, dan kita ada di bawah sini. Ini sama saja dengan meninggalkan tangga bagus bagi Gollum. Kenapa tidak sekalian memasang papan petunjuk untuk memberitahu ke arah mana kita pergi! Sudah kupikir, rasanya kok terlalu mudah." '

"Kalau kau bisa menemukan cara lain untuk menggunakan tambang itu dan membawanya turun bersama kita sekaligus, kau boleh mewariskan sebutan tolol itu padaku, atau sebutan lain yang diberikan Gaffer padamu," kata Frodo. "Panjatlah dan lepaskan tambangnya, lalu turunkan dirimu sendiri, kalau kau mau!" Sam menggaruk kepalanya.

"Tidak, aku tak bisa memikirkan caranya, maaf," katanya.

"Tapi aku tak senang harus meninggalkannya."

Ia membelai ujung tambang dan menggoyangkannya dengan lembut. "Rasanya sulit berpisah dengan apa pun yang kubawa keluar dan negeri Peri. Apalagi benda yang mungkin dibuat sendiri oleh Galadriel. "G*aladriel*," gumamnya, menganggukkan kepalanya dengan sedih.

Ia menengadah dan menarik tambang itu sekali lagi, seperti hendak berpamitan. Kedua hobbit itu sangat tercengang ketika tambang itu terlepas. Sam terjatuh, gulungan panjang kelabu itu meluncur diam-diam ke atasnya. Frodo tertawa.

“Siapa yang mengikat tambang ini?” katanya. “Untung saja dia bertahan selama itu! Bayangkan, aku sudah mempercayakan bobot badanku seluruhnya pada simpul ikatanmu!” Sam tidak tertawa.

“Mungkin aku tidak begitu pintar memanjat, Mr. Frodo,” ia berkata dengan nada tersinggung, “tapi aku cukup tahu tentang tambang dan simpul-simpul. Sudah bakat turunan, bisa dikatakan begitu. Kakekku, dan pamanku Andy, kakak tertua Gaffer, biasa berjalan di atas tambang di Tighfield selama bertahun-tahun. Aku bisa memasang ikatan lebih kuat pada tunggul, danpada yang bisa dilakukan orang lain, di dalam maupun di luar Shire.”

“Kalau begitu, tambangnya putus-teriris pinggiran batu karang, kurasa,” kata Frodo.

“Kukira tidak!” kata Sam dengan nada lebih tersinggung lagi. Ia membungkuk dan mengamati ujung-ujung tambang. “Dan memang tidak. Bahkan satu untai pun tidak!”

“Kalau begitu, rasanya simpulnya yang salah,” kata Frodo. Sam menggelengkan kepala dan tidak menjawab. Ia meraba tambang itu dengan jarinya, sambil merenung.

“Terserah kau, Mr. Frodo,” akhirnya ia berkata, “tapi menurutku tambang ini lepas sendiri ketika aku memanggilnya.” Ia menggulung tambang itu dan memasukkannya dengan penuh kasih sayang ke dalam ranselnya.

“Mungkin juga,” kata Frodo, “dan itu yang penting. Sekarang kita perlu memikirkan tindakan selanjutnya. Malam akan segera tiba. Betapa indahnya bintang-bintang, dan Bulan!”

“Pemandangan yang menghibur hati, bukan?” kata Sam sambil melihat ke atas. “Entah bagaimana, mereka seperti Peri. Dan Bulan semakin membesar. Kita sudah sekitar dua malam tidak melihatnya dalam cuaca berawan ini.

Sinarnya sudah cukup terang.”

“Ya,” kata Frodo, “tapi dia tidak akan purnama selama beberapa hari lagi. Sebaiknya kita jangan mencoba melewati rawa-rawa di bawah sinar bulan separuh.”

Di bawah keremangan pertama malam itu, mereka menempuh tahap kedua perjalanan mereka. Setelah beberapa saat, Sam menoleh ke jalan yang sudah mereka lalui. Mulut parit tampak bagaikan titik hitam di batu karang yang kabur.

"Aku senang kita mempunyai tambang," katanya. "Si perampok kecil itu pasti kebingungan. Dia boleh coba menginjakkan kakinya yang menjijikkan dan mengepak ngepak pada birai-birai itu!"

Mereka memilih jalan menjauh dari pinggiran batu karang, melewati belantara bebatuan besar dan batu-batu kasar yang basah dan licin karena hujan deras. Tanah masih menurun tajam. Belum jauh berjalan, mereka sampai di sebuah lubang yang tiba-tiba menganga hitam di depan kaki mereka. Memang tidak lebar, tapi terlalu lebar untuk dilompati dalam cahaya remangremang. Mereka merasa mendengar air menggeluguk di kedalamannya. Celah itu membelok di sebelah kiri mereka, ke arah utara, kembali ke perbukitan, dengan demikian menutup jalan mereka ke arah itu, setidaknya sementara cuaca masih gelap.

"Sebaiknya kita mencoba jalan kemb.ali ke selatan, menyusuri garis batu karang," kata Sam. "Mungkin kita akan menemukan tempat persembunyian di sana, gua atau semacamnya."

"Mungkin juga," kata Frodo. "Aku lelah, dan tak mungkin lebih lama lagi merangkak di antara bebatuan malam ini-meski aku menyesali penundaan ini. Seandainya ada jalan jelas di depan kita, aku akan terus berjalan sampai kakiku tidak kuat."

Ternyata berjalan di kaki Emyn Mull yang retak-retak tidak lebih mudah. Sam juga tidak menemukan tempat perlindungan atau gua untuk bernaung: hanya ada lereng-lereng berbatu gersang yang mendaki terjal di batu karang yang sekarang menjulang lagi, lebih tinggi dan lebih terjal ketika mereka kembali. Akhirnya, karena kelelahan, mereka membaringkan diri di bawah tonjolan batu besar yang tidak jauh dari kaki jurang.

Di sana mereka duduk meringkuk untuk beberapa saat, merasa sedih di malam dingin itu, sementara kantuk mendatangi, meski mereka berupaya menolaknya sekuat tenaga. Bulan melayang tinggi dan jernih. Cahayanya yang putih tipis menyinari wajah batu karang dan membanjiri tembok-tembok batu karang dingin yang cemberut, mengubah kegelapan yang luas membayang menjadi kelabu pucat dingin, bebercak bayang-bayang hitam.

"Yah!" kata Frodo, bangkit berdiri dan menarik jubahnya lebih rapat ke tubuhnya. "Kau tidur dulu sebentar, Sam. Pakailah selimutku. Aku akan mondar-mandir sebentar untuk berjaga." Mendadak ia terdiam, dan mencengkeram lengan Sam.

“Apa itu?” bisiknya. “Lihat di sana, di batu karang!” Sam memandang, lalu terkesiap kaget.

“Sss!” katanya. “Itu dia. Itu Gollum! Ular keparat! Bayangkan, tadi kupikir kita sudah membuat dia bingung dengan pendakian kita! Hihat dia! Seperti labah-labah menjijikkan merayap di dinding.”

Menuruni wajah ngarai, tipis dan hampir mulus di bawah sinar bulan pucat, sebuah sosok kecil hitam bergerak dengan anggota tubuhnya yang kurus meregang keluar. Mungkin tangan dan jari kakinya yang lembut dan lengket bisa menemukan celah-celah dan injakan kaki yang tak mungkin terlihat atau digunakan hobbit, tapi tampaknya ia merayap turun dengan telapak lengket, seperti semacam serangga besar yang sedang mencari mangsa.

Dan ia turun dengan kepala lebih dulu, seolah sedang mengendus-endus arahnya. Sesekali ia mengangkat kepalanya perlahan, memutarnya ke belakang pada lehernya yang kurus panj ang, dan kedua hobbit itu menangkap sekilas dua cahaya pudar bersinar, matanya yang berkedip melihat bulan sejenak, kemudian cepat dipejamkan lagi.

“Kaupikir dia bisa melihat kita?” kata Sam. “Aku tidak tahu,” kata Frodo tenang, “tapi kukira tidak. Sulit sekali melihat jubah Peri kita, biarpun dengan mata yang ramah: aku saja tak bisa melihatmu dalam gelap, dari jarak beberapa langkah. Dan kudengar dia tidak menyukai Matahari maupun Bulan.”

“Kalau begitu, mengapa dia turun ke sini?” tanya Sam. “Diam, Sam!” kata Frodo. “Mungkin dia bisa mencium kita. Dan aku yakin pendengarannya tajam, seperti Peri. Kurasa dia sudah mendengar sesuatu sekarang: mungkin suara kita. Tadi kita banyak berteriak di sana; dan kita berbicara terlalu keras barusan, sampai semenit yang lalu.”

“Aku sudah muak dengannya,” kata Sam. “Dia sudah terlalu sering datang, dan aku akan bicara dengannya, kalau bisa. Bagaimanapun, kita tak bisa luput dari perhatiannya sekarang.”

Sambil menarik kerudungnya yang kelabu menudungi wajahnya, Sam merangkak diamdiam menuju batu karang. “Hati-hati!” bisik Frodo yang menyusul di belakangnya. “Jangan membuatnya kaget! Dia jauh lebih berbahaya daripada kelihatannya.”

Sosok hitam yang merayap itu sekarang sudah tiga perempat jalan turun, dan mungkin sekitar lima puluh kaki atau kurang di atas kaki batu karang. Sambil

meringkuk diam bagai batu di dalam bayangan batu besar, kedua hobbit memperhatikannya.

Rupanya Gollum sampai ke suatu tempat yang sulit dilewati, atau mencemaskah sesuatu. Mereka bisa mendengarnya mendengus, dan sesekali ada bunyi desis kasar napasnya yang terdengar seperti sumpah serapah. Ia mengangkat kepala, dan mereka merasa mendengarnya meludah. Lalu ia maju lagi.

Kini mereka bisa mendengar suaranya berkeriut dan bersiul.

“Ahh, sss! Hati-hati, sayangku! Kalau terburu-buru, malah jadi buntu. Jangan mengambil risssiko, ya, sayangku? Jangan, Sayang gollum!” ia mengangkat kepalanya lagi, mengedip ke arah bulan, dan cepat memejamkan mata kembali.

“Kita benci itu,” desisnya. “Sssinar bergetar menjijikkan-sss-memata-matai kita, sayangku menyakitkan mata kita.” Ia sudah semakin turun, bunyi desis itu semakin jelas dan tajam.

“Di mmana dia, di mmana dia: sayangku, sayangku. Itu milik kita, dan kita menginginkannya. Pencuri, pencuri, pencuri kecil jorok. Di mana mereka dengan sssayangku yang berharga? Terkutuklah mereka! Kita benci mereka.”

“Sepertinya dia tidak tahu kita berada di sini, bukan?” bisik Sam. “Dan apa yang dia maksud dengan sayangku yang berharga itu? Apakah maksudnya …”

“Sst!” bisik Frodo. “Dia sudah dekat sekarang, cukup dekat untuk mendengar bisikan.”

Memang Gollum mendadak berhenti lagi, kepalanya yang besar berayun pada lehernya yang kurus, seolah sedang mendengarkan. Matanya yang pucat setengah terbuka. Sam menahan diri, meski jarinya berkedut. Matanya yang dipenuhi kemarahan dan rasa jijik terpaku pada sosok malang itu ketika ia bergerak lagi, masih berbisik dan mendesis pada dirinya sendiri.

Akhirnya ia tinggal selusin kaki di atas tanah, tepat di atas kepala kedua hobbit. Dari titik itu ada lereng terjal, karena batu karangnya agak cekung, dan bahkan Gollum juga tak bisa menemukan injakan untuk kakinya. Ketika sedang berupaya memutar badan, agar kakinya turun lebih dulu, mendadak ia jatuh dengan teriakan melengking. Sambil jatuh, ia melingkarkan kaki dan tangan ke tubuhnya, seperti labah-labah yang talinya sudah putus ketika hendak turun. Sam keluar dari persembunyiannya, menyeberangi jarak antara dirinya dan kaki batu karang dengan beberapa lompatan. Sebelum Gollum bisa berdiri, ia sudah di atas

makhluk itu. Tapi ternyata Gollum lebih hebat dari yang diperkirakannya, meski ditangkap dengan mendadak seperti itu, setelah terjatuh.

Sebelum Sam bisa memegangnya dengan kuat, kaki dan lengan Gollum yang panjang sudah melingkar di tubuhnya, menjepit lengannya; cengkeraman itu lembut, tapi sangat kuat, memencetnya perlahan seperti tali-tali yang semakin erat; jari-jari basah mencari lehernya, lalu gigi yang tajam menggigit pundaknya. Ia hanya bisa menghantamkan kepalanya yang bulat dan keras ke samping, ke wajah makhluk itu.

Gollum mendesis dan meludah, tapi tidak melepaskan Sam. Keadaan akan buruk sekali bagi Sam, seandainya ia sendirian. Tapi Frodo melompat dan menghunus Sting dari sarungnya. Dengan tangan kirinya ia menarik kepala Gollum pada rambutnya yang tipis dan lemas, meregangkan lehernya yang panjang, dan memaksa matanya yang pucat dan sengit menatap langit.

"Lepaskan! Gollum," katanya. "Ini Sting. Kau sudah pernah melihatnya. Lepaskan, atau kau akan merasakannya kali ini! Akan kutebas lehermu."

Gollum runtuh dan menjadi lemas seperti tali basah. Sam bangkit berdiri, meraba pundaknya. Matanya membawa penuh kemarahan, tapi ia tak bisa membalas dendam: musuhnya yang malang berbaring merendahkan diri di atas bebatuan, sambil meratap.

"Jangan lukai kami! Jangan biarkan mereka melukai kita, sayangku! Mereka tidak akan melukai kita, bukan, hobbit kecil manis? Kita tidak bermaksud jelek, tapi mereka melompat ke atas kita seperti kucing ke atas tikus malang, begitu kan, sayangku? Dan kita begitu kesepian, gollum. Kita akan bersikap manis pada mereka, kalau mereka juga manis pada kita, bukan begitu, ya kan, ya kan?"

"Hmm, apa yang harus kita lakukan dengannya?" kata Sam. "Ikat saja, supaya dia tak bisa lagi mengejar kita dengan diam-diam."

"Tapi itu akan mematikan kita, mematikan kita," ratap Gollum. "Hobbit kecil kejam. Mengikat kita di daratan keras dingin dan meninggalkan kita, gollum, gollum." Isak tangis muncul dari tenggorokannya yang ber-gollum-gollum.

"Tidak," kata Frodo. "Kalau mau membunuhnya, kita harus langsung membunuhnya. Tapi kita tak bisa melakukan itu, tidak dalam keadaan seperti ini. Makhluk malang! Dia tidak melakukan kejahatan terhadap kita."

"Oh, memang tidak!" kata Sam sambil menggosok pundaknya. "Tapi tadi dia bermaksud begitu, dan masih berniat begitu, aku yakin. Mencekik kita sementara kita tidur, itu rencananya "

"Mungkin juga," kata Frodo. "Tapi apa yang dia niatkan, itu masalah lain." Ia diam sebentar, berpikir. Gollum berbaring diam, tapi berhenti meratap. Sam berdiri memandangnya dengan marah. Frodo merasa mendengar suara-suara dari masa lalu; jauh, namun sangat jelas:

Sayang sekali Bilbo tidak menusuk makhluk busuk itu, ketika ada kesempatan! Kasihan? Perasaan Welas Asih-lah yang menahan tangannya. Perasaan Welas Asih dan Pengampunan: untuk tidak memukul bila tak perlu.

Aku tidak merasa kasihan sama sekali pada Gollum. Dia pantas mati. Pantas mati! Menurutku memang begitu. Banyak yang hidup sepantasnya mati. Dan beberapa yang matt sepantasnya tetap hidup. Apa kau bisa memberikan kehidupan pada mereka? Jadi, jangan terlalu bersemangat menebar kematian atas nama keadilan, karena mencemaskan keselamatanmu sendiri. Karena bahkan kaum bijak tidak selamanya tahu apa yang akan terjadi kelak.

"Baiklah," jawab Frodo dengan suara keras, sambil menurunkan pedangnya.

"Tapi aku masih takut. Pokoknya aku tidak mau menyentuh makhluk itu. Sebab sekarang, setelah melihatnya, aku merasa kasihan padanya."

Sam melongo melihat majikannya yang seperti sedang berbicara pada seseorang yang tidak terlihat. Gollum mengangkat kepalanya.

"Yaa, memang kita malang, ssayangku," ia merengek. "Sengsara sengsara! Hobbit tidak akan membunuh kita, hobbit maniss!"

"Tidak, kami tidak akan membunuhmu," kata Frodo. "Tapi kami juga tidak akan melepasmu. Kau penuh dengan kejahatan dan kenakalan, Gollum. Kau harus ikut kami, itu saja, tapi kami tetap mengawasimu. Dan kau harus membantu kami, kalau bisa. Satu perbuatan baik pantas dibalas dengan perbuatan baik juga."

"Yaa, ya, memang," kata Gollum sambil bangkit duduk. "Hobbit maniss! Kita ikut mereka. Mencarikan jalan aman dalam gelap untuk mereka, ya, akan kita lakukan. Dan ke mana mereka akan pergi di daratan dingin dan keras ini, kita ingin tahu, ya, kita ingin tahu."

Ia menatap mereka, matanya yang pucat berkedip-kedip sesaat, memancarkan sorot redup yang menyiratkan kecerdikan dan semangat. Sam merengut melihatnya, dan mengisap giginya; tapi ia mengerti ada yang aneh dalam

suasana hati majikannya, dan masalah itu tak bisa diperdebatkan. Namun ia kaget mendengar jawaban Frodo. Frodo menatap langsung ke dalam mata Gollum yang tersentak dan langsung memalingkan muka.

"Kau sudah tahu, atau kau bisa menduga ke mana kami akan pergi, Smeagol," katanya dengan tenang dan keras.

"Kami pergi ke Mordor, tentu. Dan kau tahu jalan ke sana, aku yakin."

"Aah! Sss!" kata Gollum, menutupi telinganya dengan tangan, seolah kejujuran seperti itu, dan keterbukaan menyebut nama itu, menyakitkan baginya.

"Kita menduga, ya, kita sudah menduganya," bisiknya, "dan kita tak ingin mereka pergi, bukan begitu? Tidak, ssayangku, hobbit maniss, jangan. Abu, abu, dan debu, dan kehausan ada di sana; dan sumur, sumur, sumur, dan Orc, ribuan Orc. Hobbit-hobbit maniss jangan pergi ke-sss-tempat seperti itu."

"Jadi, kau sudah pernah ke sana?" desak Frodo. "Dan kau merasa ditarik untuk kembali ke sana, bukan?"

"Yaa. Yaa. Tidak!" teriak Gollum. "Satu kali, tidak sengaja, bukan, ssayangku? Ya, tanpa sengaja. Tapi kami tidak ingin kembali, tidak, tidak!" Lalu mendadak suara dan bahasanya berubah, dan ia terisak, berbicara tapi bukan pada mereka.

"*Lepaskan mereka, gollum! Kau menyakiti aku. Oh, tanganku yang malang, gollum! Aku, kita, aku tidak mau kembali. Aku tidak bisa menemukannya. Aku sudah letih. Aku, kita tidak bisa menemukannya, gollum, gollum, tidak, tidak ada di mana-mana. Mereka selalu bangun. Kurcaci, Manusia, Peri, Peri mengerikan dengan mata bersinar. Aku tidak bisa menemukannya. Aah*!" ia bangkit berdiri dan mengepalkan tangannya yang panjang menjadi simpul tulang tanpa daging, mengayunkannya ke arah Timur.

"Kami tidak mau!" teriaknya. "Bukan untukmu."

Lalu ia roboh lagi.

"Gollum, gollum," ia mengerang dengan wajah menempel ke tanah. "Jangan pandangi kami! Pergi! Pergi tidur!"

"Dia tidak akan pergi atau tidur atas perintahmu, Smeagol," kata Frodo. "Kalau kau benar-benar ingin bebas dari dia, kau harus membantuku. Dan itu berarti kau harus mencari jalan untuk kami menuju dia. Tapi kau tak perlu ikut selamanya sampai akhir, tak perlu sampai masuk gerbang negerinya." Gollum duduk lagi, dan menatap dari bawah kelopak matanya. "Dia ada di sana," ia berkotek. "Selalu di sana. Orc-Orc akan membawamu sepanjang jalan. Gampang menemukan Orc di

sebelah timur Sungai. Jangan tanya Smeagol. Smeagol malang, malang sekali, dia sudah pernah pergi. Mereka mengambil Kesayangannya, dan dia sudah lenyap sekarang."

"Mungkin kita akan menemukannya lagi, kalau kau ikut kami," kata Frodo.

"Tidak, tidak, tidak pernah! Dia sudah kehilangan Kesayangannya," kata Gollum.

"Bangun!" kata Frodo. Gollum berdiri dan mundur sampai ke batu karang.

"Nah!" kata Frodo. "Kau memilih berjalan siang atau malam? Kami lelah, tapi kalau kau memilih malam hari, kita akan berangkat malam ini."

"Cahaya besar menyakiti mata kami, begitu," ratap Gollum. "Jangan jalan dulu di bawah Wajah Putih, jangan dulu. Dia akan segera pergi ke balik bukit, yaa. Istirahat dulu sebentar, hobbit maniss!"

"Kalau begitu, duduk," kata Frodo, "dan jangan bergerak!"

Kedua hobbit duduk mengapitnya, dengan punggung bersandar pada tembok batu, mengistirahatkan kaki. Tak perlu pengaturan dengan kata-kata: mereka tahu mereka tak boleh tidur sekejap pun. Perlahan-lahan bulan berlalu. Bayang-bayang menyelimuti perbukitan, dan semuanya menjadi gelap di depan.

Bintang-bintang semakin rapat dan terang di langit. Tak ada yang bergerak. Gollum duduk dengan kedua kaki ditekuk ke atas, lutut di bawah dagu, tangan datar dan kaki renggang di atas tanah, matanya terpejam; tapi ia tampak tegang, seolah sedang berpikir atau mendengarkan. Frodo menatap Sam. Mata mereka bertemu, dan mereka saling memahami. Mereka duduk santai, menyandarkan kepala ke belakang, dan memejamkan mata, atau pura-pura memejamkan mata. Dengan segera bunyi napas mereka lembut terdengar. Tangan Gollum agak berkedut.

Hampir tidak kelihatan kepalanya bergerak ke kiri dan ke kanan, mula-mula satu mata membuka, lalu mata satunya. Kedua hobbit tidak bergerak. Mendadak, dengan kegesitan dan kecepatan mengejutkan, Gollum lari ke dalam kegelapan, langsung melompat seperti belalang atau kodok. Tapi justru itu yang ditunggu-tunggu Frodo dan Sam. Sam sudah menerkamnya sebelum ia maju lebih dari dua langkah setelah loncatannya. Frodo, yang menyusul, memegang kakinya dan merobohkannya.

"Mungkin tambangmu bisa berguna lagi, Sam," katanya.

Sam mengeluarkan tambangnya.

“Dan ke mana kau akan pergi di negeri dingin dan keras ini, Mr. Gollum?” geramnya.

“Kami bertanya-tanya, ya, kami bertanya-tanya. Untuk mencari beberapa teman Orc-mu, kurasa. Kau makhluk curang jahat. Seharusnya tambang ini mengikat lehermu dengan sangat erat.” Gollum berbaring diam, tidak mencoba tipuan lain.

Ia tidak menjawab, tapi melemparkan pandangan jahat ke arah Sam.

“Kita butuh sesuatu untuk memegangnya,” kata Frodo.

“Kita ingin dia berjalan, jadi tak ada gunanya mengikat kakinya atau tangannya, sebab duaduanya banyak dia gunakan. Ikat satu ujung tambang pada pergelangan kakinya, dan pegang ujung lainnya.”

Frodo berdiri di dekat Gollum, sementara Sam mengikat simpulnya. Hasilnya mengejutkan mereka berdua. Gollum mulai menjerit, bunyi tajam mengiris, sangat mengerikan. Ia menggeliat, mencoba mendekatkan mulut ke pergelangan kakinya, dan menggigiti tambang. Ia terus menjerit. Akhirnya Frodo yakin ia benar-benar kesakitan; tapi pasti bukan karena ikatannya. Ia memeriksanya, dan menemukan simpul itu tidak terlalu erat, bahkan tak bisa dibilang erat.

Sam merasa kasihan, meski tadi ia bicara keras pada Gollum.

“Ada apa denganmu?” katanya. “Kalau kau mencoba lari, kau harus diikat; tapi kami tidak bermaksud menyakitimu.”

“Sakit, sakit,” desis Gollum. “Tambang ini membekukan, menggigit! Peri yang memilinnya, terkutuklah mereka! Hobbit jahat kejam! Karena itu kita mencoba lari, tentu saja, ssayangku. Kita sudah menduga mereka hobbit kejam. Mereka mengunjungi kaum Peri, Peri galak dengan mata bersinar. Lepaskan tambang ini! Ssakit!”

“Tidak, aku tidak akan melepaskannya,” kata Frodo, “tidak, kecuali” ia berhenti untuk berpikir sejenak “kecuali kau membuat janji yang bisa kupercayai.”

“Kita bersumpah akan melakukan apa yang dia inginkan, ya, ya,” kata Gollum, masih menggeliat dan mencoba meraih pergelangan kakinya. “Ini menyakitkan kami.”

“Sumpah?” kata Frodo. “Smeagol,” kata Gollum dengan tiba-tiba dan jelas, membuka lebar-lebar matanya dan memandang Frodo dengan sinar aneh. “Smeagol akan bersumpah pada Kesayangannya.”

Frodo berdiri tegak, dan sekali lagi Sam kaget mendengar kata-katanya dan suaranya yang keras.

“Pada Kesayanganmu? Berani-beraninya kau!” katanya. “Pikir!”

Satu Cincin untuk menguasai mereka semua dan mengikat mereka dalam Kegelapan.

“Apakah kau mau mengikat janjimu pada benda itu, Smeagol? Cincin itu akan mengikatmu. Tapi dia lebih curang daripadamu. Mungkin dia akan memutar-balikkan kata-katamu. Waspadalah!” Gollum gemetar ketakutan. “Pada Kesayangan-ku, pada Kesayangan-ku!” ulangnya.

“Dan apa yang akan kau ikrarkan?” tanya Frodo. “Aku akan bersikap baik sekali,” kata Gollum. Lalu sambil merangkak ke kaki Frodo ia merendahkan diri di depannya, dan berbisik parau; ia menggigil, seolah kata-kata itu menggoyang tulang-belulangnya dengan kengerian.

“Smeagol bersumpah tidak akan pernah membiarkan Dia memilikinya. Tidak akan pernah! Smeagol akan menyelamatkannya. Tapi dia harus bersumpah pada Kesayangan-nya itu.”

“Tidak! Tidak padanya,” kata Frodo, menatap Gollum dengan iba. “Kau hanya ingin melihat dan menyentuhnya, kalau bisa, meski kau tahu itu akan membuatmu gila. Jangan bersumpah pada Kesayanganmu, tapi bersumpahlah demi benda itu, kalau mau. Karena kau tahu di mana dia. Ya, kau tahu, Smeagol. Dia ada di depanmu.”

Untuk beberapa saat, Sam merasa seolah majikannya tumbuh membesar, sedangkan Gollum mengkerut: Frodo menjadi sebuah sosok tinggi kokoh, seorang penguasa hebat yang menyembunyikan cahayanya dalam jubah kelabu, dan di kakinya seekor anjing kecil merengekrengek. Meski begitu, dalam segi tertentu keduanya mempunyai persamaan dan tidak asing: mereka bisa saling memahami pikiran masingmasing. Gollum bangkit dan mulai mencakar-cakar Frodo, merendah-rendah di lutut Frodo.

“Turun! Turun!” kata Frodo. “Sekarang ucapkan janjimu!” “Kita berjanji, ya, aku berjanji,” kata Gollum. “Aku akan melayani penguasa Kesayangan-ku. Majikan baik, Smeagol baik, gollum, gollum!” Mendadak ia mulai menangis dan menggigit pergelangan kakinya lagi.

“Lepaskan tambang itu, Sam!” kata Frodo.

Dengan enggan Sam mematuhinya. Segera Gollum berdiri dan mulai berjingkrak jingkrak seperti anjing kampung yang ditepuk-tepuk oleh majikannya sehabis dicambuk. Sejak saat itu terjadi perubahan pada dirinya, dan bertahan hingga beberapa lama. Ia tidak terlalu sering lagi mendesis dan meratap, dan ia berbicara langsung pada pendamping-pendampingriya, bukan pada dirinya sendiri, Ia akan takut dan tersentak kalau mereka melangkah di dekatnya atau membuat gerakan tiba-tiba, dan ia menghindari sentuhan jubah Peri mereka; tapi ia ramah, bahkan sangat ingin menyenangkan, sampai terlihat mengibakan. Ia akan tertawa terbahak-bahak dan melonjak-lonjak kalau ada kelakar, atau bahkan bila Frodo berbicara ramah kepadanya, dan menangis kalau Frodo menegumya. Sam tidak banyak bicara dengannya. Ia lebih curiga daripada sebelumnya, dan tidak begitu menyukai Gollum yang baru ini, dibandingkan yang lama.

"Well, Gollum, atau apa pun nama panggilanmu," kata Sam, "ayo! Bulan sudah pergi, dan malam semakin larut. Sebaiknya kita berangkat."

"Ya, ya," Gollum setuju, sambil melompat-lompat ke sana kemari. "Mari kita pergi! Hanya ada satu jalan melintasi ujung Utara dan ujung Selatan. Aku menemukannya. Orc tidak menggunakannya, Orc tidak tahu tentang ini. Orc tidak melintasi Rawa-Rawa, mereka berjalan memutar bermil-mil. Untung sekali kau lewat jalan ini. Sangat beruntung kau menemukan Smeagol, ya. Ikuti Smeagol!" Ia maju beberapa langkah, dan menoleh ke belakang dengan sikap bertanya, seperti seekor anjing mengajak berjalan-jalan.

"Tunggu dulu, Gollum!" teriak Sam. "Jangan terlalu jauh di depan! Aku akan memukul ekormu, dan tambangku sudah siap."

"Tidak, tidak!" kata Gollum. "Smeagol sudah berjanji." Di tengah malam larut, di bawah bintang-bintang terang dan tajam, mereka berangkat. Gollum menuntun mereka kembali ke arah utara untuk beberapa saat, melalui jalan tempat mereka mula-mula datang; lalu ia membelok ke kanan, menjauhi pinggiran terjal Emyn Mull, menuruni lereng-lereng berbatu yang hancur, menuju tanah rawa luas di bawah. Mereka segera menghilang lamat-lamat ke dalam kegelapan. Di tanah gersang yang luas di depan gerbang Mordor, keheningan yang hitam menggantung berat.

Melintasi Rawa-rawa

Gollum bergerak cepat, kepala dan lehernya menjulur ke depan. Ia sering menggunakan tangan dan kakinya. Frodo dan Sam mengikutinya dengan susah payah; tapi rupanya Gollum sudah tidak berniat melarikan diri lagi. Kalau mereka ketinggalan, ia akan menoleh dan menunggu mereka. Setelah beberapa saat, ia membawa mereka ke pinggiran parit sempit yang sudah mereka temui sebelumnya; tapi kini mereka berada lebih jauh dari bukit-bukit.

"Ini dia!" serunya. "Ada jalan turun ke sana, ya. Sekarang kita mengikutinya keluar, keluar di sana." Ia menunjuk ke selatan dan timur, ke arah rawa-rawa. Bau busuknya sampai ke hidung mereka, berat dan sangat keras dalam udara malam yang dingin. Gollum berjalan turun-naik di tebing, dan akhirnya memanggil mereka.

"Di sini! Di sini kita bisa turun. Smeagol pernah lewat jalan ini: aku lewat sini, bersembunyi dan para Orc." Ia memimpin jalannya, dan kedua hobbit mengikutinya turun di kegelapan. Tidak sulit, karena jurang di titik ini hanya sekitar lima belas kaki dalamnya, dan lebarnya sekitar dua belas kaki. Ada air mengalir di dasarnya: sebenarnya itu palung dari salah satu sungai yang banyak mengalir turun dan bukit-bukit untuk mengairi genangan-genangan air dan lumpur yang diam. Gollum berbelok ke kanan, kurang-lebih ke selatan, dan menceburkan kakinya ke dalam sungai berbatu yang dangkal. Ia tampak sangat gembira merasakan air, dan tertawa sendiri, kadang-kadang bahkan menyanyikan semacam lagu dengan suaranya yang parau.

Tanah keras dan beku Menggigit tangan yang kaku, Menggerogoti kaki yang garing.

Bebatuan dan batu karang Seperti tulang-belulang yang lekang Semuanya tak lagi berdaging.

Tapi air sungai dan telaga Basah dan sejuk: Nyaman kaki di air bening! Dan sekarang kami ingin …

"Ha! Ha! Apa yang kita inginkan?" katanya, melirik kedua hobbit. "Akan kita ceritakan," ia berkuak.

"Dia sudah lama menebaknya, Baggins menebaknya." Matanya bersinar-sinar, dan Sam yang meriangkap sinar itu menganggapnya sangat tidak menyenangkan.

Hidup tanpa pernapasan; Sedingin kematian; Tak pernah kehausan, bersanding minuman; Berbaju logam, tanpa dentingan. Terdampar di tanah

gersang, Menyangka pulau rindang Pegunungan yang menjulang; Mengira pancuran Embusan angin kering. Begitu elok dan ramping! Betapa senang berjumpa dengannya! Kami hanya menginginkan Berhasil menangkap ikan, Yang lembut-manis dagingnya!

Kata-kata itu membuat Sam semakin gelisah memikirkan suatu masalah yang memang sudah mengganggunya sejak majikannya berniat membawa Gollum sebagai pemandu mereka: masalah makanan. Ia menduga majikannya belum memikirkan hal itu, tapi ia merasa Gollum sudah memikirkannya. Bagaimana Gollum selama ini mencari makan dalam perjalanannya yang sendirian?

"Tidak begitu baik," pikir Sam. "Dia tampak kelaparan. Aku yakin dia tidak terlalu pilih-pilih untuk mencoba rasa hobbit kalau tidak ada ikanseandainya dia bisa menangkap kami kalau sedang tidur. Tapi itu tidak akan terjadi: tidak pada sam gamgee."

Mereka berjalan lama sekali, terseok-seok menyusuri parit panjang berbelok-belok, atau begitulah rasanya bagi kaki Frodo dan Sam yang letih. Parit itu membelok ke timur, dan ketika mereka semakin jauh, ia melebar dan lambat laun menjadi lebih dangkal. Akhirnya langit di atas menjadi pucat oleh sinar kelabu pertama pagi hari. Gollum belum menunjukkan tanda-tanda lelah, tapi sekarang ia menoleh dan berhenti.

"Pagi sudah dekat," bisiknya, seolah Pagi itu sesuatu yang bisa mendengarnya dan menerkamnya. "Smeagol akan tinggal di sini: aku akan tinggal di sini, dan Wajah Kuning tidak akan melihatku."

"Kami akan senang melihat Matahari," kata Frodo, "tapi kami akan tetap di sini: kami terlalu letih untuk berjalan lebih jauh saat ini." "Kau tidak bijak kalau senang dengan Wajah Kuning," kata Gollum. "Dia membuatmu kentara. Hobbit manis pintar tetap bersama Smeagol. Orc dan makhluk-makhluk jahat berkeliaran. Mereka bisa melihat jauh sekali. Tinggal di sini dan bersembunyi bersamaku!" Ketiganya berhenti untuk beristirahat di kaki tembok berbatu parit itu.

Sekarang ketinggiannya tidak lebih daripada tinggi manusia, dan di kakinya ada bidang-bidang datar lebar dari batu kering; airnya mengalir dalam saluran di sisi yang lain. Frodo dan Sam duduk di atas salah satu bidang datar, menyandarkan punggung. Gollum mendayung dan berjuang dalam aliran sungai.

"Kita perlu makan sedikit," kata Frodo. "Kau lapar, Smeagol? Makanan kami sedikit sekali, tapi akan kami sisakan sebisa mungkin bagimu." Mendengar kata lapar, sinar hijau menyala dalam mata Gollum yang pucat, dan kedua mata itu

seolah semakin menonjol di wajahnya yang kurus dan tampak sakit. Untuk sesaat ia kembali ke gaya Gollum-nya.

“Kita kelaparan, ya kelaparan kita, ssayangku,” katanya. “Apa yang mereka makan? Apakah mereka punya ikan enak?” Lidahnya menjulur keluar dari antara giginya yang kuning, menjilat bibirnya yang pucat.

“Tidak, kami tidak punya ikan,” kata Frodo. “Kami hanya punya ini” _ ia mengangkat sebatang wafer lembas _ “dan air, kalau air di sini bisa diminum.”

“Yaa, air bagus,” kata Gollum. “Minum, minum saja, selagi masih bisa! Tapi apa yang mereka punya, ssayangku? Apakah bisa dikunyah? Apakah rasanya enak?” Frodo mematahkan sebagian wafer dan memberikannya pada Gollum di atas daun pembungkusnya. Gollum mencium daun itu, dan wajahnya berubah: kejang-kejang karena jijik, dan sentuhan kedengkiannya yang lama muncul.

“Smeagol menciumnya!” katanya. “Daun dari negeri Peri, bah! Bau sekali. Dia pernah memanjat pohon itu, dan dia tak bisa mencuci bersih bau itu dari tangannya, tanganku yang manis.” Sambil menjatuhkan daunnya, ia mengambil sepotong lembas itu dan mengunyahnya. Ia meludah, lalu terbatuk-batuk.

“Aah! Tidak!” ia merepet. “Kau mencoba mencekik Smeagol malang. Debu dan abu, dia tak bisa makan. Dia akan mati kelaparan. Tapi Smeagol tidak peduli. Hobbit manis! Smeagol sudah janji. Dia akan mati kelaparan. Dia tak bisa makan makanan hobbit. Dia akan mati kelaparan. Smeagol malang yang kurus!”

“Aku menyesal,” kata Frodo, “tapi aku tak bisa membantumu. Kukira makanan ini akan baik bagimu, kalau kau mau mencoba. Tapi mungkin kau tak bisa mencoba, setidaknya belum sekarang.”

Kedua hobbit mengunyah lembas mereka dalam keheningan. Sam berpikir, entah mengapa, rasanya lebih enak daripada sebelumnya: sikap Gollum membuatnya memperhatikan lagi rasanya. Tapi ia tidak merasa nyaman. Gollum memperhatikan setiap remah dari tangan sampai ke mulut, seperti anjing yang menunggu penuh harap, dekat kursi orang yang sedang makan. Baru ketika mereka selesai dan bersiap-siap istirahat, ia tampak yakin bahwa tak ada makanan lezat tersembunyi yang bisa ikut dimakannya. Lalu ia pergi duduk sendirian beberapa langkah dari mereka, dan agak merengek.

“Begini!” bisik Sam pada Frodo, tidak terlalu perlahan: ia tidak begitu peduli apakah Gollum mendengarnya atau tidak. “Kita perlu tidur sebentar, tapi jangan berbarengan dengan adanya bajingan lapar di dekat kita. Janji atau tidak. Smeagol atau Gollum tidak akan serta-merta mengubah kebiasaannya, aku yakin. Kau tidur

dulu, Mr. Frodo, dan aku akan memanggilmu kalau kelopak mataku sudah tak bisa terbuka lagi. Waspadalah, sama seperti sebelumnya, sementara dia berkeliaran bebas."

"Mungkin kau benar, Sam," kata Frodo dengan terang-terangan. "Memang ada perubahan pada dirinya, tapi perubahan macam apa dan seberapa dalam, aku belum yakin. Kurasa kita tak perlu khawatir sekarang ini, tapi tetap awasi sajalah kalau kau mau. Berikan aku dua jam, jangan lebih, lalu bangunkan aku." Frodo begitu lelah, sampai kepalanya jatuh ke dadanya, dan ia hampir-hampir langsung tertidur setelah mengucapkan kata-kata itu.

Gollum tampaknya sudah tidak takut lagi. Ia meringkuk dan cepat tertidur, tanpa menghiraukan apa pun. Tak lama kemudian, napasnya mendesis lembut melalui giginya yang dikatupkan, tapi ia berbaring diam seperti batu. Setelah beberapa saat, karena takut tertidur juga kalau mendengarkan napas kedua pendampingnya, Sam berdiri dan dengan lembut menyodok Gollum. Kepalan tangannya terbuka dan berkedut, tapi ia tidak membuat gerakan lain. Sam membungkuk dan mengatakan ikan dekat telinganya, tapi tak ada reaksi, bahkan napasnya pun tidak tersentak. Sam menggaruk kepalanya.

"Benar-benar tidur," gerutunya. "Dan kalau aku seperti Gollum, dia tidak akan pernah bangun lagi." Ia menahan diri agar tidak memikirkan pedang dan tambangnya, lalu pergi duduk dekat majikannya. Ketika ia bangun, langit di atas redup; tidak lebih terang, tapi lebih gelap daripada ketika mereka sarapan. Sam melompat berdiri. Dari perasaan segar bercampur lapar yang menyelimuti dirinya, tiba-tiba ia menyadari bahwa ia sudah tidur sepanjang hari, setidaknya sudah sembilan jam. Frodo masih tidur lelap, sekarang berbaring miring. Gollum tidak tampak. Sam memaki-maki dirinya sendiri. Kemudian terlintas dalam benaknya bahwa majikannya juga benar: untuk sementara, tidak ada yang perlu diawasi. Setidaknya mereka berdua masih hidup dan tidak dicekik.

"Makhluk malang!" kata Sam, setengah menyesali. "Aku ingin tahu ke mana dia pergi?"

"Tidak jauh, tidak jauh!" kata sebuah suara di atasnya. Sam menengadah dan melihat bentuk kepala Gollum yang besar, serta telinganya, berlatar belakang langit senja. "Nah, apa yang kaulakukan?" teriak Sam, kecurigaannya kembali timbul begitu melihat sosok Gollum. "Smeagol lapar," kata Gollum. "Akan segera kembali."

“Kembali sekarang!” teriak Sam. “Hai! Kembali!” Tapi Gollum sudah menghilang. Frodo bangun mendengar suara teriakan Sam dan bangkit duduk, menyeka matanya.

“Halo!” katanya. “Ada masalah? Jam berapa sekarang?” “Aku tidak tahu,” kata Sam. “Sudah lewat matahari terbenam, kukira. Dan dia pergi. Katanya dia lapar.”

“Jangan khawatir!” kata Frodo. “Itu tak bisa dihindari. Tapi dia akan kembali, lihat saja nanti. Janji itu masih akan mengikatnya untuk sementara waktu. Dan dia tidak akan meninggalkan Kesayangannya.” Frodo menganggap enteng bahwa mereka tidur lelap selama berjam-jam didampingi Gollum yang sangat lapar, yang bebas lepas di samping mereka. “Jangan mengomel-omel seperti Gaffer-mu,” katanya. “Kau sudah letih sekali, dan ternyata semuanya berakhir dengan baik: sekarang kita berdua sudah cukup istirahat. Masih ada perjalanan sulit di depan, jalan terburuk sampai sekarang.”

“Tentang makanan,” kata Sam. “Berapa lama waktu yang kita butuhkan untuk melakukan tugas ini? Dan kalau sudah selesai, apa yang akan kita lakukan? Roti ini memang membuat kita kuat berdiri, tapi tidak cukup memuaskan perut, bisa dikatakan begitu: setidaknya untukku, tanpa bermaksud menghina mereka yang membuatnya. Tapi kita harus makan sedikit setiap hari, dan roti itu akan makin sedikit. Menurut Perhitunganku, persediaan kita cukup untuk sekitar tiga minggu, itu kalau dihemat-hemat, camkan itu. Kita agak boros sejauh ini.”

“Aku tidak tahu berapa lama waktu yang kita butuhkan untuk. … untuk menyelesaikan tugas,” kata Frodo. “Kita tertunda dengan menyedihkan di perbukitan. Tapi Samwise Gamgee, hobbit-ku yang baik, yang paling kusayangi sahabat di antara sahabat kukira kita tak perlu memikirkan apa yang akan terjadi setelahnya. Melakukan tugas itu, seperti istilahmu apa harapan kita bahwa kita akan berhasil? Dan kalau kita berhasil, siapa tahu apa akibatnya? Kalau Cincin Utama masuk ke dalam Api, dan kita di dekatnya? Coba pikir, Sam, apa kita masih akan membutuhkan roti? Kukira tidak. Kalau kita bisa merawat anggota tubuh kita untuk membawa kita ke Gunung Maut, itu saja cukuplah. Itu sudah lebih dari yang bisa kulakukan, rasanya begitu.”

Sam mengangguk diam. Ia memegang tangan majikannya dan membungkuk di atasnya. Ia tidak menciumnya, meski air matanya jatuh ke atasnya. Lalu ia berpaling, menyeka hidungnya dengan lengan baju, dan bangkit berdiri, mengentak-entakkan kaki, mencoba bersiul, dan di tengah upaya itu berkata,

“Di mana makhluk keparat itu?” Sebenarnya Gollum sudah kembali, tapi ia datang begitu diam-diam, sampai-sampai mereka tidak mendengarnya. Jari dan wajahnya berlumuran lumpur hitam. Ia masih mengunyah dan meneteskan air liur. Apa yang dikunyahnya, tidak mereka tanyakan atau pikirkan. “Cacing atau kumbang, atau sesuatu yang berlumpur dari dalam lubang-lubang,” pikir Sam. “Brr! Makhluk menjijikkan; makhluk memelas!” Gollum tidak berkata apa-apa pada mereka, sampai ia minum sepuasnya dan membasuh dirinya di sungai. Lalu ia naik kembali menghampiri mereka, sambil menjilat bibirnya.

“Sekarang lebih baik,” katanya. “Kita sudah cukup istirahat? Siap melanjutkan perjalanan? Hobbit-hobbit manis, mereka tidur indah sekali. Percaya Smeagol sekarang? Sangat, sangat bagus.”

Tahap berikutnya perjalanan mereka sangat mirip yang sebelumnya. Ketika mereka berjalan maju, parit itu semakin dangkal dan kemiringan dasarnya semakin landai. Dasarnya tidak begitu berbatu dan lebih banyak tanahnya, dan perlahan-lahan sisi-sisinya menjelma menjadi tebing biasa. Parit itu mulai berliku-liku dan arahnya tidak teratur. Malam itu hampir berakhir, tapi awanawan sekarang menutupi bulan-bintang, dan mereka mengetahui kedatangan fajar hanya dari penyebaran cahaya kelabu tipis yang lambat. Pada jam-jam fajar yang dingin, mereka sampai di ujung aliran air. Tebingtebingnya berubah menjadi gundukan hijau lumut. Melewati dataran terakhir dengan bebatuan membusuk, sungai mengalir menggeluguk dan jatuh ke dalam tanah cokelat berlumpur, lalu menghilang. Ilalang kering mendesis dan berderak, meski mereka tidak merasakan angin lewat.

Di kedua sisi dan di depan, tanah basah dan lumpur luas membentang ke selatan dan timur, masuk ke cahaya yang kabur. Kabut mengeriting dan naik seperti asap, dari genangan gelap dan tak menyenangkan. Bau busuknya menggantung di udara, serasa mencekik. Jauh di sana, hampir ke arah

selatan, tembok pegunungan Mordor menjulang, seperti balok hitam awan-awan bergerigi melayang di atas lautan penuh kabut yang berbahaya.

Kedua hobbit sekarang sepenuhnya berada di tangan Gollum. Mereka tidak tahu, dan tidak menduga bahwa mereka sebenarnya berada persis di dalam batas utara rawa-rawa, yang hamparannya terbentang di sebelah selatan mereka. Kalau mereka kenal daratan itu, mereka bisa berjalan kembali sedikit, lalu membelok ke timur, berjalan memutar melalui jalan keras, sampai ke padang gersang Dagorlad: medan pertempuran zaman kuno di depan gerbang-gerbang Mordor. Bukannya

ada harapan besar dengan melalui jalan itu. Di padang berbatu itu tak ada tempat perlindungan, dan jalan raya Orc serta bala tentara Musuh melintasinya.

Bahkan jubah Lorien takkan bisa menyembunyikan mereka di sana. “Bagaimana arah perjalanan kita sekarang, Nmeagor!” tanya Frodo. “Apakah kita harus melintasi tanah berbau busuk ini?”

“Tidak perlu, sama sekali tidak perlu,” kata Gollum. “Tidak kalau hobbit ingin sampai di pegunungan gelap dan pergi menemui Dia lekas-lekas. Kembali sedikit dan berputar sedikit” tangannya yang kurus melambai ke utara dan timur-“dan kau bisa sampai di jalan keras dan dingin, sampai di gerbang negeri-Nya. Banyak anak buah Dia di sana, menunggu kedatangan tamu, sangat senang bisa membawa mereka langsung kepada Dia, oh ya. Matanya memperhatikan jalan itu sepanjang waktu. Dia menangkap Smeagol di sana, dulu.” Gollum menggigil. “Tapi sejak itu Smeagol menggunakan matanya, ya, ya: aku menggunakan mata dan kaki dan hidung sejak itu. Aku tahu Parit lain. Lebih sulit, tidak begitu cepat; tapi lebih baik, kalau kita tak ingin kelihatan olehNya. Ikuti Smeagol! Dia bisa membawamu melewati rawa-rawa, melalui kabut, kabut tebal bagus. Ikuti Smeagol dengan hati-hati, dan kau bisa berjalan jauh sekali, cukup jauh, sebelum Dia menangkapmu, ya barangkali.”

Ketika itu sudah pagi, pagi yang tidak berangin dan muram, asap tengik rawa-rawa menggantung berat di udara. Tak ada matahari menembus langit yang berawan rendah, dan Gollum tampaknya sudah tak sabar untuk segera melanjutkan perjalanan. Maka, setelah istirahat singkat, mereka berangkat lagi dan segera masuk ke dunia remangremang sepi, terputus hubungan dengan pemandangan daratan sekitarnya, baik bukit-bukit yang sudah mereka tinggalkan atau pegunungan yang mereka tuju. Mereka berjalan perlahan, berbaris satu-satu: Gollum, Sam, Frodo. Frodo tampaknya yang paling lelah di antara mereka bertiga, dan meski mereka berjalan lambat, ia sering tertinggal. Kedua hobbit segera menyadari bahwa apa yang terlihat seperti rawa luas sebenarnya suatu jaringan kolamkolam tak terhingga dan lumpur lembek, serta aliran air setengah tercekik yang berkelok-kelok.

Di medan ini, sepasang mata dan kaki cerdik bisa mencari jalan. Gollum memang punya kecerdikan itu, dan membutuhkan semuanya. Kepalanya di atas lehernya yang panjang selalu berputar ke sana kemari, sementara ia mengendus-endus dan menggerutu sendiri sepanjang waktu. Kadang-kadang ia mengangkat tangannya dan menghentikan mereka, sementara ia berjalan maju sedikit, merundukkan badan, menguji tanah dengan jari tangan atau kaki, atau hanya

mendengarkan dengan satu telinga ditempelkan ke tanah. Sangat muram dan melelahkan. Musim dingin yang lembap dan dingin masih menguasai daratan kosong ini.

Satu-satunya warna hijau yang tampak adalah buih rumput liar pucat di atas permukaan air murung yang gelap berminyak. Rumput mati dan ilalang membusuk menjulang di tengah kabut, seperti bayangan bergerigi dari musim panas yang sudah lama terlupakan. Ketika hari semakin larut, cahaya bertambah terang, dan kabut tersingkap, semakin tipis dan tembus pandang. Jauh di atas pembusukan dan asap dunia, Matahari melayang tinggi dan keemasan di sebuah negen hening dengan lantai busa menyilaukan, tapi mereka hanya bisa melihat hantunya lewat di bawah, muram, pucat, tidak memancarkan warna maupun kehangatan.

Tapi bahkan kehadirannya yang redup sudah membuat Gollum cemberut dan tersentak. Ia menghentikan perjalanan mereka, dan mereka beristirahat, jongkok seperti hewan-hewan kecil yang sedang diburu, di tengah gerombolan besar ilalang cokelat. Kesepian mencekam, hanya dipecahkan oleh getaran lemah bulu-bulu biji yang kosong, dan helai-helai rumput patah yang bergetar dalam gerakan udara lembut yang tak bisa mereka rasakan.

“Tak ada satu burung pun!” kata Sam sedih.

“Tidak, tak ada burung,” kata Gollum. “Burung manis!” ia menjilat giginya.

“Tak ada burung di sini. Ada ular-ular, cacing, makhluk-makhluk di dalam kolam. Banyak sekali, banyak makhluk jahat. Tidak ada burung,” ia mengakhiri omongannya dengan sedih. Sam memandangnya dengan jijik.

Begitulah akhir hari ketiga perjalanan mereka bersama Gollum. Sebelum bayangan senja memanjang di daratan yang lebih cerah, mereka berangkat lagi, selalu maju dan hanya berhenti sebentar-sebentar. Perhentian itu bukan hanya untuk istirahat, tapi untuk membantu Gollum; karena sekarang ia pun harus melangkah maju dengan sangat hatihati, dan kadang-kadang ia agak bingung. Mereka sudah sampai di tengah Rawa-Rawa Mati, dan cuaca gelap pekat. Mereka berjalan lambat, membungkuk, berbaris rapat, mengikuti dengan cermat semua gerakan yang dilakukan Gollum. Rawa-Rawa semakin basah, meluas menjadi danau yang menggenang diam, dan sekarang semakin sulit menemukan tempat yang lebih kokoh di antaranya, di mana kaki bisa melangkah tanpa tenggelam ke dalam lumpur yang berdeguk.

Para pengembara itu ringan bobotnya; kalau tidak, mungkin tak ada di antara mereka yang bisa melewatinya. Akhirnya cuaca sama sekali gelap: udara tampak

hitam, dan sulit untuk bernapas di dalamnya. Ketika muncul cahaya-cahaya, Sam menyeka matanya: ia menyangka benaknya mulai aneh. Mula-mula ia melihat seuntai sinar pucat yang meredup lagi; tapi yang lain segera muncul setelahnya: beberapa seperti asap bersinar redup, beberapa seperti nyala api kabur yang berkelip perlahan di atas lilin yang tidak tampak; di sana-sini mereka menggeliat seperti lembaran-lembaran pucat yang dibentangkan tangantangan tersembunyi. Tapi kawankawan seperjalanannya tak ada yang berbicara. Akhirnya Sam tidak tahan lagi.

“Apa ini, Gollum?” bisiknya. “Lampu-lampu ini? Mereka di sekitar kita sekarang. Apakah kita terjebak? Siapa mereka?” Gollum menoleh. Air gelap ada di depannya, dan ia sedang merangkak di tanah, ke sana kemari, ragu-ragu mencari jalan.

“Ya, mereka di sekeliling kita,” bisiknya. “Cahaya-cahaya yang penuh tipuan. Lilin para mayat, ya, ya. Jangan hiraukan mereka! Jangan lihat! Jangan ikuti mereka! Di mana majikan?”

Sam menoleh, dan menyadari Frodo tertinggal lagi. Ia mundur beberapa langkah, tidak berani bergerak jauh, dan hanya berani memanggil dengan bisikan parau. Mendadak ia menabrak Frodo yang sedang berdiri melamun, memandangi cahaya-cahaya pucat itu. Lengannya tergantung kaku di sisinya; air dan lumpur mengucur dari tangannya.

“Ayo, Mr. Frodo!” kata Sam. “Jangan pandangi mereka! Kata Gollum, jangan memandang mereka. Mari kita ikuti dia, dan keluar secepat mungkin dari tempat terkutuk ini kalau bisa!” Sambil bergegas maju lagi, Sam terjungkal, kakinya tersandung sebuah akar tua atau segumpal rumput. Ia jatuh dengan berat di atas tangannya, yang terbenam ke dalam lumpur lengket, sehingga wajahnya dekat ke permukaan rawa gelap itu. Ada bunyi desis samar-samar, bau menusuk keluar, cahayacahaya berkelip menari-nari dan berputar-putar. Sejenak air di bawahnya tampak seperti sebuah jendela yang dilapisi kaca sangat kotor, dan ia bisa mengintip ke baliknya. Sambil merenggutkan tangannya dari lumpur, Sam melompat mundur dan menjerit.

“Ada mayat-mayat, wajah-wajah mayat di dalam air,” teriaknya ngeri.

“Wajah mayat!” Gollum tertawa. “Rawa-Rawa Mati, ya, ya: itu nama mereka,” ia berkotek. “Kau jangan melihat ke dalam kalau lilin menyala.”

“Siapa mereka? Apa mereka?” tanya Sam sambil menggigil, menoleh pada Frodo yang sekarang ada di belakangnya.

“Aku tidak tahu,” kata Frodo dengan suara seperti sedang bermimpi. “Tapi aku juga melihatnya. Di kolam, kalau lilin-lilin menyala. Aku meiihat mereka: wajah-wajah murung dan jahat, wajah-wajah mulia dan sedih. Banyak wajah angkuh dan elok, rambut perak mereka terbelit rumput. Tapi semua buruk, semua membusuk, semua mati. Ada cahaya jahat di dalam mereka.” Frodo menyembunyikan matanya dengan tangan. “Aku tidak tahu siapa mereka, tapi rasanya aku melihat ada Manusia, Peri, dan Orc di samping mereka.”

“Ya, ya,” kata Gollum. “Semua mati, semua sudah busuk. Peri, Manusia, dan Orc. Rawa-Rawa Mati. Ada pertempuran di zaman dahulu kala, ya, begitu ceritanya ketika Smeagol masih kecil, sebelum Kesayangan-ku datang. Pertempuran besar sekali. Manusia-manusia tinggi dengan pedang panjang, Peri-Peri yang mengerikan, dan Orc-Orc yang menjerit. Mereka bertempur di padang selama berhari-hari dan berbulan-bulan di Gerbang Hitam. Tapi sejak itu Rawa-Rawa itu sudah membesar, menelan kuburan-kuburan; selalu merayap, selalu merayap.”

“Tapi itu sudah lebih dari seabad yang lalu,” kata Sam. “Makhluk-makhluk Mati tak mungkin benar-benar ada di sini! Apakah ini suatu sihir yang dikembangkan di Negeri Gelap?”

“Siapa tahu? Smeagol tidak tahu,” jawab Gollum. “Kau tak bisa menghubungi mereka, tak bisa menyentuh mereka. Kami pernah mencobanya, ya, sayangku. Aku pernah mencobanya: tapi ternyata tak bisa disentuh. Hanya sosok-sosok untuk dilihat, barangkali, tapi bukan untuk disentuh. Tidak, sayangku! Semuanya mati.” Sam menatap Gollum dengan murung, dan menggigil lagi. Ia bisa menduga, mengapa Smeagol mencoba memegang mereka. “Well, aku tidak mau melihat mereka,” katanya. “Tidak mau lagi! Bisakah kita jalan terus dan pergi?”

“Ya, ya,” kata Gollum. “Tapi perlahan-lahan, sangat perlahan. Sangat berhati-hati! Atau kalau tidak, hobbit-hobbit akan turun bergabung dengan Makhluk-Makhluk Mati dan menyalakan lilin-lilin kecil. Ikuti Smeagol! Jangan lihat cahaya-cahaya!”

Gollum merangkak ke kanan, mencari jalan mengitari kolam. Kedua hobbit berjalan dekat di belakangnya, membungkuk, sering menggunakan tangan mereka, seperti Gollum. “Kalau ini berlangsung lebih lama lagi, kita akan segera menjadi tiga Gollum kecil dalam satu barisan,” pikir Sam. Akhirnya mereka sampai di ujung kolam hitam, dan menyeberanginya dengan nekat, merangkak atau melompat dari satu pulau rumput berbahaya ke pulau rumput lainnya. Sering kali mereka tertegun, melangkah atau jatuh dengan tangan lebih dulu ke dalam air yang sangat menjijikkan bagai sumur jamban, sampai mereka penuh berlumuran lumpur, kotor

sampai hampir ke leher, dan saling memancarkan bau busuk ke dalam lubang hidung masing-masing. Sudah larut malam ketika akhirnya mereka kembali sampai ke tanah yang lebih kokoh. Gollum mendesis dan berbisik pada dirinya sendiri, tapi rupanya ia puas: dengan cara misterius, dengan indra peraba, penciuman, dan ingatannya yang aneh terhadap bentuk-bentuk dalam gelap, tampaknya ia sudah yakin di mana ia berada, dan sudah yakin akan jalan di depan.

"Sekarang kita maju terus!" katanya. "Hobbit-hobbit manis! Hobbit-hobbit gagah berani. Tentu sangat letih; begitu juga kita, semuanya. Tapi kita harus membawa majikan pergi dari cahaya-cahaya jahat, ya, ya, harus." Setelah berkata begitu, ia berjalan lagi, hampir berlari, menuruni jalur yang tampaknya seperti jalan panjang di tengah alang-alang tinggi; mereka terhuyung-huyung di belakangnya, secepat yang dimungkinkan. Tapi, tak lama kemudian, mendadak ia berhenti dan mengendus-endus udara dengan ragu, mendesis seolah gelisah atau tak senang lagi.

"Ada apa?" geram Sam, menyalah-artikan tanda-tanda itu. "Apa gunanya mengendus-endus? Bau busuk ini hampir membuatku pingsan, biarpun hidungku kututup. Kau bau, majikan bau; seluruh tempat ini bau."

"Ya, ya, Sam juga bau!" jawab Gollum. "Smeagol malang mencium itu, tapi Smeagol yang baik menahan diri. Membantu majikan baik. Tapi itu bukan masalah. Udara bergerak, perubahan sedang datang. Smeagol bertanyatanya; dia tidak gembira."

La maju lagi, tapi keresahannya semakin menjadi-jadi, dan sebentar-sebentar ia berdiri tegak, menjulurkan leher ke timur dan selatan. Untuk beberapa lama, para hobbit tak bisa mendengar atau merasakan apa yang membuatnya gelisah. Kemudian mendadak ketiganya berhenti, dan mendengarkan dengan tegang. Frodo dan Sam merasa mendengar teriakan panjang melengking di kejauhan-tinggi, tajam, dan kejam. Mereka menggigil. Pada saat yang sama, pergerakan udara jadi semakin kentara, dan hawa menjadi sangat dingin. Ketika mereka memasang telinga, serasa terdengar bunyi angin yang berembus dari jauh.

Cahaya-cahaya pucat berkedip, meredup, dan padam. Gollum tak mau bergerak. Ia berdiri gemetar dan merepet pada dirinya sendiri, sampai angin mendatangi mereka dalam embusan keras, mendesis dan menggeram melewati rawa-rawa. Kepekatan malam jadi berkurang, cukup terang bagi mereka untuk melihat, atau setengah melihat, arus kabut tak berbentuk yang berpusar dan berputar-putar menggulung di atas mereka, kemudian berlalu. Ketika menengadah,

mereka melihat awan-awan memecah dan terkoyak-koyak; tinggi di selatan, bulan bersinar keluar, menunggangi awan.

Untuk beberapa saat, pemandangan itu menggembirakan hati kedua hobbit; tapi Gollum gemetaran di bawah, menggerutu dan menyumpahi si Wajah Putih. Lalu Frodo dan Sam yang sedang memandang langit sambil menghirup dalam-dalam udara yang lebih segar, melihatnya datang: sebuah awan kecil terbang dari perbukitan; sebuah bayangan hitam yang dilepas dari Mordor; sosok besar bersayap dan mengancam. Ia bergerak cepat melintasi bulan, dan dengan teriakan tajam pergi ke barat, melebihi kecepatan angin.

Mereka tersungkur ke depan, telungkup di tanah yang dingin, tanpa menghiraukan sekitamya. Tapi bayangan maut itu berputar dan kembali, sekarang melintas lebih rendah, tepat di atas mereka, menyapu bau busuk rawa-rawa dengan sayapnya yang mengerikan. Kemudian ia menghilang, terbang kembali ke Mordor dengan kecepatan kemarahan Sauron; di belakangnya angin menderum buas, meninggalkan Rawa-Rawa Mati gersang dan pucat. Tanah kosong yang telanjang, sejauh mata memandang, bahkan sampai ke pegunungan jauh yang mengancam, bebercak sinar bulan yang resah. Frodo dan Sam bangkit berdiri, menyeka mata seperti anak kecil yang bangun dari mimpi buruk, dan menemukan malam yang ramah masih menyelubungi dunia. Tapi Gollum berbaring di tanah seolah terpukau. Mereka membangunkannya dengan susah payah, dan untuk beberapa saat ia tidak mau mengangkat wajahnya, tapi bertumpu pada sikunya, menutupi bagian belakang kepalanya dengan tangannya yang besar dan datar.

"Hantu!" teriaknya. "Hantu bersayap! Kesayangan-ku adalah majikan mereka. Mereka melihat segalanya. Tak ada yang bisa bersembunyi dari mereka. Terkutuklah Wajah Putih! Dan mereka menceritakan semuanya pada Dia. Dia melihat, Dia tahu. Aah, gollum, gollum!" Baru setelah bulan terbenam, jauh di balik Tol Brandir, ia mau bangkit atau bergerak.

Sejak saat itu, Sam merasa melihat perubahan lagi dalam diri Gollum. Ia lebih bersikap menjilat dan pura-pura ramah, tapi kadang-kadang Sam memergoki pandangan aneh di matanya, terutama terhadap Frodo; dan semakin lama ia semakin kembali ke gaya bicaranya yang lama. Ada satu hal lagi yang dicemaskan Sam. Frodo tampaknya letih, letih sampai hampir kehabisan tenaga. Ia tidak berbicara, bahkan hampir tidak berbicara sama sekali; ia juga tidak mengeluh, tapi ia berjalan seperti orang membawa beban yang beratnya makin bertambah; jalannya pun terseret-seret, semakin pelan dan semakin pelan, sampai Sam sering harus meminta Gollum menunggu dan jangan meninggalkan majikan mereka.

Bahkan dengan setiap langkah menuju Gerbang Mordor, Frodo merasa Cincin pada rantai yang menggantung di lehernya semakin berat.

Benda itu seperti suatu bobot yang menarilcnya ke bumi. Tapi ia jauh lebih gelisah karena sang Mata: begitulah ia memberi julukan dalam hatinya. Lebih karena sang Mata daripada bobot Cincin yang membuatnya gemetar dan membungkuk ketika berjalan. Sang Mata: perasaan mengerikan yang semakin besar terhadap suatu hasrat jahat yang berusaha keras menembus bayangan awan, bumi, dan daging, dan berusaha melihatmu: menjepitmu di bawah pandangannya yang mematikan, hingga kau merasa telanjang, tak bisa bergerak. Sudah begitu tipis, lemah dan tipis, selubung-selubung yang masih menahannya. Frodo tahu persis di mana kedudukan dan hasrat hati itu sekarang berada: sepasti orang bisa mengatakan arah matahari dengan mata terpejam. Ia sedang menghadapi kekuatan itu, dan bisa merasakan potensi kekuatan tersebut di dahinya.

Gollum mungkin merasakan hal yang sama. Tapi apa yang berlangsung di hatinya yang malang, di bawah tekanan sang Mata, dan nafsu yang begitu besar untuk memiliki Cincin yang begitu dekat, serta janjinya yang dibuat karena ketakutan pada pedang, kedua hobbit itu tak bisa menebaknya. Frodo tidak memikirkannya. Benak Sam sebagian besar dipenuhi pikiran tentang majikannya, dan ia hampir tidak memperhatikan awan gelap yang telah menutupi hatinya sendiri. Ia menempatkan Frodo di depannya sekarang, mengawasi setiap gerakannya dengan saksama, menopangnya kalau Frodo terhuyung, dan mencoba memberinya semangat dengan kata-kata yang canggung.

Ketika akhirnya pagi datang, kedua hobbit kaget melihat betapa dekatnya sekarang pegunungan yang tampak mengancam. Udara lebih jernih dan lebih dingin, dan meski masih jauh, tembok-tembok Mordor tidak lagi berupa sosok mengancam yang hanya tampak samar-samar, melainkan sudah berupa menara-menara hitam murung di daratan kosong yang menyedihkan. Rawarawa sudah habis, menghilang dalam tanah gemuk mati dan lempenglempeng lebar lumpur kering. Daratan di depan menjulang dengan lerenglereng panjang, gersang dan kejam, menuju gurun yang menghampar di depan gerbang Sauron.

Sementara cahaya kelabu masih ada, mereka gemetaran di bawah sebuah batu hitam, seperti cacing-cacing, mengerut, khawatir makhluk bersayap mengerikan itu akan lewat dan melihat mereka dengan matanya yang kejam. Sisa perjalanan itu merupakan bayangan ketakutan yang semakin besar, dan di dalamnya ingatan tak bisa mencari sesuatu untuk berpijak. Masih dua malam lagi

mereka berjuang melewati daratan menjemukan tanpa jalan setapak. Udara semakin keras, dipenuhi bau pahit yang mencekik napas dan mengeringkan mulut. Akhirnya, di pagi kelima sejak menempuh perjalanan dengan Gollum, mereka berhenti sekali lagi. Di depan mereka, pegunungan tinggi menjulang sampai ke puncak asap dan awan. Di kaki mereka bertebaran dinding-dinding penopang dan bukit-bukit yang paling dekat jaraknya sekitar beberapa lusin mil. Frodo melihat sekelilingnya dengan ngeri.

Rawa-Rawa Mati sudah menyeramkan, begitu pula rawa-rawa kering negeri tak bertuan, tapi daratan yang sekarang mulai tersingkap perlahan di depan matanya oleh pagi yang merangkak, jauh lebih memuakkan. Bahkan ke Kolam Wajah-Wajah Mayat sentuhan kurus musim semi masih mau datang; tapi di sini musim semi maupun musim panas takkan pernah datang lagi: Di sini tak ada yang hidup, tidak juga tanaman sakit yang tumbuh dari kebusukan. Kolam-kolam menganga dipenuhi abu dan lumpur merayap, putih dan kelabu pucat, seolah gunung-gunung sudah memuntahkan isi perut mereka yang kotor ke daratan sekitarnya. Gundukan tinggi batu karang hancur dan berbubuk, kerucutkerucut besar tanah bekas ledakan api dan bernoda racun, berdiri seperti kuburan jelek dalam barisan tak terhingga, perlahan-lahan tersingkap dalam cahaya yang redup. Mereka sudah sampai ke kegersangan yang terletak di depan Mordor: monumen abadi untuk kerja keras budak-budak yang harus bertahan ketika semua tujuan mereka ditiadakan; sebuah daratan yang telah dikotori, sakit, dan tak bisa disembuhkan kecuali kalau Samudra Besar membanjirinya dan menyapu bersih keberadaannya.

"Aku merasa mual," kata Sam. Frodo tidak berbicara. Untuk beberapa saat mereka berdiri di sana, seperti orang-orang di ambang tidur, di mana mimpi buruk bersembunyi, menahannya, meski mereka tahu bahwa mereka hanya bisa mencapai pagi hari melalui kegelapan. Cahaya semakin terang dan keras. Lubang-lubang menganga dan gundukan beracun jadi semakin jelas mengerikan. Matahari sudah terbit, berjalan di antara awan-awan dan panji-panji asap panjang, tapi bahkan matahari pun tercemar. Kedua hobbit tidak menyambut gembira cahaya semacam itu; terasa tidak ramah, menyingkap ketidakberdayaan mereka-hantu-hantu kecil berkuak yang mengembara di antara gundukan abu Penguasa, Kegelapan.

Karena sudah terlalu letih untuk berjalan lebih jauh, mereka mencari tempat beristirahat. Untuk beberapa saat mereka duduk tanpa berbicara di bawah bayangan gundukan ampas bijih; tapi uap berbau busuk keluar dari gundukan itu, mencekik tenggorokan mereka. Gollum yang pertama berdiri. Sambil merepet dan

menyumpah ia bangkit, dan tanpa berbicara atau memandang kedua hobbit ia merangkak pergi pada kaki dan tangannya. Frodo dan Sam merangkak mengikutinya, sampai mereka tiba di sebuah sumur lebar, hampir bundar, bertebing tinggi di sebelah barat. Sumur itu dingin dan mati, di dasarnya ada genangan lumpur berminyak aneka warna yang membusuk.

Dalarn lubang jelek ini mereka duduk gemetaran, berharap bisa menghindari perhatian sang Mata dalam kegelapannya. Hari itu berlalu lamban. Kehausan besar mengganggu mereka, tapi mereka hanya minum beberapa tetes dari botol-terakhir diisi di parit, yang sekarang terasa sebagai tempat yang indah dan damai dalam bayangan mereka. Kedua hobbit bergantian berjaga. Pada mulanya, karena kelelahan, mereka tak bisa tidur; tapi ketika matahari sedang turun memasuki awan-awan yang bergerak perlahan, Sam tertidur sejenak. Giliran Frodo berjaga. Ia bersandar pada lereng sumur, tapi itu tidak meringankan bobot beban yang dipikulnya. Ia menengadah memandang langit yang dipenuhi coretan-coretan asap, dan melihat momok-momok aneh, sosok-sosok gelap melaju, dan wajah-wajah dari masa lalu. Ia sudah tidak menyadari waktu, melayang antara tidur dan terjaga, sampai kantuk mengalahkannya.

Mendadak Sam terbangun, mengira majikannya memanggilnya. Hari sudah senja. Frodo tak mungkin memanggilnya, karena Frodo sudah tertidur, tergelincir sampai hampir ke dasar sumur. Gollum berdiri di dekatnya. Semula Sam menyangka ia sedang mencoba membangunkan Frodo, tapi ternyata tidak. Gollum sedang berbicara sendiri. Smeagol berdebat dengan suatu pikiran lain yang menggunakan suara yang sama, tapi membuatnya berdecit dan mendesis. Cahaya pucat dan cahaya hijau bergantian bersinar di matanya ketika ia berbicara.

"Smeagol sudah berjanji," kata pikiran pertama. "Ya, ya, sayangku," terdengar jawabannya, "kita sudah berjanji: menyelamatkan Kesayangan kita, jangan sampai Dia mendapatkannya jangan pernah. Tapi Kesayangan kita sedang mendekati Dia, ya, semakin dekat dengan setiap langkah. Apa yang akan dilakukan hobbit-hobbit dengannya, kita ingin tahu, ya, kita ingin tahu."

"Aku tidak tahu. Aku tidak berdaya. Majikan yang membawanya. Smeagol sudah berjanji akan membantu Majikan."

"Ya, ya, membantu Majikan, Majikan Kesayangan. Tapi kalau kita yang jadi Majikan, kita bisa membantu diri kita sendiri, ya, dan tetap memegang janji."

"Tapi Smeagol sudah bilang akan bersikap baik. Hobbit manis! Dia melepaskan tambang kejam dari kaki Smeagol. Dia bicara ramah padaku." "Sangat

sangat baik, eh, sayangku? Ayo kita bersikap baik, baik seperti ikan, manisku, tapi untuk diri kita sendiri. Jangan menyakiti hobbit manis, tentu saja, jangan."

"Tapi Kesayangan-ku memegang janji," suara Smeagol terdengar keberatan. "Kalau begitu, ambil saja," kata pikiran satunya, "dan biar kita menyimpannya sendiri! Dengan begitu, kita akan jadi Majikan, gollum! Biar hobbit satunya, hobbit yang jahat dan pencuriga, biar dia merangkak, ya, gollum!"

"Tapi jangan hobbit yang manis?" "Oh tidak, jangan kalau itu tidak menyenangkan kita. Tapi, bagaimanapun, dia seorang Baggins, sayangku, ya, seorang Baggins. Seorang Baggins yang mencurinya. Dia menemukannya dan tidak mengatakan apa pun, sama sekali tidak. Kita benci kaum Baggins." "Tidak, Baggins yang ini tidak."

"Ya, semua Baggins. Semua orang yang menyimpan Kesayangan kita. Kita harus memilikinya!"

"Tapi Dia akan melihat, Dia akan tahu. Dia akan mengambilnya dan kita!"

"Dia melihat. Dia tahu. Dia dengar kita bikin janji bodoh melawan perintahnya, ya. Harus mengambilnya. Hantu-hantu masih mencarinya. Harus mengambilnya."

"Bukan untuk Dia!"

"Tidak, manisku. Begini, sayangku: kalau kita memilikinya, kita bisa lolos, bahkan dari Dia, heh? Mungkin kita akan menjadi sangat kuat, lebih kuat daripada Hantu-Hantu. Lord Smeagol? Gollum Agung? Sang Gollum! Makan ikan setiap hari, tiga kali sehari, segar dari laut. Yang Termulia Gollum! Harus memilikinya. Kita menginginkannya kita menginginkannya, kita menginginkannya!"

"Tapi mereka berdua. Mereka akan segera bangun dan membunuh kita," ratap Smeagol dalam upaya terakhir. "Jangan sekarang. Jangan dulu."

"Kita menginginkannya! Tapi" dan di sini ia berhenti lama, seolah pikiran baru timbul. "Belum, eh? Mungkin tidak. Perempuan itu mungkin akan membantu. Mungkin dia membantu, ya."

"Jangan, jangan! Jangan dengan cara itu!" erang Smeagol. "Ya! Kita menginginkannya! Kita menginginkannya!" Setiap kali pikiran kedua berbicara, tangan Gollum yang panjang perlahanlahan merangkak maju, menggapai ke arah Frodo, lalu ditarik kembali dengan sentakan ketika Smeagol berbicara lagi. Akhirnya kedua lengannya, dengan jemari panjang dilenturkan dan berkedut, terulur ke leher Frodo.

Selama itu Sam berbaring diam, terpukau pada debat itu, tapi mengawasi setiap gerakan Gollum dan bawah kelopak matanya yang setengah terpejam. Bagi pikirannya yang sederhana, ancaman utama dan Gollum adalah kelaparan yang biasa, hasrat untuk makan hobbit. Sekarang ia menyadari bukan begitu halnya: Gollum sedang merasakan panggilan mengerikan dan Cincin tersebut. Yang dimaksudnya dengan Dia tentu saja sang Penguasa Kegelapan; tapi Sam bertanya-tanya, siapa perempuan yang disebutnya. Salah satu kawan jahat yang ditemuinya dalam salah satu pengembaraannya, pikir Sam. Lalu ia lupa hal itu, karena jelas kelakuan Gollum sudah keterlaluan, dan mulai berbahaya. Rasa berat menekan seluruh tubuhnya, tapi dengan susah payah ia membangunkan dirinya sendiri dan duduk tegak.

Sesuatu memperingatkannya agar berhati-hati dan jangan memperlihatkan bahwa ia sudah menguping debat itu. Ia mengeluarkan desahan panjang dengan keras, dan menguap lebar sekali.

"Jam berapa sekarang?" katanya sambil mengantuk. Gollum mengeluarkan desis panjang melalui giginya. Ia berdiri tegak sejenak, tegang dan mengancam; kemudian ia roboh, jatuh ke depan pada tangan dan kakinya, dan merangkak mendaki tebing sumur.

"Hobbit manis! Sam manis!" katanya. "Si pengantuk, ya, si pengantuk! Biarkan Smeagol yang baik berjaga! Tapi sudah sore. Senja sudah merayap. Sudah waktunya pergi."

"Memang sudah waktunya!" pikir Sam. "Dan sudah saatnya kita berpisah juga." Tapi terlintas dalam pikirannya, apakah Gollum tidak lebih berbahaya kalau berkeliaran bebas, daripada bila berjalan bersama mereka. "Terkutuklah dia! Kuharap dia mati tercekik!" gerutu Sam.

Ia terhuyung-huyung melintasi tebing, dan membangunkan majikannya. Mengherankan sekali, ternyata Frodo merasa segar. Ia sudah bermimpi. Bayangan gelap sudah lewat, dan pemandangan elok mengunjunginya di negeri bobrok ini. Tak ada yang tertinggal dalam ingatannya, tapi karena mimpi itu ia merasa bahagia, dan hatinya terasa lebih ringan. Bebannya tidak begitu berat lagi. Gollum menyambutnya dengan gembira, bagai seekor anjing. Ia tertawa dan mengoceh, mengertakkan jari jarinya yang panjang, dan mencakar lutut Frodo. Frodo tersenyum padanya.

"Ayo!" katanya. "Kau sudah menuntun kami dengan baik dan setia. Ini tahap terakhir. Bawalah kami ke Gerbang, dan aku tidak akan memintamu pergi lebih

jauh. Bawalah kami ke Gerbang, dan kau bebas pergi ke mana pun kau mau tapi jangan ke musuh-musuh kami."

"Ke Gerbang, eh?" decit Gollum, kelihatan heran dan ketakutan. "Ke Gerbang, kata Master! Ya, dia bilang begitu. Dan Smeagol yang baik melakukan apa yang dimintanya, oh ya. Tapi kalau kita sudah dekat, kita lihat saja bagaimana, kita lihat saja nanti. Tidak akan menyenangkan sama sekali. Oh tidak! Oh tidak!"

"Ayo jalan!" kata Sam. "Mari kita selesaikan secepatnya."

Di saat senja turun, mereka merangkak keluar dari sumur dan perlahan-lahan menapaki jalan mereka melalui daratan mati itu. Belum lagi berjalan jauh, mereka sudah kembali merasa ketakutan, seperti ketika sosok bersayap itu terbang di atas rawa-rawa. Mereka berhenti, gemetaran di tanah yang berbau busuk; tapi mereka tidak melihat apa-apa di langit muram di atas, dan dengan segera ancaman itu lewat, jauh tinggi di atas, mungkin pergi untuk tugas cepat dari Barad-dur. Setelah beberapa saat, Gollum bangkit dan merangkak maju lagi, sambil menggerutu dan gemetaran. Sekitar satu jam setelah tengah malam, ketakutan menimpa mereka untuk ketiga kalinya, tapi kini rasanya lebih jauh, seolah ia lewat tinggi di atas awanawan, bergegas dengan kecepatan tinggi ke Barat. Tapi Gollum tak berdaya karena ngeri. Ia yakin mereka diburu, dan bahwa kedatangan mereka ketahuan.

"Tiga kali!" ratapnya. "Tiga kali sudah sangat gawat. Mereka merasakan kita, mereka merasakan Kesayangan-ku. Kesayangan-ku adalah majikan mereka. Kita tak bisa pergi lebih jauh melalui jalan ini, tidak. Tak ada gunanya, tak ada gunanya!" Memohon-mohon dan kata-kata ramah tidak berguna lagi.

Baru setelah Frodo memerintahkannya dengan marah dan memegang pangkal pedangnya, Gollum mau bangkit lagi. Ia bangkit sambil menggeram, dan berjalan di depan mereka seperti anjing yang kalah. Begitulah … mereka terseok-seok sepanjang akhir malam yang melelahkan, dan sampai datangnya hari baru, mereka berjalan membisu dengan kepala tertunduk, tidak melihat apa pun, tidak mendengar apa pun kecuali angin yang mendesis di telinga.

Gerbang Hitam Tertutup

Sebelum fajar hari berikutnya, perjalanan mereka ke Mordor sudah berakhir. Rawa-rawa Ban gurun sudah tertinggal di belakang. Di depan mereka, pegunungan yang tinggi mengangkat kepala dengan garang, tampak gelap berlatar belakang langit pucat. Di sisi barat Mordor menjulur jajaran muram Ephel Duath, Pegunungan Bayang-Bayang, dan di utara adalah puncak-puncak hancur dan pundak gersang Ered Lithui, kelabu seperti abu.

Tapi ketika jajaran ini saling mendekati, karena mereka memang bagian dari satu tembok besar yang mengelilingi padang-padang murung Lithlad Ban Gorgoroth, dan lautan pedalaman dingin Nurnen di tengahnya, mereka menjulurkan lengan-lengan panjang ke arah utara; dan di antara dengan-lengan ini ada suatu jalan sempit yang dalam. Itulah Cirith Gorgor, Jalan Berhantu, jalan masuk ke negeri Musuh. Batu-batu karang tinggi menurun dari kedua sisi, dan dari mulutnya menjorok keluar dua bukit terjal, dengan rusukrusuk hitam dan gundul. Di atasnya berdiri Gigi Mordor, dua menara kuat dan tinggi.

Di masa lampau, kedua menara itu dibangun oleh Orang-orang Gondor dalam kebanggaan dan kekuatan mereka, setelah penaklukan Sauron dan pelariannya, agar ia tidak mencoba kembali ke lingkungannya yang lama. Tapi kekuatan Gondor gagal, manusia tertidur, dan selama bertahun-tahun kedua menara itu kosong. Lalu Sauron kembali. Kini menara-menara penjagaan, yang sudah runtuh dan rusak, diperbaiki dan diisi senjata, dan pasukan tentara siap siaga tanpa henti. Kedua menara itu tampak kakis seperti batu, dengan lubang-lubang jendela menghadap ke utara, timur, dan barat, setup jendela penuh dengan mata yang tak pernah mengantuk.

Melintasi mulut jalan, dari bukit batu karang yang seberang menyeberang, sang Penguasa Kegelapan sudah membangun kubu batu, Di dalamnya ada satu gerbang besi, Ban di atas temboknya pengawal-pengawal melangkah bolak-balik tanpa henti. Di bawah perbukitan di kedua sisinya, batu karang dilubangi menjadi ratusan gua dan lubang belatung: di sana pasukan Orc bersembunyi, siap menunggu tanda untuk keluar, seperti semut hitam pergi perang. Tak ada yang bisa melewati Gigi Mordor tanpa merasakan gigitan mereka, kecuali dipanggil oleh Sauron, atau tahu sandi rahasia untuk membuka Morannon, gerbang hitam negeri itu. Kedua hobbit menatap menara-menara dan tembok itu dengan putus asa. Bahkan dari jarak jauh, dalam cahaya kabur mereka bisa melihat gerakangerakan

para penjaga di atas tembok, dan patroli di depan gerbang. Mereka sekarang berbaring mengintai dari atas sebuah lembah berbatu, di bawah juluran bayangan dinding penopang Ephel Duath paling utara. Seekor burung gagak yang terbang dalam garis lurus menembus udara berat, mungkin hanya bisa terbang sekitar dua ratus meter dari tempat persembunyian mereka, sampai ke puncak hitam menara terdekat. Asap tipis mengepul di atasnya, seakan-akan api berkobar di bukit di bawahnya.

Pagi hari tiba, matahari yang telanjang bersinar di atas pundak-pundak Ered Lithui yangg tidak bernyawa. Tiba-tiba terdengar bunyi nyaring terompet: meraung dari menara-menara jaga, dan dari tempat-tempat pertahanan serta pos-pos terdepan yang tersembunyi di bukit-bukit terdengar panggilan balasan; lebih jauh lagi, jauh sekali namun besar dan mengancam, di daratan kosong di luar, bergema terompet-terompet dan genderang-genderang besar Barad-Bur. Hari baru yang penuh kengerian dan kerja keras sudah datang ke Mordor; para penjaga malam dipanggil ke ruang bawah tanah dan hall-hall, dan para pengawal pagi yang bermata kejam dan tajam sedang berbaris ke pos-pos mereka. Baja berkilauan samar-samar di atas tembok.

“Nah, di sinilah kita!” kata Sam. “Inilah Gerbang-nya, dan kelihatannya hanya sejauh ini kita bisa berjalan. Gaffer pasti akan mengomel kalau melihatku sekarang! Dia sudah sering bilang aku akan berakhir menyedihkan, kalau aku tidak waspada. Rasanya aku tidak akan pernah bertemu lagi dengannya. Dia tidak akan bisa lagi mengatakan sudah kubilang, Sam. Semakin menyedihkan. Aku tidak keberatan diomeli terus-menerus olehnya, selama dia masih bernapas, asalkan aku bisa melihat wajahnya lagi. Tapi aku harus membasuh badan dulu. Kalau tidak dia tidak bakal mengenaliku.”

“Kurasa sekarang tak ada gunanya menanyakan ke mana kita mesti jalan. Kita tak bisa maju terus kecuali kita minta tumpangan kepada para Orc.”

“Tidak, tidak!” kata Gollum. “Tak ada gunanya. Kita tak bisa jalan lebih jauh. Smeagol sudah bilang begitu. Dia bilang: kita akan pergi ke Gerbang, lalu kita lihat. Dan kita memang melihat. Oh ya, sayangku, kita melihat. Smeagol tahu hobbit tak bisa lewat jalan ini. Oh ya, Smeagol sudah tahu.”

“Kalau begitu, kenapa kau membawa kami ke sini, keparat?” tanya Sam, tidak merasa perlu bersikap adil atau bijak. “Majikan bilang begitu. Majikan bilang: Bawa kami ke Gerbang. Jadi, Smeagol yang baik menuruti. Majikan bilang begitu, Majikan yang bijak.”

“Memang,” kata Frodo. Wajahnya muram dan tegang, tapi tegas. Ia kotor, kurus, dan keletihan, tapi ia sudah tidak gemetaran lagi, dan matanya jernih. “Aku memang bilang begitu, karena aku berniat masuk ke Mordor, dan aku tidak tahu jalan lain. Karena itu, aku akan lewat jalan ini. Aku tidak minta siapa pun ikut denganku.”

“Jangan, jangan, Majikan!” erang Gollum, mencakar-cakarnya, dan ia tampak resah sekali. “Tidak ada gunanya lewat jalan itu! Tidak ada gunanya! Jangan bawa Kesayangan-ku pada Dia! Dia akan melahap kita semua, melahap seluruh dunia. Simpanlah, Majikan yang baik, dan baik-baiklah pada Smeagol. Jangan biarkan Dia memilikinya. Atau pergilah, pergi ke tempattempat bagus, dan kembalikanlah Itu pada Smeagol kecil manis. Ya, ya, Majikan: kembalikan, ya? Smeagol akan menyimpannya dengan aman; dia akan melakukan banyak kebajikan, terutama pada hobbit-hobbit manis. Hobbit pulang. Jangan pergi ke Gerbang!”

“Aku sudah diperintahkan pergi ke negeri Mordor, karena itu aku akan pergi,” kata Frodo. “Kalau memang hanya ada satu jalan, aku harus menapakinya. Apa yang akan terjadi sesudahnya, memang harus terjadi.”

Sam tidak mengatakan apa-apa. Ekspresi wajah Frodo sudah cukup untuknya; ia tahu kata-katanya tidak akan bermanfaat. Lagi pula, ia memang tidak terlalu berharap sejak awal; tapi karena ia hobbit penggembira, ia tidak butuh harapan, selama keputusasaan masih bisa ditunda. Sekarang mereka sudah sampai di akhir yang pahit. Tapi ia sudah setia kepada majikannya sepanjang perjalanan; itu alasan utama ia ikut, dan ia masih akan setia pada Frodo. Majikannya tidak akan pergi sendirian ke Mordor. Sam akan pergi dengannya dan bagaimanapun mereka akan menyingkirkan Gollum. Tapi Gollum belum mau disingkirkan, belum mau. Ia berlutut di kaki Frodo, meremas-remas tangannya, dan mendecit.

“Jangan jalan ini, Majikan!” ia memohon, “Ada jalan lain. Oh ya, memang ada. Jalan lain, lebih gelap, lebih sulit ditemukan, lebih rahasia. Tapi Smeagol tahu jalan itu. Biar Smeagol menunjukkannya padamu!”

“Jalan lain!” kata Frodo ragu, menatap Gollum dengan pandangan menyelidik.

“Yaa! Yaa, memang! Dulu ada jalan lain. Smeagol menemukannya. Mari kita pergi dan melihat, apakah masih ada di sana!”

“Kau tidak menceritakan ini sebelumnya.”

“Tidak. Majikan tidak bertanya. Majikan tidak bilang niatnya. Dia tidak bilang pada Smeagol malang. Dia Cuma bilang. Smeagol, bawa aku ke Gerbang lalu

selamat tinggal! Smeagol bisa lari dan bisa baik. Tapi sekarang dia bilang: Aku mau masuk ke Mordor lewat jalan ini. Jadi Smeagol ketakutan. Dia tak ingin kehilangan majikannya yang baik. Dan dia berjanji, Majikan sudah membuatnya berjanji, untuk menyelamatkan Kesayangan-nya. Tapi Majikan akan membawanya pada Dia, langsung ke Tangan Hitam, kalau Majikan akan lewat jalan ini. Maka Smeagol harus menyelamatkan mereka dua-duanya, dan dia memikirkan jalan lain yang dulu pernah ada. Majikan baik. Smeagol baik sekali, selalu membantu."

Wajah Sam berkerut. Kalau ia bisa melubangi Gollum dengan matanya, itu pasti akan dilakukannya. Pikirannya penuh kecurigaan. Gollum kelihatannya benar-benar cemas dan ingin membantu Frodo. Tapi Sam ingat perdebatan antara Gollum dan Smeagol, dan merasa sulit percaya bahwa Smeagol yang sudah lama ditekan sekarang bisa menang: setidaknya bukan Smeagol yang menang dalam perdebatan itu. Dugaan Sam adalah: Smeagol dan Gollum (atau yang dalam hatinya ia sebut Slinker dan Stinker) sudah melakukan gencatan senjata dan untuk sementara bersekutu: keduanya tak ingin Musuh mendapatkan Cincin; keduanya berharap Frodo tidak tertangkap, dan tetap berada di bawah pengawasan mereka, selama mungkin setidaknya selama Stinker punya kesempatan untuk mengambil "Kesayangan"-nya. Sam tidak yakin ada jalan lain ke Mordor. Syukurlah masing-masing bagian bajingan jahat itu tidak tahu apa rencana Majikan," pikirnya.

"Kalau dia tahu Mr. Frodo berusaha menghabisi Kesayangan-nya untuk selamanya, pasti akan ada masalah, "aku yakin bagaimanapun, Stinker takut sekali pada Musuh dan pernah berada di bawah perintahnya-sehingga dia mungkin memilih untuk mengkhianati kami daripada tertangkap basah sedang membantu kami; dan daripada membiarkan Kesayangan-nya dilebur, munglcin. Setidaknya, begitulah kecurigaanku. Dan kuharap Majikan akan memikirkan dengan cermat. Dia bijak sekali, tapi hatinya lembek. Sudah di luar kemampuan seorang Gamgee untuk menebak apa yang bakal dilakukannya selanjutnya."

Frodo tidak langsung menjawab Gollum. Sementara keraguan ini melintasi benak Sam yang lamban namun tajam, Frodo justru berdiri menerawang ke arah batu karang gelap Cirith Gorgor. Cekungan tempat mereka berlindung digali di sisi bukit rendah, di suatu ketinggian di atas lembah berbentuk parit panjang yang terletak di antara bukit tersebut dan dinding penopang paling luar pegunungan. Di tengah lembah berdiri fondasi hitam menara jaga sebelah barat. Dalam cahaya pagi, jalan jalan yang menyatu menuju Gerbang Mordor sekarang bisa dilihat jelas, pucat dan berdebu; satu menjulur ke utara; satu menjulur ke timur, masuk ke dalam kabut yang menggantung di kaki Ered Lithui; dan yang ketiga menjulur ke arahnya.

Ketika jalan itu membelok tajam di seputar menara, ia memasuki jalan sempit dan lewat tidak jauh di bawah cekungan tempat Frodo berdiri. Di sebelah kanannya, ke arah Barat, jalan itu membelok, menyusuri pundak pegunungan, dan pergi ke selatan, ke dalam bayang-bayang gelap yang menyelimuti semua sisi barat Ephel Duath; di luar batas pandangannya, ia berjalan terus sampai ke daratan sempit di antara pegunungan dan Sungai Besar. Saat memandang, Frodo menyadari ada gerakan dan gelombang besar di padang. Seperti sepasukan besar bala tentara sedang berbaris, meski sebagian besar tersembunyi oleh asap dan uap busuk yang mengalir dari rawa-rawa dan tanah kosong di luamya.

Tap, di sana-sini ia menangkap sekilas kilatan tombak dan topi baja; dan di atas tanjakan-tanjakan di sisi jalan terlihat pasukan berkuda melaju dalam rombongan-rombongan besar. Ia ingat pemandangan dari jauh di atas Amon Hen, hanya beberapa hari yang lalu, meski sekarang terasa seperti sudah bertahun-tahun silam. Dan tahulah ia bahwa harapan yang sempat melambung di hatinya ternyata sia-sia. Terompet-terompet itu tidak berbunyi sebagai tantangan, melainkan sebagai sambutan. Ini bukan serangan menyerbu Penguasa Kegelapan oleh Orang-orang Gondor yang bangkit bagai hantu-hantu dari kuburan keberanian yang sudah lama mati. Ini Manusia-Manusia dari bangsa lain, dari Eastland yang luas, berkumpul atas panggilan Penguasa mereka; bala tentara yang berkemah di depan Gerbang-nya tadi malam, dan sekarang berbaris masuk untuk memperbesar kekuatannya yang semakin meningkat.

Seolah mendadak menyadari bahayanya kedudukan mereka sendirian, dalam cahaya pagi yang semakin terang, begitu dekat dengan ancaman besar itu Frodo cepat-cepat menarik kerudungnya yang tipis kelabu agar erat menutupi kepalanya, dan melangkah turun ke lembah. Lalu ia berbicara pada Gollum.

"Smeagol," katanya, "aku akan mempercayaimu satu kali lagi. Tampaknya tak ada pilihan lain, dan sudah takdirku untuk menerima bantuan darimu hal yang sungguh tak kuduga dan takdirmu untuk membantuku yang sudah lama kaukejar dengan tujuan jahat. Sejauh ini kau sudah diperlakukan dengan pantas, dan sudah menepati janjimu dengan sungguh-sungguh. Sungguhsungguh, kataku, dan aku serius dengan ucapanku," tambahnya sambil melirik Sam, "karena sudah dua kali kami berada dalam kekuasaanmu, dan kau tidak mencelakakan kami. Kau juga tidak mencoba mengambil apa yang pernah kaucari. Mudah-mudahan ketiga kalinya akan terbukti yang terbaik! Tapi aku memperingatkanmu, Smeagol, kau dalam bahaya."

“Ya, ya, Majikan!” kata Gollum. “Bahaya mengerikan! Tulang-tulang tulang Smeagol gemetar memikirkan itu, tapi dia tidak lari. Dia harus membantu majikan yang baik.”

“Maksudku bukan bahaya bagi kita bersama,” kata Frodo. “Maksudku bahaya hanya bagi dirimu sendiri. Kau bersumpah demi apa yang kau sebut Kesayangan-mu. Ingat itu! Dia akan memegang sumpahmu; tapi dia akan mencari jalan untuk memutar balikkannya dan mencelakakanmu. Kau sudah diputar-balikkan. Baru saja kau menyingkap kan dirimu sendiri padaku dengan sangat bodoh. Kembalikan pada Smeagol, katamu. Jangan katakan itu lagi! Jangan biarkan pikiran itu tumbuh dalam dirimu! Kau tidak akan pernah memperolehnya kembali. Tapi hasrat kepadanya mungkin akan mengkhianatimu sampai ke akhir yang pahit. Kalau sangat terpaksa, Smeagol, aku akan memakai Kesayangan-mu itu; dan Kesayangan-mu pernah menguasaimu. Kalau aku, sambil memakainya, memerintahkanmu, kau akan taat, meski untuk melompat dari tebing curam atau melemparkan dirimu sendiri ke dalam api. Dan itulah yang akan kuperintahkan. Jadi, hati-hatilah, smeagol!”

Sam memandang majikannya dengan sikap setuju, tapi juga tercengang: ekspresi wajah dan nada suara Frodo yang seperti itu belum pernah didengarnya. Ia selalu mengira bahwa kebaikan hati Mr. Frodo sedemikian tinggi, sampai-sampai Mr. Frodo seperti buta, tak bisa menilai orang. Tentu saja ia juga berpegang teguh pada keyakinannya bahwa Mr. Frodo adalah orang paling bijak di dunia (dengan pengecualian Mr. Bilbo Tua dan Gandalf, mungkin). Gollum sendiri mungkin membuat kesalahan yang sama-tapi ini bisa lebih dimaklumi, mengingat ia belum lama mengenal Frodo mengacaukan kebaikan hati dengan kebutaan.

Bagaimanapun, omongan itu membuat Gollum malu dan ketakutan. Ia menyembah-nyembah di tanah dan tak bisa mengucapkan kata-kata yang jelas, kecuali Majikan baik. Frodo menunggu dengan sabar untuk beberapa saat, kemudian berbicara lagi, dengan nada lebih lunak.

“Ayo, Gollum atau Smeagol, kalau kau mau, ceritakan padaku tentang jalan lain itu, dan tunjukkan kalau bisa, harapan apa yang ada bila lewat jalan itu, supaya aku tidak merasa bersalah beralih dari jalan yang langsung ini. Aku perlu cepat.”

Tapi keadaan Gollum menyedihkan, dan ancaman Frodo membuatnya agak bingung. Tidak mudah mendapat keterangan jelas darinya, di tengah gumaman dan decitannya, yang ditingkahi dengan sikapnya merangkakrangkak di lantai sambil memohon agar mereka berbaik hati kepada

"Smeagol kecil yang malang". Setelah beberapa lama, barulah ia lebih tenang, dan Frodo berhasil mendapatkan informasi sedikit demi sedikit bahwa kalau mengikuti jalan yang membelok ke barat Ephel Duath, setelah beberapa waktu mereka akan tiba di persimpangan di tengah lingkaran pepohonan. Di sebelah kanan ada jalan menuju Osgiliath dan jembatan jembatan Anduin; di tengah, jalan itu menjulur terus ke arah selatan.

"Terus, terus, terus," kata Gollum. "Kami belum pernah lewat jalan itu, tapi katanya dia membentang seratus league, sampai kau bisa melihat Samudra Besar yang tak pernah diam. Banyak ikan di sana, dan burung-burung besar yang makan ikan: burung-burung baik: tapi kami belum pernah ke sana, sayangnya belum! Kami tidak pernah mendapat kesempatan. Dan lebih jauh ke sana ada daratan lagi, katanya, tapi Wajah Kuning di sana panas sekali, dan jarang ada awan, manusianya garang dan berwajah gelap. Kami tidak ingin melihat negeri itu."

"Tidak!" kata Frodo. "Tapi jangan menyimpang dari jalanmu itu. Bagaimana dengan belokan ketiga?" "Oh ya, oh ya, ada jalan ketiga," kata Gollum. "Itu jalan yang ke kiri. Langsung mendaki, naik, berbelok-belok dan mendaki kembali kebayangan tinggi. Saat dia mengitari batu karang hitam, kau akan melihatnya, mendadak ada di atasmu, dan kau ingin bersembunyi."

"Melihatnya, melihatnya? Apa yang akan kaulihat?" "Benteng kuno, sangat tua, sangat mengerikan sekarang. Dulu kami mendengar dongeng-dongeng dari Selatan, ketika Smeagol masih muda, dahulu kala. Oh ya, kami biasa menceritakan banyak dongeng di sore hari, sambil duduk di tebing Sungai Besar, di negeri pohon willow, ketika Sungai juga masih lebih muda, gollum, gollum." Ia mulai menangis dan menggerutu. Kedua hobbit menunggu dengan sabar. "Dongeng-dongeng dari Selatan," lanjut Gollum, "tentang Manusia-Manusia tinggi dengan mata bersinar, rumah mereka yang seperti bukit batu, mahkota perak Raja mereka, dan Pohon Putih: dongeng indah. Mereka membangun menara-menara tinggi sekali, salah satunya berwarna putih perak, di dalamnya ada batu seperti Bulan, dan di sekelilingnya ada dinding-dinding putih besar. Oh ya, banyak sekali dongeng tentang Menara Bulan."

"Itu pasti Minas Ithil, yang dibangun oleh Isildur, putra Elendil," kata Frodo. "Isildur yang memotong jari Musuh."

"Ya, Dia hanya punya empat jari di Tangan Hitam, tapi itu sudah cukup," kata Gollum sambil menggigil. "Dan Dia benci kota Isildur."

“Apa yang tidak dibencinya?” kata Frodo. “Tapi apa hubungannya Menara Bulan dengan kita?”

“Well, Majikan, menara itu sudah ada sejak dulu, sampai sekarang: menara tinggi, rumah-rumah putih, dan tembok; tapi sekarang tidak indah, tidak menyenangkan. Dia sudah menaklukkannya lama berselang. Sekarang sudah menjadi tempat mengerikan. Pengembara-pengembara menggigil melihatnya, mereka merangkak mengelak, menghindari bayangannya. Tapi Majikan terpaksa lewat jalan itu. Itu satu-satunya jalan lain. Karena pegunungan di sana lebih rendah, dan jalan yang lama naik dan naik terus, sampai tiba di suatu jalan pintas di puncak, lalu turun, turun lagi ke Gorgoroth.”

Suaranya berubah menjadi bisikan, dan ia gemetar.

“Tapi bagaimana itu bisa membantu kita?” tanya Sam. “Pasti Musuh tahu semua tentang pegunungannya sendiri, dan jalan itu pasti dijaga sama cermatnya dengan jalan yang ini. Menara itu tidak kosong, bukan?”

“Oh tidak, tidak kosong!” bisik Gollum. “Kelihatannya kosong, tapi tidak begitu, oh tidak! Makhluk-makhluk yang sangat mengerikan tinggal di sana. Orc, ya … selalu Orc; tapi makhluk-makhluk yang lebih buruk hidup di sana juga. Jalannya menanjak tepat di bawah baYangan tembok, dan melewati gerbang. Tak ada yang bergerak di jalan yang tidak mereka ketahui. Makhluk-makhluk di dalamnya tahu: Penjaga-Penjaga Tersembunyi.”

“Jadi, itu saranmu?” kata Sam. “Agar kita menempuh perjalanan panjang lain ke selatan, lalu terjebak dalam keadaan yang sama, atau malah lebih buruk, setelah sampai di sana, itu pun kalau kita bisa sampai?”

“Bukan, bukan begitu,” kata Gollum. “Hobbit perlu tahu, harus mencoba mengerti. Dia tidak menduga ada serangan dari arah sana. Mata-nya ada di mana-mana, tapi ada tempat-tempat yang mendapat perhatian lebih besar daripada yang lain. Dia tidak bisa sekaligus melihat semuanya, belum. Kau tahu, Dia sudah mengalahkan semua negen di sebelah barat Pegunungan Bayang-Bayang sampai ke Sungai, dan Dia menguasai jembatan jembatan sekarang. Dia pikir tidak ada yang bisa sampai ke Menara Bulan tanpa pertempuran besar di jembatan, atau tanpa banyak kapal yang kehadirannya tak mungkin disembunyikan darinya.”

“Tampaknya kau tahu banyak tentang apa yang Dia lakukan dan pikirkan,” kata Sam. “Apakah kau suka bercakap-cakap dengannya belakangan ini? Atau hanya bergaul rapat dengan para Orc?” “Hobbit yang tidak ramah, tidak bijak,” kata Gollum, melirik marah pada Sam dan berbicara pada Frodo. “Smeagol memang

sudah berbicara dengan Orc, ya tentu saja, sebelum dia bertemu Majikan, dan dengan banyak orang: dia sudah berjalan jauh sekali. Dan apa yang dikatakannya sekarang sudah banyak dikatakan juga oleh orang-orang. Di sini, di Utara, bahaya besar mengintai Dia, dan kita. Dia akan keluar dari Gerbang Hitam suatu saat, segera. Hanya lewat jalan itu pasukan besar bisa datang. Tapi di sebelah barat Dia tidak takut, dan di sana ada Penjaga-Penjaga Tersembunyi."

"Persis!" kata Sam, tidak mau mengalah. "Jadi, kita bisa berjalan maju dan mengetuk pintu gerbang mereka, bertanya apakah kita sudah berada di jalan yang benar ke Mordor? Atau mereka terlalu bisu untuk menjawab? Tidak masuk akal. Lebih baik kita lakukan saja di sini, supaya tidak perlu pergi jauh jauh."

"Jangan berkelakar tentang itu," desis Gollum. "Ini tidak lucu, oh tidak! Tidak menggelikan. Sama sekali tidak masuk akal, berusaha masuk ke Mordor. Tapi kalau Majikan berkata aku harus pergi atau aku akan pergi, maka dia harus mencoba. Tapi janganlah pergi ke kota yang mengerikan itu, oh tidak, tentu saja tidak. Di situlah Smeagol membantu, Smeagol yang baik, meski dia tidak tahu ada apa ini sebenarnya Smeagol membantu lagi. Dia menemukannya. Dia tahu jalan itu."

"Apa yang kautemukan?" tanya Frodo. Gollum meringkuk, suaranya merendah menjadi bisikan lagi.

"Sebuah jalan kecil masuk ke pegunungan; kemudian sebuah tangga, tangga sempit, oh ya, panjang dan sempit sekali. Kemudian lebih banyak tangga lagi. Lalu…" suaranya semakin rendah lagi "sebuah terowongan, terowongan gelap, dan akhirnya sebuah belahan kecil, dan jalan tinggi di atas jalan utama. Lewat jalan itulah dulu Smeagol keluar dari kegelapan. Tapi itu sudah bertahuntahun yang lalu. Mungkin saja jalan itu sudah lenyap sekarang; tapi mungkin juga tidak, mungkin tidak."

"Aku tidak suka mendengar penjelasannya," kata Sam. "Kedengarannya terlalu mudah. Kalau jalan itu masih ada, pasti dijaga juga. Bukankah jalan itu dijaga, Gollum?" Ketika mengatakan itu, ia menangkap atau merasa menangkap sinar hijau di dalam mata Gollum. Gollum menggerutu, tapi tidak menjawab. "Bukankah jalan itu dijaga?" tanya Frodo keras. "Dan apakah kau melarikan diri dari kegelapan, Smeagol? Bukannya diizinkan pergi mengemban tugas? Setidaknya begitulah dugaan Aragorn, yang menemukanmu di Rawa-Rawa Mati beberapa tahun yang lalu."

“Itu bohong!” desis Gollum, cahaya jahat timbul di matanya mendengar nama Aragorn disebutkan. “Dia berbohong tentang aku, ya dia berbohong. Aku memang melarikan diri, sendirian. Memang aku disuruh mencari

Kesayangan-ku; aku sudah mencari dan mencari, tentu saja. Tapi bukan untuk si Jahat. Kesayangan-ku dulu milik kami, milikku. Aku melarikan diri.”

Anehnya Frodo merasa yakin kali ini ucapan Gollum tidak jauh dari kebenarannya; bahwa ia memang berhasil mencari jalan keluar dari Mordor, dan setidaknya menganggap itu karena kecerdikannya sendiri. Salah satunya, ia memperhatikan bahwa Gollum menggunakan kata aku. Ia jarang menggunakan kata itu, dan biasanya itu pertanda bahwa saat ini sisa-sisa sifat jujur dan tulusnya sedang menang. Tapi, meski Gollum bisa dipercaya dalam hal itu, Frodo tidak melupakan tipu muslihat Musuh. Mungkin saja “pelarian” itu memang sudah diatur, dan sudah diketahui di Menara Kegelapan. Bagaimanapun, jelas Gollum masih menyimpan banyak rahasia.

“Aku bertanya sekali lagi,” kata Frodo, “tidakkah jalan rahasia ini dijaga?”

Tapi nama Aragorn sudah membuat Gollum merengut. Ia bersikap sakit hati, seperti seorang pembohong yang sekali itu menceritakan kebenaran, atau sebagian kebenaran. Ia tidak menjawab.

“Tidakkah jalan itu dijaga?” ulang Frodo.

“Ya, ya, mungkin. Tak ada tempat aman di daratan ini,” kata Gollum, cemberut. “Tak ada tempat aman. Tapi Majikan harus mencobanya, atau pulang. Tak ada jalan lain.”

Mereka tak bisa memaksanya mengatakan lebih dari itu. Nama tempat dan jalan tinggi yang berbahaya itu tak bisa diceritakannya. Atau tidak mau. Namanya Cirith Ungol, nama yang penuh selentingan menyeramkan. Aragorn mungkin bisa menceritakan pada mereka nama dan maknanya; Gandalf akan memperingatkan mereka. Tapi mereka sendirian dan Aragorn jauh dari mereka, sementara Gandalf sedang berdiri di tengah reruntuhan Isengard dan berjuang melawan Saruman, tertahan karena pengkhianatan. Tapi, saat mengucapkan kata-katanya yang terakhir pada Saruman, dan saat palantfr jatuh ke dalam api di tangga Orthanc, pikirannya senantiasa tertuju pada Frodo dan Samwise, menembus jarak sekian jauh, mencari-cari mereka dengan penuh harapan dan rasa iba. Mungkin Frodo merasakannya, meski ia tidak tahu, seperti ketika berada di Amon Hen, mesti ia percaya bahwa Gandalf sudah mati, sudah pergi selamanya dalam kegelapan Moria nun jauh di sana. Ia duduk di tanah lama sekali, kepalanya tertunduk,

berjuang untuk mengingat kembali semua yang sudah dikatakan Gandalf kepadanya. Tapi untuk pilihan ini tak ada saran Gandalf yang diingatnya. Nasihat-nasihat Gandalf sudah terlalu cepat direnggutkan dari mereka, terlalu cepat, sementara Negeri Kegelapan masih jauh sekali. Bagaimana mereka harus memasukinya, Gandalf belum mengatakannya. Mungkin ia tidak tahu.

Gandalf pernah memberanikan diri masuk ke benteng Musuh di Utara, masuk ke Dol Guldur. Tapi masuk ke Mordor, ke Gunung Api dan ke Barad-dur, sejak Penguasa Kegelapan kembali berkuasa, sudah pernahkah ia berkelana ke sana? Menurut Frodo belum. Ia sendiri hanyalah seorang hobbit sederhana dari pedalaman yang tenang; ia diharapkan menemukan jalan yang tak bisa atau tak berani ditempuh oleh mereka yang pemberani dan hebat. Sungguh takdir yang kejam. Tapi ia sudah menerima beban itu di ruang duduknya sendiri, di musim semi yang sudah lama berlalu, dan kini terasa begitu jauh, hingga rasanya seperti suatu bab dalam cerita masa remaja dunia, ketika Pohon-Pohon Perak dan Emas masih mekar. Ini pilihan yang buruk. Jalan mana yang harus dipilihnya? Dan kalau keduanya menuju teror dan kematian, apa gunanya memilih?

Hari semakin larut. Keheningan mendalam mencekam lembah tempat mereka berada, di dekat perbatasan negeri ketakutan: kesepian yang begitu tajam, bagai selubung tebal yang memisahkan mereka dari dunia sekitar. Di atas mereka ada kubah langit pucat yang ditutupi asap berarak, tapi tampak tinggi dan jauh sekali, seolah kelihatan melalui lapisan-lapisan udara tebal yang dipenuhi pikiran berat. Bahkan seekor elang yang berhenti di depan matahari bisa melihat kedua hobbit duduk di sana, di bawah beban maut, diam tak bergerak, diselubungi jubah tipis mereka yang kelabu. Mungkin sejenak ia akan memperhatikan Gollum, sosok kecil yang terjulur di tanah: mungkin di sana menggeletak kerangka seorang anak Manusia yang mati kelaparan, pakaiannya yang compang-camping masih menempel padanya, kaki dan tangannya yang panjang hampir putih dan tipis seperti tulang: tak ada daging yang layak untuk dilahap. Frodo tertunduk di atas lututnya, tapi Sam bersandar dengan tangan di belakang kepala, menatap keluar dari balik kerudungnya ke langit yang kosong. Setidaknya langit kosong untuk waktu sangat lama.

Kemudian Sam merasa melihat sebuah sosok gelap seperti burung, berputar-putar memasuki lingkup pandangannya, lalu melayang, dan berputar pergi lagi. Dua lagi mengikutinya, kemudian yang keempat. Mereka kelihatan sangat kecil, tapi ia tahu bahwa sebenarnya mereka sangat besar, dengan jangkauan sayap lebar, terbang tinggi sekali. Ia menudungi matanya dan membungkuk ke depan,

gemetaran. Ketakutan yang sama menimpanya, seperti ketika merasakan kehadiran para Penunggang Hitam, kengerian tak berdaya yang datang dengan teriakan yang dibawa angin dan bayangan di bulan, meski kengerian yang satu ini tidak begitu menekan atau mendesak: ancaman itu lebih jauh jaraknya. Tapi tetap sebuah ancaman. Frodo juga merasakannya. Pikirannya terputus. Ia bergerak dan menggigil, tapi tidak menengok ke atas. Gollum meringkuk seperti labah-labah yang terkepung. Sosok-sosok bersayap itu berputar, menukik cepat ke bawah, dan terbang cepat kembali ke Mordor. Sam menarik napas panjang.

"Para Penunggang sedang berkeliaran lagi di angkasa," katanya dengan bisikan parau. "Aku melihat mereka. Kaupikir mereka bisa melihat kita? Mereka terbang tinggi sekali. Dan kalau mereka Penunggang Hitam, sama seperti dulu, maka mereka tak bisa melihat banyak di siang hari, bukan?"

"Tidak, mungkin tidak," kata Frodo. "Tapi kuda jantan mereka bisa melihat. Dan makhluk bersayap yang mereka tunggangi sekarang mungkin bisa melihat lebih banyak daripada makhluk lain. Mereka seperti burung pemakan bangkai yang sangat besar. Mereka mencari sesuatu: Musuh sedang waspada, rupanya." Perasaan takut sudah lewat, tapi kesepian yang menyelubungi sudah pecah. Untuk beberapa lama mereka sudah terpisah dari dunia, seolah berada di suatu pulau yang tidak tampak; sekarang mereka sudah ditelanjangi lagi, bahaya sudah kembali. Tapi Frodo masih belum berbicara kepada Gollum atau membuat pilihan. Matanya terpejam, seakan sedang bermimpi, atau melihat ke dalam hati dan ingatannya. Akhirnya ia bergerak dan berdiri, dan tampaknya baru akan berbicara dan memutuskan. Tapi, "Dengar!" katanya. "Apa itu?"

Ketakutan baru menimpa mereka. Mereka mendengar nyanyian dan teriakan parau. Pada mulanya kedengarannya jauh, tapi makin lama makin mendekat: menghampiri mereka. Terlintas dalam benak mereka bahwa Sayap Hitam sudah melihat mereka, dan mengirimkan tentara bersenjata untuk menangkap mereka: tidak ada kecepatan yang terlalu besar bagi pelayanpelayan Sauron yang mengerikan. Mereka meringkuk mendengarkan. Suarasuara, denting senjata dan perisai yang terdengar sangat dekat. Frodo dan Sam mengendurkan pedang kecil mereka dari dalam sarungnya. Lari sudah tak mungkin. Gollum bangkit perlahan dan merangkak seperti serangga, sampai ke bibir cekungan. Dengan hati-hati sekali ia mengangkat dirinya sedikit demi sedikit, sampai ia bisa mengintip melalui dua ujung batu yang pecah. Ia diam tak bergerak untuk beberapa saat, tanpa bersuara. Tak lama kemudian suarasuara itu mulai menjauh lagi, kemudian perlahan-lahan menghilang. Jauh di sana, sebuah terompet berbunyi di benteng

Morannon. Kemudian diam-diam Gollum turun kembali dan menyelinap ke dalam cekungan.

"Lebih banyak Manusia pergi ke Mordor," katanya dengan suara rendah. "Wajah-wajah gelap. Kami belum pernah melihat Manusia seperti ini, tidak, Smeagol belum pernah. Mereka garang. Mereka punya mata hitam, rambut hitam panjang, dan cincin emas di hidung mereka; ya, banyak emas indah. Beberapa memakai cat merah di telinga, dan di ujung-ujung tombak mereka; mereka mempunyai perisai bundar, kuning, dan hitam, dengan banyak paku. Tidak ramah; tampaknya mereka Manusia jahat yang kejam sekali. Hampir sama jahatnya seperti Orc, dan jauh lebih besar. Menurut Smeagol, mereka datang dari Selatan, di luar ujung Sungai Besar: mereka datang lewat jalan itu. Mereka sudah lewat sampai ke Gerbang Hitam; tapi mungkin masih ada lagi yang akan datang. Selalu lebih banyak manusia datang ke Mordor. Suatu hari semua orang akan berada di dalam."

"Apakah ada oliphaunt?" tanya Sam, lupa akan ketakutannya, saking bergairah mendengar kabar dan tempat-tempat asing. "Tidak, tidak ada oliphaunt. Apa itu oliphaunt?" kata Gollum.

Sam bangkit berdiri, meletakkan tangannya di belakang punggung (seperti yang selalu dilakukannya kalau "membaca sajak"), *dan memulai Kelabu bak tikus sawah, Besar seperti rumah, Hidung seperti ular, Aku membuat tanah bergetar, Saat kutapaki rumput yang lebat;*

Pepohonan berderak ketika aku lewat. Dengan tanduk di mulutku, Di Selatan kutapaki langkahku, Mengibas cuping sebesar daun.

Tak terhitung banyaknya tahun Aku jalani kian kemari, Tak pernah merebahkan diri, Tidak juga untuk mati. Aku ini Oliphaunt, Yang terbesar di antara kamu, Besar, tua, dan tinggi badanku, Kalau kau pernah jumpa denganku Kau tak akan melupakanku.

Kalau belum pernah jumpa, Kaupikir aku ini tiada; Tapi aku ini Oliphaunt tua, Tidak pernah bohong sekali juga.

"Itu," kata Sam, setelah selesai mensitirnya, "adalah salah satu sajak kami di Shire. Mungkin omong kosong, mungkin juga tidak. Tapi kami juga punya dongeng-dongeng, dan berita-berita dari Selatan. Di masa lampau, para hobbit suka mengembara sekali-sekali. Tidak banyak yang kembali, dan tidak semua yang mereka katakan dipercayai: kabar dari Bree, dan tidak pasti seperti omongan Shire, begitu istilahnya. Tapi aku mendengar dongengdongeng tentang manusia besar

jauh di sana, di Sunlands. Kami menyebut mereka Swerting dalam dongeng-dongeng kami; dan kabarnya mereka menunggang oliphaunt kalau bertempur. Mereka menempatkan rumah dan menara di atas punggung oliphaunt, dan para oliphaunt saling melemparkan batu dan pohon. Jadi, ketika kaubilang, 'Manusia dari Selatan, semuanya pakai merah dan emas, maka kukatakan, 'apakah ada oliphaunt?' Karena kalau ada, aku akan mengintipnya, ada atau tidak ada risiko. Tapi kini kupikir aku tidak akan pernah melihat oliphaunt. Mungkin memang tidak ada hewan seperti itu." Ia mengeluh.

"Tidak, tidak ada oliphaunt," kata Gollum lagi. "Smeagol belum pernah dengar tentang mereka. Dia tak ingin melihat mereka. Dia tak ingin mereka ada. Smeagol ingin pergi dari sini dan bersembunyi di tempat yang lebih aman. Smeagol ingin Majikan pergi. Majikan manis, tidakkah dia mau ikut Smeagol?"

Frodo bangkit berdiri. Ia tertawa di tengah segala kesulitannya ketika Sam mengucapkan sajak kuno tentang Oliphaunt, dan tawa itu melepaskannya dari keraguan.

"Kalau saja kita punya seribu oliphaunt, dengan Gandalf di atas oliphaunt putih di barisan depan," katanya. "Maka mungkin kita bisa mendobrak masuk ke negeri jahat ini. Tapi kita tak punya; hanya ada kaki kita sendiri yang letih. Nah, Smeagol, mungkin kali ketiga terbukti yang paling baik. Aku akan ikut kau."

"Majikan baik, Majikan bijak, Majikan manis!" teriak Gollum kegirangan, menepuk-nepuk lutut Frodo. "Majikan baik! Kalau begitu, sekarang istirahat dulu, hobbit-hobbit manis, di bawah bayangan batu-batu, rapat di bawah bebatuan! Istirahatlah dan berbaring tenang, sampai Wajah Kuning pergi. Lalu kita bisa pergi cepat. Lembut dan cepat, seperti bayangan!"

Bumbu Masak dan Kelinci Rebus

Selama cahaya siang masih tersisa beberapa jam, mereka beristirahat, pindah ke tempat teduh ketika matahari bergerak, sampai akhirnya bayangbayang di pinggiran barat lembah mereka memanjang, dan kegelapan memenuhi seluruh cekungan. Gollum tidak makan apa pun, tapi ia menerima air dengan senang hati.

"Nanti kita akan dapat lebih banyak," katanya sambil menjilat bibirnya. "Air bagus mengalir di sungai yang menuju Sungai Besar, air bagus di daratan yang kita tuju. Smeagol akan dapat makanan juga di sana, mungkin. Dia lapar sekali, ya, gollum!"

ia meletakkan kedua tangannya yang lebar dan datar di atas perutnya yang mengerut, cahaya hijau pucat muncul di matanya.

Ketika akhirnya mereka berangkat, senja sudah larut, merayap melewati pinggiran barat lembah, dan memudar seperti hantu ke dalam daratan hancur di perbatasan jalan. Masih tiga malam sebelum purnama, tapi ia baru memanj at ke atas pegunungan saat hampir tengah malam, dan malam yang masih muda itu sangat gelap. Cahaya tunggal merah menyala tinggi di Menara-Menara Gigi, tapi selain itu tidak terlihat atau terdengar tanda-tanda penjagaan terus-menerus di Morannon.

Selama bermil-mil mata merah itu seakan-akan menatap mereka ketika mereka pergi, terhuyung-huyung melewati daratan gersang berbatu. Mereka tidak berani mengambil jalan utama, tapi membiarkannya tetap di sebelah kiri mereka, mengikuti garisnya sebaik mungkin pada jarak tertentu. Akhirnya, ketika malam sudah larut dan mereka sudah letih, karena mereka hanya berhenti sebentar untuk istirahat, mata itu meredup menjadi titik kecil menyala, kemudian lenyap: mereka sudah mengitari pundak utara yang gelap dari pegunungan yang lebih rendah, dan sedang menuju selatan. Dengan hati agak ringan, mereka beristirahat lagi, tapi tidak lama. Bagi Gollum, mereka masih kurang cepat. Menurut perhitungannya, jaraknya sekitar tiga puluh league dari Morannon ke persimpangan di atas Osgiliath, dan ia berharap menyelesaikan jarak itu dalam empat perjalanan.

Jadi, mereka segera berjuang maju lagi, sampai fajar mulai menyebar perlahan dalam kekosongan kelabu yang luas. Saat itu mereka sudah berjalan hampir delapan league, dan kedua hobbit sudah tak bisa berjalan lebh jauh lagi, meski seandainya mereka berani.

Cahaya yang semakin merebak menampakkan sebuah daratan yang tidak begitu gersang dan hancur. Pegunungan masih menjulang mengancam di sebelah kiri mereka, tapi pada jarak yang lebih dekat mereka bisa melihat jalan ke selatan, sekarang menjauh dari akar-akar hitam bukit-bukit dan condong ke barat. Di luarnya ada lereng-lereng yang ditutupi pepohonan muram seperti awan-awan gelap, tapi di sekitar mereka ada padang rumput liar yang berantakan, ditumbuhi ling, broom, cornel, dan semak-semak lain yang tidak mereka kenal.

Di sana-sini mereka melihat gerombolangerombolan pohon pinus tinggi. Semangat para hobbit agak meningkat, meski mereka letih: udara di sini sejuk dan wangi, mengingatkan mereka pada dataran tinggi di Wilayah Utara nun jauh di sana. Rasanya menyenangkan berada di sini, berjalan di daratan yang baru beberapa tahun berada di bawah kekuasaan Penguasa Kegelapan, dan belum seluruhnya hancur membusuk. Tapi mereka tidak lupa bahaya yang mengancam, maupun Gerbang Hitam yang masih terlalu dekat, meski tersembunyi di balik ketinggian yang muram. Mereka mencari-cari tempat berlindung dari si mata jahat, selagi hari masih terang.

Hari itu lewat dengan tidak nyaman. Mereka berbaring jauh di dalam semak heather dan menghitung jam jam yang berlalu lamban, yang tampaknya hanya membawa sedikit perubahan; mereka masih berada di bawah bayangan Ephel Duath, matahari terselubung tersembunyi. Kadang-kadang Frodo tidur, lelap dan damai, entah karena ia mempercayai Gollum atau terlalu letih untuk mengkhawatirkannya; tapi Sam hanya bisa tidur sebentar-sebentar, meski Gollum sendiri tidur lelap, menggeliat dan berkedut dalam mimpinya yang rahasia. Mungkin rasa laparlah yang membuatnya tetap waspada, melebihi kecurigaan ia sudah mulai merindukan makanan lezat di rumah. Makanan panas dari panci. Ketika daratan memudar menj adi kelabu tak berbentuk saat malam tiba, mereka berangkat lagi.

Tak lama kemudian, Gollum menuntun mereka melewati jalan yang menuju selatan; setelah itu mereka berjalan lebih cepat, meski bahayanya lebih besar. Telinga mereka waspada menunggu bunyi kaki kuda atau kaki manusia di jalan di depan, atau mengikuti mereka dari belakang; tapi malam lewat, dan mereka tidak mendengar bunyi pejalan kaki maupun penunggang kuda. Jalan itu dibuat di masa yang sudah lama berlalu. Untuk sekitar tiga puluh mil di bawah Morannon, jalan itu baru-baru ini diperbaiki, tapi semakin ke selatan, batas-batasnya semakin dipenuhi belantara.

Hasil karya Manusia zaman dulu masih tampak dalam bentangannya yang lurus dan pasti, serta kerataannya: sesekali jalan itu memotong lereng bukit, atau melompati sungai di atas lengkungan lebar yang indah, yang terbuat dari bangunan batu yang tahan lama; tapi akhirnya semua karya bangunan batu memudar, kecuali beberapa tiang hancur di sana-sini, mengintip keluar dari semak di pinggir, atau batu ubin lama yang masih bersembunyi di tengah rumput liar dan lumut. Heather, pepohonan, dan pakis merayap ke bawah dan menggantung dari atas tebing-tebing, atau bertebaran di permukaan. Akhirnya jalan itu mengecil menjadi jalan kereta pedalaman yang jarang digunakan, tapi tidak berbelok-belok: ia tetap pada arahnya sendiri yang pasti, dan menuntun mereka melalui jalan tercepat.

Dengan begitu, mereka masuk ke wilayah perbatasan utara dari negeri yang dulu dinamakan Ithilien oleh Manusia, negeri indah dengan hutan mendaki dan sungai-sungai deras. Malam semakin indah di bawah bintang dan bulan, dan kedua hobbit merasa keharuman udara semakin bertambah ketika mereka maju semakin jauh; Gollum rupanya juga memperhatikan-kentara dari dengusan dan gerutuannya dan tidak menyukainya.

Ketika tanda-tanda pertama pagi hari muncul, mereka berhenti lagi. Mereka sudah sampai di ujung sebuah alur panjang, dalam dan bersisi curam di tengah, di mana jalan itu membentang melalui pundak bukit berbatu. Sekarang mereka memanjat naik ke tebing sebelah barat dan memandang ke seberang. Pagi hari merebak di langit, dan mereka melihat pegunungan sudah tampak lebih jauh, mundur ke arah timur dalam tikungan panjang yang lenyap di kejauhan.

Di depan mereka, saat mereka membelok ke barat, lereng-lereng landai turun ke dalam kekaburan jauh di bawah. Di sekitar mereka ada hutanhutan kecil yang terdiri atas pepohonan berdamar, cemara dan cedar dan cypress, dan jenis-jenis lain yang tidak dikenal di Shire, dengan lapangan luas di tengah-tengahnya; di mana-mana banyak sekali tanaman obat dan semaksemak harum. Perjalanan panjang dari Rivendell sudah membawa mereka ke selatan, jauh dari negeri mereka sendiri, tapi baru sekarang, di wilayah yang agak terlindung ini, mereka merasakan perubahan iklim.

Di sini Musim Semi sudah sibuk di sekeliling mereka: pakis-pakis menembus lumut dan jamur, pohon larch berjari hijau, bunga-bunga kecil mekar di tanah berumput, burung-burung bernyanyi. Ithilien, kebun Gondor yang sekarang kosong, masih mempertahankan kecantikan peri hutan yang kusut. Ke selatan dan ke barat ia menghadap lembah-lembah Anduin yang lebih rendah dan hangat, terlindung dari timur oleh Ephel Duath, tapi belum berada di bawah bayangan pegunungan,

terlindung dari utara oleh Emyn Mull, terbuka ke udara selatan dan angin lembap dari Samudra jauh.

Banyak pohon besar tumbuh di sana, sudah lama ditanam di sana, menjadi tua tanpa perawatan di tengah pohon-pohon lebih muda yang tumbuh tidak teratur; semak belukar tamarisk dan terebinth yang berbau tajam, zaitun dan bay; juga ada juniper dan myrtle; dan thyme yang tumbuh di semak-semak, atau batang-batang yang keras menjalar melapisi batu-batu tersembunyi dengan permadani tebal; bermacam-macam sage yang berbunga-bunga biru, atau merah, atau hijau pucat; marjoram serta parsley yang baru bertunas, dan banyak tanaman obat berbentuk dan berbau wangi di luar perbendaharaan kebun Sam.

Gua-gua dan tembok berbatu sudah dihiasi oleh saxifrage dan stonecrop. Primerole dan anemone sudah bangun di semak-semak filbert; dan asphodel serta bunga lili menganggukkan kepala mereka yang setengah terbuka di tengah rumput: rumput tebal hijau di tepi kolam-kolam, di mana sungai-sungai berhenti di cekungan sejuk dalam perjalanan mereka ke Anduin.

Para pengembara membelakangi jalan dan pergi menuruni bukit. Sementara mereka berjalan, menyerempet semak dan tanaman obat, bau wangi tercium di sekitar mereka. Gollum batuk dan muntah-muntah, tapi kedua hobbit menarik napas dalam. Tiba-tiba Sam tertawa, karena gembira, bukan karena berolok-olok. Mereka mengikuti aliran sungai yang mengalir deras di depan mereka. Tak lama kemudian, mereka sampai di sebuah telaga kecil yang jernih di lembah dangkal letaknya di tengah reruntuhan kolam batu kuno yang sudah hancur, dengan pinggiran berukir hampir sepenuhnya tertutup lumut dan semak mawar; bunga iris sword berdiri berjajar di sekelilingnya, dan daun-daun lili air mengambang di permukaannya yang berombak lembut; telaga itu dalam dan segar, dan air meluap dengan lembut dari atas bibir batu di ujungnya.

Di sini mereka membasuh diri dan minum sepuasnya di aliran air yang masuk. Kemudian mereka mencari tempat istirahat dan tempat bersembunyi; karena daratan ini, yang raasih kelihatan indah, bagaimanapun merupakan wilayah Musuh. Mereka belum pergi jauh dari jalan, tapi dalam jarak sependek itu mereka sudah menyaksikan luka-luka peperangan zaman lampau, dan luka-luka lebih baru yang dibuat para Orc dan anak buah lain sang Penguasa Kegelapan: sebuah sumur penuh kotoran dan sampah yang tidak bertutup; pohon-pohon di tebang sembarangan dan dibiarkan mati, dengan lambang-lambang jahat atau lambang Mata diukir dengan sapuan kasar pada kulit kayunya.

Sam, yang merangkak di bawah air yang jatuh dari telaga, sambil menciumi dan meraba tanaman-tanaman dan pohon-pohon yang tidak dikenalnya, dan sejenak lupa pada Mordor, tiba-tiba teringat bahaya yang selalu mengancam mereka. Ia menemukan sebuah lingkaran yang masih hangus karena api, di tengahnya ia melihat setumpuk tulang dan tengkorak hangus dan hancur. Belantara yang tumbuh cepat, dengan briar dan eglantine dan clematis yang merayap sudah mulai membentuk selubung menutupi tempat pesta pora dan penyembelihan mengerikan itu; tapi itu bukan peninggalan masa yang sudah lama lewat. Sam kembali bergabung dengan kawan-kawannya, tapi tidak mengatakan apa pun: tulang-belulang itu sebaiknya dibiarkan dalam kedamaian, jangan sampai dicakar dan digali oleh Gollum.

“Ayo kita cari tempat untuk berbaring,” katanya. “Jangan lebih ke bawah. Lebih ke atas bagiku lebih cocok.”

Sedikit melewati telaga, mereka menemukan tumpukan daun pakis tebal dan cokelat, sisa tahun lalu. Di luarnya ada belukar pepohonan bay berdaun gelap yang mendaki sebuah tebing curam bermahkotakan pohon-pohon cedar tua. Di sini mereka memutuskan beristirahat dan melewatkan hari itu, yang tampaknya akan cerah dan panas. Hari yang bagus bagi mereka untuk berjalan-jalan menyusuri semak-semak dan lapangan Ithilien; tapi, meski Orc takut pada sinar matahari, terlalu banyak tempat untuk mereka bersembunyi dan mengawasi; dan mata jahat lain juga berkeliaran: Sauron punya banyak sekali anak buah.

Gollum, setidaknya, tak mau bergerak di bawah tatapan Wajah Kuning. Tak lama lagi matahari akan mengintip dari atas punggungpunggung Ephel Dnath, dan ia akan pingsan dan gemetaran dalam cahaya dan panasnya. Sam memikirkan dengan serius tentang makanan ketika mereka berjalan. Kini, setelah keputusasaan tentang Gerbang yang tak bisa dilalui sudah lenyap, ia tidak seperti majikannya, yang tidak memikirkan persediaan makanan mereka setelah tugas mil berakhir; bagaimanapun, tampaknya lebih bijak menyimpan roti dan kaum Peri untuk masa-masa yang lebih sulit di depan. Enam hari atau lebih sudah berlalu sejak ia menghitung mereka hanya mempunyai sedikit persediaan untuk tiga minggu.

“Kami beruntung kalau bisa mencapai Api dalam waktu tiga minggu!” pikirnya. “Dan kami mungkin ingin pulang kembali. Mungkin!”

Di samping itu, pada akhir perjalanan panjang, setelah mandi dan minum, ia malah merasa lebih lapar daripada biasanya. Makan malam, atau sarapan, di dekat api di dapur di Bagshot Row, itulah yang diinginkannya. Suatu gagasan muncul,

dan ia berbicara pada Gollum. Gollum baru saja menyelinap pergi sendirian, dan sedang merangkak dengan keempat anggota tubuhnya, melewati pakis.

“Hai! Gollum!” kata Sam. “Ke mana kau pergi? Berburu? Well, begini, pemburu tua, kau tidak suka makanan kami, dan aku juga tidak menolak perubahan. Motomu yang baru kan: selalu siap membantu. Bisakah kau menemukan sesuatu untuk hobbit yang lapar?”

“Ya, mungkin, ya,” kata Gollum. “Smeagol selalu membantu, kalau mereka minta kalau mereka minta dengan manisss.”

“Betul!” kata Sam. “Aku minta. Dan kalau itu belum cukup manisss, aku memohon.”

Gollum menghilang. Ia pergi beberapa lama. Setelah makan beberapa suap lembas, Frodo berbaring di tumpukan pakis dan tidur. Sam memandangnya.

Cahaya pagi baru saja merangkak masuk ke bayangan di bawah pepohonan, tapi ia melihat jelas wajah majikannya, juga tangannya yang menggeletak diam di tanah di sampingnya. Mendadak ia teringat ketika Frodo berbaring tidur di rumah Elrond, setelah terluka parah. Saat itu, ketika menjaganya, Sam memperhatikan bahwa pada saat-saat tertentu ada cahaya yang bersinar redup dari dalam tubuh Frodo; tapi kini cahaya itu semakin terang dan kuat.

Wajah Frodo damai, bekas-bekas ketakutan dan kesusahan sudah hilang; tapi ia tampak tua, tua dan elok, seolah pahatan tahun-tahun yang membentuknya sekarang tersingkap dalam banyak garis halus yang sebelumnya tersembunyi, meski identitas wajahnya tidak berubah. Tapi bukan itu yang ada dalam pikiran Sam Gamgee. Ia menggelengkan kepala, seolah merasa percuma mewujudkan pikirannya dalam kata-kata. Ia hanya bergumam,

“Aku sayang sekali padanya. Dia memang seperti itu, dan kadang-kadang cahaya itu menembus keluar, entah bagaimana. Tapi aku sayang padanya, seperti apa pun keadaannya.”

Gollum kembali dengan diam-diam, dan mengintip dari atas bahu Sam. Setelah memandang Frodo, ia memejamkan mata dan merangkak pergi tanpa suara. Sam mendatanginya beberapa waktu kemudian, dan menemukan Gollum sedang mengunyah dan menggerutu sendiri. Di sebelahnya ada dua ekor kelinci kecil yang ia tatap dengan rakus.

“Smeagol selalu membantu,” katanya. “Dia sudah membawa kelinci, kelinci enak. Tapi Master sudah tidur, dan mungkin Sam juga mau tidur. Tidak mau kelinci

sekarang? Smeagol ingin membantu, tapi tak bisa menangkap semuanya dengan cepat.”

Tapi ternyata Sam tidak keberatan sama sekali dengan kelinci. Setidaknya pada kelinci yang dimasak. Semua hobbit tentu saja bisa masak, karena mereka lebih dulu mempelajari seni memasak sebelum belajar pengetahuan (yang tidak tercapai oleh kebanyakan hobbit); dan Sam juru masak yang hebat, bahkan menurut ukuran kaum hobbit. Ia sudah sering masak selama perjalanan mereka, bila ada kesempatan. Ia masih membawa peralatan memasak di ranselnya: kotak korek api kecil, dua panci dangkal, yang kecil masuk ke yang lebih besar; di dalamnya ada sendok kayu, garpu pendek bergigi dua, dan beberapa tusuk daging; dan tersembunyi di dasar ranselnya adalah sebuah kotak kayu datar berisi harta yang sudah sangat berkurang sedikit garam. Tapi ia butuh api, dan beberapa hal lainnya.

Ia berpikir sebentar, lalu mengeluarkan pisaunya, membersihkan dan mengasahnya, dan mulai membumbui kelinci-kelinci itu. Ia tidak akan meninggalkan Frodo sendirian dalam keadaan tidur, meski hanya beberapa menit.

“Nah, Gollum,” katanya, “aku punya tugas lain untukmu. Pergi dan isi panci-panci ini dengan air, dan bawa kembali!”

“Smeagol akan ambil air, ya,” kata Gollum. “Tapi hobbit mau pakai air itu untuk apa? Dia sudah minum, dia sudah mandi.”

“Jangan pikirkan,” kata Sam. “Kalau kau tidak bisa menebak, kau akan segera tahu. Dan semakin cepat kau mengambil air, semakin cepat kau akan tahu. Jangan merusak salah satu panciku, atau kau kuiris-iris menjadi daging cincang.”

Sementara Gollum pergi, Sam memandang Frodo lagi. Ia masih tidur tenang, tapi kini Sam terkesan oleh kekurusan wajah dan tangannya.

“Dia terlalu kurus dan letih,” gerutu Sam. “Tidak baik untuk seorang hobbit. Kalau kelinci ini sudah matang, aku akan membangunkannya.”

Sam mengumpulkan setumpuk pakis paling kering, lalu merangkak mendaki tebing untuk mengumpulkan seikat ranting dan kayu patah; dahan pohon cedar yang jatuh di puncak tebing memberinya persediaan bahan bakar cukup. Ia memotong beberapa rumput kering di kaki tebing, persis di luar tanah yang ditumbuhi pakis, lalu membuat sebuah lubang kecil dan meletakkan bahan bakarnya di dalamnya. Dengan cekatan ia membuat api kecil dengan korek api dan bahan bakar tersebut. Api itu hampir tidak berasap, tapi mengeluarkan bau harum.

Ia baru saja membungkuk di atas apinya, melindunginya dan membesarkannya dengan kayu yang lebih berat, ketika Gollum kembali, membawa kedua panci dengan hati-hati dan menggerutu sendirian. Ia meletakkan panci-panci, kemudian tiba-tiba melihat apa yang sedang dilakukan Sam. Ia mengeluarkan jeritan tajam mendesis, dan tampak ketakutan serta marah.

“Aah! Sss jangan!” teriaknya. “Tidak! Hobbit bodoh, tolol, ya tolol! Jangan lakukan itu!”

“Jangan lakukan apa?” tanya Sam kaget.

“Jangan bikin lidah merah jahat,” desis Gollum. “Api, api! Itu berbahaya, ya berbahaya. Membakar, membunuh. Dan akan mengundang musuh, ya benar.”

“Kukira tidak,” kata Sam. “Menurutku tidak berbahaya, asal api ini tidak dibasahi dan ditutupi. Tapi kalau mati, ya keluar asap. Pokoknya aku akan mengambil risiko. Aku akan merebus kelinci ini.”

“Merebus kelinci!” jerit Gollum dengan kaget. “Merusak daging bagus yang. Smeagol simpan untukmu, Smeagol malang yang lapar! Untuk apa? Untuk apa, hobbit bodoh? Kelinci itu muda, empuk; enak. Makan, makan!” ia mencakar kelinci yang paling dekat, sudah dikuliti dan menggeletak dekat api.

“Nah, nah!” kata Sam. “Masing-masing orang punya selera sendiri. Roti kami membuatmu tercekik, dan aku tidak doyan kelinci mentah. Kalau kauberikan aku kelinci, kelinci itu milikku, boleh kumasak semauku. Dan aku mau begitu. Kau tidak perlu memperhatikan aku. Pergi dan tangkap yang lain, makanlah dengan cara yang kausukaidi tempat tersendiri dan di luar pandanganku. Jadi, kau tidak akan melihat api, dan aku tidak melihatmu, dan kita berdua akan lebih gembira. Aku akan mengawasi api ini agar tidak berasap, kalau itu membuatmu terhibur.”

Gollum pergi sambil menggerutu, dan merangkak masuk ke gerombolan pakis. Sam sibuk dengan panci-pancinya.

“Yang dibutuhkan hobbit dengan kelinci,” katanya pada dirinya sendiri, “adalah beberapa bumbu dan akar-akar, terutama kentang-apalagi roti. Bumbu bukan masalah, tampaknya.”

“Gollum!” ia memanggil pelan. “Tiga kali membantu, utangmu lunas. Aku perlu sedikit bumbu.”

Gollum mengintip keluar dari antara tanaman pakis, tapi tatapannya tidak kelihatan ingin membantu ataupun ramah.

“Beberapa daun bay, sedikit thyme dan sage, itu cukup sebelum airnya mendidih,” kata Sam.

“Tidak!” kata Gollum. “Smeagol tidak senang. Dan Smeagol tidak suka daun-daun berbau. Dia tidak makan rumput atau akar-akar, tidak, sayangku, kecuali dia hampir mati atau sakit parah, Smeagol malang.”

“Smeagol akan benar-benar mendapat kesulitan, kalau air ini sudah mendidih, kalau dia tidak melakukan apa yang diminta,” geram Sam.

“Sam akan memasukkan kepalanya ke dalam air, ya sayangku. Dan aku akan menyuruhnya mencari lobak cina dan wortel, juga tater, kalau sedang musimnya. Aku yakin berbagai tanaman bagus tumbuh liar di daratan ini. Aku rela memberi banyak demi setengah lusin tater.”

“Smeagol tidak mau pergi, Oh tidak, sayangku, kali ini tidak,” desis Gollum.

“Dia takut dan sangat letih, dan hobbit ini tidak manis, sama sekali tidak manis. Smeagol tidak mau mencongkel akar-akar dan wortel dan tater. Apa itu tater, sayangku, apa itu tater?”

“Kentang,” kata Sam. “Kesukaan Gaffer, dan pemberat bagus yang langka untuk perut kosong. Tapi kau tidak akan menemukan kentang, jadi kau tidak perlu mencarinya. Tapi berbaik hatilah, Smeagol, ambilkan bumbu-bumbu itu, dan pandanganku tentangmu akan lebih baik. Apalagi kalau kau membuka lembaran baru; dan menjaga lembaranmu tetap bersih, aku akan memasakkanmu kentang suatu saat nanti. Ya, akan kulakukan: ikan goreng dan keripik, dihidangkan oleh S. Gamgee. Kau tak bisa menolak itu.”

“Ya, ya, kita bisa menolaknya. Merusak ikan enak, membuatnya gosong. Beri aku ikan sekarang, dan simpan keripik busukmu!”

“Ah, kau benar-benar payah,” kata Sam. “Tidur saja sana!”

Akhirnya Sam terpaksa mencari sendiri apa yang diinginkannya; tapi ia tak perlu pergi jauh, tidak sampai keluar dari lingkup pandang tempat majikannya masih berbaring tidur. Untuk beberapa saat Sam duduk melamun, menjaga api sampai airnya mendidih. Cahaya pagi semakin terang dan hawa semakin panas; embun lenyap dari tanah berumput dan dedaunan. Tak lama kemudian, kelinci-kelinci yang sudah dipotong-potong, mendidih perlahanlahan di dalam panci, bersama bumbu yang diikat.

Sam hampir tertidur ketika waktu berlalu. Ia membiarkan kelinci masak selama hampir satu jam, sesekah menusuknya dengan garpu, dan mencicipi kaldunya.

Ketika menganggap semua sudah matang, ia mengangkat panci dari atas api, dan merangkak menghampiri Frodo. Frodo setengah membuka mata ketika Sam berdiri di sampingnya, kemudian ia terbangun dari mimpi: satu lagi mimpi lembut yang damai, yang tak mungkin diingat kembali.

"Halo, Sam!" katanya. "Tidak istirahat? Apakah ada masalah? Jam berapa sekarang?"

"Sekitar beberapa jam setelah fajar," kata Sam, "dan hampir jam setengah sembilan menurut jam di Shire, mungkin. Tapi tidak ada masalah. Meski bukan keadaan yang bisa kusebut benar: tidak ada persediaan, tidak ada bawang, tidak ada kentang. Aku punya sedikit rebusan untukmu, dan sedikit kaldu, Mr. Frodo. Baik untukmu. Kau harus memakannya dalam cangkirmu; atau langsung dari panci, kalau sudah agak dingin. Aku tidak bawa mangkuk, atau yang lain yang pantas."

Frodo menguap dan meregangkan badannya. "Seharusnya kau istirahat, Sam," katanya. "Lagi pula, berbahaya menyalakan api di wilayah ini. Tapi aku memang lapar. Hmmm! Apakah aku bisa menciumnya dari sini? Apa yang kaurebus?"

"Pemberian Smeagol," kata Sam, "sepasang kelinci muda; kurasa sekarang Gollum menyesal. Tapi tak ada yang bisa disantap dengan kelinci ini, kecuali beberapa bumbu."

Sam dan majikannya duduk dalam kerumunan pakis dan makan rebusan dari panci, berbagi garpu dan sendok tua. Mereka menjatahkan diri masingmasing setengah potong roti pemberian kaum Peri. Rasanya seperti pesta.

"Hull! Gollum!" Sam memanggil dan bersiul pelan. "Ayo! Masih ada waktu untuk berubah pikiran. Masih ada sisa, kalau kau mau mencoba kelinci rebus."

Tak ada jawaban.

"Oh, ya sudah, kurasa dia pergi mencari makanan untuk dirinya sendiri. Kita habiskan ini," kata Sam.

"Setelah itu, kau harus tidur dulu," kata Frodo. "Jangan tidur sementara aku mengantuk, Mr. Frodo. Aku tidak terlalu mempercayainya. Masih banyak bagian Stinker Gollum yang jahat, maksudku dalam dirinya, dan sudah mulai menguat lagi. Meski kupikir dia akan mencoba mencekikku lebih dulu. Kami tidak bersahabat, dan dia tidak suka pada Sam, oh tidak, sayangku, sama sekali tak suka."

Mereka selesai makan, dan Sam pergi ke sungai untuk mencuci peralatannya. Ketika bangkit berdiri untuk kembali, ia menoleh ke atas lereng. Ia melihat matahari muncul ke atas bau busuk, atau kabut, atau bayangan gelap, atau apa pun itu, yang selalu menggantung di sebelah timur, dan mengirimkan berkas sinarnya yang keemasan ke atas pepohonan dan lapangan sekitarnya. Lalu ia memperhatikan sebuah spiral tipis asap kelabubiru, jelas terlihat ketika menangkap cahaya matahari, naik dari semak di atasnya. Dengan kaget ia menyadari itu asap dari api masaknya yang kecil, yang lupa dipadamkannya.

"Itu tidak baik! Aku tak mengira akan kelihatan seperti itu!"

ia menggerutu, dan mulai berlari kembali. Mendadak ia berhenti dan mendengarkan. Bunyi siulankah itu? Atau bukan? Atau panggilan seekor burung asing? Kalau itu siulan, datangnya bukan dari arah Frodo.

Nah, itu siulan lagi dari tempat lain! Sam mulai berlari sebisa mungkin, mendaki bukit. Ia menemukan sebuah kayu kecil menyala, yang terbakar sampai ke ujungnya, dan telah menyulutkan api ke beberapa pakis. Pakis yang berkobar membuat tanah berumput berasap. Lekas-lekas ia menginjak-injak api yang tersisa, menyebarkan abunya, dan menempatkan tanah berumput di atas lubangnya. Lalu ia merangkak kembali ke Frodo.

"Kau mendengar siulan, dan balasannya?" tanyanya. "Beberapa menit yang lalu. Kuharap hanya burung, tapi bunyinya tidak seperti itu: lebih seperti orang meniru siulan burung, kukira. Dan aku khawatir apiku berasap. Bisa timbul kesulitan, dan aku tidak akan pernah memaafkan diriku sendiri. Dan mungkin juga tidak akan punya kesempatan untuk itu!"

"Hus!" bisik Frodo. "Rasanya aku mendengar suara-suara."

Kedua hobbit mengikat ransel mereka yang kecil, memasangnya agar siap lari, kemudian merangkak lebih jauh ke dalam gerombolan pakis. Di sana mereka berjongkok mendengarkan. Kini suara-suara itu sudah jelas. Mereka berbicara dengan nada rendah.dan sembunyi-sembunyi, tapi mereka dekat, dan semakin mendekat. Kemudian mendadak satu suara berbicara sangat dekat.

"Di sini! Dari sini asap datang!" katanya.

"Pasti dekat sini. Di dalam pakis, pasti. Kita tangkap seperti kelinci dalam jebakan. Lalu kita akan tahu makhluk macam apa itu."

"Ya, dan apa yang diketahuinya!" kata suara kedua.

Segera empat orang datang memasuki pakis dari arah berbedabeda. Karena melarikan diri dan bersembunyi sudah tak mungkin lagi, Frodo dan Sam melompat berdiri, saling memunggungi dan mengeluarkan pedang kecil mereka. Kalau mereka kaget dengan apa yang mereka lihat, penangkap mereka bahkan lebih kaget lagi. Empat Manusia jangkung berdiri di sana.

Dua memegang tombak berujung lebar dan tajam. Dua membawa busur besar, hampir sama tinggi dengan tubuh mereka, dan tempat panah besar penuh panah panjang berbulu hijau. Semua membawa pedang, dan berpakaian hijau dan cokelat dalam berbagai nada warna, seolah hendak menyembunyikan kehadiran mereka di padang-padang Ithilien. Sarung tangan hijau menutupi tangan mereka, wajah mereka berkerudung dan bertopeng hijau, kecuali mata mereka yang tajam cerah.

Frodo langsung teringat Boromir, karena Manusia-Manusia ini mirip dia dalam sosok dan sikap, dan gaya bicara mereka.

“Kami tidak menemukan apa yang kami cari,” kata salah satu. “Tapi apa yang kami temukan?”

“Bukan Orc,” kata yang lain, melepas pangkal pedangnya, yang sudah dipegangnya ketika ia melihat kilauan Sting di tangan Frodo.

“Peri?” kata yang ketiga, ragu. “Bukan! Bukan Peri,” kata yang keempat, yang paling jangkung, dan rupanya pemimpin mereka.

“Peri tidak mengembara di Ithilien pada zaman ini. Dan Peri sangat elok dipandang, kabarnya begitu.”

“Maksudnya kami tidak elok, aku paham,” kata Sam. “Terima kasih banyak. Dan kalau kalian sudah selesai memperbincangkan kami, mungkin kalian akan memberitahu kami, siapa kalian, dan mengapa kalian tak bisa membiarkan dua pengembara beristirahat.” Orang yang jangkung hijau tertawa.

“Aku Faramir, Kapten dari Gondor,” katanya. “Tapi di daratan ini tidak ada pengembara: yang ada hanya para pelayan Menara Kegelapan, atau pelayan sang Putih.”

“Tapi kami bukan dua-duanya,” kata Frodo. “Dan kami memang pelancong, apa pun yang dikatakan Kapten Faramir.”

“Kalau begitu, cepatlah ungkapkan siapa dirimu dan apa tugasmu,” kata Faramir. “Kami punya pekerjaan, dan ini bukan tempat maupun waktu untuk tebak-tebakan atau berembuk. Ayo! Di mana anggota ketiga rombongan kalian?”

"Yang ketiga?"

"Ya, makhluk yang mengendap-endap, yang kami lihat dengan hidungnya di dalam kolam di bawah sana. Dia kelihatan jahat. Semacam mata-mata keturunan Orc, kuduga, atau pengikut mereka. Tapi dia mengecoh kami dengan tipu muslihat."

"Aku tidak tahu di mana dia," kata Frodo. "Dia hanya kebetulan kami jumpai dalam perjalanan kami, dan aku tidak bertanggung jawab atasnya. Kalau kau menemukannya, amankan dia. Bawalah atau kirim dia pada kami. Dia hanya makhluk malang, tapi untuk sementara aku melindunginya. Kami sendiri adalah Hobbit dari Shire, jauh di Utara dan Barat, di seberang banyak sungai. Frodo putra Drogo namaku, dan bersamaku adalah Samwise putra Hamfast, seorang hobbit mulia yang melayaniku. Kami sudah melakukan perjalanan jauh sekali berangkat dari Rivendell, atau beberapa orang menyebutnya Imladris."

Mendengar itu Faramir kaget, dan mulai penuh perhatian.

"Kami punya tujuh pendamping: Satu hilang di Mona, yang lain kami tinggalkan di Parth Galen di atas Rauros: dua dari keluargaku; satu Kurcaci juga ada, dan seorang Peri, dan dua Manusia. Mereka adalah Aragorn; dan Boromir, yang mengatakan bahwa dia datang dari Minas Tinith, kota di Selatan."

"Boromir!" keempat orang itu berseru.

"Boromir putra Lord Denethor?" kata Faramir, pandangan aneh dan keras tampak di wajahnya. "Kau berjalan bersamanya? Ini betul-betul berita, kalau benar. Ketahuilah, orang asing kecil, bahwa Boromir putra Denethor adalah Pengawal Tinggi di Menara Putih, dan Kapten Jenderal kami: kami sangat kehilangan dia. Kalau begitu, siapa kau, dan apa urusanmu dengannya? Cepatlah, karena matahari semakin tinggi!"

"Apa kau tahu kata-kata teka-teki yang dibawa Boromir ke Rivendell?"

jawab Frodo. "Carilah Pedang yang sudah Patah. Di Imladris dia berada."

"Aku kenal kata-kata itu," kata Faramir dengan kaget. "Itu salah satu bukti kebenaranmu bahwa kau juga tahu kata-kata itu."

"Aragorn yang tadi kusebut-sebut adalah penyandang Pedang yang sudah Patah," kata Frodo. "Dan kamilah Halfling yang disebut dalam sajak itu."

"Bisa kulihat itu," kata Faramir sambil merenung. "Atau bahwa kemungkinan itu ada. Apa itu Kutukan Isildur?"

"Itu rahasia," jawab Frodo. "Akan dijelaskan pada saatnya."

"Kami perlu tahu lebih banyak tentang ini," kata Faramir, "dan mencari tahu hal apa yang membawamu begitu jauh ke timur, di bawah bayangan itu" ia menunjuk, namun tidak menyebutkan nama.

"Tapi tidak sekarang. Kau dalam bahaya, dan kau tak bisa pergi jauh lewat ladang atau jalan hari ini. Akan ada pertempuran keras dekat sini sebelum siang. Lalu kematian, atau pelarian cepat kembali ke Anduin. Aku akan meninggalkan dua orang untuk menjagamu, demi kebaikanmu dan kebaikanku. Di daratan ini, orang bijak tidak mempercayai pertemuan kebetulan di jalan. Setelah aku kembali, aku akan bicara lebih banyak denganmu."

"Selamat berpisah" kata Frodo sambil membungkuk rendah. "Apa pun yang kaupikir, aku adalah sahabat semua musuh dan musuh yang satu. Kami akan ikut denganmu, kalau kami bisa berharap melayanimu, manusia-manusia yang tampak begitu gagah berani dan kuat, dan seandainya tugasku menyisakan kesempatan. Semoga cahaya menyinari pedang-pedangmu!"

"Kaum Halfling memang bangsa yang sangat sopan," kata Faramir. "Selamat berpisah!"

Kedua hobbit itu duduk lagi, tapi tidak saling mengungkapkan pikiran dan keraguan mereka. Dekat sekali, tepat di bawah bayangan bebercak pepohonan bay yang gelap, dua orang tetap berjaga. Mereka melepaskan topeng mereka sesekali, untuk mendinginkannya, sementara panas siang semakin terik. Frodo melihat mereka orang-orang yang lumayan, berkulit pucat, berambut gelap, dengan mata kelabu serta wajah sedih dan angkuh.

Mereka berbicara berdua dengan suara lembut, mula-mula menggunakan Bahasa Umum, tapi dengan gaya zaman kuno, kemudian beralih ke bahasa mereka sendiri. Dengan heran Frodo menyadari bahwa mereka berbicara bahasa Peri, atau bahasa yang hampir sama; dan ia memandang mereka dengan takjub, karena ia jadi tahu bahwa mereka pasti kaum Dunedain dari Selatan, orang-orang keturunan para Penguasa Westernesse. Setelah beberapa saat, ia mengajak mereka berbicara; tapi mereka lambat dan berhati-hati dalam menjawab. Mereka menyebut diri mereka Mablung dan Damrod, tentara dan Gondor, dan mereka adalah Penjaga Hutan di Ithilien, karena mereka keturunan bangsa yang dulu tinggal di Ithilien, sebelum dijajah. Dan antara orang-orang seperti itulah Lord Denethor memilih para prajuritnya, yang menyeberangi Anduin dengan sembunyi-sembunyi (bagaimana dan di mana, mereka tidak mall mengatakan) untuk

mengganggu para Orc dan musuhmusuh lain yang berkeliaran antara Ephel Duath dan Sungai.

"Sekitar hampir sepuluh league dari sini ke pantai timur Anduin," kata Mablung, "dan kami jarang pergi sejauh ini. Tapi kami punya tugas baru dalam perjalanan ini: kami datang untuk menyergap Manusia dari Harad. Terkutuklah mereka!"

"Ya, terkutuklah bangsa Southron!" kata Damrod. "Katanya sejak zaman dulu ada hubungan antara Gondor dan kerajaan-kerajaan Harad di Selatan Jauh; meski tak pernah ada persahabatan. Di masa itu, perbatasan kami ada di selatan, di seberang mulut Anduin. Umbar, wilayah terdekat mereka, mengakui kekuasaan kami. Tapi itu sudah lama berlalu. Sudah banyak masa kehidupan Manusia berlalu sejak ada hubungan di antara kami. Belakangan ini kami dengar Musuh datang kepada mereka, dan mereka menyeberang ke pihak Dia, atau kembali pada Dia mereka selalu siap menaatinya seperti banyak yang lain di Timur. Aku tidak ragu bahwa Gondor sudah mendekati akhir kejayaannya, dan tembok-tembok Minas Tirith akan jatuh, begitu besar kekuatan dan kekejian-Nya."

"Meski begitu, kami tidak duduk diam membiarkan Dia berbuat semaunya," kata Mablung. "Bangsa Southron terkutuk ini sekarang datang berbaris melalui jalan kuno, untuk memperbesar pasukan Menara Kegelapan. Yah, melalui jalan yang justru merupakan hasil karya Gondor. Dan mereka semakin seenaknya, mengira kekuatan majikan mereka yang baru cukup hebat, sehingga bayangan bukit-bukit-Nya saja sudah melindungi mereka. Kami datang untuk memberi pelajaran. Kami mendapat laporan bahwa mereka datang dengan kekuatan besar, berbaris ke utara. Menurut perhitungan kami, salah satu resimen mereka akan segera lewat menjelang tengah hari-di jalan di atas, di bagian yang melewati celah yang dipahat. Tapi mereka tidak bakal bisa lewat! Tidak, selama Faramir masih menjadi kapten. Dia sekarang memimpin dalam semua petualangan berbahaya. Tapi dia bernasib baik, atau takdir menyelamatkannya untuk tujuan lain."

Pembicaraan mereka berhenti menjadi kesunyian sambil mendengarkan. Semua tampak diam dan waspada. Sam, yang meringkuk di pinggiran gerombolan pakis, mengintip keluar. Dengan mata hobbit-nya yang tajam, ia bisa melihat banyak Manusia di sekitarnya. Ia bisa melihat mereka diamdiam mendaki lereng-lereng, satu-satu atau dalam barisan panjang, selalu bernaung di bawah bayangan semak atau belukar, atau merangkak, hampir tak tampak dalam pakaian hijau-cokelat mereka, melewati rumput dan pakis. Semuanya berkerudung dan

bertopeng, memakai sarung tangan, bersenjata seperti Faramir dan pendampingpendampingnya.

Tak lama kemudian, mereka semua lewat dan menghilang. Matahari naik sampai mendekati Selatan. Bayangan-bayangan mengerut. “Aku ingin tahu di mana si Gollum terkutuk itu,” pikir Sam ketika merangkak kembali ke dalam bayangan yang lebih gelap. “Bisa-bisa dia dipanggang karena disangka Orc, atau terbakar Wajah Kuning. Tapi mungkin dia bisa menjaga dirinya sendiri.” Ia berbaring di samping Frodo dan mulai mengantuk. Ia bangun, merasa mendengar bunyi terompet ditiup. Ia bangkit duduk. Sekarang sudah tengah hari. Para penjaga berdiri waspada dan tegang di bawah bayangan pohon. Mendadak terompet-terompet berbunyi lebih keras dan jelas sekali dari atas, di puncak lereng. Sam merasa mendengar pekikan dan teriakan liar juga, tapi bunyinya redup, seolah datang dari gua yang jauh.

Kemudian terdengar bunyi pertempuran pecah di dekat mereka, persis di atas tempat persembunyian mereka. Ia bisa mendengar dengan jelas denting garutan baja pada baja, pedang pada topi besi, pukulan tumpul mata pedang pada perisai; orang-orang berteriak dan menjerit, dan sebuah suara keras yang jelas meneriakkan Gondor! Gondor!

“Kedengarannya seperti, seratus pandai besi bersama-sama menempa besi,” kata Sam pada Frodo. “Mereka sudah terlalu dekat sekarang.”

Tapi suara berisik itu semakin mendekat.

“Mereka datang!” teriak Damrod. “Lihat! Beberapa kaum Southron sudah lolos dari jebakan dan lari dari jalan. Itu mereka! Orang-orang kami mengejar mereka, dipimpin oleh Kapten.”

Sam, yang ingin sekali melihat lebih banyak, pergi bergabung dengan para pengawal. Ia mendaki sedikit ke dalam salah satu kerumunan pohon bay yang lebih besar. Untuk beberapa saat, ia melihat sekilas orang-orang berkulit agak gelap, berpakaian merah, berlarian menuruni lereng agak jauh dari sana, dikejar oleh pejuang-pejuang berpakaian hijau yang menumbangkan mereka sementara mereka berlari. Panah-panah memenuhi udara. Tiba-tiba seseorang jatuh langsung dari pinggir tebing tempat mereka berlindung, menerobos pepohonan yang ramping, hampir menimpa mereka.

Ia terhenti di gerombolan pakis beberapa meter dari sana, wajah terngkurap, bulu panah hijau mencuat dari lehernya, di bawah kerahnya yang keemasan. Pakaiannya yang merah robek-robek, rompinya yang terbuat dari keping-keping

kuningan koyakkoyak tergores, sedangkan rambut hitamnya yang dikepang dengan emas basah oleh darah. Tangannya yang cokelat masih memegang pangkal pedang yang patah. Baru pertama kali itu Sam menyaksikan pertempuran Manusia lawan Manusia, dan ia tidak begitu menyukainya. Ia senang tak bisa melihat wajah orang mati itu.

Ia bertanya-tanya, siapa nama orang itu, dari mana asalnya, apakah ia benar-benar jahat, atau kebohongan dan ancaman apa yang membawanya menempuh perjalanan panjang dari kampung halamannya; dan apakah ia tidak lebih suka tetap tinggal di rumah dengan damai semua pikiran itu muncul sekilas, namun segera terusir dari benaknya. Sebab, tepat ketika Mablung berjalan maju ke arah tubuh yang jatuh itu, ada bunyi berisik yang sangat hebat. Teriakan dan jeritan keras.

Di tengahnya Sam mendengar embusan atau tiupan terompet melengking nyaning. Kemudian bunyi gedebukan dan tabrakan, seperti pelantak-pelantak besar menghantam lantai.

“Awasi Hati-hati!” teriak Damrod pada kawannya.

“Mudah-mudahan Valar bisa membelokkannya! Mumak! Mumak!”

Dengan kaget dan ketakutan, tapi juga dengan sukacita, Sam melihat sebuah sosok besar menerobos keluar dari pepohonan, dan datang berlari dengan liar menuruni lereng. Sebesar rumah, jauh lebih besar daripada rumah, di mata Sam, seperti bukit kelabu yang bergerak. Ketakutan dan kekaguman, mungkin, membuat sosok itu kelihatan lebih besar di mata sang hobbit, tapi Mumak dari Harad memang hewan yang sangat besar, dan binatang sejenisnya sekarang tak ada lagi di Dunia Tengah; saudara-saudaranya yang masih hidup di masa kemudian tak bisa menandingi ukuran dan kebesarannya.

Ia melaju terus, langsung menuju para penonton, kemudian membelok tepat pada waktunya, melewati mereka pada jarak hanya beberapa meter, menggetarkan tanah di bawah kakinya: kakinya sebesar pohon, telinganya besar seperti layar mengembang, moncongnya panjang seperti ular besar yang siap mematuk, matanya yang kecil merah mengamuk. Taringnya yang mencuat ke atas seperti tanduk, diikat pita-pita emas dan bercucuran darah. Pakaiannya yang berwarna merah dan emas sudah sobeksobek dan berkibaran liar.

Di punggung mereka ada reruntuhan seperti menara perang, terbanting ketika ia melaju garang melalui hutan; dan tinggi di atas lehernya ada sebuah sosok kecil berpegangan erat tubuh seorang pejuang besar, raksasa di antara kaum Swerting.

Hewan besar itu melaju terus, menabrak kolam dan semak belukar dalam kemarahannya yang membabi-buta.

Panah-panah melompat berdesing tanpa melukainya di sekitar kulit panggulnya yang berlapis tiga. Orang-orang dari kedua belah pihak melarikan diri dari depannya, tapi banyak yang terkejar dan terinjak. Tak lama kemudian, ia sudah menghilang dari pandangan, masih meraung-raung dan berlari mengentakkan kaki. Apa yang terjadi dengannya Sam tak pernah tahu: entah ia lolos dan mengembara di belantara untuk sementara, sampai tewas jauh dari rumahnya, atau terjebak dalam lubang dalam; ataukah ia mengamuk terus sampai terjun masuk ke Sungai Besar dan tenggelam.

Sam menarik napas panjang.

“Itu Oliphaunt!” katanya. “Jadi, memang ada Oliphaunt dan aku sudah melihatnya. Pengalaman hebat! Tapi di rumah takkan ada yang percaya padaku. Well, kalau semua sudah selesai, aku ingin tidur dulu.”

“Tidurlah selagi masih sempat,” kata Mablung. “Tapi Kapten akan kembali, kalau dia tidak terluka; dan kalau dia sudah datang, kami akan segera berangkat. Kami akan dikejar begitu berita tentang perbuatan kami sampai ke telinga Musuh, dan itu tidak akan lama lagi.”

“Pergilah diam-diam kalau perlu!” kata Sam. “Tak usah mengganggu tidurku. Aku sudah berjalan terus sepanjang malam.” Mablung tertawa. “Kurasa Kapten tidak akan meninggalkanmu di sini, Master Samwise,” katanya. “Tapi kaulihat sajalah nanti.”

Jendela Yang Menghadap Ke Barat

Sam merasa baru tidur beberapa menit ketika ia bangun dan menyadari hari sudah siang, dan Faramir sudah kembali. Ia membawa banyak sekali orang; memang semua yang selamat dalam penggerebekan itu berkumpul di lereng dekat situ, sekitar dua atau tiga ratus orang. Mereka duduk dalam setengah lingkaran besar; Faramir duduk di tanah, di tengah lengan-lengan lingkaran, sementara Frodo berdiri di depannya. Tampaknya seperti pemeriksaan sidang pengadilan terhadap seorang tawanan. Sam merangkak keluar dari pakis, tapi tak ada yang memperhatikan. Ia menempatkan dirinya di ujung barisan orang-orang, agar bisa melihat dan mendengar apa yang sedang berlangsung. Ia memperhatikan dan mendengarkan dengan saksama, siap lari membantu majikannya bila diperlukan. Ia bisa meiihat wajah Faramir yang sekarang tak bertopeng: keras dan otoriter, ada kecerdasan tajam di balik sorot matanya yang menyelidik.

Keraguan terpancar dari mata kelabunya yang terus memandang Frodo. Sam segera menyadari bahwa sang kapten tidak puas dengan cerita Frodo tentang dirinya sendiri pada beberapa titik: apa perannya dalam Rombongan yang berangkat dari Rivendell; mengapa ia meninggalkan Boromir, dan ke mana ia hendak pergi. Ia terutama sering kembali ke masalah Kutukan Isildur. Ia melihat jelas bahwa Frodo menyembunyikan sesuatu yang sangat penting.

“Tapi dengan kedatangan seorang Halfling, Kutukan Isildur akan bangkit, atau begitulah kata-kata itu harus ditafsirkan,” ia bersikeras. “Kalau kau adalah Halfling yang disebut-sebut itu, tentu kau membawa benda itu ke Rapat Akbar yang kauceritakan, dan di sana Boromir melihatnya. Apakah kau menyangkal itu?” Frodo tidak menjawab.

“Nah!” kata Faramir. “Kalau begitu, aku ingin tahu lebih banyak darimu tentang benda itu; apa yang menyangkut Boromir adalah urusanku. Menurut dongeng-dongeng lama, sebatang panah Orc menewaskan Isildur. Tapi panah Orc banyak sekali, dan melihat salah satu panah itu tidak akan dianggap pertanda Maut oleh Boromir dari Gondor.

Apakah kau menyimpan benda itu? Kaubilang benda itu tersembunyi; tapi bukankah itu karena kau memilih menyembunyikannya?”

“Bukan, bukan karena aku yang memilih,” jawab Frodo. “Benda ini bukan milikku. Dia bukan milik makhluk fana, besar maupun kecil; kalau ada yang bisa

mengakuinya sebagai miliknya, dialah Aragorn putra Arathorn, pemimpin Rombongan dari Moria ke Rauros."

"Mengapa dia, dan bukan Boromir, pangeran dari Kota yang dibangun putra-putra Elendil?"

"Sebab Aragorn adalah keturunan langsung Isildur, putra Elendil sendiri, ayah ke ayah. Dan pedang yang disandangnya adalah pedang Elendil." Suara menggumam kaget menyebar di antara orang-orang yang duduk di dalam lingkaran itu.

Beberapa berseru keras-keras, "Pedang Elendil! Pedang Elendil datang ke Minas Tirith! Kabar besar!" Tapi wajah Faramir tidak berubah. "Mungkin," katanya. "Tapi pengakuan yang begitu besar perlu dipastikan, dan bukti-bukti jelas diperlukan, kalau Aragorn ini akan datang ke Minas Tirith. Dia belum datang, atau siapa pun dari Rombongan-mu, ketika aku berangkat enam hari yang lalu."

"Boromir puas dengan pengakuan itu," kata Frodo. "Bahkan kalau Boromir ada di sini, dia akan menjawab semua pertanyaanmu. Dia sudah berada di Rauros beberapa hari yang lalu, dan berniat langsung kembali ke kotamu. Kalau kau kembali, kau akan segera menemukan jawabannya di sana. Peranku dalam Rombongan itu diketahui olehnya, juga oleh yang lain, karena ditugaskan padaku oleh Elrond dari Imladris di depan Rapat Akbar.

Dengan tugas itulah aku masuk ke negeri ini, tapi bukan hakku untuk mengungkapkannya pada siapa pun di luar Rombongan. Tapi mereka yang mengaku melawan Musuh sebaiknya jangan merintangi." Nada suara Frodo angkuh, apa pun yang dirasakannya, dan Sam setuju dengannya, tapi itu tidak menenteramkan Faramir.

"Jadi!" katanya, "kau minta aku menangani urusanku sendiri, pulang kembali dan membiarkanmu. Boromir akan menceritakan semuanya kalau dia datang. Kalau dia datang, katamu! Apa kau sahabat Boromir?" Frodo ingat jelas serangan Boromir kepadanya, dan sejenak ia ragu. Mata Faramir yang memperhatikannya memancarkan sinar keras.

"Boromir anggota Rombongan kami yang gagah berani," kata Frodo akhirnya. "Ya, aku sahabatnya." Faramir tersenyum muram. "Kalau begitu, kau akan sedih mendengar bahwa Boromir sudah tewas?"

"Aku akan sedih," kata Frodo. Melihat sorot mata Faramir, ia menjadi bimbang. "Tewas?" katanya. "Maksudmu dia sudah tewas, dan kau tahu itu? Kau berusaha

menjebakku dalam kata-kata, mempermainkan aku? Atau sekarang kau mencoba menjeratku dengan tipuan?"

"Aku tidak akan menjerat Orc sekalipun dengan tipuan," kata Faramir.

"Kalau begitu bagaimana dia tewas, dan bagaimana kau tahu tentang itu? Katamu tak ada anggota Rombongan yang sampai ke kota ketika kau berangkat."

"Bagaimana caranya dia tewas, justru aku berharap sahabat dan pendampingnya akan menceritakan padaku."

"Tapi dia masih hidup dan kuat ketika kami berpisah. Dan dia masih hidup, sejauh kuketahui. Meski memang banyak bahaya di dunia."

"Memang banyak," kata Faramir, "dan pengkhianatan salah satunya yang tidak kurang berbahaya."

Sam sudah semakin tak sabar dan marah mendengar percakapan itu. Kata-kata terakhir itu sudah keterlaluan. Ia berlari ke tengah lingkaran, menghampiri majikannya.

"Maaf, Mr. Frodo," katanya, "tapi ini sudah keterlaluan. Dia tidak berhak berbicara seperti itu padamu. Kau sudah banyak berkorban demi dia dan semua Manusia hebat ini, juga untuk yang lain."

"Begini, Kapten!" ia berdiri persis di depan Faramir, berkacak pinggang, ekspresi wajahnya seolah ia sedang berbicara dengan seorang hobbit muda yang lancang ketika ditanyai tentang kunjungannya ke kebun. Terdengar suara bergumam, tapi juga terlihat wajah-wajah nyengir orang-orang yang menyaksikannya: melihat Kapten mereka duduk di tanah, berhadapan mata dengan seorang hobbit muda yang berdiri dengan kaki terentang lebar, mendengus marah. Ini pemandangan yang luar biasa bagi mereka. "Lihat!" kata Sam.

"Apa maksudmu? Langsung saja, sebelum semua Orc dari Mordor menyerbu kita! Kau sinting kalau mengira majikanku membunuh Boromir, lalu lari. Tapi katakan saja, dan selesaikan! Lalu kami ingin tahu, apa yang akan kaulakukan berkaitan dengan itu. Sayang sekali kalian tak bisa membiarkan orang lain mengurus urusan mereka sendiri. Musuh akan sangat senang kalau bisa melihatmu sekarang. Pasti dia mengira sudah dapat teman baru."

"Sabar!" kata Faramir, tidak marah. "Jangan bicara mendahului majikanmu yang lebih cerdas. Dan aku tidak butuh siapa pun untuk mengajariku tentang bahaya yang mengancam kita. Biarpun begitu, aku masih mau menimbang-nimbang, agar bisa menilai suatu masalah sulit dengan bijak. Kalau aku juga

tergesa-gesa sepertimu, sudah kubunuh kau sejak awal. Karena aku diperintahkan membunuh siapa pun yang kujumpai berada di daratan ini tanpa seizin Penguasa Gondor. Tapi aku tidak membunuh manusia atau hewan dengan siasia, dan bukan dengan senang hati meski diperlukan. Aku juga tidak berbicara sia-sia. Jadi, tenanglah. Duduk di samping majikanmu, dan diamlah!" Sam duduk dengan wajah merah. Faramir berbicara pada Frodo lagi.

"Kau bertanya bagaimana aku tahu putra Denethor sudah tewas. Kabar kematian mempunyai banyak sayap. Malam sering membawa kabar pada keluarga dekat. Boromir adalah kakakku." Bayangan kesedihan terpancar di wajahnya. "Apa kau ingat tanda khas yang dibawa Pangeran Boromir di antara semua perlengkapannya?"

Frodo berpikir sebentar, khawatir ada jebakan baru, dan bertanya-tanya bagaimana debat ini akan berakhir. Ia sudah susah payah menyelamatkan Cincin dari rengkuhan tangan Boromir yang angkuh dan entah bagaimana ia bisa berhasil di tengah-tengah begitu bahaya pejuang gagah dan kuat ini. Meski begitu, dalam hati ia merasa bahwa Faramir, meski penampilannya mirip sekali dengan saudaranya, bukanlah orang yang sombong, juga lebih keras dan bijak.

"Aku ingat Boromir membawa terompet," kata Frodo akhirnya.

"Ingatanmu benar. Rupanya kau memang pernah melihatnya," kata Faramir. "Kalau begitu, mungkin kau bisa melihat terompet itu dalam ingatanmu: terompet besar dari tanduk lembu jantan dari Timur, diikat perak dan ditulisi huruf-huruf kuno. Terompet itu dibawa putra sulung keluarga kami selama beberapa generasi; konon kalau terompet itu ditiup dalam saat kesulitan, di mana pun dalam perbatasan Gondor, dalam wilayah seperti di masa lalu, bunyinya tidak akan lewat tanpa diperhatikan."

"Lima hari sebelum menempuh perjalanan ini, sebelas hari yang lalu sekitar jam jam ini, aku mendengar terompet itu ditiup: kedengarannya datang dari utara, tapi redup, seolah hanya gema dalam benakku. Ayahku dan aku merasa itu pertanda berita buruk, karena kami belum mendengar berita sama sekali dari Boromir sejak dia pergi, dan tak ada penjaga di perbatasan yang melihatnya lewat. Dan pada malam ketiga setelahnya, ada kejadian lain yang lebih aneh."

"Malam hari aku duduk dekat Sungai Anduin, dalam keremangan kelabu di bawah bulan muda yang pucat, memperhatikan sungai yang terus mengalir, dan ilalang yang sedih mendesir. Begitulah kami selalu menjaga pantai-pantai dekat Osgiliath, yang sebagian dikuasai musuh-musuh kami, yang keluar dari sana untuk

mengganggu negeri kami. Tapi malam itu seluruh dunia tertidur di tengah malam. Kemudian aku melihat, atau serasa melihat, sebuah perahu mengambang di air, mengilap kelabu sebuah perahu kecil berbentuk aneh dan berhaluan tinggi tak ada yang mengayuh atau mengemudikannya."

"Aku tertegun melihatnya, sebab seberkas sinar pucat mengitarinya. Aku bangkit dan berjalan ke tebing, lalu mulai melangkah ke air, bagai tertarik ke perahu itu. Lalu perahu itu berbelok ke arahku dan mengurangi kecepatannya, mengambang perlahan dalam jangkauan tanganku, namun aku tak berani menyentuhnya. Ia mengambang cukup dalam, seolah terisi beban berat. Ketika lewat di depanku, perahu itu seolah terisi penuh oleh air jernih, yang dari dalamnya memancarkan sinar. Dan di dalam air itu berbaring seorang pejuang."

"Di lututnya tergeletak sebilah pedang patah. Tubuhnya penuh luka-luka. Dia ternyata Boromir, kakakku, sudah tewas. Aku kenal pakaiannya, pedangnya, wajahnya yang kusayangi. Hanya satu yang tidak ada: terompetnya. Dan ada satu benda yang tidak kukenal: ikat pinggang indah, seolah terbuat dari rangkaian daun-daun emas di pinggangnya. Boromir! Teriakku. Di mana terompetmu? Ke mana kau pergi? Oh Boromir! Tapi dia sudah berlalu. Perahu itu kembali memasuki aliran sungai, hanyut berkilauan ke dalam malam pekat. Seperti mimpi, tapi bukan mimpi, karena aku tidak terbangun sesudahnya. Dan aku tidak ragu dia memang sudah tewas, berlalu ke Samudra, menyusuri Sungai."

"Aduh!" kata Frodo. "Itu memang Boromir yang kukenal. Sebab ikat pinggang emas itu diberikan kepadanya di Lothlorien oleh Lady Galadriel. Dia pula yang memberi kami pakaian seperti yang kaulihat sekarang, kelabu bangsa Peri. Bros ini hasil kriya yang sama."

Ia menyentuh daun hijau dan perak yang mengikat jubahnya, di bawah tenggorokannya. Faramir memandangnya dengan cermat. "Indah sekali," katanya. "Ya, ini hasil kriya yang sama. Jadi, kalian lewat Negeri Lorien? Dulu namanya Laurelind Orenan, tapi kini sudah lama berada di luar pengetahuan Manusia," tambahnya lembut, menatap Frodo dengan kekaguman baru di matanya.

"Sekarang banyak hal aneh tentang dirimu mulai kupahami. Tidakkah kau mau menceritakan lebih banyak padaku? Karena aku terpukul sekali bahwa Boromir tewas dalam jarak pandang kampung halamannya."

"Aku tak bisa mengatakan lebih dari yang sudah kukatakan," jawab Frodo. "Namun ceritamu menimbulkan firasat di hatiku. Kurasa yang kaulihat itu hanyalah sebuah visi, suatu bayangan peristiwa buruk yang sudah atau akan terjadi. Kecuali

itu memang tipuan bohong dari Musuh. Aku sudah melihat wajah-wajah pejuang gagah dari zaman dulu berbaring tidur di dalam kolam Rawa-Rawa Mati, atau begitulah kelihatannya, karena tipuan sihirnya."

"Tidak, yang kulihat itu bukan tipuan," kata Faramir. "Hasil karya Musuh memenuhi hati dengan kebencian; padahal hatiku dipenuhi kesedihan dan rasa iba." "Tapi bagaimana mungkin hal seperti itu bisa benar-benar terjadi?" tanya Frodo. "Sebab tak ada perahu yang bisa digotong melewati bukit-bukit berbatu Tol Brandir; lagi pula, Boromir berniat pulang melintasi Entwash dan padang-padang Rohan. Bagaimana bisa sebuah perahu melintasi air terjun besar yang menggelegak berbuih, tanpa tersendat di telaga-telaga mendidih, meski diisi penuh dengan air?"

"Aku tidak tahu," kata Faramir. "Tapi dari mana perahu itu berasal?" "Dan Lorien," kata Frodo. "Dengan tiga perahu semacam itu kami mendayung melintasi Anduin, sampai ke Air Terjun. Perahu itu juga buatan kaum Peri."

"Kau melewati Negeri Tersembunyi," kata Faramir, "tapi kurang memahami daya kekuatannya. Kalau manusia berurusan dengan Wanita Sihir yang tinggal di Hutan Emas, hal-hal aneh akan terjadi. Sangat berbahaya bagi manusia fana untuk pergi dari dunia Matahari ini, dan hanya sedikit yang kembali dari sana tanpa berubah, begitulah kata orang-orang."

"Boromir, oh Boromir!" serunya. "Apa yang dia katakan padamu, Wanita yang hidup abadi itu? Apa yang dilihatnya? Apa yang bangkit di hatimu ketika itu? Mengapa kau melewati Laurelind Orenan, bukan lewat jalanmu sendiri, naik kuda Rohan dan pulang di pagi hari?" Lalu ia berbicara lagi pada Frodo dengan suara tenang.

"Untuk pertanyaan-pertanyaan itu, kau tentu bisa menjawabnya, Frodo putra Drogo. Mungkin tidak di sini, dan tidak sekarang. Tapi agar kau tidak menganggap ceritaku hanya khayalan, akan kuceritakan ini. Terompet Boromir akhirnya kembali dalam kenyataan, bukan hanya sebagai bayangan. Terompetnya datang, tapi sudah terbelah dua, seperti dipatahkan oleh kapak atau pedang. Beberapa keping pecahannya sampai ke pantai: salah satu ditemukan di antara ilalang, di mana para penjaga Gondor berbaring, sebelah utara di bawah aliran masuk Sungai Entwash; yang lainnya ditemukan berputar-putar di atas aliran sungai oleh penjaga di sana. Kebetulan yang aneh, yang hanya timbul bila terjadi pembunuhan, begitu kata orang-orang."

“Dan kini dua keping pecahan terompet putra tertua ada di pangkuan Denethor yang duduk di takhtanya yang tinggi, menunggu kabar berita. Dan kau tak bisa menceritakan padaku tentang patahnya terompet itu?”

“Tidak, aku tidak tahu tentang itu,” kata Frodo. “Tapi hari ketika kau mendengarnya ditiup, kalau hitunganmu benar, adalah hari ketika kami berpisah, ketika aku dan pelayanku meninggalkan Rombongan. Kini ceritamu membuatku cemas. Kalau Boromir ketika itu berada dalam bahaya dan tewas dibunuh, aku khawatir semua pendampingku juga tewas. Padahal mereka adalah keluargaku dan sahabat-sahabatku.”

“Tidakkah kau mau melupakan sebentar kecurigaanmu padaku dan membiarkan aku pergi? Aku letih, juga sangat sedih dan takut. Tapi ada tugas yang harus kulakukan, atau berusaha kulakukan, sebelum aku pun tewas dibunuh. Dan aku perlu meriyelesaikan tugas ini lebih cepat, kalau hanya kami berdua yang tersisa dari rombongan kami.” “Pulanglah, Faramir, Kapten Gondor yang gagah, dan pertahankan kotamu selagi masih bisa. Biarkan aku pergi ke mana takdirku membawa.”

“Bagiku pembicaraan ini sangat tidak menyenangkan,” kata Faramir, “tapi ketakutanmu jelas terlalu berlebihan. Kecuali orang-orang Lbrien sendiri datang kepadanya, siapa yang mendandani Boromir seperti untuk pemakaman? Bukan Orc ataupun pelayan Dia yang Tak Bernama. Beberapa dan Rombonganmu masih hidup, kukira.”

“Tapi apa pun yang terjadi dalam Perjalanan ke Utara, kau, Frodo, tak lagi kucurigai. Masa-masa sulit ini membuatku waspada terhadap katakata dan wajah Manusia, tapi mungkin aku boleh menebak tentang kaum Halfling!” Kini ia tersenyum, “Ada yang aneh pada dirimu, Frodo, sifat bangsa Peri, mungkin. Tapi pembicaraan kita ternyata mengandung makna lebih dalam dan yang sebelumnya kuduga. Seharusnya aku membawamu ke Minas Tirith sekarang, untuk menghadap Denethor. Biarlah aku mati kalau keputusanku kini ternyata merugikan kotaku. Aku tidak akan terburu-buru memutuskan apa yang harus dilakukan. Tapi kami harus berangkat dan sini tanpa penundaan lebih lama lagi.” Ia melompat berdiri dan mengeluarkan beberapa perintah.

Orang-orang yang berkumpul di sekitarnya segera memecah diri menjadi kelompok-kelompok kecil, dan pergi ke beberapa arah, menghilang dengan cepat dalam bayangan batu karang dan pepohonan. Hanya Mablung dan Damrod tetap di sana.

“Sekarang kau, Frodo dan Samwise, akan ikut bersamaku dan pengawalku,” kata Faramir. “Kau tak bisa terus menyusuri jalan ke selatan, seandainya itu niatmu. Tidak aman untuk beberapa hari, dan selalu diawasi lebih cermat setelah penggerebekan ini. Bagaimanapun, kau tidak bakal bisa pergi jauh hari ini, karena kau lelah. Begitu pula kami. Kami akan pergi ke suatu tempat rahasia, sekitar sepuluh mil dari sini. Para Orc dan mata-mata Musuh belum menemukannya, dan kalaupun mereka menemukannya, kami bisa mempertahankannya untuk waktu lama, meski melawan banyak musuh. Di sana kita bisa berbaring dan beristirahat. Di pagi hari aku akan memutuskan apa yang terbaik dilakukan bagiku, juga bagimu.”

Frodo hanya bisa menuruti permintaan atau perintah itu. Saat itu, tampaknya tindakan tersebut cukup bijak, sebab penggerebekan yang dilakukan orang-orang Gondor membuat pengembaraan di Ithilien semakin berbahaya. Mereka segera berangkat: Mablung dan Damrod agak di depan, Faramir dengan Frodo dan Sam di belakang. Dengan menyusuri sisi kolam di mana para hobbit sudah mandi, mereka menyeberangi sungai, mendaki tebing panjang, dan masuk ke wilayah hutan kehijauan yang membentang di bawah dan ke arah barat. Sementara berjalan, secepat yang dimungkinkan oleh langkah kaki kedua hobbit, mereka berbicara dengan suara pelan.

“Aku memotong pembicaraan kita,” kata Faramir, “bukan hanya karena waktu sudah mendesak, seperti diingatkan oleh Master Samwise, tapi juga karena kita semakin mendekati masalah yang sebaiknya tidak diperbincangkan secara terbuka di depan banyak orang. Karena itulah aku lebih banyak membicarakan masalah kakakku dan membiarkan masalah Kutukan Isildur. Kau tidak sepenuhnya jujur padaku, Frodo.”

“Aku tidak berbohong, dan aku sudah memberitahukan kebenarannya sebisa mungkin,” kata Frodo. “Aku tidak menyalahkanmu,” kata Faramir. “Kau berbicara dengan taktis pada saat-saat sulit, dan bijak, menurutku. Tapi aku bisa tahu atau menduga lebih banyak daripada yang kauungkapkan. Kau tak bersahabat dengan Boromir, atau tidak berpisah dalam suasana bersahabat.; Kau, dan Master Samwise, punya keluhan terhadapnya. Aku sangat menyayangi kakakku, dan dengan senang hati akan membalas kematiannya, tapi aku kenal betul dia. Kutukan Isildur aku menebak bahwa Kutukan Isildur berada di antara kalian, dan merupakan penyebab pertikaian dalam Rombongan-mu. Jelas benda itu adalah pusaka yang sangat hebat, dan benda semacam itu tidak menyebarkan kedamaian

di antara para sekutu, begitulah selalu yang terjadi menurut dongeng-dongeng kuno. Bukankah ucapanku mendekati kebenarannya?"

"Dekat sekali," kata Frodo, "tapi tidak tepat. Tak ada pertikaian dalam Rombongan, meski ada keraguan: keraguan tentang jalan yang akan kami ambil dan Emyn Muil. Tapi dongeng-dongeng kuno memang mengajari kita tentang bahayanya mengucapkan kata-kata gegabah mengenai benda-benda pusaka."

"Ah, kalau begitu dugaanku benar: masalahmu hanya dengan Boromir. Dia ingin benda itu dibawa ke Minas Tirith. Sayang sekali! Takdir yang berliku-liku telah mengunci bibirmu. Kau yang terakhir melihatnya, dan kau menyembunyikan dariku apa yang sangat ingin kuketahui: apa yang ada dalam hati dan pikirannya pada saat-saat terakhir hidupnya. Entah dia keliru atau tidak, aku yakin satu hal ini: dia mati dengan terhormat. Wajahnya lebih elok daripada ketika dia masih hidup.

"Tapi, Frodo, aku mula-mula mendesakmu dengan keras tentang Kutukan Isildur. Maafkan aku! Itu sangat tidak bijak, di waktu dan tempat seperti itu. Aku belum sempat berpikir panjang. Kami sudah mengalami pertempuran berat, dan aku banyak pikiran. Tapi ketika berbicara denganmu, aku semakin dekat pada sasaran, maka aku sengaja menembak lebih melebar. Karena kau perlu tahu bahwa banyak pengetahuan kuno masih disimpan di antara para Penguasa kota dan tidak disebarkan keluar. Keluargaku bukan keturunan Elendil, meski darah Niunenor mengalir dalam diri kami. Karena garis keturunan kami berasal dari Mardil, kepala rumah tangga istana yang baik, yang menggantikan memerintah ketika Raja pergi berperang. Dialah Raja Earnur, yang terakhir dari garis keturunan Anarion, dan dia tidak mempunyai putra. Dia tak pernah kembali. Sejak itu, kota diperintah para pelayan istana, meski itu sudah beberapa generasi Manusia yang lalu.

"Dan aku ingat ketika Boromir masih anak-anak, ketika kami bersama-sama belajar riwayat ayah-ayah kami dan sejarah kota kami. Dia selalu tidak puas bahwa ayahnya bukan raja. 'Berapa ratus tahun diperlukan untuk membuat pelayan menjadi raja, kalau raja tidak kembali?' dia bertanya. 'Di tempat lain, yang keturunan rajanya kurang agung, mungkin hanya beberapa tahun,' ayahku menjawab. 'Di Gondor sepuluh ribu tahun tidak akan cukup.' Sayang sekali! Boromir malang! Cerita ini cukup menunjukkan sifatnya, bukan?"

"Ya," kata Frodo. "Meski begitu, dia selalu memperlakukan Aragorn dengan penuh hormat."

“Aku tidak meragukan itu,” kata Faramir. “Kalau dia puas dengan pengakuan Aragorn, seperti katamu, dia pasti sangat menghormatinya. Tapi waktu itu belum ada tekanan. Mereka belum sampai di Minas Tirith atau menjadi saingan dalam peperangan-peperangannya.

“Tapi aku melenceng. Kami di rumah Denethor kenal banyak pengetahuan kuno karena tradisi, dan terlebih lagi dalam harta kami banyak benda-benda disimpan: buku-buku dan catatan-catatan yang ditulis pada perkamen, ya, dan pada batu, pada daun-daun dari emas dan perak, dalam aneka macam huruf. Beberapa tak bisa dibaca oleh seorang pun; dan sisanya hanya sedikit yang pernah membukanya. Aku bisa sedikit-sedikit membacanya, karena aku pernah belajar. Catatan-catatan inilah yang membawa Pengembara Kelabu pada kami. Aku pertama kali melihatnya ketika aku masih kanak-kanak, dan dia sudah dua atau tiga kali datang sejak itu.” “Pengembara Kelabu?” kata Frodo. “Apakah dia punya nama?”

“Kami memanggilnya Mithrandir dalam bahasa Peri,” kata Faramir, “dan dia puas. Banyak namaku di banyak negeri, katanya. Mithrandir di antara kaum Peri, Tharkun untuk kaum Kurcaci; Olorin namaku di masa remaja, di Barat yang sudah terlupakan, di Selatan Incanus, di Utara Gandalf; ke Timur aku tidak pergi.”

“Gandalfl” kata Frodo. “Sudah kukira. Gandalf si Kelabu, penasihat kami tersayang. Pemimpin Rombongan kami. Dia hilang di Moria.”

“Mithrandir hilang!” kata Faramir. “Nasib buruk bagi rombonganmu. Sulit memang untuk mempercayai bahwa orang yang begitu luas pengetahuannya, dan punya daya begitu hebat karena dia melakukan banyak hal mengagumkan di tengah-tengah kami bisa tewas. Sungguh suatu kehilangan besar bagi dunia. Apa kau yakin dia tewas, bukan hanya meninggalkanmu?”

“Sayang sekali! Ya,” kata Frodo. “Aku melihatnya jatuh ke dalam jurang.”

“Rupanya ada kisah yang sangat mengerikan tentang ini,” kata Faramir.

“Mungkin bisa kauceritakan padaku nanti malam. Kurasa Mithrandir ini bukan sekadar ahli pengetahuan: seorang pelaku tindakan-tindakan besar pada masa kita. Seandainya dia berada di tengah-tengah kami, bisa kami tanyakan padanya makna kata-kata keras dalam impian kami, dan dia bisa menjelaskannya pada kami tanpa perlu perantara utusan. Tapi mungkin dia tidak akan melakukan itu, dan Boromir memang ditakdirkan tewas. Mithrandir tak pernah berbicara pada kami tentang masa depan, atau menyingkapkan niatnya. Entah bagaimana caranya, dia memperoleh izin dari Denethor untuk melihat rahasia harta kami. Aku belajar

sedikit darinya, kalau dia mau mengajari kami (meski itu jarang terjadi). Dia selalu mencari dan menanyai kami, terutama tentang semua yang berhubungan dengan Pertempuran Besar di Dagorlad, di masa awal Gondor, ketika Dia yang tidak kami sebutkan, ditaklukkan. Dan dia sangat ingin tahu cerita-cerita tentang Isildur, meski kami hanya bisa sedikit bercerita; sebab kami tak pernah tahu pasti tentang kematiannya." Sekarang suara Faramir merendah menjadi bisikan.

"Tapi aku tahu atau menduga, dan selama ini menyimpannya sebagai rahasia: bahwa Isildur mengambil sesuatu dari tangan Dia yang Tak Bernama, sebelum dia pergi dari Gondor, dan tak pernah terlihat lagi di antara makhluk fana. Di sinilah kukira jawaban atas pertanyaan Mithrandir. Tapi waktu itu tampaknya hanya orang-orang yang suka belajar tentang masa lalu yang berkepentingan dengan masalah tersebut. Begitu pula ketika teka-teki mimpi kami diperdebatkan, tak terpikir olehku bahwa Kutukan Isildur adalah benda yang sama. Karena Isildur disergap dan dibunuh panahpanah Orc, menurut satusatunya legenda yang kami kenal, dan Mithrartdir tak pernah menceritakan lebih dari itu."

"Apa sebenamya Benda ini, tak bisa aku duga; tapi pasti suatu pusaka dahsyat dan berbahaya. Senjata jahat, mungkin, yang diciptakan sang Penguasa Kegelapan. Kalau benda itu memberi keuntungan dalam pertempuran, aku bisa percaya bahwa Boromir yang angkuh dan berani, sering gegabah, dan selalu mengharapkan kemenangan Minas Tirith (dengan demikian kemuliaan dirinya sendiri), mungkin menginginkan benda semacam itu dan terpikat olehnya. Sayang sekali dia pergi untuk tugas itu! Seharusnya aku yang dipilih oleh ayahku dan para tetua, tapi dia mengajukan dirinya sendiri, karena dia lebih tua dan lebih tabah (keduanya memang benar), dan dia tak mail dihalangi. "

"Tapi jangan takut! Aku tidak akan mengambil benda itu, meski tergeletak di dekat jalan raya. Juga tidak seandainya Minas Tirith jatuh dalam kehancuran dan hanya aku yang bisa menyelamatkannya dengan menggunakan senjata sang Penguasa Kegelapan demi kebaikan negeriku dan kemuliaanku. Tidak, aku tak ingin mengharapkan kemenangan macam itu, Frodo putra Drogo."

"Begitu juga Dewan Penasihat," kata Frodo. "Begitu juga aku. Aku tak ingin melakukan hal semacam itu."

"Aku sendiri," kata Faramir, "ingin melihat Pohon Putih berkembang lagi di halaman istana raja-raja, Mahkota Perak kembali, dan Minas Tirith penuh kedamaian: Minas Anor kembali seperti semula, penuh cahaya, tinggi dan indah, seperti ratu di antara ratu-ratu lain: bukan majikan dari banyak budak, tidak, bahkan bukan majikan yang baik hati di antara budak-budak yang taat. Perang memang

terpaksa dilakukan, untuk membela diri terhadap perusak yang akan melahap semuanya; tapi bukan pedang yang tajam berkilau yang kucintai, bukan juga panah yang mendesing cepat, atau pejuang yang hebat. Aku hanya mencintai apa yang kubela: kota Orang-Orang Numenor; aku ingin dia dicintai karena kenangan-kenangannya, kekunoannya, keindahannya, dan kebijakannya yang sekarang. Bukan ditakuti, kecuali seperti orang yang disegani karena martabatnya, usianya, dan kebijaksanaannya."

"Jadi, jangan takut padaku! Aku tidak minta kau menceritakan lebih dan itu. Aku bahkan tidak memintamu mengatakan apakah pembicaraanku sekarang sudah lebih mendekati kebenaran. Tapi kalau kau mempercayaiku, mungkin aku bisa memberimu nasihat dalam pencarianmu yang sekarang, apa pun itu ya, dan bahkan membantumu."

Frodo tidak menjawab. Hampir saja ia menyerah pada keinginan untuk memperoleh bantuan dan nasihat, untuk menceritakan pada laki-laki muda yang serius ini, yang kata-katanya tampak bijak dan indah, semua yang ada dalam pikirannya. Tapi sesuatu menahannya. Hatinya berat dengan kekhawatiran dan kesedihan: kalau dia dan Sam memang sisa terakhir dari Sembilan Pengembara, maka kini dialah yang memegang pimpinan tunggal atas rahasia tugas mereka. Lebih baik tidak mempercayai daripada mengeluarkan kata-kata gegabah. Dan ingatan akan Boromir, serta perubahan mengerikan akibat godaan Cincin pada dirinya, terbayang jelas dalam ingatannya ketika ia memandang Faramir dan mendengarkan suaranya: mereka tidak mirip, namun juga banyak kesamaannya.

Untuk beberapa saat, mereka berjalan terus dalam diam, bergerak bagai bayang-bayang kelabu dan hijau di bawah pepohonan tua, menapak tanpa bersuara; di atas mereka banyak burung bernyanyi, dan matahari berkilauan di atas atap dedaunan gelap di hutan-hutan yang hijau abadi di Ithilien. Sam tidak ikut ambil bagian dalam percakapan tadi, meski ia mendengarkan sekaligus memperhatikan dengan telinga hobbit-nya yang taiam semua bunyi lembut negeri hutan di sekitarnya. Satu hal yang diperhatikannya, dalam seluruh pembicaraan itu tidak satu kali pun nama Gollum disebut. Ia gembira, meski merasa tak ada gunanya berharap tidak pernah mendengar nama itu lagi. Ia juga segera menyadari bahwa meski mereka berjalan sendirian, banyak orang di dekat mereka: bukan hanya Damrod dan Mablung yang keluar-masuk dari bayang-bayang di depan, tapi ada yang lain di kedua sisi, semua berjalan dengan cepat dan sembunyi-sembunyi ke suatu tempat tertentu.

Satu kali ia menoleh mendadak ke belakang, seolah merasa ada yang memperhatikan. Ia merasa menangkap kilasan sebuah bayangan gelap menyelinap ke belakang batang pohon. Ia membuka mulutnya untuk berbicara, tapi menutupnya lagi.

“Aku tidak yakin,” ia berkata pada dirinya sendiri, “dan mengapa aku harus mengingatkan mereka pada bajingan tua itu, kalau mereka memilih melupakannya! Kuharap aku bisa!”

Begitulah mereka berjalan, sampai hutan semakin menipis dan daratan mulai turun lebih curam. Lalu mereka menyimpang lagi ke kanan, dan dengan cepat sampai ke sebuah sungai kecil dalam ngarai sempit: sungai yang sama, yang jauh di atas mengucur dari kolam bundar, sekarang sudah menjelma menjadi aliran deras, melompat menuruni bebatuan di palung yang dalam, di atasnya menggantung ilex dan box-wood yang gelap. Ke arah barat mereka bisa melihat di bawah, dalam kabut cahaya, dataran rendah dan padang-padang luas, berkilauan di bawah sinar matahari yang menjelang terbenam, jauh di barat, air Sungai Anduin yang lebar.

“Sayang sekali! Di sini aku terpaksa bersikap kurang sopan,” kata Faramir. “Kuharap kalian mau memaafkan aku yang sejauh ini sudah mengesampingkan tugasnya, hingga tidak membunuh atau mengikat kalian. Tapi ada perintah bahwa tak satu pun orang asing meski orang dan Rohan yang berjuang di pihak kami boleh melihat jalan yang sekarang kita tapaki dengan mata terbuka. Aku terpaksa menutup mata kalian.”

“Terserah,” kata Frodo. “Bahkan kaum Peri juga melakukan itu bila perlu, dan dengan mata tertutup kami menyeberangi perbatasan Lothlorien yang indah. Gimli si Kurcaci agak m.arah, tapi para hobbit menaatinya.”

“Bukan ke tempat indah aku membawa kalian,” kata Faramir. “Tapi aku gembira kau mail menaatinya, hingga aku tak perlu memaksa dengan kekerasan.” Ia memanggil dengan pelan. Mablung dan Damrod keluar dari balik pepohonan dan kembali kepadanya. “Tutup mata tamu-tamu ini,” kata Faramir. “Erat, tapi jangan sampai membuat mereka merasa tidak nyaman. Jangan ikat tangan mereka. Mereka bersumpah tidak akan berusaha melihat.

Aku percaya mereka bisa memejamkan mata sendiri, tapi mata bisa berkedip kalau kaki tersandung. Tuntun mereka agar tidak terhuyung-huyung.” Dengan selendang hijau, kedua pengawal mengikat mata kedua hobbit, dan menarik kerudung mereka sampai hampir ke mulut; kemudian dengan cepat mereka

masing-masing memegang satu hobbit dan terus berjalan. Frodo dan Sam hanya bisa menduga-duga dalam gelap tentang akhir perjalanan mereka. Setelah beberapa saat, mereka menyadari berada di sebuah jalan yang menurun terjal; dengan segera jalan itu semakin sempit, hingga mereka hanya bisa berjalan satu-satu, menyentuh dinding di kedua sisi; kedua pengawal mengemudikan mereka dari belakang, memegangi pundak mereka.

Sekali-sekali mereka sampai di tempat-tempat yang tidak rata, dan untuk beberapa saat mereka diangkat, kemudian ditempatkan di tanah lagi. Bunyi air mengalir ada di sebelah kanan mereka terus, semakin dekat dan keras. Akhirnya mereka dihentikan. Dengan cepat Mablung dan Damrod memutarmutar badan mereka, dan mereka kehilangan seluruh perasaan tentang arah. Mereka mendaki sedikit: rasanya dingin, dan bunyi aliran air menjadi lemah. Kemudian mereka diangkat dan digotong menuruni banyak tangga, lalu membelok di suatu tikungan. Mendadak mereka mendengar air lagi, kini keras, mengalir deras dan mendebur. Bunyi itu serasa mengepung mereka, dan terasa hujan gerimis halus pada tangan dan pipi mereka.

Akhirnya mereka diletakkan lagi di tanah. Untuk beberapa saat mereka berdiri seperti itu, setengah takut, mata tertutup, tidak tahu di mana mereka berada; dan tidak ada yang berbicara. Kemudian suara Faramir terdengar dari belakang.

“Biarkan mereka melihat!” katanya. Selendang-selendang dilepaskan, dan kerudung disingkap ke belakang. Mereka mengedipkan mata, lalu menarik napas kaget. Mereka berdiri di lantai basah berlapis ubin yang dipoles, yang merupakan ambang sebuah gerbang batu karang yang dipahat kasar ke gua gelap di belakang. Tapi di depan mereka menggantung tirai air tipis, begitu dekat, hingga Frodo bisa mengulurkan tangan ke dalamnya. Tempat itu menghadap ke barat. Berkas-berkas mendatar sinar matahari yang sedang terbenam di baliknya menerpa tirai, dan cahaya merah terpecah menjadi sinar berkelip dengan aneka warna yang berubahubah. Mereka seolah berdiri di jendela sebuah menara Peri, bertirai untaian permata, perak, dan emas, batu merah delima, nilam, dan kecubung, semua menyala dengan api yang tidak membakar.

“Setidaknya kita sampai di saat yang tepat untuk memberi imbalan atas kesabaran kalian,” kata Faramir. “Ini adalah Jendela Matahari Terbenam, Henneth Annun, jeram paling indah di Ithilien, negeri penuh air mancur. Hanya sedikit orang asing yang pernah melihatnya. Tapi di belakangnya tak ada balairung kerajaan untuk mendampingi! Masuklah sekarang dan lihatlah!”

Tepat ketika ia berbicara, matahari terbenam dan nyala api meredup di dalam air yang mengalir. Mereka membalik dan lewat ke bawah lengkungan rendah yang mengancam. Segera mereka berada di dalam ruangan batu karang, lebar dan kasar, dengan atap lengkung yang tidak rata. Beberapa obor dinyalakan, menjatuhkan cahaya redup pada dinding-dinding yang berkilauan. Sudah banyak orang di sana. Yang lain masih berdatangan, berdua atau bertiga, melalui pintu gelap sempit di satu sisi. Ketika mata mereka sudah menyesuaikan diri dengan keremangan, kedua hobbit itu melihat bahwa gua tersebut lebih luas daripada dugaan mereka, dan berisi sejumlah besar persediaan senjata dan makanan.

“Nah, di sinilah tempat perlindungan kami,” kata Faramir. “Bukan tempat yang nyaman, tapi di sini kalian bisa melewatkan malam penuh kedamaian. Setidaknya di sini kering, dan ada makanan, meski tak ada api. Dahulu kala air mengalir melalui gua ini dan keluar dari lengkungan, tapi alirannya diubah di sebelah sana, dekat mulutnya, oleh pekerja-pekerja zaman dulu, dan sungai mengalir terjun dari ketinggian ganda melalui batu karang jauh di atas. Semua jalan masuk ke gua ini lalu ditutup terhadap aliran air atau yang lainnya, kecuali satu. Sekarang hanya ada dua jalan keluar: jalan tempat kalian masuk dengan mata tertutup, dan melalui Tirai jendela masuk ke cekungan dalam yang berisi pisau-pisau batu. Sekarang istirahatlah sebentar, sampai makan malam dihidangkan.”

Kedua hobbit dibawa ke pojok dan diberikan sebuah tempat tidur rendah untuk berbaring, kalau mereka mau. Sementara itu, orang-orang sibuk di dalam gua, cekatan dan tanpa suara. Meja-meja ringan diambil dari dekat dinding dan diletakkan di atas kuda-kuda, dipenuhi perlengkapan makan.

Semuanya polos dan sebagian besar tidak berhias, tapi buatannya bagus dan indah: piring-piring bundar, mangkuk dan piring dari tanah liat cokelat yang diglasir atau dari kayu peti yang dibubut, mulus dan bersih. Di sana-sini ada cangkir atau baskom dari perunggu yang dipoles; gelas minum berbentuk piala dan perak diletakkan di depan tempat duduk Kapten, di tengah meja yang terletak di pusat. Faramir berkeliling di antara orang-orang, dengan lembut menanyai masingmasing ketika ia masuk. Beberapa datang dari pengejaran kaum Southron; yang lain, yang ditinggal sebagai pengintai dekat jalan, masuk paling akhir. Semua orang Southron sudah ketahuan nasibnya, kecuali mumak yang besar itu: apa yang terjadi padanya, tidak ada yang tahu. Dan pihak musuh tidak terlihat gerakan apa pun; bahkan mata-mata Orc tidak ada di luar.

“Kau tidak melihat dan mendengar apa pun, Anborn?” tanya Faramir pada pendatang terakhir.

“Well, tidak, Pangeran,” kata orang itu. “Setidaknya bukan Orc. Tapi aku melihat, atau merasa melihat, sesuatu yang agak aneh. Waktu itu senja sudah larut, dan segala sesuatu, jadi terlihat lebih besar daripada sebenarnya. Jadi, mungkin juga yang kulihat itu hanya tupai.”

Sam memasang telinga ketika mendengar itu. “Kalau memang tupai, warnanya pasti hitam, dan aku tidak melihat ekornya. Sosoknya seperti sebuah bayangan di tanah, dan dia meluncur cepat ke belakang batang pohon ketika aku mendekat, memanjat ke atas secepat tupai. Kau tak ingin kami membunuh hewan-hewan liar dengan sia-sia, dan tampaknya dia Cuma hewan liar, maka aku tidak mencoba memanahnya. Bagaimanapun, sudah terlalu gelap untuk menembak, dan makhluk itu sudah menghilang ke dalam kegelapan dedaunan, dalam sekejap. Tapi aku tetap di sana untuk beberapa saat, karena tampaknya aneh, kemudian aku buru-buru kembali. Rasanya aku mendengar makhluk itu mendesis padaku dari atas ketika aku pergi. Mungkin seekor tupai besar. Barangkali di bawah bayangan Dia yang Tak Bernama, beberapa hewan liar dari Mirkwood berkeliaran ke hutan-hutan kami. Kata orang-orang, di sana ada tupai hitam.”

“Barangkali,” kata Faramir. “Tapi itu berarti pertanda buruk. Kita tidak menginginkan pelarian dan Mirkwood di Ithilien.” Sam merasa Faramir melirik cepat ke arab para hobbit ketika berbicara; tapi Sam tidak mengatakan apaapa. Untuk beberapa saat, ia dan Frodo berbaring memperhatikan cahaya obor, dan orang-orang yang bergerak kian kemari sambil berbicara dengan suara teredam. Kemudian tiba-tiba Frodo tertidur. Sam berdebat dengan dirinya sendiri.

“Mungkin dia benar,” pikirnya, “dan mungkin juga tidak. Omongan manis bisa menyembunyikan hati yang busuk.” Ia menguap. “Aku bisa tidur selama seminggu, untuk memulihkan diri. Lagi pula, apa yang bisa kulakukan, kalaupun aku tetap terjaga? Aku sendirian, dengan Manusia-Manusia besar di sekitarku. Tidak ada, Sam Gamgee; tapi kau harus tetap bangun.” Dan entah bagaimana ia berhasil. Cahaya meredup dari pintu gua, dan selubung kelabu air terjun semakin pudar, lalu hilang dalam kegelapan yang semakin pekat. Bunyi air selalu terdengar, nadanya tak pernah berubah, pagi atau sore atau malam. Air itu bergumam dan berbisik tentang tidur. Sam mengganjal matanya dengan buku jari.

Kini lebih banyak obor dinyalakan. Sebuah tong anggur dibuka. Tong-tong Beberapa tong dari gudang dibuka. Orang-orang mengambil air dan berapa mencuci tangan dalam baskom. Sebuah mangkuk tembaga besar dan secarik kain putih dibawa kepada Faramir, dan ia membasuh dirinya.

“Bangunkan tamu-tamu kita,” katanya, “dan bawakan air untuk mereka. Sudah saatnya makan.”

Frodo duduk dan menguap, lalu meregangkan badan. Sam, yang tidak biasa dilayani, memandang heran kepada pria jangkung yang membungkuk sambil memegang baskom penuh air di depannya. “Taruh saja di tanah, Bung,” katanya. “Begitu lebih nyaman buatku dan buatmu.” Lalu ia memasukkan kepalanya ke dalam air dingin itu, membasahi leher dan kedua telinganya. Orang-orang yang melihatnya merasa kaget sekaligus geli.

“Apakah di negerimu ada kebiasaan membasuh kepala sebelum makan malam?” kata orang yang melayani kedua hobbit.

“Tidak, biasanya justru sebelum sarapan,” kata Sam. “Tapi kalau kurang tidur, air dingin di leher rasanya seperti hujan di daun selada layu. Nah! Sekarang aku bisa melek cukup lama untuk makan sedikit.”

Mereka dibawa ke tempat duduk di samping Faramir: tong-tong berlapis kulit bulu yang lebih tinggi daripada bangku-bangku Manusia, sehingga mereka bisa duduk nyaman. Sebelum makan, Faramir dan semua anak buahnya menoleh ke arah barat untuk beberapa saat, dalam diam. Faramir memberi tanda kepada Frodo dan Sam agar melakukan hal yang sama.

“Begitulah kebiasaan kami,” katanya ketika mereka duduk. “Kami memandang ke Numenor yang pernah ada, ke rumah kaum Peri di baliknya, dan ke wilayah di luar negeri kaum Peri, yang akan selalu ada. Apakah kau tidak mempunyai kebiasaan semacam itu saat makan?”

“Tidak,” kata Frodo, yang merasa sangat kasar dan tidak terpelajar. “Tapi, sebagai tamu, kami membungkuk kepada tuan rumah kami, dan setelah makan kami bangkit dan mengucapkan terima kasih kepadanya.”

“Itu juga kami lakukan,” kata Faramir.

Setelah mengembara dan berkemah untuk waktu begitu lama, dan berharihari dilewatkan di belantara sepi, makan malam itu seperti pesta bagi kedua hobbit: minum anggur kuning pucat, sejuk dan wangi, makan roti dan mentega, daging asin, buah-buahan kering, dan keju merah yang bagus, dengan tangan bersih dan memakai pisau dan piring bersih. Frodo dan Sam tidak menolak apa pun yang ditawarkan, juga tidak porsi kedua, bahkan ketiga. Anggur mengalir dalam urat darah dan anggota tubuh mereka yang letih. Mereka merasa gembira dan ringan hati hal yang belum pernah mereka rasakan sejak meninggalkan negeri Lorien. Selesai makan, Faramir membawa mereka ke suatu relung di bagian belakang

gua, sebagian tertutup tirai-tirai; sebuah kursi dan dua bangku dibawa ke sana. Sebuah lampu kecil dari tanah hat menyala dalam relung.

"Mungkin kalian ingin segera tidur," katanya, "terutama Samwise yang budiman, yang tidak mau memejamkan matanya sebelum makan entah karena takut rasa laparnya hilang, atau takut padaku, aku tidak tahu. Tapi tidak baik tidur terlalu cepat setelah makan, apalagi menyusul puasa yang lama. Mari kita bercakap-cakap dulu. Tentang perjalanan kalian dari Rivendell pasti banyak yang bisa diceritakan. Kalian juga mungkin ingin tahu sesuatu dari kami dan negeri tempat kalian sekarang berada. Ceritakan tentang Boromir kakakku, tentang Mithrandir tua, dan tentang penduduk Lorien yang elok." Frodo sudah tidak mengantuk, dan ia mau berbicara.

Tapi, meski makanan dan anggur sudah membuatnya nyaman, ia belum kehilangan seluruh kewaspadaannya. Sam berseri-seri dan bersenandung, tapi ia puas hanya mendengarkan Frodo berbicara, dan kadang-kadang saja berani berseru menyatakan persetujuan. Frodo menceritakan banyak kisah, tapi selalu membelokkan masalah dari kisah pencarian Rombongan dan Cincin, lebih banyak membesarkan bagian gagah berani yang diperankan Boromir dalam semua petualangan mereka, dengan serigala-serigala dari belantara, salju di bawah Caradhras, dan di pertambangan Moria di mana Gandalf tewas. Faramir terutama sangat terharu dengan cerita pertempuran di atas jembatan.

"Pasti Boromir jengkel harus lari dari para Orc," katanya, "atau bahkan dari makhluk busuk yang kausebut Balrog meski dia yang terakhir pergi."

"Dia yang terakhir," kata Frodo, "tapi Aragorn terpaksa memimpin kami. Hanya dia yang tahu jalan setelah kejatuhan Gandalf. Seandainya tidak harus menjaga kami, orang-orang yang lebih lemah ini, dia maupun Boromir pasti tidak akan lari ketika itu."

"Mungkin, lebih baik bila Boromir tewas di sana bersama Mithrandir," kata Faramir, "dan tidak berjalan terus menyongsong takdir yang menunggunya di atas air terjun Rauros."

"Mungkin. Tapi sekarang ceritakan kisahmu sendiri," kata Frodo, mengalihkan pembicaraan lagi. "Karena aku ingin belajar lebih banyak tentang Minas Ithil dan Osgiliath, dan Minas Tirith yang bertahan lama. Harapan apa yang kaupunyai untuk kota itu dalam peperanganmu yang berlangsung lama?"

"Harapan apa yang kami punyai?" kata Faramir. "Sudah lama kami tidak mempunyai harapan. Pedang Elendil, kalau dia kembali, mungkin bisa

mengobarkannya lagi, tapi kurasa pedang itu pun hanya sanggup menunda hari buruk, kecuali kalau datang bantuan lain yang tidak terduga, dari kaum Peri atau Manusia. Karena Musuh semakin banyak, sedangkan kami semakin menyusut. Kami bangsa yang sudah gagal, kami adalah musim gugur yang takkan pernah melihat musim semi."

"Manusia Numenor dulu tinggal di seantero pantai dan wilayah sekitar laut di Daratan Besar, tapi sebagian besar dari mereka jatuh ke dalam kejahatan dan kebodohan. Banyak yang terpikat oleh Kegelapan dan sihir hitamnya; beberapa jatuh ke dalam kemalasan dan pengangguran, dan beberapa bertikai antara mereka sendiri, sampai mereka dikalahkan dalam kelemahan mereka oleh orang-orang liar."

"Sihir jahat tak pernah dipraktekkan di Gondor, dan Dia Yang Tak Bemama tidak disanjung di sana; kebijakan serta keindahan lama yang dibawa dari Barat masih lama dipertahankan di masa putraputra Elendil Yang Elok, dan masih tetap berada di sana. Meski begitu, Gondor telah menyebabkan pembusukannya sendiri, dan mengalami penurunan secara bertahap, mengira Musuh tertidur, padahal Musuh hanya terusir, tapi belum hancur."

"Kematian selalu hadir, karena bangsa Numenor masih berhasrat akan kehidupan abadi yang tidak berubah, seperti selama masa kerajaan lama yang sudah hilang dari tangan mereka. Raja-raja mendirikan kuburan yang lebih hebat daripada rumah-rumah untuk orang hidup, dan menganggap nama-nama lama dalam garis keturunan mereka lebih penting daripada nama-nama putra-putra mereka. Para penguasa yang tidak mempunyai putra duduk di balairung kuno sambil melamun tentang lambang-lambang; di ruangruang rahasia, orang-orang tua yang sudah layu membuat obat-obat mujarab, atau di menara-menara tinggi mengajukan pertanyaan tentang bintangbintang. Dan raja terakhir dari garis keturunan Anarion tidak mempunyai putra mahkota."

"Tapi para pelayan lebih bijak dan lebih beruntung. Lebih bijak, karena mereka merekrut kekuatan bangsa kekar dari pantai, dan penduduk pegunungan yang tabah dan Ered Nimrais. Mereka melakukan gencatan senjata dengan bangsa-bangsa angkuh dari Utara, yang dulu sering menyerang kami, orang-orang gagah berani, tapi masih bertalian keluarga jauh dengan kami, tidak seperti kaum Easterling yang liar atau Haradrim yang kejam."

"Demikianlah maka di masa Cirion, Steward Kedua Belas (ayahku adalah yang kedua puluh enam), mereka datang membantu kami. Di Padang Celebrant yang luas mereka menghancurkan musuh-musuh yang sudah merebut provinsi-

provinsi kami di utara. Itulah kaum Rohirrim, penguasa kuda, begitu kami menyebut mereka. Kami serahkan pada mereka padangpadang Calenardhon yang sejak itu disebut Rohan; karena provinsi itu sudah lama sekali jarang penduduknya. Mereka menjadi sekutu kami, dan terbukti selalu setia pada kami, membantu dalam kesulitan, dan menjaga jalan-jalan kami di utara dan Celah Rohan."

"Mereka mempelajari pengetahuan dan adat-istiadat kami sebanyak yang mereka anggap perlu, dan para penguasa mereka berbicara dalam bahasa kami bila dibutuhkan; tapi sebagian besar dari mereka masih memegang adat-istiadat nenek moyang mereka, dan di antara mereka sendiri mereka berbicara dalam bahasa Utara. Kami menyayangi mereka: laki-laki jangkung dan wanita-wanita cantik, sama-sama gagah berani, berambut emas, bermata cerah, dan kuat; mereka mengingatkan kami pada Manusia dahulu kala, di Zaman Peri. Menurut ahli-ahli pengetahuan kami, mereka sejak dulu mempunyai pertalian keturunan dengan kami, karena mereka berasal dan Tiga Istana Manusia, seperti halnya bangsa Numenor pada masa awalnya; mungkin bukan dari Hador Rambut Emas, sahabat kaum Peri, tapi dari keturunan dan rakyatnya yang menolak panggilan dan tidak pergi menyeberangi Samudra, masuk ke Barat."

"Beginilah pembagian Manusia dalam adat-istiadat kami: Bangsa Agung, atau Manusia dari Barat, yaitu kaum Numenor; Bangsa Menengah, Manusia Senja, seperti kaum Rohirrim dan keluarga mereka yang masih tinggal jauh di Utara; dan Bangsa Liar, Manusia Kegelapan."

"Tapi sekarang, sementara kaum Rohirrim tumbuh semakin mirip dengan kami, berkembang dalam seni dan peradaban, kami pun jadi semakin mirip dengan mereka, dan hampir-hampir tak layak lagi menyandang gelar Bangsa Agung. Kami sudah menjelma menjadi Bangsa Menengah, Manusia Senja, namun menyimpan kenangan akan hal-hal lain. Sama seperti kaum Rohirrim, kami kini menyukai peperangan dan keberanian, baik sebagai olahraga maupun tujuan; dan meski menurut kami seorang pejuang harus punya keterampilan dan pengetahuan, bukan sekadar menguasai senjata dan membunuh, kami toh lebih menghargai seorang pejuang daripada orang-orang dengan keahlian lain. Begitulah kebutuhan masa kini. Begitu pula kakakku, Boromir: dia pemberani, dan dia dianggap orang terbaik di Gondor. Dia memang sangat gagah berani: tak ada putra mahkota dari Minas Tirith yang bekerja begitu keras selama bertahun-tahun, begitu tak kenal takut dalam pertempuran, dan begitu nyaring meniup Terompet Besar itu." Faramir mengeluh dan diam sejenak.

“Kau tidak bicara banyak tentang kaum Peri dalam kisah-kisahmu, Sir,” kata Sam, yang tiba-tiba bangkit keberaniannya. Ia memperhatikan Faramir menyebut kaum Peri dengan penuh penghormatan, dan sikapnya itulah yang membuat Sam menaruh respek padanya dan menghilangkan kecurigaannya, melebihi kesopanan yang ditunjukkan Faramir, serta makanan dan anggur yang dihidangkannya.

“Memang tidak, Master Samwise,” kata Faramir, “karena aku tidak ahli dalam pengetahuan tentang kaum Peri. Tapi di sini kau menyentuh satu hal lain lagi, di mana kami mengalami perubahan, merosot dari Numenor ke Dunia-Tengah. Kalau Mithrandir adalah pendamping kalian, dan kalau kau sudah berbicara dengan Elrond, tentunya kau tahu bahwa kaum Edain, Nenek Moyang kaum Numenor, bertempur bersama kaum Peri dalam peperanganpeperangan pertama, dan diberi imbalan kerajaan di tengah Samudra, dalam jarak pandang kampung halaman kaum Peri. Tapi di Dunia-Tengah, Manusia dan Peri jadi saling terasing di masa kegelapan, karena pengaruh sihir Musuh, dan karena perjalanan waktu.

Masing-masing bangsa terpisah semakin jauh. Kini Manusia takut dan mencurigai kaum Peri, namun hanya tahu sedikit tentang mereka. Dan kami dari Gondor tumbuh seperti Manusia lain, seperti Orang-Orang Rohan; karena mereka pun, yang menjadi musuh Penguasa Kegelapan, menghindari kaum Peri dan berbicara tentang Hutan Emas dengan penuh ketakutan. “Tapi di antara kami masih ada yang berurusan dengan kaum Peri bila perlu. Sesekali masih ada yang diam-diam pergi ke Lorien, dan jarang kembali. Aku tidak. Karena menurutku sangat berbahaya sekarang bagi manusia fana untuk sengaja mencari Kaum Peri. Meski begitu, aku ini bahwa kau sudah berbicara dengan Wanita Peri itu.”

“Lady dan Lorien! Galadriel!” seru Sam. “Kau harus melihatnya, Sir, harus. Aku hanya seorang hobbit, dan pekerjaanku di rumah Cuma berkebun, Sir. Aku tidak pintar bersajak tidak mahir mengarang sajak: paling-paling sedikit sajak jenaka, kadang-kadang, tapi bukan puisi sejati maka aku tak bisa menggambarkan yang kumaksud. Seharusnya ini dinyanyikan. Kau perlu Strider, alias Aragorn, atau Mr. Bilbo tua, untuk itu. Tapi aku berharap bisa membuat nyanyian tentang dia. Dia cantik sekali, Sir! Memikat! Kadangkadang seperti pohon besar yang sedang berbunga, kadang-kadang seperti daffadowndilly putih, mungil dan ramping. Keras bagai berlian, lembut bagai sinar bulan. Hangat seperti cahaya matahari, dingin seperti es di dalam bintang-bintang. Angkuh dan jauh seperti gunung salju, dan ceria seperti gadis remaja dengan bunga daisy di rambutnya di musim semi. Tapi itu omong kosong semua, jauh sekali dari sasaranku.”

“Kalau begitu, dia memang sangat cantik,” kata Faramir. “Cantik yang berbahaya.”

“Aku tidak tahu tentang berbahaya,” kata Sam. “Tampaknya orang-orang membawa bahaya mereka sendiri masuk ke Lorien, dan menemukannya di sana karena mereka sendiri membawanya. Tapi barangkali bisa kausebut dia berbahaya, karena dia sendiri punya daya kekuatan. Kau, kau bisa hancur berkeping-keping menabrakkan dirimu padanya, seperti kapal menabrak batu karang, atau membenamkan dirimu sendiri, seperti hobbit di sungai. Tapi batu karang maupun sungai tak bisa disalahkan. Nah, Boro …” ia berhenti dan wajahnya memerah.

“Ya? Nah, Boromir … itu yang hendak kaukatakan?” kata Faramir. “Kau akan bilang apa? Dia membawa bahayanya sendiri?”

“Ya, Sir, maaf, padahal kakakmu itu orang hebat, kalau boleh kukatakan begitu. Tapi kau memang sudah mencium kebenaran sejak tadi. Nah, aku memperhatikan Boromir dan mendengarkannya, sejak Rivendell sampai dalam perjalanan aku hanya menjaga majikanku, bukan bermaksud jahat pada Boromir dan menurutku di Lorien-lah dia pertama kali melihat jelas apa yang sudah lebih dulu kuduga: apa yang diinginkannya. Sejak pertama kali melihatnya, dia menginginkan Cincin Musuh!”

“Sam!” seru Frodo kaget. Ia sedang melamun, dan mendadak tersentak. Tapi sudah terlambat. “Aduh duh!” kata Sam, wajahnya jadi pucat, kemudian merah padam. “Telanjur lagi aku! Setiap kali kau membuka mulut besarmu itu, kedokmu pasti langsung terbuka, begitu kata Gaffer selalu, dan itu memang benar. Ya ampun, ya ampun!”

“Nah begini, Sir!” katanya pada Faramir dengan segenap keberanian yang bisa dikerahkannya. “Jangan mengambil kesempatan terhadap majikanku hanya karena pelayannya yang bodoh ini. Kau sudah berbicara bagus sekali selama ini, hingga aku jadi tidak waspada, membahas Peri dan sebagainya.

Tapi penampilan elok dibarengi perbuatan elok, begitu kata orang. Sekarang kesempatan untuk menunjukkan kualitasmu.”

“Begitu rupanya,” kata Faramir, pelan dan sangat lambat, dengan senyuman aneh. “Jadi, itulah jawaban terhadap semua teka-teki! Cincin Utama yang disangka sudah hilang dan dunia. Boromir mencoba mengambilnya dengan paksa? Dan kau lolos? Lari langsung kepadaku! Dan di sini, di belantara, aku menangkapmu: dua Halfling, sepasukan tentara di bawah perintahku, dan Cincin segala Cincin. Nasib

yang sangat bagus! Kesempatan bagi Faramir, kapten dari Gondor, untuk menunjukkan kualitasnya! Ha!" ia bangkit berdiri, sosoknya jangkung dan keras, mata kelabunya bersinar-sinar.

Frodo dan Sam melompat dan kursi mereka dan berdiri berdampingan membelakangi dinding, meraba-raba pangkal pedang mereka. Sepi sekali. Semua orang di gua berhenti berbicara dan memandang heran ke arah mereka. Tapi Faramir duduk kembali di kursinya dan mulai tertawa perlahanlahan, kemudian mendadak serius lagi.

"Sayang sekali Boromir! Ujian itu terlalu berat baginya!" katanya. "Kalian sudah menambah dukaku, kalian dua pengembara asing dari jauh, membawa bahaya Manusia! Tapi kalian tidak pintar menilai Manusia, seperti aku bisa menilai Halfling. Kami, Orang-Orang Gondor, selalu mengatakan kebenaran. Kami jarang membual, lalu berbuat, atau mati dalam upaya itu. Meski kutemukan Cincin itu di jalan raya, tidak akan aku mengambilnya, begitu sudah kukatakan. Meski seandainya aku memiliki hasrat besar terhadap benda ini, dan meski seandainya aku tidak tahu pasti tentang benda itu ketika aku berbicara, toh aku akan memegang kata-kataku sebagai sumpah, dan menaatinya.

"Tapi aku bukan orang seperti itu. Atau aku cukup bijak untuk tahu bahwa ada bahaya-bahaya yang iebih baik dihindari manusia. Duduklah dengan damai! Dan tenanglah, Samwise. Anggaplah ketelanjuranmu berbicara memang sudah ditakdirkan. Hatimu pintar dan juga setia, dan bisa melihat lebih jernih daripada matamu. Mungkin kelihatannya aneh, tapi tak usah cemas telah mengungkapkan hal itu padaku. Mungkin keterus teranganmu bisa membantu majikan yang kausayangi. Segalanya akan berjalan baik baginya, sejauh kekuatanku memungkinkan. Jadi, tenanglah. Tapi jangan lagi menyebut keras-keras benda ini. Satu kali sudah cukup."

Kedua hobbit kembali ke tempat duduk mereka, dan duduk diam. Orang-orang kembali menghadapi makanan dan minuman mereka, menganggap kapten mereka hanya berkelakar atau semacamnya dengan tamu-tamunya, dan itu sudah lewat.

"Well, Frodo, setidaknya sekarang kita saling memahami," kata Faramir. "Kalau kau menerima beban ini tanpa kehendakmu sendiri melainkan karena permintaan orang lain, maka kau mendapat rasa iba dan hormatku. Dan aku kagum padamu: membiarkannya tersembunyi dan tidak menggunakannya. Kalian merupakan bangsa dan dunia baru bagiku. Apakah semua keluarga kalian seperti ini? Pasti negerimu suatu wilayah penuh kedamaian dan kepuasan dan di sana ada ahliahli kebun yang sangat dihormati."

“Tidak semuanya baik di sana,” kata Frodo, “tapi memang ahli-ahli kebun dihormati.” “Tapi pasti penduduk di sana lambat-laun juga letih, bahkan di kebun-kebun mereka, seperti semua makhluk di bawah Matahari. Kalian jauh dari rumah dan letih dari perjalanan. Cukup untuk malam ini. Tidurlah, kalian berdua dengan damai, kalau bisa. Jangan takut! Aku tak ingin melihat, menyentuh, atau mengetahui lebih banyak daripada yang sudah kuketahui (yang sudah cukup) tentang benda itu, agar jangan sampai bahaya merintangi aku dan aku jatuh lebih rendah dalam ujian ini daripada Frodo putra Drogo. Sekarang istirahatlah tapi sebelumnya ceritakan dulu padaku, kalau mau, ke mana kau ingin pergi, dan apa tujuanmu. Sebab aku harus berjaga, dan menunggu, dan berpikir. Waktu berlalu. Di pagi hari, kita masingmasing harus cepat pergi melalui jalan yang diperuntukkan bagi kita.”

Frodo merasa gemetaran ketika rasa takutnya yang mula-mula itu lewat. Sekarang keletihan besar menyelubunginya seperti awan. Ia tak mampu menyembunyikan dan melawannya lebih lama lagi.

“Aku akan mencari jalan masuk ke Mordor,” katanya lemah. “Aku akan pergi ke Gorgoroth. Aku harus menemukan Gunung Api dan melemparkan benda itu ke dalam kobaran Maut. Gandalf bilang begitu. Aku tidak yakin akan sampai ke sana.”

Faramir menatapnya sejenak dengan tercengang. Lalu mendadak ia menangkap tubuh Frodo yang bergoyang, dan sambil mengangkatnya dengan lembut, membawanya ke tempat tidur dan membaringkannya di sana, menyelimutinya dengan hangat. Segera Frodo tertidur lelap. Satu tempat tidur lain diletakkan di sampingnya, untuk pelayannya. Sam ragu sejenak, kemudian sambil membungkuk rendah ia berkata,

“Selamat malam, Kapten, My Lord. Kau telah mempergunakan kesempatan ini, Sir.” ‘

“Begitukah?” kata Faramir. “Ya, Sir, dan kau telah menunjukkan kualitasmu: yang tertinggi.” Faramir tersenyum. “Kau pintar bicara, Master Samwise. Tapi tidak: pujian dari orang terpuji lebih tinggi nilainya daripada semua imbalan. Meski begitu, tak ada yang perlu dipuji dalam hal ini. Aku tidak berhasrat atau terpikat untuk berbuat lain dari yang sudah kulakukan.”

“Ah, Sir,” kata Sam, “kaubilang majikanku punya sifat-sifat Peri; itu memang benar dan bagus. Tapi menurutku kau juga punya sifat yang mengingatkan aku pada, pada … well, pada Gandalf, pada penyihir-penyihir.”

"Mungkin," kata Faramir. "Mungkin samar-samar kau bisa merasakan sifat-sifat bangsa Numenor. Selamat malam!"

Kolam Terlarang

Frodo bangun dan menyadari Faramir membungkuk di atasnya. Untuk beberapa saat, rasa takut kembali menyergapnya, membuatnya duduk dan mundur.

"Tak ada yang perlu dicemaskan," kata Faramir.

"Sudah pagikah sekarang?" kata Frodo sambil menguap.

"Belum, tapi malam hampir berakhir, dan bulan purnama sedang terbenam. Maukah kau melihatnya? Selain itu, aku memerlukan nasihatmu. Aku minta maaf sudah membangunkanmu, tapi maukah kau ikut aku?"

"Ya, aku mau," kata Frodo. Ia bangkit dan menggigil sedikit ketika meninggalkan selimut dan kulit bulu yang hangat. Rasanya dingin dalam gua tanpa api. Bunyi air terdengar nyaring dalam keheningan. Ia memakai jubahnya dan mengikuti Faramir. Sam, yang dibangunkan tiba-tiba oleh naluri kewaspadaannya, mulamula melihat tempat tidur majikannya kosong. Ia melompat berdiri. Kemudian ia melihat dua sosok gelap, Frodo dan seorang pria, sosoknya membayang di ambang pintu yang kini dipenuhi cahaya putih pucat.

Ia mengejar mereka dengan terburu-buru, melewati barisan orang tidur di atas kasur-kasur sepanjang dinding. Ketika lewat mulut gua, ia melihat bahwa Tirai sekarang sudah menjadi selubung memukau benang sutra dan mutiara serta perak: sinar bulan seperti untaian air beku yang mencair. Tapi ia tidak berhenti untuk mengaguminya, dan sambil membelok ia mengikuti majikannya melewati ambang pintu sempit di dinding gua. Mereka mula-mula berjalan melewati selasar panjang hitam, kemudian menaiki banyak anak tangga, dan sampai di sebuah dataran kecil yang dipahat di dalam batu dan disinari langit pucat, berkilauan jauh di atas, melalui cerobong panjang yang dalam. Dari sini menjulur dua tangga: satu tampaknya terus ke arah tebing tinggi di tepi sungai; yang lainnya membelok ke kiri. Mereka mengikuti yang ini. Tangga itu membelok naik seperti tangga putar di menara.

Akhirnya mereka keluar dari kegelapan yang pekat, dan melihat sekeliling. Mereka berada di atas batu lebar datar, tanpa pagar atau tembok. DI sebelah kanan mereka, ke arah timur, air sungai jatuh mendebur melewati banyak tangga, kemudian mengalir menuruni palung curam, mengisi sebuah saluran yang dipahat mulus dengan air gelap berbuih. Air itu berputar-putar dan mengalir kencang dekat

kaki mereka, lalu terjun melewati pinggiran terjal yang menganga di sebelah kiri mereka. Seorang pria berdiri di situ, dekat pinggiran, diam, sambil memandang ke bawah. Frodo menoleh untuk memperhatikan leher-leher air yang jenjang ketika mereka berputar, kemudian terjun. Lalu ia mengangkat matanya dan menerawang jauh. Dunia sepi dan dingin, seolah fajar sudah hampir menjelang. Jauh di Barat, bulan purnama sedang terbenam, bundar dan putih. Kabut pudar berkilauan di lembah luas di bawah: sebuah teluk besar dari asap perak, yang di bawahnya mengalir airmalam yang sejuk dari Anduin.

Kegelapan hitam menjulang di seberang, dan di dalamnya berkilauan puncak-puncak Ered Nimrais, Pegunungan Putih dari Negeri Gondor yang berlapis salju abadi, dingin, tajam, dan jauh, putih seperti gigi hantu. Untuk beberapa saat Frodo berdiri di atas batu tinggi, menggigil, bertanyatanya apakah di suatu tempat di dalam negeri malam yang luas itu, kawankawan serombongannya dulu berjalan atau tidur, atau berbaring mati berselimutkan kabut? Kenapa ia dibawa ke sini, keluar dari tidur yang membuat lupa? Sam juga sangat ingin tahu jawaban atas pertanyaan yang sama, dan tak bisa menahan diri untuk menggerutu perlahan, hanya kepada majikannya,

“Memang ini pemandangan bagus, Mr. Frodo, tapi membekukan hati dan tulang-belulang! Apa yang terjadi?” Faramir mendengamya dan menjawab,

“Bulan terbenam di atas Gondor. Ithil yang indah, saat dia pergi dari Dunia-Tengah, melirik ke rambut putih Mindolluin tua. Pantaslah kalau kita jadi menggigil melihatnya. Tapi bukan ini alasannya aku membawamu kemari meski kau, Samwise, kau tidak diajak, dan kau ada di sini hanya mengikuti naluri waspadamu. Seteguk anggur akan menyenangkanmu. Mari, lihat!”

Faramir mendekati pengawal yang diam di ujung yang gelap, dan Frodo mengikuti. Sam berdiri agak di belakang. Ia sudah merasa kurang aman berada di atas dataran tinggi dan basah ini. Faramir dan Frodo melihat ke bawah. Jauh di bawah, mereka melihat air putih mengalir masuk ke mangkuk berbuih, kemudian menggulung di mangkuk lonjong di dalam batu karang, sampai menemukan jalan keluar lagi melalui sebuah gerbang sempit, mengalir menjauh, beruap dan berceloteh, masuk ke sudut-sudut yang lebih tenang dan lebih datar. Sinar bulan masih condong ke kaki air terjun dan menyinari riak-riak air.

Frodo menyadari ada suatu benda kecil gelap di tebing terdekat, tapi ketika ia memandangnya, benda itu terjun dan menghilang tepat di balik gelegak dan gelembung air terjun, membelah air yang gelap dengan rapi, seperti panah atau batu tajam. Faramir berbicara pada pria di sampingnya.

“Menurutmu itu apa, Anborn? Seekor tupai, atau burung kingfisher? Apakah ada kingfisher hitam di Mirkwood?”

“Apa pun benda itu, yang jelas bukan burung,” jawab Anborn. “Dia punya empat anggota tubuh dan terjun seperti manusia; dan tampaknya mahir sekali. Apa rencananya? Mencari jalan masuk ke belakang Tirai, ke tempat persembunyian kita? Rupanya kita ketahuan juga. Busurku ada di sini, dan aku sudah menempatkan pemanah-pemanah lain secara tersembunyi di kedua tebing, pemanah-pemanah ulung seperti diriku. Kami hanya menunggu perintahmu untuk menembak, Kapten.”

“Apakah kita akan menembak?” kata Faramir, menoleh cepat pada Frodo. Sejenak Frodo tidak menjawab. Kemudian, “Tidak!” katanya. “Tidak! Kumohon jangan.” Kalau Sam berani, ia akan mengatakan, “Ya,” lebih cepat dan lebih keras. Ia tak bisa melihat, tapi bisa menduga dari kata-kata mereka, apa yang sedang mereka lihat. “Kalau begitu, kau tahu itu makhluk apa?” kata Faramir.

“Ayo, sekarang setelah kau melihatnya, katakan padaku mengapa dia harus diselamatkan. Dalam semua pembicaraan bersama kita, kau tidak satu kali pun menyebutnyebut kawanmu yang aneh itu, dan untuk sementara aku membiarkannya. Dia bisa menunggu sampai ditangkap dan dibawa ke hadapanku. Aku mengirimkan pemburu-pemburuku yang paling lihai untuk mencarinya, tapi dia menipu mereka, dan mereka tidak melihatnya sampai sekarang, kecuali Anborn, satu kali kemarin sore. Tapi sekarang pelanggaran yang dilakukannya lebih berat. Dia bukan sekadar menangkap kelinci di dataran tinggi: dia sudah berani datang ke Henneth Annun, karena itu dia mesti mati. Tapi aku kagum pada makhluk itu: begitu rahasia dan licik, dia berani datang ke kolam di depan jendela kami. Apakah dia menyangka manusia tidur tanpa penjagaan sepanjang malam? Kenapa dia begitu?”

“Ada dua jawaban, kukira,” kata Frodo. “Pertama-tama, dia hanya tahu sedikit tentang Manusia, dan meski dia licik, perlindunganmu begitu tersembunyi hingga dia tidak tahu ada Manusia bersembunyi di sini. Kedua, dia ditarik oleh suatu hasrat yang lebih kuat daripada kehati-hatiannya.”

“Dia tertarik ke sini, katamu?” kata Faramir dengan suara rendah. “Mungkinkah karena … dia tahu tentang bebanmu?”

“Dia tahu. Dia sendiri pernah menyandang benda itu selama bertahun-tahun.” “Dia menyandangnya?” kata Faramir, terkesiap kaget. “Masalah ini tak henti-

hentinya menghadirkan berbagai teka-teki baru. Kalau begitu, dia mengejar benda itu?"

"Mungkin. Baginya benda itu berharga. Tapi bukan itu yang kumaksud."

"Kalau begitu, apa yang dicarinya?"

"Ikan," kata Frodo. "Lihat!"

Mereka menatap kolam yang gelap. Sebuah kepala hitam kecil muncul di ujung terjauh kolam, persis keluar dari bayangan gelap batu karang. Ada sekilas kilauan perak, dan lingkaran riak kecil. Makhluk itu berenang ke tepi, kemudian dengan sangat gesit sebuah sosok seperti katak memanjat keluar dari air, menaiki tebing. Segera ia duduk dan mulai menggigiti benda perak kecil yang bersinar-sinar ketika ia menoleh: berkas-berkas terakhir sinar bulan sekarang jatuh ke belakang dinding batu di ujung kolam. Faramir tertawa pelan.

"Ikan!" katanya. "Dia lapar rupanya. Atau mungkin juga tidak: tapi ikan dari kolam Henneth Annun mungkin bisa menyebabkan dia kehilangan nyawanya."

"Aku sudah membidiknya dengan panah," kata Anborn. "Tidakkah aku harus menembak, Kapten? Datang tanpa izin ke tempat ini hukumannya adalah mati, menurut hukum kita."

"Tunggu dulu, Anborn," kata Faramir. "Masalah ini lebih pelik daripada tampaknya. Bagaimana menurutmu, Frodo? Mestikah kita membiarkan dia hidup?"

"Makhluk itu malang dan lapar," kata Frodo, "dan tidak menyadari bahaya yang mengancamnya. Dan Gandalf, Mithrandir-mu, dia pasti meminta kita untuk tidak membunuhnya karena alasan itu, dan alasanalasan lainnya. Dia sudah melarang para Peri berbuat demikian. Aku tidak tahu jelas sebabnya, dan tentang dugaanku aku tak bisa membicarakannya secara terbuka di sini. Tapi makhluk ini entah bagaimana terlibat dengan tugasku. Sampai kau menemukan dan membawa kami, dialah pemanduku."

"Pemandumu!" kata Faramir. "Masalah ini semakin aneh. Aku ingin berbuat banyak untukmu, Frodo, tapi yang satu ini tak bisa kukabulkan: membiarkan pengembara licik ini pergi begitu saja dari sini, untuk kemudian bergabung lagi denganmu sesukanya. Kalau dia ditangkap para Orc, dia akan menceritakan semua yang diketahuinya, di bawah ancaman akan disakiti. Dia harus dibunuh atau ditangkap. Dibunuh, kalau tak bisa ditangkap dengan cepat. Tapi bagaimana makhluk licin yang banyak kedoknya ini bisa ditangkap, kecuali dengan panah berbulu?"

“Biarkan aku mendekatinya diam-diam,” kata Frodo. “Kalian boleh tetap meregangkan busur, dan setidaknya menembakku kalau aku gagal. Aku tidak akan melarikan diri.”

“Pergilah kalau begitu, dan cepatlah!” kata Faramir. “Kalau dia berhasil tetap hidup, dia akan menjadi pelayanmu yang setia selama sisa hidupnya yang menyedihkan. Tuntun Frodo turun ke tebing, Anborn, dan jangan bersuara. Makhluk itu punya telinga dan hidung. Berikan busurmu padaku.”

Anborn menggeram dan memimpin jalan menuruni tangga putar sampai ke dataran, kemudian menaiki tangga satunya, sampai mereka tiba di sebuah lubang sempit yang tertutup semak-semak tebal. Sambil melewatinya perlahan, Frodo menyadari ia berada di puncak tebing selatan di atas kolam. Sekarang sudah gelap, dan, air terjun berwama kelabu pucat, hanya memantulkan sinar bulan yang masih tersisa di langit barat. Ia tak bisa melihat Gollum. Ia maju sedikit, Anborn mengikutinya perlahan.

“Terus!” bisiknya di telinga Frodo. “Hati-hati sebelah kanan. Kalau kau jatuh ke kolam, hanya temanmu yang menangkap ikan itu yang bisa menolongmu. Dan jangan lupa ada pemanah-pemanah di dekat sini, meski kau tak bisa melihat mereka.”

Frodo merangkak maju, menggunakan tangannya seperti gaya Gollum untuk meraba jalan dan mengukuhkan dirinya sendiri. Batu karang itu sebagian besar datar dan mulus, tapi licin. Ia berhenti untuk mendengarkan. Mula-mula ia tak bisa mendengar apa pun kecuali debur air terjun yang tak henti-henti di belakangnya. Kemudian akhirnya ia bisa mendengar gumam mendesis, tak jauh di depan.

“Ikan, ikan. Wajah Putih sssudah pergi, sayangku, akhirnya, ya. Sssekarang kita bisssa makan ikan dengan tenang. Bukan, bukan dengan tenang, sayangku. Karena sayangku sudah hilang; ya, hilang. Hobbit jelek, hobbit jahat. Pergi meninggalkan kita, gollum; dan sayangku juga sudah pergi. Hanya Smeagol malang sendirian. Tak ada sayangku. Manusia jahat, mereka mengambilnya, mencuri sayangku. Maling. Kita benci. Mereka. Ikan, ikan enak. Membuat kita kuat. Membuat mata cerah, jari rapat, ya. Kita cekik mereka, sayangku. Mereka semua, ya, kalau ada kesempatan. Ikan enak. Ikan enak!” Begitulah ia mengoceh terus, hampir seperti air terjun yang tak henti-hentinya berdebur, hanya terputus bunyi lemah tetesan air liur dan bunyi berdeguk. Frodo menggigil, mendengarkan penuh rasa iba dan jijik.

Ia berharap bunyi itu berhenti, dan bahwa ia tak perlu mendengar suara itu lagi untuk selamanya. Anborn berada tidak jauh di belakangnya. Ia bisa merangkak kembali dan meminta agar pemburu-pemburu itu menembak. Mereka mungkin bisa menghampiri cukup dekat, sementara Gollum sedang makan dengan rakus dan tidak waspada. Satu tembakan tepat, dan Frodo akan terbebas selamanya dari suara malang itu. Tapi tidak, Gollum berhak atas dirinya sekarang. Sang pelayan telah berjanji pada sang majikan untuk melayani, meski melayani dalam ketakutan. Mereka pasti tersesat di Rawa-Rawa Mati kalau tidak dibantu Gollum. Frodo juga tahu bahwa Gandalf tidak menginginkan Gollum dibunuh.

"Smeagol!" ia berkata lembut. "Ikannn, ikann enak," kata suara itu.

"Smeagol!" kata Frodo, sedikit lebih keras. Suara itu berhenti. "Smeagol, Majikan datang mencarimu. Majikan di sini. Ayo, Smeagol!" Tak ada jawaban kecuali desis lemah, seperti sentakan napas kaget. "Ayo, Smeagol!" kata Frodo. "Kita dalam bahaya. Orang-orang akan membunuhmu kalau menemukanmu di sini. Kemari cepat, kalau kau ingin lolos dari kematian. Datanglah pada Majikan!"

"Tidak!" kata suara itu. "Majikan tidak manis. Meninggalkan Smeagol malang dan pergi dengan teman-teman baru. Majikan bisa menunggu. Smeagol belum selesai."

"Tidak ada waktu," kata Frodo. "Bawa ikanmu. Ayo!"

"Tidak! Harus makan ikan dulu."

"Smeagol!" kata Frodo putus asa. "Ke-Sayangan-mu akan marah. Aku akan membawa Sayang-mu itu, dan akan kukatakan: biar dia tercekik tulang dan tidak pernah merasakan makan ikan lagi. Ayo, Sayang-mu sudah menunggu!" Ada bunyi desis tajam. Akhirnya dari kegelapan Gollum muncul merangkak, seperti anjing yang bersalah, dipanggil agar taat. Di mulutnya ada ikan yang baru separuh dimakan dan satu lagi di tangannya. Ia mendekati Frodo, hampir bersentuhan hidung, dan mengendus-endus. Matanya yang pucat bersinar-sinar. Lalu ia mengeluarkan ikan dari dalam mulutnya dan bangkit berdiri.

"Majikan baik!" bisiknya. "Hobbit manis, kembali ke Smeagol yang malang. Smeagol yang baik datang. Sekarang mari pergi, pergi cepat, ya. Melewati pohon-pohon, sementara Wajah-Wajah masih gelap. Ya, ayo kita pergi!"

"Ya, kita akan segera pergi," kata Frodo. "Tapi tidak sekarang. Aku akan pergi denganmu seperti sudah kujanjikan. Aku berjanji lagi. Tapi jangan sekarang. Kau belum aman. Aku akan menyelamatkanmu, tapi kau harus mempercayaiku."

“Kami harus mempercayai Majikan?” kata Gollum ragu. “Mengapa? Kenapa tidak langsung pergi? Di mana yang satunya, hobbit kasar dan pemarah itu? Di mana dia?”

“Di atas sana,” kata Frodo, sambil menunjuk ke air terjun. “Aku tidak akan pergi tanpa dia. Kita harus kembali ke dia.” Semangat Frodo merosot. Ia merasa seperti sedang menebar tipu muslihat. Ia tidak benar-benar cemas bahwa Faramir akan membiarkan Gollum dibunuh, tapi mungkin Gollum akan dijadikan tawanan dan diikat; ini tentu akan dianggap pengkhianatan oleh makhluk memelas itu. Rasanya mustahil membuatnya mengerti atau percaya bahwa Frodo sudah menyelamatkannya dengan satu-satunya cara yang bisa ia lakukan. Apa lagi yang bisa dilakukannya? Selain berusaha mempertahankan kepercayaan kedua belah pihak sedapat mungkin?

“Ayo!” katanya. “Kalau tidak, Kesayangan-mu akan marah. Kita akan kembali sekarang, menyusuri sungai. Ayo, maju, kau di depan!” Gollum merangkak maju menyusuri tebing untuk beberapa saat, mendengus curiga. Tak lama kemudian ia berhenti dan mengangkat kepala.

“Ada sesuatu di sana!” katanya. “Bukan hobbit.” Mendadak ia memutar badan. Cahaya hijau menyala di matanya yang melotot. “Majikan, Majikan!” desisnya. “Jahat! Penipu! Licik!” ia meludah dan mengulurkan tangannya yang panj ang dengan jari-jari putih mengertak.

Saat itu sosok hitam besar Anborn berdiri di belakangnya dan menerkamnya. Sebuah tangan besar kuat memegang lehernya dan menjepitnya. Gollum berputar seperti kilat, basah dan berlumpur, menggeliat seperti belut, menggigit dan menggaruk seperti kucing. Tapi dua orang lagi muncul dari balik bayangan.

“Diam!” kata yang seorang. “Kalau tidak, kami akan menusukmu samnai penuh peniti seperti landak. Diam!” Gollum lemas, lalu mulai meratap dan menangis. Mereka mengikatnya, lumayan keras.

“Pelan-pelan, pelan-pelan!” kata Frodo. “Kekuatannya tidak sebanding dengan kalian. Jangan menyakitinya, kalau bisa. Dia akan lebih tenang kalau kau tidak melukainya. Smeagol! Mereka tidak akan menyakitimu. Aku akan ikut denganmu, dan kau tidak akan dilukai. Tidak, kecuali kalau mereka membunuhku juga. Percayalah pada Majikan!” Gollum menoleh dan meludahinya.

Orang-orang mengangkatnya, menutup matanya, dan membawanya. Frodo mengikuti mereka, merasa sangat sedih. Mereka melalui lubang di belakang semak-semak, dan kembali, menuruni tangga dan selasar-selasar, masuk ke gua.

Dua atau tiga obor sudah dinyalakan. Orang-orang sudah sibuk. Sam ada di sana, dan ia memandang aneh ke bungkusan lemas yang digotong orang-orang.

“Dapat dia?” katanya ke Frodo. “Ya. Well, tidak, aku tidak menangkapnya. Dia datang padaku, karena mempercayaiku pada mulanya. Aku tak ingin dia diikat seperti ini. Kuharap dia baik-baik saja; tapi aku benci seluruh urusan ini.”

“Begitu juga aku,” kata Sam. “Dan takkan ada yang beres selama ada makhluk malang itu.” Seseorang datang memanggil kedua hobbit, dan membawa mereka ke relung di bagian belakang gua. Faramir sedang duduk di sana, dan lampu sudah dinyalakan lagi di ceruk di atas kepalanya. Ia memberi isyarat pada mereka agar duduk di sampingnya.

“Bawa anggur untuk para tamu,” katanya. “Dan bawa tawanan kemari.” Anggur disajikan, kemudian Anborn datang menggotong Gollum. Ia melepaskan kerudung dari kepala Gollum dan memberdirikannya, lalu ia sendiri berdiri di belakangnya untuk menopangnya. Gollum berkedip, menyembunyikan kekejian di matanya dengan kelopaknya yang berat. Ia tampak sangat mengibakan, menetes-netes dan lembap, bau ikan (ia masih memegang satu di tangannya); rambut ikalnya yang jarang menggantung seperti rumput halus di atas alisnya yang tipis, hidungnya beringus.

“Lepaskan kami! Lepaskan kami!” katanya. “Talinya menyakiti kami, ya begitu, sakit, dan kami tidak melakukan apa-apa.”

“Tidak melakukan apa-apa?” kata Faramir, memandang makhluk malang itu dengan tajam, tanpa ekspresi apa pun di wajahnya, tidak marah atau kasihan maupun keheranan.

“Tidak melakukan apa-apa? Apa kau tak pernah melakukan sesuatu yang membuatmu patut diikat atau mendapat hukuman lebih berat? Bagaimanapun, bukan urusanku untuk menilainya. Tapi malam ini kau datang ke tempat terlarang, dan kematianlah hukumannya. Ikan di kolam ini mesti kaubayar mahal.” Gollum menjatuhkan ikan di tangannya.

“Tidak mau ikan,” katanya. “Masalahnya bukan ikannya,” kata Faramir. “Datang kemari dan memandang kolam pun akan dijatuhi hukuman mati. Aku sudah mengecualikanmu atas permohonan Frodo, yang mengatakan setidaknya kau patut menerima ucapan terima kasih darinya. Tapi kau juga harus memuaskan aku. Siapa namamu? Dari mana asalmu? Dan ke mana kau akan pergi? Apa urusanmu?”

“Kami tersesat,” kata Gollum. “Tak ada nama, tak ada urusan, tak ada Yang Berharga, tak ada apa-apa. Hanya kosong. Hanya lapar; ya, kami lapar. Beberapa ikan kecil, ikan kecil kurus jelek, untuk makhluk malang, dan mereka bilang kami harus mati. Mereka begitu bijak, begitu adil.”

“Kami tidak begitu bijak,” kata Faramir. “Kalau adil: ya barangkali, seadil mungkin sesuai kebijakan kami memungkinkan. Lepaskan ikatannya, Frodo!” Faramir mengambil pisau kecil dari ikat pinggangnya dan memberikannya pada Frodo. Gollum, yang menyalah artikan isyarat itu, berteriak dan jatuh. “Nah, Smeagol!” kata Frodo. “Kau harus mempercayaiku. Aku tidak akan meninggalkanmu. Jawab sejujurnya, kalau kau bisa. Itu akan berakibat baik, bukan merugikanmu.” Ia memotong ikatan tali di pergelangan tangan dan kaki Gollum dan mengangkatnya agar berdiri.

“Kemarilah!” kata Faramir. “Pandang aku! Kau tahu nama tempat ini? Pernahkah kau ke sini sebelumnya?” Perlahan-lahan Gollum mengangkat matanya, dan dengan enggan memandang ke dalam mata Faramir. Semua cahaya lenyap dari mata Gollum. Untuk beberapa saat ia menatap pudar dan pucat ke dalam mata jernih tegas manusia Gondor itu. Ada keheningan lama. Kemudian Gollum menundukkan kepalanya dan menyusut turun, sampai ia berjongkok di ‘tanah, menggigil.

“Kami tidak tahu dan tidak ingin tahu,” rengeknya. “Belum pernah ke sini; tidak akan pernah ke sini lagi.”

“Ada pintu-pintu dan jendela-jendela terkunci dalam pikiranmu, serta ruang-ruang gelap di belakangnya,” kata Faramir. “Tapi dalam hal ini aku menilaimu bicara jujur. Syukurlah. Sumpah apa yang akan kau ikrarkan bahwa kau takkan pernah kemari lagi, dan takkan pernah membawa makhluk hidup ke sini, baik dengan kata ataupun petunjuk?”

“Majikan tahu,” kata Gollum sambil melirik ke arah Frodo. “Ya, dia tahu. Kami akan berjanji pada Majikan, kalau dia menyelamatkan kami. Kami berjanji demi itu, ya.” Ia merangkak ke kaki Frodo. “Selamatkan kami, Majikan baik!” ratapnya. “Smeagol berjanji pada Kesayangan-nya, berjanji dengan setia. Tidak akan datang lagi, tidak bicara, tidak akan! Tidak, sayangku, tidak!”

“Kau sudah puas?” kata Faramir.

“Ya,” kata Frodo. “Setidaknya kau harus menerima janjinya, atau menghukumnya. Tapi kau tidak akan memperoleh apa-apa lagi. Aku sudah berjanji

bahwa kalau dia datang kepadaku, dia tidak akan dilukai. Dan aku tak ingin dianggap tak bisa dipercaya."

Faramir duduk merenung sejenak. "Baiklah," katanya akhirnya. "Kau kuserahkan pada majikanmu Frodo putra Drogo. Biar dia memberi pernyataan, apa yang akan dilakukannya denganmu!"

"Tapi, Lord Faramir," kata Frodo sambil membungkuk, "kau belum mengungkapkan kehendakmu mengenai aku, dan kalau itu belum diungkapkan, aku tak bisa membuat rencana untuk diriku sendiri maupun para pendampingku. Katamu kau akan memberikan penilaianmu pada pagi hari; tapi sekarang sudah pagi."

"Kalau begitu, aku akan menyatakannya," kata Faramir. "Tentang dirimu, Frodo, sejauh ada di dalam kekuasaanku, kunyatakan kau bebas bergerak di wilayah Gondor sampai ke perbatasan paling jauh; hanya saja kau dan siapa pun yang ikut denganmu tidak dibenarkan datang ke tempat ini tanpa izin. Hukum ini berlaku selama setahun dan satu hari, lalu berakhir, kecuali sebelum itu kau datang ke Minas Tirith dan menghadap sendiri kepada penguasa kota itu. Maka aku akan memohonnya untuk menyetujui tindakanku dan membuatnya berlaku seumur hidup. Sementara itu, siapa pun yang kaulindungi akan berada di bawah perlindunganku juga dan di bawah naungan Gondor. Sudah terjawabkah pertanyaanmu?" Frodo membungkuk rendah.

"Sudah terjawab," katanya, "dan kutempatkan diriku dalam pelayanan kepadamu, kalau itu cukup berharga bagi orang yang begitu agung dan terhormat seperti dirimu."

"Itu sangat berharga," kata Faramir. "Dan sekarang, apakah kau menempatkan makhluk ini, Smeagol ini, di bawah perlindunganmu?"

"Aku akan melindungi Smeagol," kata Frodo. Sam mengeluh dengan keras; bukan karena bosan dengan sopan santun itu. Di Shire masalah seperti itu bisa lebih bertele-tele lagi penyelesaiannya.

"Kalau begitu, kukatakan padamu," kata Faramir pada Gollum, "kau dihukum mati, tapi selama kau berjalan bersama Frodo, kau aman dari pihak kami. Tapi kalau siapa pun dari Gondor menemukanmu tanpa Frodo, hukuman itu akan dilaksanakan. Dan semoga kematianmu berlangsung lekas, di dalam maupun di luar Gondor, kalau kau tidak melayaninya dengan baik. Sekarang jawablah aku: ke mana kau akan pergi? Kau pemandunya, katanya. Ke mana kau akan menuntunnya?" Gollum tidak menjawab. "Aku tak mau ini menjadi rahasia," kata

Faramir. “Jawab aku, atau kutarik kembali penilaianku!” Gollum masih tidak menjawab.

“Aku akan menjawab untuknya,” kata Frodo. “Dia membawaku ke Gerbang Hitam, sesuai permintaanku; tapi jalan itu tak bisa dilewati.”

“Tak ada pintu terbuka ke Negeri Tanpa Nama,” kata Faramir. “Melihat itu, kami menyimpang lalu melewati jalan Selatan,” lanjut Frodo, “sebab katanya ada, atau mungkin ada, jalan dekat Minas Ithil.”

“Minas Morgul,” kata Faramir. “Aku tidak tahu jelas,” kata Frodo, “tapi jalan itu mendaki naik ke pegunungan di sisi utara lembah, tempat kota lama berdiri. Jalan itu naik ke sebuah celah tinggi, kemudian turun ke tempat yang ada di bawahnya.”

“Kau tahu nama jalan itu?” kata Faramir. “Tidak,” kata Frodo.

“Namanya Cirith Ungol.” Gollum mendesis tajam dan mulai menggumam sendiri.

“Bukankah itu namanya?” kata Faramir kepadanya.

“Tidak!” kata Gollum, kemudian ia mendecit, seolah ada yang menusuknya.

“Ya, ya, kami pernah dengar nama itu. Tapi apa gunanya nama itu bagi kami? Majikan bilang dia harus masuk. Jadi, kami harus mencoba suatu cara. Tak ada jalan lain untuk dicoba, tidak.”

“Tak ada jalan lain?” kata Faramir. “Bagaimana kau tahu? Dan siapa yang menjelajahi semua perbatasan wilayah gelap itu?” ia menatap Gollum lama sekali, sambil merenung. Akhirnya ia berbicara lagi.

“Bawa pergi makhluk ini, Anborn. Perlakukan dia dengan lembut, tapi awasi dia. Dan kau, Smeagol, jangan berani terjun ke dalam jeram. Batu karang bergerigi tajam di sini akan membunuhmu sebelum waktumu. Tinggalkan kami sekarang dan bawalah ikanmu!” Anborn keluar, dan Gollum berjalan meringkuk di depannya. Tirai di depan relung ditutup.

“Frodo, menurutku kau sangat tidak bijak dalam hal ini,” kata Faramir. “Kupikir sebaiknya kau tidak pergi bersama makhluk itu. Dia jahat.”

“Tidak, tidak sepenuhnya jahat,” kata Frodo. “Mungkin tidak sepenuhnya,” kata Faramir, “tapi kejahatan melahapnya seperti pembusukan, dan kejahatan itu semakin bertumbuh: Dia akan membawa kesulitan padamu. Kalau kau mau berpisah dengannya, akan kuberi dia pengawalan dan jaminan keamanan, sampai tempat mana pun di perbatasan Gondor yang disebutnya.”

“Dia tidak akan mau menerimanya,” kata Frodo. “Dia akan mengejarku seperti yang sudah lama dilakukannya. Dan aku sudah sering berjanji akan melindunginya dan pergi ke mana dia menuntunku. Kau tidak memintaku mengkhianati kepercayaannya?”

”Tidak,” kata Faramir. “Tapi hatiku memintanya. Sebab menyarankan orang untuk mengingkari janjinya rasanya tidak terlalu jahat daripada kalau kita sendiri yang ingkar janji, terutama kalau kita melihat seorang kawan tanpa sadar terikat pada sesuatu yang merugikannya. Tapi kalau dia akan pergi denganmu, kau harus tabah bersamanya. Namun menurutku sebaiknya kau tidak ke Cirith Ungol, sebab dia tahu lebih banyak daripada yang dia ceritakan padamu. Bisa kulihat itu dengan jelas dalam pikirannya. Jangan pergi ke Cirith Ungol!”

“Kalau begitu, ke mana aku harus pergi?” kata Frodo. “Kembali ke Gerbang Hitam dan menyerahkan diri pada pengawal? Apa yang kauketahui tentang keburukan tempat ini, sampai-sampai namanya begitu mengerikan?”

“Aku tidak tahu pasti,” kata Faramir. “Kami dari Gondor tak pernah lewat di sebelah timur Jalan di masa kini, dan tak ada di antara kami kaum muda yang pernah melakukan itu, juga tak ada yang pernah menginjak Pegunungan Bayang-Bayang. Tentang itu kami hanya tahu laporan lama dan desas-desus masa lalu. Tapi ada teror gelap yang tinggal di jalan di atas Minas Morgul. Kalau Cirith Ungol disebut-sebut, orang-orang tua dan ahli-ahli pengetahuan menjadi pucat dan diam.

“Lembah Minas Morgul sudah sejak lama beralih ke dalam kejahatan. Lembah itu sudah menjadi ancaman dan sumber ketakutan ketika Musuh yang terusir masih tinggal di tempat jauh, dan sebagian besar Ithilien masih dalam kekuasaan kami. Seperti kauketahui, kota itu dulu sebuah tempat kuat, gagah, dan indah, Minas Ithil, saudara kembar kota kami. Tapi dia diserobot orang-orang jahat yang dikuasai Musuh pada tahap-tahap awal kekuatannya, dan yang mengembara tak mempunyai rumah dan majikan setelah kejatuhannya. Katanya para penguasa mereka adalah orang-orang Numenor yang jatuh ke dalam kejahatan gelap; pada mereka Musuh memberikan cincin-cincin kekuatan, dan dia sudah melahap mereka: mereka sudah menjadi hantu-hantu hidup, kejam, dan jahat. Setelah kepergiannya, mereka mengambil Minas Ithil dan tinggal di sana, memenuhi tempat itu serta seluruh lembah di sekitarnya dengan pembusukan; kelihatannya tempat itu kosong, tapi sebenarnya tidak demikian, sebab ada ketakutan tanpa bentuk hidup di tengah reruntuhan dindingnya. Ada sembilan penguasa di sana, dan setelah mereka kembali ke majikan mereka, yang mereka bantu dan persiapkan secara rahasia, mereka menjadi kuat kembali. Lalu Sembilan

Penunggang muncul dari gerbang kengerian, dan kami tak bisa menahan mereka. Jangan dekati benteng mereka. Kau akan terlihat oleh mata-mata. Tempat itu penuh kekejian yang tak pernah tidur, dan mata yang tidak berkelopak. Jangan pergi ke arah sana!"

"Tapi ke arah mana lagi kau akan menunjukkan jalan padaku?" kata Frodo. "Katamu kau sendiri tak bisa menuntunku ke pegunungan, tidak juga untuk melewatinya. Tapi melewati pegunungan aku harus pergi, demi menunaikan perintah Dewan Penasihat, untuk mencari jalan atau tewas dalam pencarian. Dan kalau aku kembali, menolak meneruskan sampai akhir, ke mana aku akan pergi di antara Peri maupun Manusia? Apakah kau ingin aku pergi ke Gondor dengan Benda ini, Benda yang membuat kakakmu gila karena hasratnya? Sihir apa yang akan diteliarkannya di Minas Tirith? Akankah ada dua kota Minas Morgul, saling menyeringai dari seberang daratan yang penuh kebusukan?"

"Aku tak ingin seperti itu," kata Faramir. "Kalau begitu, kau ingin aku melakukan apa?" "Aku tidak tahu. Hanya saja aku tak ingin kau pergi menyongsong kematian atau siksaan. Dan menurutku Mithrandir takkan memilih jalan yang ini."

"Tapi karena dia sudah pergi, aku terpaksa mengambil jalanku sendiri. Dan aku tak punya banyak waktu untuk mencari," kata Frodo.

"Sungguh berat tugas ini, dan tanpa harapan," kata Faramir. "Tapi setidaknya camkan peringatanku: waspadalah terhadap Smeagol ini. Dia sudah pernah membunuh. Bisa kubaca itu dalam dirinya." Ia mengeluh.

"Well, sekarang kita mesti berpisah, Frodo putra Drogo. Kau tidak membutuhkan kata-kata lembut: aku tak berharap bertemu lagi denganmu suatu saat di bawah sinar Matahari. Tapi pergilah bersama restuku, untukmu dan semua anak buahmu. Istirahatlah sebentar sementara makanan untukmu disiapkan."

"Aku ingin sekali tahu, bagaimana sampai Smeagol yang merangkak ini bisa memiliki Benda yang kita bicarakan itu, dan bagaimana dia kehilangan Benda itu, tapi aku takkan menanyakannya sekarang. Kalau ternyata kau kembali ke negeri makhluk hidup suatu saat nanti, dan kita menceritakan kembali kisahkisah kita, sambil duduk di tembok di bawah sinar matahari, menertawakan kesedihan lama, saat itulah kau akan menceritakannya padaku. Untuk saat ini, hingga masa yang tak bisa diramalkan oleh Batu Penglihatan dari Numenor, selamat berpisah!"

Ia bangkit berdiri dan membungkuk rendah pada Frodo, lalu menyibakkan tirai dan keluar ke gua.

Perjalanan Ke Persimpangan

Frodo dan Sam kembali ke tempat tidur mereka, dan berbaring sambil diam, beristirahat sebentar, sementara orang-orang sibuk dan kegiatan hari itu dimulai. Setelah beberapa saat, air disajikan, kemudian mereka dibawa ke sebuah meja, di mana sudah dihidangkan makanan untuk tiga orang. Faramir membuka puasanya bersama mereka. Ia tidak tidur sejak pertempuran sehari sebelumnya, tapi ia tidak kelihatan letih. Selesai makan, mereka bangkit berdiri.

“Mudah-mudahan rasa lapar tidak mengganggu kalian dalam perjalanan,” kata Faramir. “Kalian hanya punya sedikit persediaan, tapi sudah kuperintahkan agar kepada kalian dibawakan sedikit persediaan makanan yang pantas untuk pengembara. Kalian tidak akan kekurangan air selama berjalan di Ithilien, tapi jangan minum dari sungai yang mengalir dari Mad Morgul, Lembah Mayat Hidup. Harus kuberitahukan juga bahwa semua pengintai dan pengawasku sudah kembali, termasuk beberapa yang sudah memasuki jarak pandang dari Morannon. Mereka semua menemukan hal aneh. Daratan itu kosong melompong. Tak ada orang di jalan, tak ada bunyi langkah kaki, atau terompet, atau busur di mana pun. Ada keheningan yang sedang mematangkan diri di atas . Negeri Tak Bernama itu. Aku tidak tahu pertanda apakah ini. Tapi tak lama lagi sesuatu akan terjadi. Badai akan datang. Bergegaslah sementara masih bisa! Kalau kalian sudah siap, mari kita pergi. Matahari akan segera naik di atas bayangbayang.”

Ransel para hobbit dikembalikan (sedikit lebih berat daripada sebelumnya), juga dua tongkat kuat dari kayu yang digosok, diberi sepatu besi, dengan kepala berukir yang dijalin kepangan tali kulit.

“Aku tak punya hadiah yang pantas untuk diberikan sebagai tanda perpisahan kita,” kata Faramir, “tapi ambillah tongkat-tongkat ini. Bisa berguna bagi mereka yang berjalan atau mendaki di belantara. Orang-orang dari Pegunungan Putih menggunakannya; meski yang ini sudah dipotong sesuai tinggi badan kalian dan diberi sepatu baru. Tongkat ini terbuat dari potion indah lebethron, yang paling disukai tukang-tukang kayu Gondor, dan mempunyai keajaiban untuk menemukan dan kembali kepada pemiliknya.

Mudah-mudahan keajaiban itu tidak kalah di bawah pengaruh Bayang-Bayang yang akan kalian datangi!” Kedua hobbit membungkuk rendah.

“Tuan rumah yang baik hati,” kata Frodo, “Elrond sudah mengatakan padaku bahwa aku akan menemukan persahabatan di jalan, rahasia dan tak terduga. Aku

tak pernah berharap akan mendapatkan persahabatan seperti yang kautunjukkan. Dengan menemukannya, kejahatan berubah menjadi kebaikan."

Sekarang mereka bersiap-siap berangkat. Gollum dibawa keluar dari sebuah pojok atau lubang persembunyian, dan ia tampak lebih puas daripada sebelumnya, meski ia tetap dekat-dekat Frodo dan menghindari tatapan Faramir.

"Pemandumu harus ditutup matanya," kata Faramir, "tapi kau dan pelayanmu Samwise dibebaskan dari kewajiban itu, kalau kau mau." Gollum mendecit dan menggeliat, dan memegang Frodo dengan erat, ketika mereka datang untuk menutupi matanya.

Frodo berkata, "Tutup mata kami bertiga, dan tutup mataku lebih dulu, sehingga dia mengerti bahwa kalian tidak bermaksud jahat." Saran Frodo dilaksanakan, dan mereka dituntun dari gua Henneth Annun.

Setelah melewati selasar-selasar dan tangga-tangga, mereka merasakan hawa pagi yang sejuk, segar, dan manis, di sekeliling mereka. Masih dengan mata ditutup, mereka berjalan terus untuk beberapa lama, naik-turun dengan lembut. Akhirnya Faramir memerintahkan tutup mata mereka dilepas. Mereka sudah berdiri di bawah dahan-dahan pohon lagi. Bunyi air terjun tidak terdengar lagi, karena sekarang ada sebuah lereng panjang ke arah selatan, yang memisahkan mereka dengan jurang tempat sungai mengalir. Ke arah Barat mereka bisa melihat cahaya di antara pepohonan, seolah dunia berakhir tiba-tiba, di ujung yang hanya memandang ke langit.

"Di sini kita berpisah," kata Faramir. "Kalau kalian mengikuti saranku, janganlah menyimpang ke timur dulu. Berjalan luruslah, dengan demikian kalian akan dilindungi hutan sejauh beberapa mil. Di sebelah barat ada ujung yang menurun tajam ke dalam lembah-lembah besar, kadang-kadang dengan mendadak dan terjal, kadang-kadang sebagai sisi bukit yang memanjang. Tetaplah dekat-dekat ujung ini dan pinggiran hutan. Di awal perjalanan, kalian mungkin bisa berjalan di siang hari. Daratan ini Cuma kelihatannya saja tenang, dan untuk sementara semua kejahatan menghilang. Selamat jalan, mudah-mudahan!" Ia memeluk kedua hobbit itu dengan gaya bangsanya, membungkuk dan meletakkan kedua tangannya di pundak mereka, lalu mengecup dahi mereka.

"Pergilah dengan restu dari semua manusia yang baik!" katanya. Mereka membungkuk sampai ke tanah. Lalu Faramir membalikkan badan dan mendekati kedua pengawalnya yang berdiri agak jauh. Mereka kagum melihat kecepatan gerak orang-orang berpakaian hijau itu, yang menghilang hampir dalam satu

kedipan mata. Hutan tempat Faramir tadi berdiri kelihatan kosong dan muram, seolah sebuah mimpi sudah berlalu.

Frodo menarik napas panjang dan menghadap kembali ke selatan. Seolah memamerkan ketidakpeduliannya atas semua sopan santun itu, Gollum mengais-ngais jamur di kaki pohon.

"Sudah lapar lagi?" pikir Sam. "Hmm, sekarang mulai lagi!"

"Sudah pergi mereka?" kata Gollum. "Manusia jahat kejam! Leher Smeagol masih sakit, ya sakit. Ayo kita pergi!"

"Ya, mari kita pergi," kata Frodo. "Tapi lebih baik kau diam, kalau kau hanya bisa bicara jelek tentang mereka yang sudah menunjukkan belas kasihan padamu!"

"Majikan baik!" kata Gollum. "Smeagol hanya bercanda. Selalu memaafkan, ya, ya, selalu memaafkan, bahkan tipuan-tipuan kecil Majikan. Oh ya, Majikan baik, Smeagol baik!" Frodo dan Sam tidak menjawab. Sambil memasang ransel dan mencekal tongkat mereka, kedua hobbit itu masuk ke dalam hutan Ithilien. Hari itu mereka dua kali beristirahat dan makan sedikit dari perbekalan yang dibawakan Faramir: buah-buah kering dan daging asin, cukup untuk beberapa hari; dan roti yang cukup untuk bertahan selama masih segar. Gollum tidak makan apa-apa. Matahari naik dan lewat di atas, tanpa terlihat, lalu mulai tenggelam; cahayanya di antara pepohonan di barat menjadi keemasan; mereka selalu berjalan di bawah bayangan hijau sejuk, di sekitar mereka sepi sekali.

Burung-burung entah sudah pergi atau sudah jadi bisu. Kegelapan datang lebih awal ke hutan sepi itu, dan sebelum malam tiba mereka berhenti, letih karena sudah berjalan tujuh league atau lebih dari Henneth Annun. Frodo berbaring tidur sepanjang malam di kerumunan jamur tebal di bawah sebatang pohon tua. Sam berbaring agak resah di sampingnya: ia sering bangun, tapi selalu tidak ada tanda-tanda dari Gollum, yang segera pergi ketika yang lain hendak beristirahat. Entah ia tidur sendirian di sebuah lubang di dekat situ, atau mengembara dengan gelisah mencari mangsa sepanjang malam, ia tidak bilang; tapi ia kembali ketika cahaya pertama pagi muncul, dan membangunkan kawan-kawannya.

"Harus bangun, ya harus bangun!" katanya. "Masih jauh perjalanan kita, ke selatan dan timur. Hobbit harus buru-buru!"

Hari itu berlalu hampir seperti hari sebelumnya, kecuali bahwa keheningan rasanya semakin dalam; udara menjadi berat, dan mulai terasa pengap di bawah pepohonan. Guruh seolah sedang menggelegak. Gollum sering berhenti, mengendus-endus udara, lalu menggerutu sendiri dan mendesak kedua hobbit

untuk lebih cepat. Ketika tahap ketiga perjalanan hari itu semakin jauh dan siang hari memudar, hutan itu membuka keluar, pohon-pohon semakin besar dan lebih terceraiberai. Pohon-pohon ilex yang berdiameter sangat besar berdiri gelap dan khidmat di tempat terbuka yang luas, diselingi pohon-pohon asli tua di sana-sini; serta pohon ek raksasa yang baru saja mengeluarkan kuncup-kuncupnya yang cokelat-hijau. Di sekitar mereka terhampar padang-padang panjang berumput hijau, dengan bercak-bercak bunga celandine dan anemone putih dan biru, yang sekarang terlipat untuk tidur; ada juga padang-padang yang dipenuhi dedaunan hyacinth hutan: tangkai-tangkai bunganya yang ramping mendesak keluar dari antara jamur.

Tak ada makhluk hidup, hewan, atau burung, yang tampak, tapi di tempat-tempat terbuka ini Gollum menjadi takut, dan kini mereka berjalan hati-hati, melompat dari satu bayangan panjang ke bayangan lainnya. Cahaya dengan cepat memudar ketika mereka sampai di ujung hutan. Di sana mereka duduk di bawah pohon ek tua yang berbonggol-bonggol, yang menjulurkan akar-akarnya bagai ular menuruni tebing remuk yang curam.

Sebuah lembah dalam yang remang-remang terhampar di depan mereka. Di sisi seberangnya hutan bergerombol lagi, biru dan kelabu di bawah senja yang muram, membentang sampai ke selatan. Di sebelah kanan berkilauan Pegunungan-Pegunungan Gondor, jauh di Barat, di bawah langit bebercak api. Di sebelah kiri terhampar kegelapan: dinding-dinding Mordor yang menjulang tinggi; dan lembah panjang itu muncul dari kegelapan, jatuh dengan curam ke dalam palung yang semakin lebar, menuju Anduin.

Di dasarnya mengalir sungai deras: Frodo bisa mendengar gemuruhnya naik mengatasi keheningan; di sampingnya, di sisi yang lebih dekat, sebuah jalan menjulur ke bawah seperti pita pucat, masuk ke kabut dingin kelabu yang tidak tersentuh sinar matahari sama sekali. Jauh di sana, seolah mengambang di atas samudra yang remang-remang, Frodo serasa melihat puncak-puncak tinggi menara-menara tua yang sepi dan gelap, tampak kabur dan pecah-pecah. Ia berbicara pada Gollum.

“Kau tahu di mana kita sekarang?” katanya. “Ya, Majikan. Tempat-tempat berbahaya, Ini jalan dari Menara Bulan, Majikan, sampai ke reruntuhan kota dekat pantai Sungai. Reruntuhan kota, ya, tempat yang busuk sekali, penuh musuh. Kita seharusnya tidak mengikuti saran Manusia. Hobbit-hobbit sudah jauh menyimpang dari jalan. Sekarang harus pergi ke timur, di atas sana.”

Ia melambaikan tangannya yang kurus ke arah pegunungan yang gelap.

"Dan kita tak bisa memakai jalan ini. Oh tidak! Orang-orang kejam lewat sini, turun dari Menara!"

Frodo memandang jalan itu. Setidaknya saat mil tak ada yang bergerak di sana. Kelihatannya kosong dan sepi, menjulur ke dalam puing-puing kosong dalam kabut. Tapi ada perasaan jahat di udara, seolah ada sesuatu yang hilirmudik, yang tidak tampak oleh mata. Frodo merinding lagi ketika memandang puncak-puncak jauh yang sekarang menghilang ditelan malam, serta bunyi air yang kedengaran dingin dan kejam: suara Morgulduin, sungai tercemar yang mengalir dari Lembah Hantu.

"Apa yang akan kita lakukan?" katanya. "Kita sudah berjalan jauh dan lama. Apakah kita akan mencari tempat di hutan, untuk berbaring tersembunyi?"

"Tidak baik bersembunyi dalam gelap," kata Gollum. "Justru pagi hari hobbit-hobbit harus bersembunyi, ya, pagi hari."

"Ah, yang benar!" kata Sam. "Kita perlu istirahat sebentar, meski kita akan bangun lagi tengah malam. Masih cukup banyak waktu gelap, untukmu membawa kami berjalan panjang, kalau kau tahu jalannya."

Dengan enggan Gollum menyetujuinya, lalu ia kembali ke pepohonan, berjalan ke arah timur untuk beberapa saat, sepanjang pinggiran hutan yang berjurai. Ia tak mau istirahat di tempat yang masih begitu dekat dengan jalan jahat itu, dan setelah perdebatan kecil, mereka semua mendaki ke dalam kelangkang sebatang pohon holm-oak besar; dengan dahan-dahannya yang tebal, yang muncul bersamaan dari batangnya, pohon itu menyediakan tempat persembunyian yang baik dan perlindungan yang cukup nyaman. Malam tiba, hari menjadi gelap pekat di bawah atap pohon itu. Frodo dan Sam minum sedikit air dan makan sedikit roti serta buah kering, tapi Gollum langsung meringkuk dan tidur. Kedua hobbit tidak memejamkan mata.

Sudah sedikit lewat tengah malam ketika Gollum bangun: tiba-tiba mereka menyadari matanya yang pucat terbuka kelopaknya, dan berkilauan ke arah mereka. Ia mendengarkan dan mengendus-endusbegitulah caranya untuk mengetahui waktu.

"Apa kita sudah cukup istirahat? Sudah tidur enak?" katanya. "Ayo pergi!"

"Kami belum cukup istirahat, dan tidak tidur," Sam menggeram. "Tapi aku akan pergi kalau memang harus."

Gollum segera melompat turun dari dahan pohon, mengambil posisi merangkak; kedua hobbit mengikuti dengan lebih lambat. Setelah turun, mereka berjalan lagi ke arah timur, dengan dipimpin Gollum, mendaki daratan yang menanjak. Mereka hanya bisa melihat sedikit, karena malam sudah sangat larut dan kelam, hingga mereka hampir-hampir tidak melihat batang-batang pohon sampai mereka menabraknya.

Tanah menjadi lebih hancur dari berjalan menjadi lebih sulit, tapi rupanya Gollum sama sekali tidak menemui kesulitan. Ia memimpin mereka melewati belukar dan sisasisa semak; kadang-kadang mengitari bibir belahan yang dalam atau sumur gelap, kadang-kadang turun ke cekungan yang diselubungi semak-semak hitam dan keluar lagi; tapi selalu bila mereka turun sedikit, lereng selanjutnya lebih panj ang dan lebih terj al. Mereka mendaki terus.

Pada perhentian pertama, mereka menoleh dan bisa melihat samar-samar atap hutan yang mereka tinggalkan di belakang, terhampar bagai bayangan luas pekat, malam yang lebih kelam di bawah langit gelap yang kosong. Tampaknya ada suatu kehitaman besar naik perlahan-lahan dari Timur, melahap bintang-bintang yang bersinar lemah. Beberapa saat kemudian, bulan lolos dari awan yang mengejar, tapi ia dikelilingi lingkaran sinar kuning yang pucat. Akhirnya Gollum berbicara kepada para hobbit.

“Fajar segera datang,” katanya. “Hobbit harus cepat-cepat. Tidak aman untuk tetap di tempat terbuka di sini. Bergegaslah!”

Ia mempercepat langkahnya, dan mereka mengikutinya dengan lelah. Tak lama kemudian, mereka mulai mendaki ke sebuah punggung daratan besar. Sebagian besar tertutup tanaman gorse dan whortleberry yang tumbuh rapat, dengan duri-duri panjang the, meski di sana-sini ada tempat terbuka, sisasisa kebakaran yang belum lama.

Semak-semak gorse semakin banyak ketika mereka hampir sampai ke puncak; sangat tua dan tinggi, kurus dan ramping di bagian bawah, tapi tebal di atas, dan sudah mulai mengeluarkan bunga-bunga kuning yang berkilauan dalam kegelapan dan mengeluarkan bau wangi lembut. Begitu tinggi semak-semak kurus itu, sehingga kedua hobbit bisa berjalan tegak di bawahnya, melewati jalur jalur panjang kering yang dilapisi jamur tebal menusuk-nusuk.

Di ujung terjauh punggung bukit lebar ini mereka berhenti berjalan, dan merangkak untuk bersembunyi di bawah jalinan duri yang kusut. Dahandahannya yang terpilin, membungkuk sampai ke tanah, ditutupi jaringan briar yang tumbuh

merayap simpang siur. Jauh di dalam ada ruang kosong, dengan cabang-cabang mati dan belukar beratapkan dedaunan dan tunas-tunas pertama musim semi.

Di sana mereka berbaring sebentar, masih terlalu letih untuk makan; mereka mengintip keluar dari lubang-lubang di persembunyian, mengamati hari merekah dengan lambat. Tapi tak ada cahaya muncul, kecuali senja yang cokelat mati. Di Timur ada sinar merah redup di bawah awan yang merendah: bukan merahnya matahari terbit.

Di seberang daratan yang membentang tak beraturan, pegunungan Ephel Duath memandangi mereka dengan angker, hitam tak berbentuk, dan di bawahnya malam masih tebal menggantung, tak mau beranjak, di atasnya puncak-puncak dan pinggiran bergerigi tergelar keras mengancam di depan nyala merah yang garang. Di sebelah kanan mereka, salah satu pundak pegunungan besar mencuat, gelap dan hitam di antara bayangan-bayangan, mendesak ke barat.

“Ke arah mana kita pergi dari sini?” tanya Frodo. “Apakah yang di sana itu bukaan dari Lembah Morgul, di sana di seberang kegelapan itu?”

“Apa kita sudah perlu memikirkan itu?” kata Sam. “Kita kan tidak akan berjalan lagi hari ini, kalau ini memang sudah pagi?”

“Mungkin tidak, mungkin tidak,” kata Gollum. “Tapi kita harus segera pergi ke Persimpangan Jalan. Ya, ke Persimpangan Jalan. Itu jalan yang di sana, ya, Majikan.”

Nyala merah di atas Mordor meredup. Senja semakin gelap ketika asap-asap besar naik di Timur, dan merangkak di atas mereka. Frodo dan Sam makan sedikit, kemudian berbaring, tapi Gollum resah. Ia tidak mau makan makanan mereka, tapi ia minum sedikit, kemudian merangkak kian kemari di bawah semak-semak, sambil mendengus dan menggerutu. Mendadak ia menghilang.

“Pergi berburu, kukira,” kata Sam sambil menguap.

Gilirannya untuk tidur lebih dulu, dan segera ia lelap bermimpi. Ia menyangka sudah berada di Bag End lagi, mencari sesuatu; tapi di punggungnya ada ransel berat sekali, yang membuatnya terbungkuk. Semua kelihatan penuh rumput dan busuk, duri-duri serta pakis menyusup ke dalam kelompok tanaman di pagar paling bawah.

“Aku tahu itu tugas untukku, tapi aku lelah sekali,” ia berkata terus-menerus. Akhirnya ia ingat apa yang dicarinya.

“Pipaku!” katanya, dan dengan kata itu ia terbangun.

“Bodoh!” ia berkata pada dirinya sendiri ketika ia membuka mata, dan heran mengapa ia berbaring di bawah pagar. “Ada di dalam ranselmu selama ini!”

Lalu ia menyadari, pertama, pipanya mungkin ada di ranselnya, tapi ia tak punya tembakau, dan kedua, ia jauh sekali dari Bag End. Ia bangkit duduk. Tampaknya hampir gelap. Mengapa majikannya membiarkan ia tidur melebihi gilirannya, sampai malam sudah tiba?

“Kau tidak tidur, Mr. Frodo?” katanya. “Jam berapa sekarang? Rupanya sudah malam!”

“Tidak,” kata Frodo. “Tapi hari semakin gelap, bukan makin terang: semakin gelap dan semakin gelap. Setahuku sekarang belum tengah hari, dan kau hanya tidur sekitar tiga jam.”

“Aku bertanya-tanya, apa yang akan terjadi,” kata Sam. “Apakah akan ada badai? Kalau benar, pasti akan dahsyat sekali. Kita akan berharap ada di dalam lubang dalam, bukan hanya terjebak di bawah semak.”

Ia memasang telinga. “Apa itu? Petir, atau genderang, atau apa?” “Aku tidak tahu,” kata Frodo. “Sudah agak lama berlangsung. Kadang-kadang tanah seolah bergetar, kadang-kadang seperti udara berat berdenyut di dalam telingamu.”

Sam melihat sekeliling.

“Ke mana Gollum?” katanya. “Apa dia belum kembali?”

“Belum,” kata Frodo. “Tidak ada tanda-tanda atau bunyi darinya.”

“Well, aku benci dia,” kata Sam. “Takkan kusesali kalau dia hilang. Memang khas dia, setelah berjalan sejauh ini, pergi dan hilang justru sekarang, ketika sedang sangat dibutuhkan itu pun kalau dia bisa bermanfaat.”

“Kau lupa Rawa-Rawa,” kata Frodo. “Kuharap tidak terjadi apa-apa dengannya.”

“Dan kuharap dia tidak berniat melakukan tipu muslihat. Bagaimanapun, mudah-mudahan dia tidak jatuh ke tangan pihak lain, seperti istilahmu. Sebab kalau dia sampai tertangkap, kita bakal dapat kesulitan.”

Saat itu bunyi menderum dan menggelegar terdengar lagi, lebih keras dan lebih dalam. Tanah terasa bergetar di bawah kaki mereka.

“Kurasa kita sudah dalam kesulitan sekarang,” kata Frodo. “Aku khawatir perjalanan kita sudah mendekati akhirnya.”

"Mungkin," kata Sam, "tapi selama masih ada kehidupan, berarti masih ada harapan, begitu Gaffer biasa berkata; dan masih perlu makanan, biasanya dia menambahkan. Kau makan sedikit, Mr. Frodo, lalu tidur sebentar."

Siang hari itu kalau bisa disebut siang sesuai dugaan Sam berlanjut terus. Ketika melongok ke luar, ia hanya bisa melihat dunia cokelatkelabu, tanpa bayang-bayang, meredup perlahan ke dalam keremangan tak berbentuk dan berwarna. Terasa mencekik, namun tidak hangat. Frodo tidur gelisah sekali, bergulak-gulik dan membalikkan badan, kadang-kadang menggumam.

Dua kali Sam merasa mendengar ia menyebut nama Gandalf. Waktu berlalu sangat lamban. Mendadak Sam mendengar bunyi desis di belakangnya, dan Gollum muncul dengan merangkak, memandang mereka dengan mata bersinar.

"Bangun, bangun! Bangun, penidur-penidur!" bisiknya. "Bangun! Tak boleh menyia-nyiakan waktu. Kita harus pergi, ya, kita harus segera pergi. Tak boleh menyia-nyiakan waktu."

Sam menatapnya curiga: Gollum kelihatan ketakutan atau bergairah.

"Pergi sekarang? Apakah ini tipu muslihatmu? Sekarang belum waktunya pergi. Bahkan belum waktu untuk minum the, setidaknya tidak di tempat beradab, di mana ada saat untuk minum the."

"Bodoh!" desis Gollum. "Kita tidak berada di tempat beradab. Waktu sudah sangat mendesak, ya, mendesak sekali. Tak bisa membuang-buang waktu. Kita harus pergi. Bangun, Majikan, bangun!" ia mencakar Frodo; Frodo, terbangun kaget, mendadak duduk dan memegang tangannya. Gollum melepaskan diri dan mundur.

"Mereka jangan sampai bodoh," desisnya. "Kita harus pergi. Tak boleh buang-buang waktu!"

Dan mereka tak bisa membuatnya mengungkapkan lebih banyak. Ke mana ia sudah pergi, dan apa yang dipikirkannya akan terjadi, sampai ia tergesa-gesa begitu, Gollum tak mau mengungkapkan. Sam curiga, dan menunjukkannya; tapi Frodo tidak menunjukkan ekspresi apa pun.

Ia mengeluh, mengangkat ranselnya, dan bersiap-siap pergi ke kegelapan yang semakin pekat. Diam-diam Gollum menuntun mereka menuruni sisi bukit, berusaha tetap terlindung sebisa mungkin, dan berlari, hampir membungkuk sampai ke tanah, melintasi tempat-tempat terbuka; tapi kini cahaya begitu redup, sampai-sampai mata tajam hewan liar pun hampir tak bisa melihat para hobbit

yang berkerudung dan berjubah kelabu gelap, juga tak bisa mendengar mereka berjalan sehati-hati mungkin. Tanpa derakan ranting maupun desiran daun, mereka lewat dan menghilang.

Selama sekitar satu jam mereka berjalan terus, tanpa suara, dalam barisan satu-satu, tertekan oleh kemuraman dan keheningan sempurna daratan itu, yang hanya sesekali dipecah oleh gemuruh petir lemah yang jauh, atau bunyi genderang di suatu lembah bukit. Mereka berjalan turun dari tempat persembunyian tadi, kemudian membelok ke selatan, berjalan dalam arah selurus yang bisa ditemukan Gollum, melintasi sebuah lereng panjang yang hancur, yang bersandar pada pegunungan.

Tak lama kemudian, tidak jauh di depan, mereka melihat sekelompok pohon yang menjulang bagai dinding hitam. Ketika mereka mendekat, mereka menyadari pohon-pohon itu besar sekali, sudah sangat tua rupanya, dan masih menjulang tinggi, meski puncakpuncaknya kurus kering dan patah, seolah telah tersapu badai dan halilintar, namun tak bisa dibunuh atau digoyahkan akar-akarnya yang dalam.

“Persimpangan Jalan, ya,” bisik Gollum, kata-kata pertama yang diucapkannya sejak mereka meninggalkan tempat persembunyian mereka. “Kita harus pergi ke sana.”

Sambil mengarah ke timur, ia memimpin mereka mendaki lereng; tiba-tiba di depan mereka tampak Jalan ke Selatan, menjulur sepanjang kaki paling luar pegunungan, sampai akhirnya masuk ke dalam lingkaran besar pepohonan.

“Ini satu-satunya jalan,” bisik Gollum. “Tak ada jalan di luar jalan ini. Tak ada jalan. Kita harus pergi ke Persimpangan Jalan. Tapi cepatlah! Dan diamlah!”

Dengan sembunyi-sembunyi, seperti pengintai di tengah perkemahan musuh, mereka merangkak ke jalan, dan diam-diam menyusuri pinggir baratnya di bawah tebing berbatu, kelabu seperti bebatuan itu sendiri, dan berkaki lembut seperti kucing yang sedang berburu. Akhirnya mereka sampai di pepohonan, dan menyadari mereka berdiri di dalam lingkaran besar tanpa atap, terbuka di tengah, ke langit yang muram; ruangan di antara batang-batang raksasa itu tampak seperti lengkungan besar yang gelap dari suatu balairung yang sudah hancur.

Di tengah-tengah, empat jalan bertemu. Di belakang mereka terletak jalan ke Morannon; di depan mereka, jalan itu keluar lagi dalam perjalanannya yang panjang ke selatan; di sebelah kanan mereka, jalan dari Osgiliath datang mendaki dan melintas, menghilang di timur, ke dalam kegelapan: yang keempat, jalan yang

akan mereka tempuh. Ketika berdiri di sana sambil dipenuhi kengerian, Frodo melihat seberkas cahaya; berkilauan pada wajah Sam di sampingnya.

Ia menoleh ke arah itu, dan melihat di luar suatu lengkungan dahan-dahan, jalan ke Osgiliath menjulur hampir lurus seperti pita terentang, terus, terus sampai ke Barat. Nun jauh di sana, di luar Gondor yang sedih, yang sekarang tersaput bayangbayang, Matahari sedang tenggelam, menuju tepi awan-awan besar yang berarak pelan, dan jatuh sebagai api benderang ke Samudra yang masih belum ternoda. Sejenak cahayanya jatuh di atas sebuah sosok besar yang sedang duduk, diam dan khidmat seperti raja-raja batu besar dari Argonath.

Perjalanan tahun telah mengikisnya, dan tangan-tangan kasar sudah merusaknya. Kepalanya hilang, dan sebagai gantinya sebongkah batu yang dipahat kasar diletakkan di sana untuk mencemooh, dicat oleh tangan-tangan liar untuk menyerupai wajah menyeringai dengan satu mata besar merah di tengah dahinya. Di atas lututnya dan kursinya yang sangat besar, dan di sekitar dasar patung, terdapat cakaran iseng bercampur dengan lambang-lambang jahat yang biasa digunakan bangsa maggot dari Mordor. Mendadak, karena kena jalur-jalur cahaya matahari yang mendatar, Frodo melihat kepala raja tua itu: menggeletak di pinggir jalan.

“Lihat, Sam!” serunya kaget. “Lihat! Raja itu sudah kembali bermahkota!”

Mata patung itu cekung, dan janggutnya yang diukir sudah pecah, tapi di sekitar dahinya yang tinggi dan keras ada mahkota dari perak dan emas. Sebuah tanaman rambat dengan bunga-bunga seperti bintang-bintang putih kecil telah membentuk jalinan di dahinya, seolah menghormati raja yang telah jatuh itu, dan di celah-celah rambutnya yang keras tampak kemilau bunga stonecrop kuning.

“Mereka tak bisa selamanya menaklukkan!” kata Frodo. Lalu mendadak kilasan sekejap itu hilang. Matahari turun dan lenyap, dan seolah lampu dipadamkan; malam hitam pun menjelang.

Tangga Cirith Ungol

Gollum menarik-narik jubah Frodo, dan mendesis takut bercampur tak sabar.

“Kita harus pergi,” katanya. “Jangan berdiri di sini. Cepatlah!”

Dengan enggan Frodo membelakangi Barat, mengikuti pemandunya yang menuntunnya keluar, ke Timur yang gelap. Mereka meninggalkan lingkaran pepohonan, dan merangkak menyusuri jalan menuju pegunungan. Jalan ini juga menjulur lurus untuk beberapa saat, tapi lalu mulai membelok ke selatan, sampai tiba tepat di bawah pundak besar batu karang yang sudah mereka lihat dari jauh. Hitam dan menakutkan ia menjulang di atas mereka, lebih gelap daripada langit gelap di belakangnya.

Jalan itu merangkak terus di bawah bayangannya, dan sambil melingkarinya jalan itu menjulur ke timur lagi, mulai mendaki dengan terjal. Frodo dan Sam berjalan terus dengan berat hati, tak lagi mampu memedulikan bahaya besar yang mengancam mereka. Kepala Frodo tertunduk menanggung beban berat. Begitu Persimpangan Jalan dilewati, bobotnya yang hampir terlupakan ketika masih di Ithilien mulai semakin berat lagi.

Kini, merasa jalan yang ditapakinya semakin terjal, ia memandang ke atas dengan letih; kemudian ia melihatnya, seperti sudah dikatakan Gollum: kota para Hantu Cincin. Ia gemetaran di tebing berbatu itu. Suatu lembah panjang bergelombang, teluk gelap yang besar, menghampar jauh ke dalam pegunungan. Di sisi terjauh, agak masuk ke lengan lembah, tinggi di atas tempat duduk batu karang, di atas lutut hitam Ephel Duath, berdiri dinding dan menara Minas Morgul. Semua gelap di sekitarnya, bumi dan langit, tapi menara itu sendiri disinari cahaya. Bukan cahaya bulan terkungkung yang naik melalui dindingdinding pualam Minas Ithil zaman dahulu, Menara Bulan yang indah dan bersinar di cekungan bukit.

Cahaya yang sekarang terlihat lebih pucat daripada bulan yang merana dalam gerhana lamban, berpendar bimbang seperti napas dari pembusukan yang berbau tak sedap, cahaya mayat, cahaya yang tidak menyinari apa pun. Di dinding dan menara tampak jendela jendela, seperti lubang-lubang hitam tak terhitung banyaknya, memandang ke dalam kekosongan; tapi puncak menara paling atas berputar perlahan ke satu arah, kemudian ke arah lainnya, seperti hantu besar mengintai ke dalam gelapnya malam. Untuk beberapa saat, ketiga pengembara berdiri di sana, ketakutan, memandang ke atas dengan mata enggan. Gollum yang pertama-tama tersadar.

Ia menarik-narik jubah mereka lagi, tapi tidak berbicara. Ia hampir-hampir menyeret mereka maju. Setiap langkah dilakukan dengann enggan, dan waktu seolah melambatkan kecepatan, sehingga antara mengangkat kaki dan meletakkannya kembali terasa seperti bermenit-menit penuh keengganan. Demikianlah, mereka sampai dengan perlahan ke jembatan putih.

Di sini jalanannya berkilauan samar-samar, melewati sungai di tengah lembah, membelok berliku-liku menuju gerbang kota: sebuah mulut hitam menganga di lingkaran luar dinding utara. Di kedua tebing terletak dataran luas, padangpadang gelap dipenuhi bunga-bunga putih pucat. Padang-padang ini juga bersinar, indah namun mengerikan, seperti wujud-wujud gila dalam mimpi buruk; samar-samar mereka mengeluarkan bau rumah mayat yang memuakkan; bau busuk memenuhi udara.

Jembatan terbentang dari padang ke padang. Patung-patung menghiasi ujungnya, diukir dengan terampil menyerupai bentuk manusia dan hewan, namun semuanya rusak dan menjijikkan. Sungai yang mengalir di bawahnya tampak diam dan beruap, tapi uap yang naik, menggulung, dan berputar-putar di sekitar jembatan itu terasa dingin. Frodo merasa pusing, pikirannya berat. Tiba-tiba, seolah digerakkan oleh suatu kekuatan di luar dirinya, ia mulai berjalan cepat, terhuyunghuyung ke depan, tangannya menggapai-gapai terjulur, kepalanya berputar dari satu sisi ke sisi lain.

Sam dan Gollum berlari mengejarnya. Sam menangkap majikannya dalam pelukannya, ketika Frodo tersandung hampir jatuh, tepat di ambang jembatan.

“Jangan ke sana! Tidak, jangan ke sana!” bisik Gollum, napas yang mendesis di antara giginya seolah merobek kesepian yang berat itu, seperti desing peluit, dan ia gemetar ketakutan di tanah.

“Tabah, Mr. Frodo!” gerutu Sam ke telinga Frodo. “Kembali! Jangan lewat jalan itu. Kata Gollum jangan, dan kali ini aku setuju dengannya.”

Frodo menyeka dahi dan mengalihkan pandang dari kota di bukit. Menara yang bersinar itu memukaunya, dan ia menahan hasrat yang timbul dalam dirinya untuk berlari lewat jalan bersinar menuju gerbang. Akhirnya dengan susah payah ia membalikkan badan. Namun ia merasa Cincin itu melawannya, menarik kalung yang menggantung di lehernya; dan matanya, ketika dipalingkan, juga sejenak seperti buta. Kegelapan di depannya seakan tak tertembus. Gollum yang merangkak di tanah seperti hewan ketakutan, sudah menghilang dalam keremangan.

Sam yang menopang dan menuntun majikannya yang terhuyung-huyung, mengikutinya secepat mungkin. Tak jauh dari tebing sungai terdekat ada celah di tembok batu di samping jalan. Mereka masuk melalui lubang itu, dan tiba di sebuah jalan sempit yang mulanya bersinar redup, seperti jalan utama, tapi setelah mulai mendaki di atas padang bungabunga mematikan, jalan itu memudar dan menjadi gelap, berliku-liku sampai ke sisi utara lembah. Kedua hobbit menyusuri jalan ini berdampingan, tak bisa melihat Gollum di depan mereka, kecuali ketika ia menoleh untuk memanggil mereka maju terus.

Saat itu matanya bersinar dengan cahaya hijaukeputihan, mungkin mencerminkan kilauan Morgul yang tak sedap, atau dikobarkan oleh suasana hatinya yang menjawab panggilan Morgul. Sam dan Frodo selalu menyadari kilauan mematikan serta lubang-lubang mata yang gelap itu, yang membuat mereka selalu menoleh ketakutan, hingga mereka segera mengalihkan mata, untuk menemukan kembali jalan yang semakin gelap. Dengan lambat dan susah payah mereka maju terus. Ketika sudah melewati bau busuk dan uap sungai beracun itu, napas mereka semakin ringan dan kepala semakin jernih; tapi sekarang tubuh mereka letih sekali, seolah mereka sudah berjalan sepanjang malam membawa beban, atau berenang melawan arus air yang berat. Akhirnya mereka tak bisa berjalan lebih jauh lagi tanpa berhenti dulu sejenak. Frodo berhenti, dan duduk di atas batu.

Mereka sekarang sudah mendaki sampai ke puncak sebongkah besar batu karang gundul. Di depan mereka ada teluk di sisi lembah; melingkari teluk ini, jalanan itu terus terjulur, hanya berupa bidang datar lebar dengan jurang di sebelah kanan; di seberang wajah selatan pegunungan yang curam ia mendaki naik, sampai menghilang dalam kegelapan di atas.

“Aku perlu istirahat sebentar, Sam,” bisik Frodo. “Berat sekali, Sam anakku, berat sekali. Entah seberapa jauh aku bisa membawa benda ini? Bagaimanapun, aku harus istirahat sebelum kita memberanikan diri ke sana.”

Ia menunjuk ke jalan sempit di depan.

“Ssst! Ssst!” desis Gollum yang bergegas kembali pada mereka. “Ssst!” ia menaruh jari di bibimya dan menggelengkan kepala kuat-kuat. Sambil menarik-narik lengan baju Frodo, ia menunjuk ke arah jalan itu; tapi Frodo tak mau bergerak.

“Belum,” katanya, “belum.”

Keletihan, dan lebih dari sekadar keletihan, terasa menekannya; seolah suatu sihir berat sudah menimpa pikiran dan tubuhnya.

“Aku harus istirahat,” gumamnya.

Mendengar ini, ketakutan dan kecemasan Gollum semakin bertambah, hingga ia berbicara lagi, mendesis di belakang tangannya, seolah menahan suaranya dari pendengar-pendengar yang tidak tampak di udara.

“Jangan di sini, tidak. Jangan istirahat di sini. Bodoh! Mata bisa melihat kita. Kalau mereka sampai ke jembatan, mereka akan melihat kita. Menyingkir dari sini! Naik, naik! Ayo!”

“Ayo, Mr. Frodo,” kata Sam. “Dia benar. Kita tak bisa tetap di sini.”

“Baiklah,” kata Frodo dengan suara lemah, seperti setengah tertidur. “Akan kucoba.”

Dengan susah payah ia berdiri. Tapi sudah terlambat. Saat itu batu karang di bawah mereka bergetar dan bergoyang. Bunyi keras menderum, lebih keras daripada sebelumnya, menggelegar di dalam tanah dan bergema di pegunungan. Lalu dengan ketajaman mendadak muncul sebuah kilatan merah besar. Jauh di luar pegunungan timur ia melompat ke langit, dan memercikkan warna merah ke awan-awan yang merendah.

Di lembah bayangan dan cahaya dingin mematikan, kilatan itu tampak luar biasa liar dan garang. Puncak-puncak batu dan punggung gunung melompat berdiri bagi pisau tertakik, hitam tajam di depan kobaran api yang naik di Gorgoroth. Lalu bunyi petir menggelegar. Dan Minas Morgul menjawab. Ada kobaran halilintar tajam: cabang-cabang nyala biru meloncat dari menara dan dari bukit-bukit yang mengepung, naik ke awan-awan yang muram. Bumi mengerang, dan dari kota terdengar bunyi teriakan.

Berbaur dengan suara-suara parau melengking seperti burung pemangsa, serta ringkikan kuda yang liar karena ketakutan dan kemarahan, terdengar teriakan mengoyak, bergetar, naik dengan cepat menjadi nada tajam menusuk di luar batas pendengaran. Kedua hobbit berputar-putar, melemparkan diri sambil menutup telinga dengan tangan. Ketika teriakan mengerikan itu berakhir, mereda menjadi suatu ratapan memuakkan yang berangsur diam, Frodo perlahan-lahan mengangkat kepala.

Di seberang lembah sempit, hampir sejajar dengan matanya, berdiri tembok kota jahat itu, gerbangnya yang besar dibentuk menyerupai mulut menganga

dengan gigi-gigi mengilap. Gerbang itu sudah terbuka lebar, dan dari dalamnya keluar sepasukan tentara. Seluruh pasukan itu berpakaian hitam, gelap seperti malam. Di depan tembok-tembok pudar dan ubin-ubin jalan yang mengilap Frodo bisa melihat mereka, sosok-sosok hitam kecil baris demi baris, berjalan cepat dan diam, keluar dalam aliran tanpa henti.

Di depan mereka adalah pasukan kavaleri penunggang kuda yang bergerak seperti bayangan yang teratur, di ujungnya ada satu yang lebih besar: seorang Penunggang, hitam seluruhnya, di kepalanya yang berkerudung ia memakai topi baja seperti mahkota yang bersinar dengan cahaya mengancam. Sekarang ia sudah mendekati jembatan di bawah, dan mata Frodo mengikutinya, tak mampu berkedip atau melepaskan pandangan.

Bukankah itu pimpinan Sembilan Penunggang yang kembali ke bumi untuk memimpin pasukan mengerikan itu ke pertempuran? Ya, dialah raja Hantu yang tangannya telah menikamkan pisau mematikan kepada sang Penyandang Cincin. Luka lama itu berdenyut sakit, dan rasa dingin membekukan menyebar ke jantung Frodo. Tepat saat pikiran-pikiran itu menusuknya dengan ketakutan dan menahannya hingga ia bagai tersihir, Penunggang itu mendadak berhenti, tepat di ambang jembatan, dan di belakangnya seluruh pasukan ikut berhenti. Ada keheningan yang sangat tajam.

Mungkin Cincin yang memanggil pimpinan Hantu itu, dan untuk beberapa saat ia terganggu, merasakan kekuatan lain di lembah itu. Kepala gelap bertopi baja dan bermahkotakan ketakutan itu berputar ke sana kemari, menyapu kegelapan dengan matanya yan.g tidak terlihat. Frodo menunggu, tak mampu bergerak, seperti burung didekati ular. Saat menunggu, ia merasa diperintahkan untuk memakai Cincin itu. Namun ia tak mau menyerah. Ia tahu Cincin itu akan mengkhianatinya, dan meski memakainya, ia belum punya kekuatan untuk menghadapi raja Morgul itu belum.

Atas perintah itu, ia tak lagi bisa menjawabnya atas kehendak sendiri, meski ia begitu ketakutan. Ia hanya merasa dipengaruhi oleh suatu kekuatan besar dari luar. Kekuatan itu mengambil tangannya, dan ketika Frodo memperhatikan dengan pikirannya tidak menghendaki, tapi juga sangat tegang, seperti menyaksikan cerita lama yang sudah berlalu kekuatan itu menggerakkan tangannya inci demi inci menuju rantai di lehernya. Lalu tekadnya bangkit; perlahan-lahan ia memaksa tangannya kembali dan menyuruhnya menemukan benda lain, sebuah benda yang tersembunyi dekat dadanya.

Rasanya dingin dan keras ketika ia mencengkeramnya: bejana dari Galadriel yang sudah lama disimpannya, hampir terlupakan sampai detik itu. Ketika ia menyentuhnya, untuk beberapa saat semua pikiran tentang Cincin itu terusir dari benaknya. Ia mengeluh dan menundukkan kepala. Saat itu si raja Hantu membalikkan badan dan memacu kudanya, melaju melewati jembatan, diikuti seluruh pasukannya yang gelap. Mungkin kerudung Peri itu menipu matanya yang tak terlihat, dan pikiran musuhnya yang kecil, yang telah diperkuat, mengalihkan pikirannya. Tapi ia sedang terburu-buru. Saatnya sudah tiba, dan ia harus pergi ke peperangan di Barat, mengikuti perintah Majikan-nya. Segera ia lewat, seperti bayang-bayang masuk ke dalam bayangan, melewati jalan berliku-liku, di belakangnya barisan-barisan hitam masih menyeberangi jembatan. Sejak zaman Isildur; belum pernah pasukan sedemikian besar keluar dari lembah itu; belum pernah ada pasukan yang begitu jahat dan kuat persenjataannya menyerang arungan Anduin; tapi itu baru satu pasukan, dan bukan pasukan terbesar yang sekarang dikirimkan Mordor.

Frodo tersentak. Tiba-tiba ia teringat Faramir.

"Badai sudah meledak," pikirnya. "Gabungan besar tombak dan pedang akan pergi ke Osgiliath. Akankah Faramir melintas tepat waktu? Dia sudah menduga, tapi tahukah dia waktunya yang tepat? Siapa yang bisa mempertahankan arungan kalau Raja Sembilan Penunggang sudah datang? Dan pasukan lain juga akan datang. Aku terlambat. Semuanya gagal. Aku terlalu berlama-lama di jalan. Semuanya gagal. Bahkan kalau tugasku sudah terlaksana, takkan ada yang tahu. Takkan ada siapa pun yang bisa kuberitahu. Akan sia-sia saja."

Ia meratap kelelahan. Dan pasukan Morgul masih melintasi jembatan. Lalu di kejauhan, seolah datang dari kenangan tentang Shire pada suatu pagi cerah, ketika hari baru dimulai dan pintu-pintu dibuka, ia mendengar suara Sam berbicara.

"Bangun, Mr. Frodo! Bangun!"

Seandainya suara itu menambahkan, "*Sarapanmu sudah siap*," ia tidak akan kaget. Suara Sam terdengar sangat mendesak.

"Bangun, Mr. Frodo! Mereka sudah pergi," katanya.

Ada bunyi dentingan teredam. Gerbang Minas Morgul sudah ditutup. Barisan tombak terakhir sudah lenyap. Menara itu masih menyeringai dari seberang lembah, tapi cahaya di dalamnya sudah meredup. Seluruh kota kembali ke keremangan yang gelap, dan keheningan. Namun masih tetap dipenuhi kewaspadaan.

“Bangun, Mr. Frodo! Mereka sudah pergi, dan sebaiknya kita juga pergi. Masih ada yang hidup di tempat itu, sesuatu yang bermata, atau pikiran yang bisa melihat; semakin lama kita tetap di satu tempat, semakin cepat dia akan menemukan kita. Ayo, Mr. Frodo!”

Frodo mengangkat kepala, kemudian berdiri. Keputusasaan belum meninggalkannya, tapi kelemahan itu sudah berlalu. Ia bahkan tersenyum muram, perasaannya kini begitu bertolak belakang dengan beberapa saat sebelumnya. Apa yang perlu ia lakukan, harus ia lakukan, kalau bisa. Tidak penting apakah Faramir, Aragorn, Elrond, Galadriel, Gandalf, atau siapa pun yang lain akan pernah tahu tentang itu. Ia memegang tongkatnya dengan satu tangan dan bejana Galadriel di tangan lainnya. Ketika melihat cahaya terang itu sudah keluar melalui jemarinya, ia memasukkan bejana itu ke dekat dadanya, memegangnya dekat ke hatinya. Kemudian, sambil membelakangi kota Morgul yang kini hanya berupa kilauan kelabu di seberang teluk gelap, ia bersiap-siap menapaki jalan mendaki.

Gollum tampaknya sudah merangkak pergi menyusuri pinggiran kegelapan di sana, ketika gerbang Minas Morgul dibuka, meninggalkan kedua hobbit di tempat mereka terbaring. Sekarang ia datang merangkak kembali, giginya gemerutuk dan jarinya dikertakkan. “Bodoh! Tolol!” desisnya. “Cepatlah! Jangan kira bahaya sudah lewat. Belum. Cepatlah!” Mereka tidak menjawab, tapi mengikutinya sampai ke pinggiran yang mendaki. Hal itu sama sekali tidak disukai kedua hobbit, tidak juga setelah menghadapi begitu banyak bahaya lain; tapi itu tidak berlangsung lama. Dengan segera jalan itu mencapai sebuah sudut membulat, di mana sisi pegunungan membengkak lagi, dan di sana tiba-tiba memasuki lubang sempit di batu karang.

Mereka sudah samliai ke tangga pertama yang diceritakan Gollum. Kegelapan hampir sempurna, dan mereka tak bisa melihat banyak di luar jangkauan tangan mereka; tapi mata Gollum bersinar pucat, beberapa meter di atas, ketika ia menoleh ke arah mereka. “Hati-hati!” bisiknya. “Tangga. Banyak tangga. Harus hati-hati!” Kehati-hatian memang dibutuhkan. Awalnya Sam dan Frodo merasa gampang, karena ada dinding di kedua sisi, tapi tangga itu curam sekali, hampir tegak, dan ketika mereka terus mendaki, mereka semakin menyadari jurang hitam panjang di belakang. Selain itu, anak-anak tangganya sempit sekali, berbeda-beda lebarnya, dan sering menipu: sudah usang dan mulus di pinggirnya, beberapa sudah pecah, dan beberapa pecah ketika kaki menapakinya.

Kedua hobbit berjuang terus, sampai akhirnya mereka berpegangan ke anak tangga di depan, dan memaksa lutut mereka yang sakit untuk melipat dan

meluruskan kaki; tangga itu masih terus mendaki semakin dalam ke gunung yang curam, sementara dinding batu menjulang semakin tinggi di atas kepala. Akhirnya, tepat ketika merasa sudah tak tahan lagi, mereka melihat mata Gollum memandang ke arah mereka lagi.

“Kita sudah di atas,” bisiknya. “Tangga pertama sudah lewat. Hobbit pintar sudah bisa naik setinggi ini, hobbit sangat pintar. Tinggal beberapa anak tangga lagi, itu saja, ya.”

Dalam keadaan sangat pusing dan letih, Sam dan Frodo yang mengikutinya, merangkak menaiki anak tangga terakhir, lalu duduk menggosok kaki dan lutut. Mereka berada dalam sebuah selasar gelap yang rupanya masih mendaki di depan sana, meski lerengnya lebih lembut dan tanpa anak tangga. Gollum tidak membiarkan mereka beristirahat lama.

“Masih ada tangga lain,” katanya. “Tangga yang jauh lebih panjang. Istirahat kalau kita sudah sampai ke puncak tangga berikutnya. Sekarang belum.”

Sam mengerang. “Lebih panjang, katamu?” tanyanya.

“Ya, ya, lebih panjang,” kata Gollum. “Tapi tidak begitu sulit. Hobbit sudah mendaki Tangga Lurus. Berikutnya Tangga Putar.”

“Dan setelah itu apa?” kata Sam.

“Kita akan lihat,” kata Gollum pelan. “Ya, kita akan lihat!”

“Rasanya kaubilang ada terowongan,” kata Sam. “Bukankah ada terowongan atau semacamnya yang harus dilewati?”

“Oh, ya, ada terowongan,” kata Gollum. “Tapi hobbit tak bisa istirahat sebelum mencoba itu. Kalau sudah melewatinya, berarti mereka sudah hampir sampai ke puncak. Dekat sekali, kalau mereka bisa lewat. Oh ya!”

Frodo menggigil. Pendakian itu membuatnya berkeringat, tapi sekarang ia merasa dingin dan lembap, dan di selasar bertiup angin dingin, berembus turun dari ketinggian yang tidak tampak di atas sana. Ia bangkit dan menggoyangkan badan.

“Well, mari kita lanjutkan!” katanya. “Ini bukan tempat untuk duduk-duduk.”

Selasar itu seakan bermil-mil panjangnya, dan udara dingin selalu saja mengalir di atas mereka, membesar menjadi angin tajam ketika mereka naik semakin tinggi. Gunung-gunung seolah berusaha mengecilkan hati mereka dengan napas beku mematikan, agar mereka memalingkan diri dari rahasia tempat-tempat

tinggi, atau untuk meniup mereka ke kegelapan di belakang. Mereka baru tahu mereka sudah sampai ke ujung, ketika mendadak mereka merasa tak ada dinding di sebelah kanan.

Mereka hanya bisa melihat sedikit saja. Sosok-sosok besar tak berbentuk dan bayangan kelabu tebal menjulang di atas dan di sekitar mereka, tapi sesekali seberkas cahaya merah pudar berkobar naik di bawah awan-awan yang merendah, dan untuk sekejap mereka melihat puncak-puncak tinggi, di depan dan di kedua sisi, seperti tiang-tiang yang menopang atap besar. Rupanya mereka sudah mendaki sekian ratus kaki, sampai ke sebuah dataran lebar. Batu karang ada di sebelah kin, dan jurang di sebelah kanan. Gollum memimpin jalan di bawah batu karang. Untuk sementara mereka tidak lagi mendaki, tapi tanah sekarang lebih hancur dan berbahaya dalam gelap, ada balok-balok dan bongkah-bongkah batu yang terjatuh menghalangi jalan. Mereka berjalan lambat dan hati-hati. Entah sudah berapa jam berlalu sejak mereka masuk Lembah Morgul, Sam maupun Frodo tak bisa mengira-ngira. Malam serasa tak berujung. Akhirnya mereka sekali lagi melihat sebuah tembok menjulang, dan sebuah tangga di depan. Sekali lagi mereka berhenti, dan sekali lagi mulai mendaki.

Pendakian panjang dan melelahkan; tapi tangga ini tidak masuk ke dalam sisi pegunungan. Di sini wajah batu karang besar mendaki ke belakang, jalanannya berbelok-belok seperti ular. Pada satu titik, jalan itu merayap ke pinggir, langsung sampai ke ujung jurang gelap. Ketika Frodo melirik ke bawah, ia melihat ngarai besar di ujung Lembah Morgul, seperti sebuah sumur dalam yang luas. Di kedalamannya terjulur jalan hantu dan kota mati ke Jalan Tak Bernama, bersinar seperti ulat kelapkelip. Lekas-lekas Frodo memalingkan muka.

Tangga masih terus naik, membelok dan merayap; akhirnya, dengan satu tanjakan terakhir, pendek dan lurus, ia mendaki keluar ke sebuah dataran lain. Jalan itu sudah menyimpang dari jalan utama di jurang besar, dan sekarang mengikuti arahnya sendiri yang meliuk berbahaya di dasar sebuah belahan, di tengah wilayah yang lebih tinggi dari Ephel Duath. Samar-samar kedua hobbit bisa melihat tonjolan-tonjolan dan pttncak bergerigi dan batu di kedua sisi, di antaranya ada retakan-retakan dan celah-celah besar yang lebih hitam daripada malam, di mana musim dingin yang terlupakan sudah menggerogoti dan memahat batu yang tak pernah disinari matahari.

Dan kini cahaya merah di langit tampak lebih kuat, meski mereka tidak tahu apakah pagi han yang mengerikan akan datang ke tempat gelap ini, ataukah yang mereka lihat itu hanyalah nyala api akibat kekejaman Sauron yang sedang

menyiksa Gorgoroth di luar sana. Masih jauh sekali, dan masih tinggi di atas, Frodo yang menengadah melihat puncak jalan keras itu. Di depan kemerahan langit timur terlihat sebuah belahan di punggung bukit paling atas, sempit, terbelah sangat dalam di antara dua pundak hitam; dan di masing-masing pundak ada terompet batu. Ia berhenti dan memandang lebih cermat. Terompet di sebelah kini tinggi dan ramping; di dalamnya menyala cahaya merah, atau mungkin nyala merah dan daratan di luar bersinar melalui sebuah lubang. Sekarang ia melihatnya: ternyata sebuah menara hitam yang berdiri di atas celah luar. Ia menyentuh tangan Sam dan menunjuknya.

"Aku tak suka melihatnya!" kata Sam. "Jadi, jalan rahasiamu ini toh dijaga juga," geramnya, berbicara pada Gollum. "Kuduga selama ini kau sudah tahu, bukan?"

"Semua jalan diawasi, ya," kata Gollum. "Tentu saja begitu. Tapi hobbit harus mencoba salah satunya. Jalan ini mungkin yang tidak terlalu ketat diawasi. Mungkin mereka semua sudah berangkat perang, mungkin!"

"Mungkin," gerutu Sam. "Well, tampaknya masih cukup jauh, dan masih lama sebelum kita sampai di sana. Juga masih ada terowongan. Kupikir kau sekarang perlu istirahat, Mr. Frodo. Aku tidak tahu jam berapa sekarang, pagi atau malam, tapi kita sudah berjalan terus selama berjam-jam."

"Ya, kita perlu istirahat," kata Frodo. "Mari kita cari pojok yang tidak kena angin, dan mengumpulkan kekuatan-untuk putaran terakhir."

Karena ia merasa begitulah kenyataannya. Kengerian negeri di sana itu, dan tugas yang harus dilakukannya di sana, tampak jauh, masih terlalu jauh untuk mengganggunya. Seluruh pikirannya tertuju pada cara untuk menerobos atau lewat di atas tembok dan penjagaan yang tak bisa ditembus itu. Kalau suatu saat ia bisa melakukan hal yang mustahil itu, berarti selesailah tugasnya, atau begitulah tampaknya bagi Frodo di saat gelap penuh keletihan itu, sementara ia berjalan susah payah dalam bayang-bayang gelap di bawah Cirith Ungol.

Mereka duduk dalam sebuah celah gelap di antara dua tonjolan batu karang: Frodo dan Sam agak masuk ke dalam, dan Gollum meringkuk di tanah, dekat bukaannya. Di sana kedua hobbit menyantap bekal mereka, yang rasanya bakal menjadi hidangan terakhir sebelum mereka masuk ke Negeri Tak Bernama itu bahkan mungkin hidangan terakhir yang akan mereka makan bersama. Mereka makan sedikit makanan dan Gondor, dan wafer dari kaum Peri, juga minum sedikit.

Tapi mereka menghemat air dan hanya minum sedikit untuk membasahi mulut yang kering.

“Aku ingin tahu, kapan kita akan menemukan air lagi?” kata Sam. “Tapi di negeri itu mereka juga minum, bukan? Orc juga minum, kan?”

“Ya, mereka minum,” kata Frodo. “Tapi jangan bicarakan itu. Minuman seperti itu bukan untuk kita.”

“Kalau begitu, kita perlu sekali mengisi botol air,” kata Sam. “Tapi tidak ada air di atas sini: aku tidak mendengar bunyi aliran atau tetesan sama sekali. Bagaimanapun, Faramir bilang kita jangan minum air di Morgul.”

“Tidak ada air yang mengalir keluar dari Imlad Morgul, begitu katanya,” kata Frodo. “Kita bukan berada di lembah itu sekarang, dan kalau kita sampai ke sebuah mata air, maka airnya mengalir masuk, bukan keluar, darinya.”

“Aku tidak bakal mau minum air di sini,” kata Sam, “kecuali kalau aku sudah hampir mati kehausan. Ada kesan jahat di tempat ini.”

Ia mengendus-endus. “Dan bau aneh, kukira. Kauperhatikan itu? Bau yang aneh, agak pengap. Aku tak suka ini.”

“Aku sama sekali tak suka apa pun di sini,” kata Frodo, “tangga atau batu, napas atau tulang. Bumi, udara, dan air semuanya seperti dikutuk. Tapi mau tak mau jalan kita harus lewat sini.”

“Ya, memang,” kata Sam. “Dan seharusnya kita tidak berada di sini, seandainya kita tahu lebih banyak tentang ini, sebelum kita berangkat. Tapi kupikir memang sering terjadi hal seperti ini. Peristiwaperistiwa gagah berani dalam dongeng-dongeng dan lagu-lagu lama, Mr. Frodo: petualangan, aku menyebutnya. Dulu aku mengira untuk hal-hal seperti itulah orang-orang mengagumkan dalam kisah-kisah itu pergi dan mencarinya, karena mereka menginginkannya, karena petualangan itu menggairahkan dan karena kehidupan agak menjemukan, jadi seperti semacam olahraga, bisa dikatakan begitu. Tapi ternyata bukan begitu kenyataannya dengan kisah-kisah yang benar-benar penting, atau kisah-kisah yang tetap diingat sepanjang masa. Tampaknya orang-orang begitu saja terdampar di dalamnya, biasanya jalan mereka memang diarahkan lewat sana, seperti kaukatakan. Sebenamya mereka punya banyak kesempatan untuk kembali, seperti kita, tapi mereka tidak melakukannya. Dan kalau mereka kembali, kita tidak akan tahu, sebab mereka jadi terlupakan. Kita mendengar tentang mereka yang tetap maju terus dan tidak semuanya menemukan akhir yang baik, ingat itu; setidaknya bukan akhir yang dianggap baik oleh orang-orang di dalam kisah itu sendiri, bukan

oleh orang-orang di luar cerita itu. Maksudku, mereka pulang dan menemukan segalanya baik-baik saja, meski tidak sepenuhnya sama-seperti Mr. Bilbo tua. Tapi kisah-kisah semacam itu belum tentu kisah yang paling bagus untuk didengar, meski mungkin bagus untuk terdampar di dalamnya! Aku ingin tahu, cerita macam apa tempat kita terdampar ini?”

“Aku juga bertanya-tanya,” kata Frodo. “Tapi aku tidak tahu. Begitulah biasanya sebuah cerita. Ambillah satu yang kausukai. Kau mungkin tahu atau menduga, kisah macam apa itu, berakhir bahagia atau sedih, tapi orang-orang di dalamnya saat itu belum tahu. Dan kau tak ingin mereka tahu sebelumnya.”

“Tidak, Sir, tentu saja tidak. Misalnya Beren, dia tak pernah menduga dia akan pergi mengambil Silmaril dari Mahkota Besi di Thangorodrim, tapi dia toh melakukannya, dan tempat itu jauh lebih buruk dan lebih berbahaya daripada yang kita hadapi sekarang. Tapi kisah itu panjang sekali, berlalu melampaui kebahagiaan, memasuki kesedihan, dan masih banyak lagi Silmaril berlalu dan sampai ke Earendil. Dan, Sir, wah, aku belum pernah memikirkannya! Kitakan mempunyai sedikit cahaya Silmaril itu dalam bejana kaca bintang yang diberikan Lady Galadriel kepadamu! Wah, kalau dipikirpikir, kita masih berada dalam kisah yang sama! Kisah itu masih terus berlanjut. Bukankah kisah-kisah besar tak pernah berakhir?”

“Tidak, mereka tak pernah berakhir sebagai kisah,” kata Frodo. “Tapi orang-orang di. Dalamnya datang dan pergi ketika peran mereka berakhir. Peran kita akan berakhir kemudian atau segera.”

“Lalu kita bisa istirahat dan tidur,” kata Sam. Ia tertawa muram. “Dan maksudku memang begitu, Mr. Frodo. Maksudku kita benarbenar beristirahat, tidur, dan bangun menghadapi pekerjaan pagi hari di kebun. Hanya itu yang kuharapkan selama mi. Semua rencana besar yang penting bukanlah untuk orang semacam aku ini. Bagaimanapun, aku ingin tahu apakah kita akan dimasukkan ke dalam lagu atau cerita. Sekarang kita memang sudah berada dalam satu cerita; tapi maksudku: dituangkan ke dalam kata-kata, diceritakan dekat perapian, atau dibaca dalam buku besar dengan huruf-huruf merah dan hitam, bertahun-tahun kemudian. Dan orang-orang akan berkata, ‘Ayo kita dengarkan kisah Frodo dan Cincin!’ Dan anak-anak akan berkata, ‘Ya, itu salah satu dongeng favoritku. Frodo gagah berani, bukan begitu, Dad?’ ‘Ya, anakku, dia hobbit paling termasyhur, dan itu artinya besar sekali. “’

“Itu terlalu berlebihan,” kata Frodo, dan ia tertawa, tawa jernih panjang dari dalam hatinya.

Suara semacam itu belum pernah terdengar di tempat itu sejak Sauron datang ke Dunia Tengah. Sam merasa sekonyong-konyong semua batu mendengarkan, dan batu karang tinggi itu condong ke arah mereka. Tapi Frodo tidak menghiraukan; ia tertawa lagi.

"Wah, Sam," katanya, "mendengar omonganmu entah kenapa membuatku gembira sekali, seolah cerita itu sudah ditulis. Tapi kau melupakan salah satu tokoh utama: Samwise yang berhati teguh."

"Aku ingin dengar lebih banyak tentang Sam, Dad. Mengapa mereka tidak memuat lebih banyak tentang omongannya, Dad? Itu justru yang kusukai, membuatku tertawa. Dan Frodo tak mungkin berhasil tanpa Sam, ya kan, Dad?"'

"Nah, Mr. Frodo," kata Sam, "seharusnya kau tidak berkelakar. Aku serius."

"Begitu juga aku," kata Frodo, "dan memang begitu. Kita bergerak terlalu cepat. Kau dan aku, Sam, masih terjebak di salah satu tempat terburuk dalam cerita ini, dan sangat mungkin seseorang akan berkata pada titik ini, 'Tutup bukunya, Dad; kami tak ingin membacanya lagi.'"

"Mungkin," kata Sam, "tapi bukan aku yang akan bicara begitu. Peristiwa yang sudah berlalu dan dijadikan bagian dari cerita-cerita besar memang berbeda. Wah, bahkan Gollum bisa kedengaran bagus dalam dongeng, setidaknya lebih baik daripada kenyataannya. Dan dulu dia juga suka sekali mendengarkan cerita. Aku ingin tahu, apakah menurut pendapatnya sendiri dirinya adalah pahlawan atau penjahat?"

"Gollum!" teriaknya. "Kau ingin jadi pahlawan ke mana pula dia?" Tak ada tanda-tanda Gollum berada di mulut perlindungan mereka, juga tidak di dalam bayangan di dekat situ. Ia menolak makanan mereka, tapi mau menerima seteguk air, seperti biasanya. Kemudian tampaknya ia meringkuk untuk tidur. Saat itu mereka menyangka salah satu alasan kepergiannya kemarin adalah untuk berburu makanan yang disukainya; kini rupanya ia menyelinap pergi lagi, sementara mereka bercakap-cakap. Tapi untuk apa kali ini? "Aku tak suka dia menyelinap pergi tanpa memberitahu," kata Sam. "Apalagi sekarang. Dia tak mungkin mencari makanan di atas sini, kecuali ada batu yang disukainya. Di sini lumut pun tak ada!"

"Tak ada gunanya mencemaskan dia sekarang," kata Frodo. "Tanpa dia, kita tak mungkin pergi sejauh ini, tidak dalam jarak pandang celah ini sekalipun. Karena itu, kita terpaksa menerima saja ulahnya. Kalau dia licik, ya sudah, dia memang licik"

“Bagaimanapun, aku lebih suka kalau bisa mengawasinya,” kata Sam. “Apalagi kalau dia memang licik. Kau ingat dia tak pernah mau menceritakan apakah jalan ini dijaga atau tidak? Dan sekarang kita melihat menara di sini mungkin menara itu kosong, mungkin juga tidak. Apa menurutmu dia pergi menjemput mereka, Orc atau apa saja?”

“Tidak, kurasa tidak,” jawab Frodo. “Memang bukan tak mungkin dia punya rencana busuk, tapi kurasa dia tidak pergi menjemput Orc atau pelayan Musuh. Kenapa harus menunggu sampai sekarang, setelah mendaki dengan susah payah, dan pergi begitu dekat ke negeri yang ditakutinya? Dia bisa saja mengkhianati kita berkali-kali dan mengumpankan kita kepada para Orc sejak kita bertemu dengannya. Tidak, kalau dia memang punya rencana jahat, itu pasti rancangannya sendiri, yang dikiranya masih sangat rahasia.”

“Well, kurasa kau benar, Mr. Frodo,” kata Sam. “Tapi aku tetap cemas. Aku tidak salah: aku tidak ragu dia akan menyerahkanku pada kaum Orc dengan senang hati. Tapi aku lupa Kesayangan-nya itu. Ya, kurasa selama ini niatnya adalah mendapatkan Kesayangannya itu. Itu satu-satunya inti dalam semua rencananya, kalau dia punya rencana. Tapi bagaimana dia bisa mewujudkan rencananya itu dengan membawa kita naik kemari, aku tak tahu.”

“Mungkin sekali dia sendiri belum bisa memikirkannya,” kata Frodo. “Dan menurutku dia bukan hanya punya satu rencana dalam kepalanya yang kacau-balau itu. Kurasa sebenarnya dia ingin mencoba menyelamatkan Kesayangan-nya itu dari tangan Musuh, sedapat mungkin. Sebab bisa menjadi malapetaka terakhir bagi dirinya sendiri, kalau Musuh memperoleh Kesayangan-nya. Di luar itu, mungkin dia hanya menunggu waktu dan kesempatan.”

“Ya, Slinker dan Stinker, seperti pernah kukatakan,” kata Sam. “Tapi semakin dekat ke negeri Musuh, Slinker akan semakin mirip Stinker. Camkan kata-kataku: kalau kita sampai ke celah itu, dia tidak akan membiarkan kita membawa benda berharga itu melewati perbatasan tanpa mencoba mencegahnya.”

“Kita belum sampai ke sana,” kata Frodo. “Tidak, tapi sebaiknya kita memasang mata sampai kita tiba di sana. Kalau kita tertangkap sedang tidur, Gollum akan cepat sekali menerkam. Tapi bukan berarti sekarang tidak aman bagimu untuk tidur sebentar, Master. Aman kalau kau berbaring dekat denganku. Aku akan senang sekali melihatmu tidur. Aku akan menjagamu; kalau kau berbaring dekat aku, dengan tanganku memelukrnu, takkan ada yang bisa menyentuhmu tanpa diketahui Sam.”

“Tidur!” kata Frodo, dan ia mengeluh, seolah di tengah-tengah padang pasir ia melihat fatamorgana hijau sejuk. “Ya, aku bisa tidur, walau di tempat ini sekalipun.”

“Kalau begitu, tidurlah, Master! Baringkan kepalamu di pangkuanku.”

Dan begitulah Gollum menemukan mereka beberapa jam kemudian, ketika ia kembali, merangkak dan merayap melewati jalari gelap di depan. Sam duduk bersandar pada batu, kepalanya jatuh ke samping, napasnya berat. Di pangkuannya berbaring Frodo, tenggelam dalam tidur lelap; di dahinya yang putih Sam meletakkan salah satu tangannya yang cokelat, tangan satunya menggeletak lembut pada dada majikannya. Kedamaian terpancar pada wajah mereka. Gollum memandang mereka. Ekspresi aneh menyapu wajahnya yang kurus dan lapar.

Sinar di matanya lenyap, matanya menjadi redup dan kelabu, tua dan letih. Kedut kesakitan seolah memelintirnya, dan ia memalingkan muka, memandang kembali ke jalan di atas, lalu menggelengkan kepala, seolah terlibat perdebatan dalam hati. Lalu ia kembali, perlahan mengulurkan tangannya yang gemetar, dan dengan hati-hati sekali ia menyentuh lutut Frodo tapi sentuhan itu hampir seperti belaian. Untuk sekilas, seandainya salah satu di antara yang sedang tidur itu bisa melihatnya, mereka pasti menyangka melihat seorang hobbit tua yang lelah, menyusut karena usia yang sudah membawanya jauh melebihi waktunya, melampaui keluarga dan teman-temannya, dan padang-padang serta sungai-sungai masa remajanya, sebuah sosok tua kelaparan yang mengibakan.

Tapi karena sentuhan itu Frodo bergerak dan berseru pelan dalam tidurnya, dan Sam langsung terbangun. Hal pertama yang dilihatnya adalah Gollum sedang “mencakar-cakar Majikan,” pikimya.

“Hei kau!” katanya kasar. “Apa yang kaulakukan?”

“Tidak apa-apa, tidak apa-apa,” kata Gollum lembut. “Majikan baik!” “Masa?” kata Sam. “Tapi tadi kau ke mana menyelinap pergi dan menyelinap kembali, kau bajingan tua?” Gollum mundur, cahaya kehijauan bersinar di bawah kelopak matanya yang berat. Sekarang ia tampak hampir seperti labah-labah, meringkuk bersandar pada kakinya yang ditekuk, matanya melotot. Saat sekejap itu sudah berlalu, tak bisa kembali lagi.

“Menyelinap, menyelinap!” desisnya. “Hobbit selalu sangat sopan, ya. Oh, hobbit baik! Smeagol membawa mereka lewat jalan rahasia yang tak seorang pun tahu. Dia lelah, dia haus, ya … haus; dia menuntun mereka dan mencari jalan, dan mereka bilang dia menyelinap, menyelinap. Kawan-kawan baik sekali. Oh ya, sayangku, baik sekali.” Sam agak menyesal, meski tetap tak percaya.

“Maaf,” katanya. “Aku menyesal, tapi kau mengagetkanku. Dan seharusnya aku tidak tidur, itu sebabnya aku agak ketus. Tapi Mr. Frodo lelah, dan kuminta dia tidur sebentar; yah, begitulah ceritanya. Maaf. Tapi sebenarnya kau ke mana?”

“Menyelinap,” kata Gollum, dan sinar hijau itu tidak hilang dari matanya.

“Oh, ya sudah,” kata Sam, “terserah kau! Kurasa itu tidak terlalu jauh dari kebenarannya. Dan sekarang lebih baik kita semua menyelinap bersama-sama. Jam berapa sekarang? Apakah masih hari ini atau sudah besok?”

“Sudah besok,” kata Gollum, “atau hari ini adalah besok saat hobbit tidur. Bodoh sekali, sangat berbahaya kalau Smeagol malang tidak menyelinap ke sekitar untuk berjaga.”

“Kurasa kita akan segera jemu dengan kata itu,” kata Sam. “Tapi tak apa. Aku akan membangunkan Majikan.” Dengan lembut ia menyingkapkan rambut Frodo yang jatuh ke alisnya, dan sambil membungkuk ia berbicara dengan lembut.

“Bangun, Mr. Frodo! Bangun!” Frodo bergerak dan membuka mata, lalu tersenyum melihat wajah Sam dekat wajahnya. “Membangunkan aku pagi-pagi, bukan, Sam?” katanya. “Masih gelap!”

“Ya, di sini selalu gelap,” kata Sam. “Tapi Gollum sudah kembali, Mr. Frodo, dan dia bilang sekarang sudah besok. Jadi, kita harus berjalan lagi. Putaran terakhir.” Frodo menarik napas dalam sekali dan bangkit duduk. “Putaran terakhir!” katanya. “Halo, Smeagol! Sudah menemukan makanan? Sudah istirahat?”

“Tidak ada makanan, tidak ada istirahat, tidak ada apa-apa untuk Smeagol,” kata Gollum. “Dia penyelinap.” Sam mendecakkan lidah, tapi menahan diri.

“Jangan mengata-ngatai dirimu sendiri, Smeagol,” kata Frodo. “Itu tidak bijak, biarpun benar atau salah.”

“Smeagol harus menerima apa yang diberikan kepadanya,” jawab Gollum.

“Dia diberi nama itu oleh Master Samwise, hobbit yang tahu banyak.” Frodo menatap Sam. “Ya, Sir,” katanya. “Aku memang menggunakan kata itu, ketika bangun dengan kaget dari tidurku dan menemukan dia sudah dekat sekali. Aku sudah bilang aku menyesal, tapi sebentar lagi aku tidak akan menyesal lagi.”

“Ayo, yang sudah ya sudah,” kata Frodo. “Tapi sekarang kita mesti bicara, kau dan aku, Smeagol Katakan, bisakah kami sekarang menemukan sendiri sisa jalan ini? Kita sudah melihat celah itu, jalan masuknya, dan kalau kita bisa menemukannya sekarang, maka kupikir persetujuan kita berakhir. Kau sudah memenuhi janjimu, dan kau bebas: bebas untuk kembali mencari makanan dan

istirahat, ke mana pun kau mau pergi, kecuali ke anak buah Musuh. Dan suatu saat nanti aku akan memberimu imbalan, aku atau mereka yang ingat aku."

"Jangan, jangan dulu!" rengek Gollum. "Oh tidak! Mereka tak bisa mencari jalan sendiri, kan? Oh tidak. Masih ada terowongan. Smeagol harus tetap mendampingi. Tidak ada istirahat. Tidak ada makanan. Tidak sekarang."

Sarang Shelob

Mungkin saja sekarang sudah pagi, seperti kata Gollum, tapi kedua hobbit tak bisa melihat perbedaannya, kecuali, mungkin, langit berat di atas tidak begitu hitam lagi, lebih seperti atap asap besar; sementara itu, bukan kegelapan malam pekat yang tampak kecuali di celah-celah dan lubang-lubang melainkan bayangan kelabu kabur yang menyelubungi dunia bebatuan di sekitar mereka. Mereka berjalan terus, Gollum di depan dan kedua hobbit sekarang berdampingan, mendaki jurang panjang di tengah tonjolan dan tiang-tiang batu yang koyak-koyak dimakan cuaca, yang berdiri seperti patung-patung besar tak berbentuk di kedua sisi.

Tak ada bunyi. Tidak seberapa jauh di depan, sekitar satu mil, ada tembok besar berwarna kelabu, wujud besar terakhir dari batu pegunungan yang menjulang. Semakin gelap ia menjulang, dan lambat laun semakin tinggi ketika mereka mendekat, sampai menjulang tinggi di atas mereka, menutupi semua pemandangan di belakangnya. Bayangan kelam tergelar di kakinya.

Sam mengendus-endus udara. “Ahhh! Baunya!” katanya. “Semakin keras baunya.”

Akhirnya mereka berada di bawah bayang-bayang itu, dan di tengahnya mereka melihat lubang gua.

“Ini jalan masuknya,” kata Gollum perlahan. “Ini jalan masuk ke terowongan.” Ia tidak menyebutkan namanya: Torech Ungol, Sarang Shelob. Bau busuk keluar dari lubang itu, bukan bau memuakkan dari pembusukan di padang-padang Morgul, melainkan bau busuk tak terkira dari kotoran yang bertumpuk dan ditimbun di dalam gua gelap itu.

“Apakah ini satu-satunya jalan, Smeagol?” tanya Frodo.

“Ya, ya,” jawabnya. “Ya, kita harus lewat jalan ini sekarang.”

“Maksudmu kau sudah pernah lewat gua ini?” kata Sam.

“Bah! Tapi mungkin kau tidak peduli bau busuk.” Mata Gollum bersinar. “Dia tidak tahu apa yang terbaik bagi kita, ya kan, sayangku? Tidak, dia tidak tahu. Tapi Smeagol bisa tahan banyak hal. Ya. Dia pernah lewat sini. Oh ya, lewat sini. Ini satu-satunya jalan.”

“Dan apa yang menimbulkan bau ini, aku ingin tahu,” kata Sam. “Seperti … yah, aku tak ingin mengucapkannya. Aku yakin lubang menjijikkan milik kaum Orc, dengan ratusan tahun kotoran mereka tertimbun di dalamnya.”

“Well,” kata Frodo, “Orc atau tidak, kalau ini satu-satunya jalan, kita harus melewatinya.”

Dengan menarik papas dalam, mereka masuk. Setelah beberapa langkah, mereka sudah berada dalam kegelapan pekat dan tidak tembus pandang. Sejak selasar-selasar Moria yang gelap, Frodo dan Sam belum pernah mengalami kegelapan seperti ini; bahkan di sini lebih gelap dan pekat.

Di Moria, udara masih mengalir, masih ada gema, dan terasa ada ruang. Di sini udaranya diam, tak bergerak, berat, dan setiap bunyi tidak bergema. Mereka seolah berjalan dalam uap hitam yang dijalin dari kegelapan itu sendiri, yang kalau dihirup mengakibatkan kebutaan bukan hanya pada mata, tapi juga pada pikiran, sehingga ingatan akan warna, bentuk, dan cahaya sama sekali lenyap dari pikiran. Seakan-akan malam sudah sejak dulu ada, akan selalu ada, dan hanya malam yang berkuasa. Tapi untuk beberapa saat mereka masih bisa merasakan, dan mula-mula indra peraba pada jari-jari kaki dan tangan mereka jadi lebih tajam, sampai hampir menyakitkan.

Mereka heran karena dinding-dinding terasa mulus, lantai pun datar dan rata, kecuali sesekali di beberapa tempat, mendaki terus dengan kemiringan yang sama. Terowongan itu tinggi dan lebar, begitu lebar sehingga, meski kedua hobbit berjalan berdampingan, hanya menyentuh sisisisi tembok dengan tangan terentang, mereka toh terpisah, terputus hubungan dalam kegelapan. Gollum sudah masuk lebih dulu, dan tampaknya hanya beberapa langkah di depan. Mereka masih bisa mendengar napasnya mendesis dan mendesah tepat di depan mereka. Tapi, setelah beberapa saat, indra-indra mereka semakin tumpul, daya sentuh dan daya dengar seolah kian mati rasa, namun mereka terus maju, meraba-raba, berjalan, maju terus, terutama karena tekad besar mereka sejak memasuki gua ini, kemauan untuk melewati jalan ini, dan hasrat untuk keluar sampai ke gerbang tinggi di sana. Sebelum mereka berjalan jauh-mungkin belum jauh, tapi Sam sudah tak bisa mengukur waktu dan jarak sekarang Sam yang berjalan di sebelah kanan meraba-raba tembok dan menyadari ada bukaan di sisi itu: sekejap ia menangkap angin lemah dari udara yang tidak begitu berat, kemudian mereka pun lewat.

“Ada lebih dari satu selasar di sini,” ia berbisik dengan susah payah: rasanya sulit untuk mengeluarkan suara. “Tempat ini pasti penuh Orc!” Setelah itu, mereka

melewati tiga atau empat bukaan seperti itu Sam di sebelah kanan, Frodo di sebelah kin.

Beberapa bukaan itu lebih lebar, beberapa lebih sempit; tapi sampai sekarang jalan utama tak perlu diragukan, karena ia menjulur lurus, tidak berbelok, dan masih terus menanjak. Tapi seberapa panjang jalan itu? Berapa banyak lagi yang bisa mereka tahankan atau harus mereka derita? Kepengapan udara semakin terasa ketika mereka mendaki; dan sekarang, dalam kegelapan, mereka sering merasakan suatu perlawanan yang lebih berat daripada udara busuk di situ.

Ketika mereka maju terus, terasa ada benda-benda menyapu kepala atau menyentuh tangan mereka. Mungkin sulur-sulur panjang atau tanaman gantung: mereka tidak tahu benda apa itu. Bau busuk juga semakin tajam. Begitu tajam, sampai rasanya hanya bau itu satu-satunya indra yang masih tersisa, itu pun hanya demi menyiksa mereka. Satu jam, dua jam, tiga jam: berapa jam sudah berlalu dalam terowongan tanpa cahaya ini? Berjam-jam berhari-hari, malah berminggu-minggu rasanya. Sam meninggalkan sisi terowongan dan mendekati tubuh Frodo, tangan mereka bertemu dan berpegangan, dan begitulah mereka berdua terus berjalan.

Akhirnya Frodo, yang meraba-raba tembok sebelah kiri, sekonyong-konyong sampai ke sebuah lubang. Hampir saja ia jatuh ke samping, ke dalam kekosongan. Di sini ada bukaan dalam batu karang yang jauh lebih lebar dari yang pernah mereka lewati; dan dari sana muncul bau yang sangat busuk, serta perasaan tajam bahwa ada ancaman tersembunyi di sana, sampai Frodo terhuyung-huyung. Saat itu Sam juga terhuyung-huyung dan jatuh ke depan. Sambil melawan rasa mual dan ketakutan, Frodo mencengkeram tangan Sam.

“Bangkit!” katanya dengan suara serak tanpa bunyi. “Semuanya berasal dan sini, bau busuk dan bahayanya. Ayo! Cepat!”

Dengan mengumpulkan sisa kekuatan dan tekadnya, ia menyeret Sam berdiri dan memaksakan anggota tubuhnya sendiri bergerak. Sam tersandung di sebelahnya. Satu langkah, dua langkah, tiga langkah-setidaknya enam langkah. Mungkin mereka sudah melewati lubang mengerikan yang tidak tampak, tapi entah benar atau tidak, tiba-tiba rasanya lebih mudah bergerak, seolah untuk sementara mereka lepas dan suatu kehendak jahat yang menguasai mereka. Mereka berjuang terus untuk maju, masih bergandengan tangan. Tapi hampir seketika mereka menjumpai kesulitan baru. Terowongan itu bercabang, atau tampaknya begitu, dan dalam gelap mereka tidak tahu jalan mana yang lebih lebar, atau yang lebih mendekati jalan lurus. Yang mana yang harus mereka ambil, kini atau kanan? Tak

ada petunjuk untuk menuntun mereka, tapi pilihan keliru hampir pasti berakibat fatal.

"Jalan mana yang dilalui Gollum?" Sam terengah-engah. "Dan mengapa dia tidak menunggu?"

"Smeagol!" kata Frodo, berusaha memanggil. "Smeagol!" Tapi suaranya parau, dan nama itu sudah tak berbunyi ketika meninggalkan bibirnya. Tak ada jawaban, tak ada gema, bahkan tak ada getaran di udara.

"Kurasa dia benar-benar pergi kali ini," gerutu Sam. "Barangkali dia memang berniat membawa kita ke tempat ini. Gollum! Kalau suatu saat nanti aku berhasil menangkapmu, kau akan menyesal."

Akhirnya, dengan meraba-raba dan mencari-cari dalam gelap, mereka menemukan bahwa lubang ke sebelah kini tertutup: mungkin buntu, atau ada batu besar jatuh ke dalam selasar.

"Tak mungkin ini jalannya," bisik Frodo. "Benar atau salah, kita harus lewat jalan satunya."

"Dan cepatlah!" Sam terengah-engah. "Ada sesuatu yang lebih buruk daripada Gollum di sekitar sini. Bisa kurasakan sesuatu mengamati kita." Mereka baru berjalan beberapa meter ketika dari belakang datang suatu bunyi, mengejutkan dan mengerikan dalam kesunyian pekat itu: suatu bunyi berdeguk, menggelegak, dan desis panjang menyeramkan. Mereka berputar menoleh, tapi tak ada yang tampak. Mereka berdiri diam seperti batu, memandang, menunggu entah makhluk apa yang datang.

"Ini perangkap!" kata Sam, dan ia memegang pangkal pedangnya; pada saat bersamaan, ia teringat kegelapan Barrow-downs. "Kalau saja Tom ada bersama kita sekarang!" pikirnya.

Lalu, ketika ia berdiri dikurung kegelapan serta rasa putus asa dan amarah yang menghitam di hatinya, ia merasa melihat seberkas cahaya: seberkas cahaya dalam pikirannya, mula-mula hampir tak tertahankan terangnya, seperti sinar matahari bagi mata orang yang sudah lama bersembunyi di sumur tanpa jendela. Lalu cahaya itu berubah menjadi warna-warna: hijau, emas, perak, dan putih. Jauh sekali, seolah dalam lukisan kecil goresan jeman Peri, ia melihat Lady Galadriel berdiri di bentangan rumput di Lorien, dengan berbagai hadiah di tangannya. Dan kau, Penyandang Cincin, ia mendengar Galadriel berkata, jauh tapi jelas, untukmu aku sudah menyiapkan ini. Desis menggelegak itu semakin dekat, dan ada bunyi

berderak, seolah suatu benda bersendi-sendi sedang bergerak perlahan-lahan dalam gelap. Bau busuk mendahuluinya.

"Master, Master!" seru Sam, suaranya menyiratkan gairah hidup dan semangat. "Hadiah dari sang Lady! Kaca bintang! Cahaya bagimu di tempat-tempat gelap, begitu katanya. Kaca bintang!"

"Kaca bintang?" gumam Frodo, seperti orang yang menjawab sambil tidur, hampir tidak memahami. "Oh ya! Kenapa aku sampai lupa! Cahaya ketika semua cahaya lain padam! Dan sekarang memang hanya cahaya yang bisa menolong kita."

Perlahan-lahan tangannya bergerak ke dada, dan pelan-pelan ia mengangkat Bejana Galadriel. Sesaat bejana itu bersinar, redup seperti bintang yang sedang naik, berjuang keras dalam kabut berat yang menuju bumi. Kemudian, ketika kekuatannya makin besar, dan dalam pikiran Frodo timbul harapan, bejana itu mulai menyala dan berkobar menjadi api perak, setitik inti cahaya terang menyilaukan, seolah Earendil sendiri sudah datang dalam galur-galur matahari terbenam, dengan Silmaril terakhir di dahinya. Kegelapan mundur dari api perak itu, dan akhirnya api itu seolah bersinar di pusat sebuah bola kristal besar, tangan yang memegangnya berkelip-kelip dengan api putih.

Frodo menatap kagum hadiah indah yang sudah lama dibawanya itu, tanpa menduga nilai dan kekuatannya yang hebat. Jarang ia ingat benda itu dalam perjalanannya, sampai mereka tiba di Lembah Morgul, dan ia belum pernah menggunakannya, takut cahayanya akan, menyingkap kehadirah mereka. Aiya Earendil Elenion Ancalima! teriaknya. Ia tidak tahu apa yang diteriakkannya, sebab rasanya suatu suara lain berbicara melalui suaranya, jernih, tidak terganggu oleh udara busuk gua itu. Tapi ada kekuatan lain di Dunia Tengah, kekuatan hebat yang sudah tua dan sangat kuat. Dan Dia yang berjalan dalam Kegelapan telah mendengar kaum Peri menyerukan teriakan itu, jauh di relung-relung waktu, namun dia tidak mengindahkannya; sekarang pun itu tidak membuatnya kecil hati. Saat berbicara, Frodo merasa sebuah kekejian besar mendesaknya, dan sebuah mata jahat yang ditujukan terhadapnya. Tidak jauh di dalam terowongan, antara mereka dengan lubang tempat mereka terhuyung-huyung dan tersandung, ia melihat sepasang mata muncul, dua bercak besar mata berjendela banyak-bahaya yang akan datang itu akhirnya tersingkap.

Kecemerlangan kaca bintang itu menyebar kini, berpendar dalam ribuan fasetnya, namun di balik kilauan itu sebuah api mematikan mulai tumbuh dari dalam, nyala api yang dikobarkan dalam semacam sumur pikiran jahat yang sangat

dalam. Mata yang mengerikan dan menyeramkan, seperti binatang, namun penuh tekad dan memancarkan. Kegembiraan menjijikkan, menatap tamak mangsanya yang terjebak, tanpa harapan untuk lolos.

Frodo dan Sam hampir lumpuh ketakutan; mereka mulai mundur perlahan-lahan, terpaku menatap sorot mengerikan dari mata yang keji itu; tapi semakin mereka mundur, semakin mata itu mendekat. Tangan Frodo gemetar, dan pelan-pelan bejana kaca itu terkulai. Sekonyong-konyong, saat terbebas sementara dari sihir mata itu, mereka membalikkan badan dan lari bersama-sama dengan panik. Tapi ketika mereka berlari, Frodo menoleh dan melihat dengan ngeri bahwa sepasang mata itu melompat mengejar. Bau busuk kematian mengepungnya seperti awan.

"Berhenti! Berhenti!" teriaknya putus asa. "Berlari tak ada gunanya." Pelan-pelan mata itu merangkak menghampiri.

"Galadriel!" teriak Frodo, dan sambil mengumpulkan keberaniannya ia mengangkat sekali lagi bejana kaca itu. Mata itu berhenti. Sejenak pandangannya mengendur, seolah ragu. Hati Frodo berkobar, dan tanpa memikirkan apa yang dilakukannya, entah itu kebodohan, atau putus asa, atau keberanian, ia memegang Bejana tersebut dengan tangan kirinya, dan menghunus pedangnya dengan tangan kanan. Sting keluar dengan bersinar, mata pedang Peri yang tajam itu berkilauan dalam cahaya perak, tapi di kedua tepiannya berkelip cahaya biru. Kemudian, sambil memegang Bejana itu tinggi-tinggi, dan menghunus pedangnya yang bersinar, Frodo, hobbit dari Shire itu, berjalan maju dengan tabah untuk menghadapi sang mata. Mata itu guncang.

Timbul keraguan, di dalamnya ketika cahaya di tangan Frodo menghampirinya. Satu demi satu mata itu meredup, dan perlahan mundur. Belum pernah ada cahaya terang yang begitu mematikan menimpanya. Selama ini, mata itu aman dari cahaya matahari, bulan, dan bintang, di bawah tanah, tapi kini sebuah bintang sudah turun ke dalam bumi. Cahaya itu kian dekat, dan mata itu mulai gemetar. Lalu satu demi satu mata itu menggelap; mereka berbalik, dan suatu sosok besar, di luar jangkauan cahaya, menghela bayangannya yang besar di antaranya. Dan ia pergi.

"Master, Master!" teriak Sam. Ia dekat di belakang Frodo, pedangnya juga terhunus siap. "Bintang-bintang dan kemenangan! Kaum Peri pasti akan membuat lagu kalau mereka mendengar tentang kejadian ini! Mudah-mudahan aku masih hidup untuk menceritakannya pada mereka, dan mendengar mereka menyanyikannya. Tapi jangan jalan terus, Master. Jangan masuk ke sarang itu!

Sekarang kesempatan kita satu-satunya. Mari kita keluar dari lubang busuk ini. Maka mereka berputar sekali lagi, mula-mula berjalan, kemudian berlari, karena jalan dalam terowongan itu mendaki terjal, dan setiap langkah membawa mereka semakin jauh di atas bau busuk dan sarang yang tidak tampak itu. Tubuh dan hati mereka kembali diliputi kekuatan. Tapi kebencian sang Pengintai masih bersembunyi di belakang mereka, untuk sementara mungkin buta, tapi belum terkalahkan, masih ingin membunuh. Kini aliran udara datang menyambut mereka, dingin dan tipis. Lubang akhir terowongan ada di depan. Sambil terengah-engah, merindukan tempat tanpa atap, mereka melemparkan diri ke depan, lalu dengan tercengang mereka terhuyung-huyung, terpental kembali.

Lubang itu ditutup semacam penghalang, tapi bukan dari batu: lembut dan agak lentur rupanya, namun sangat kuat dan tidak mempan didorong; udara merembes masuk, tapi berkas cahaya tidak. Sekali lagi mereka menyerbu, dan terpental kembali. Sambil mengangkat Bejana itu, Frodo mengamati. Di depannya ia melihat bidang kelabu yang tak bisa ditembus kecemerlangan kaca bintang, juga tak bisa disirtari, seolah bayangan itu terjadi bukan karena kena cahaya, sehingga tak ada cahaya yang bisa menghilangkannya. Melintasi lebar dan tinggi terowongan itu, sebuah jaring sudah dijalin, teratur seperti sarang labah-labah raksasa, tapi tenunannya lebih rapat dan jauh lebih besar, dan setiap benangnya setebal tambang. Sam tertawa muram.

"Sarang labah-labah!" katanya. "Hanya itu? Sarang labah-labah! Tapi labah-labah macam apa itu! Serbu, hancurkan!" Dengan marah ia memukulkan pedangnya, tapi benang yang dipukulnya tidak putus.

Benang itu hanya melentur sedikit, kemudian melenting kembali seperti tali busur yang dipetik, memutar mata pedang dan melemparkan ke atas baik pedang maupun tangan. Tiga kali Sam memukul sekuat tenaga, dan akhirnya satu benang tunggal di antara semua benang yang tak terhitung jumlahnya itu putus dan terpelintir, menggulung dan memecut di udara. Satu ujungnya mencambuk tangan Sam, dan ia berteriak kesakitan, melompat mundur dan menarik tangannya ke atas bibir.

"Bisa makan waktu berhari-hari, membuka jalan seperti ini," katanya. "Kita harus berbuat apa? Apa mata itu sudah kembali?"

"Tidak, tidak terlihat," kata Frodo. "Tapi aku masih merasa mereka memandangiku, atau memikirkan aku: mungkin membuat rencana lain. Kalau cahaya ini diturunkan, atau padam, mata itu akan segera datang lagi."

“Kita terjebak!” kata Sam pahit, kemarahannya melebihi keletihan dan keputusasaannya. “Seperti serangga dalam jala. Semoga kutukan Faramir menggigit Gollum dan menggigitnya cepat!”

“Itu tidak akan membantu kita sekarang,” kata Frodo. “Ayo! Coba kita lihat, apa yang bisa dilakukan Sting. Ini pedang Peri. Ada jaring-jaring mengerikan di jurang-jurang gelap di Beleriand, di mana dia ditempa. Tapi kau harus menjaga dan menahan mata itu. Nih, ambil kaca bintang ini. Jangan takut. Angkat tinggi-tinggi dan waspada!”

Kemudian Frodo maju ke dekat jala besar kelabu itu, dan menyapunya dengan satu pukulan, menyabetkan sisi tajam pedangnya dengan cepat ke susunan tali yang terjalin rapat, sambil langsung melompat mundur. Pedang yang bersinar biru itu menebas jala jala tersebut seperti sabit besar membabat rumput, hingga mereka meloncat menggeliat, kemudian tergantung bebas. Sebuah koyakan besar menganga. Pukulan demi pukulan ia lancarkan, sampai akhirnya seluruh jala dalam jangkauannya hancurlah, bagian atasnya bergerak dan bergoyang seperti selubung kendur dalam angin yang berembus masuk. Perangkap itu sudah hancur.

“Ayo!” teriak Frodo. “Maju, maju!” Kegembiraan menggebu-gebu atas lolosnya mereka dari mulut maut mendadak mengisi seluruh benaknya. Kepalanya berputar-putar, seolah habis minum anggur keras. Ia melompat keluar, sambil berteriak. Daratan remang-remang itu tampak terang di matanya yang sudah melewati gua malam. Asap-asap besar sudah naik dan menipis, dan jam-jam terakhir suatu hari muram sedang berlalu; nyala merah dari Mordor sudah padam dalam keremangan suram. Namun Frodo merasa ia tengah menatap pagi yang tiba-tiba kembali dipenuhi harapan. Ia sudah hampir sampai di puncak tembok. Tinggal sedikit lebih tinggi sekarang. Celah itu, Cirith Ungol, ada di depannya, sebuah noktah redup di punggung bukit hitam, dengan tanduktanduk batu karang gelap di langit di kedua sisinya. Hanya sejarak lari cepat, jalan lurus untuk pelari cepat, dan ia sudah sampai!

“Celah, Sam!” teriaknya, tanpa menghiraukan lengkingan suaranya, yang setelah terbebas dari udara menyesakkan di terowongan sekarang berbunyi nyaring dan liar. “Celah! Lari, lari, dan kita akan melewatinya lewat sebelum ada yang bisa menghentikan kita!” Sam menyusul secepat kakinya bisa dipaksakan; tapi, meski gembira sudah bebas, ia tetap merasa cemas, dan sambil berlari, ia terus menoleh kembali ke lengkungan gelap terowongan itu, takut melihat sepasang mata, atau suatu wujud yang melampaui khayalannya, meloncat keluar

mengejar mereka. Ia maupun majikannya belum tahu seberapa lihainya Shelob. Makhluk itu punya banyak sekali jalan keluar dari sarangnya.

Sudah berabad-abad ia bermukim di situ, suatu bentuk jahat dalam wujud labah-labah, seperti jenis yang pernah hidup di zaman dulu, di Negeri Peri di Barat, yang sekarang sudah terbenam di Samudra; seperti yang dilawan Beren di Pegunungan Teror di Doriath, hingga ia , berjumpa Luthien di padang rumput, di tengah pohon-pohon cemara di bawah sinar bulan, lama berselang. Bagaimana caranya Shelob bisa sampai ke sana, meloloskan diri dari kehancuran, tak ada ceritanya, sebab dari Tahun-Tahun Gelap hanya sedikit dongeng yang ada. Bagaimanapun, ia ada di sana, lebih dulu daripada Sauron, dan lebih dulu daripada batu pertama Barad-dur; ia hanya melayani dirinya sendiri, minum darah Peri dan Manusia, membengkak gemuk menikmati pesta poranya, menjalin jaring-jaring kegelapan; semua makhluk hidup menjadi makanannya, dan muntahannya adalah kegelapan. Keturunannya yang lebih kecil, anak dan pasangan-pasangannya yang malang, anak-anaknya sendiri yang dibunuhnya, menyebar dan lembah ke lembah, dari Ephel Duath ke bukit-bukit timur, sampai ke Dol Guldur dan Mirkwood yang luas. Tapi tak ada yang bisa menandinginya, Shelob Agung, anak terakhir dari Ungoliant yang mengganggu dunia yang sengsara.

Sudah bertahun-tahun yang lalu Gollum melihatnya; Smeagol yang mengorek-ngorek semua lubang gelap. Di masa lampau ia membungkuk memuja Shelob. Kegelapan dari hasrat jahat makhluk itu mendampinginya dalam keletihannya, memisahkannya dari cahaya dan penyesalan. Dan ia sudah berjanji akan membawakan makanan. Tapi gairah Shelob bukan gairah Gollum. Shelob tak peduli tentang menaramenara, atau cincin, atau apa pun yang merupakan hasil karya pikiran ataupun tangan. Shelob hanya mengharapkan kematian makhluk-makhluk lain, tubuh maupun pikiran, dan ia menghendaki kelimpahan untuk dirinya sendiri, hingga tubuhnya membengkak dan pegunungan tak lagi sanggup menopangnya, dan kegelapan tak bisa lagi menyembunyikannya. Tapi hasrat itu masih jauh sekali, dan sekarang ini ia sudah lama kelaparan, bersembunyi di sarangnya, sementara kekuatan Sauron semakin besar, dan cahaya serta makhluk-makhluk hidup meninggalkan perbatasanperbatasannya; kota di lembah itu sudah mati, tak ada Peri maupun Manusia yang mendekatinya, selain Orc-Orc yang sengsara. Makanan yang tidak lezat dan selalu waspada.

Tapi ia harus makan, dan meski Orc-Orc itu sibuk menggali jalan-jalan baru yang berliku-liku dari celah dan menara mereka, Shelob selalu menemukan cara

untuk menjerat mereka. Tapi ia ingin daging yang lebih manis. Dan Gollum sudah membawakannya untuknya.

"Lihat saja, lihat saja," Gollum sering berkata pada dirinya sendiri, ketika suasana hatinya sedang jahat, saat ia melewati jalan berbahaya dan Emyn Muil ke Lembah Morgul. "Kita lihat saja. Mungkin sekali, oh ya, mungkin sekali; kalau Dia sudah membuang tulang-tulang dan pakaian mereka, mungkin kita akan menemukannya, kita akan memperolehnya, sayangku, hadiah untuk Smeagol malang yang membawa makanan enak. Dan kita akan menyelamatkan sayangku, seperti sudah kita janjikan. Oh ya. Dan kalau benda itu sudah aman, Shelob akan tahu, oh ya, dan kita akan membalas budi Shelob, sayangku. Nanti semuanya kita beri imbalan!" Begitu pikirnya dengan cerdik.

Namun rencana ini masih disembunyikannya dari Shelob, meski ia sudah menghadap dan membungkuk di depan labahlabah itu ketika kedua hobbit sedang tidur. Sementara itu, Sauron tahu di mana Shelob bersembunyi. Ia senang Shelob tinggal di sana dalam keadaan lapar, dengan kekejiannya yang tidak berkurang. Makhluk itu malah menjadi penjaga jalan masuk ke negerinya yang sangat ampuh, lebih ampuh daripada yang mungkin diciptakan Sauron sendiri dengan keahliannya. Orc juga pelayan yang berguna, tapi ia punya banyak sekali. Kalau sesekali Shelob menangkap mereka untuk memenuhi selera makannya, boleh-boleh saja: toh sisanya masih cukup banyak. Dan kadang-kadang, seperti orang melemparkan makanan lezat pada kucingnya (Sauron menyebut Shelob kucingnya, tapi Shelob tidak mengakui Sauron sebagai majikannya) Sauron suka mengirimkan tawanan-tawanan yang tak bisa dimanfaatkannya untuk hal lain: ia menyuruh mereka didesak sampai ke lubang persembunyian Shelob, dan menunggu laporan tentang aksi Shelob. Begitulah mereka berdua hidup, senang dengan cara masing-masing tidak mencemaskan serangan, kemarahan, maupun akhir kekejian mereka. Belum pernah ada yang lolos dari jaring jaring Shelob, dan sekarang kemarahan dan kelaparannya makin menjadi-jadi.

Tapi Sam sama sekali tidak tahu tentang bahaya ini, bahaya yang mereka kobarkan terhadap diri sendiri. Ia hanya merasa ada ketakutan yang timbul dalam dirinya, suatu ancaman yang tak bisa dilihatnya; dan perasaan ini menjadi beban berat baginya, sampai-sampai menghambat pelariannya, dan kakinya serasa terbuat dari timah. Kengerian mengepungnya, musuh-musuhnya ada di celah di depannya, sementara majikannya sedang sinting dan justru berlari menyongsong musuh tanpa menghiraukan bahaya. Sam mengalihkan pandang dari bayangan di belakang, juga dari keremangan pekat di bawah batu karang di sisi kirinya. Ia

menatap ke depan, dan melihat dua hal yang memperparah kekagetannya. Ia melihat pedang yang masih dipegang Frodo dalam keadaan terhunus, bersinar dengan cahaya biru; dan ia melihat bahwa meski langit di belakangnya sekarang gelap, jendela di menara itu menyala merah.

"Orc!" gerutunya. "Kita tak bisa gegabah begini. Banyak Orc di sekitar sini, dan makhluk-makhluk lain yang lebih jahat daripada Orc." Lalu diam-diam ia menangkupkan tangan pada Bejana yang masih dibawanya.

Sejenak tangannya bersinar merah oleh darahnya sendiri, kemudian ia memasukkan cahaya terang itu ke saku bajunya dan menutup rapat jubah Peri-nya. Sekarang ia mencoba mempercepat langkah. Majikannya sudah sekitar dua puluh langkah di depan, melompat-lompat seperti bayangan; tak lama lagi Frodo akan segera lenyap tertelan dunia kelabu itu.

Baru saja Sam menyembunyikan cahaya kaca bintang itu, Shelob datang. Agak di depan, dan di sebelah kirinya, sekonyong-konyong Sam melihat wujud paling menjijikkan yang pernah dilihatnya, muncul dari sebuah lubang hitam di bawah batu karang, mengerikan melebihi mimpi seram. Makhluk itu sangat mirip labah-labah, tapi jauh lebih besar daripada hewan pemburu besar, dan lebih mengerikan daripada mereka, karena niat keji yang terpancar dari matanya yang kejam. Mata yang dikira Sam sudah kecil hati dan kalah itu ternyata kembali bersinar dengan cahaya busuk, menggumpal di kepalanya yang dijulurkan.

Ia mempunyai tanduk besar, dan di belakang lehernya yang seperti batangan pendek terdapat tubuhnya yang membengkak besar, seperti kantong besar yang gembung, bergoyang dan melengkung di antara kakinya; bagian terbesar berwarna hitam, bebercak tandatanda pucat, tapi perut di bawahnya pucat bercahaya dan mengeluarkan bau busuk. Kakinya tertekuk, dengan sendi-sendi besar dan benjol tinggi di atas punggungnya, serta rambut-rambut yang menjulur seperti duri-duri baja, dan pada setiap ujung kakinya ada cakar. Setelah mendesak badannya yang lembek dan anggota tubuhnya yang terlipat keluar dari lubang bagian atas sarangnya, ia bergerak maju dengan kecepatan mengerikan, kadang-kadang berlari dengan kakinya yang berderak, kadang-kadang melompat mendadak. Ia berada di antara Sam dan Frodo. Mungkin ia tidak melihat Sam, atau menghindarinya untuk sementara, karena Sam membawa cahaya. Ia memusatkan seluruh perhatiannya pada satu mangsa, yaitu Frodo yang tidak memegang Bejana-nya, berlari tanpa mengacuhkan sekitarnya, belum menyadari bahaya yang mengancam. Frodo berlari cepat, tapi Shelob lebih cepat; dalam beberapa

lompatan ia pasti bisa menangkap Frodo. Sam terengah-engah dan mengumpulkan seluruh sisa napasnya untuk berteriak.

"Awas di belakang!" teriaknya. "Awas, Master! Aku …" tapi sekonyong-konyong teriakannya terhenti. Sebuah tangan panjang basah menutup mulutnya, dan satu tangan lain mencengkeram lehernya, sementara sesuatu mendekap kakinya. Karena terkejut, ia jatuh ke belakang, ke dalam cengkeraman penyerangnya.

"Dapat!" desis Gollum di telinganya. "Akhirnya, sayangku, kita menangkapnya, ya, hobbit yang jahat. Kita ambil yang ini. Dia dapat yang lainnya. Oh ya, Shelob akan dapat dia, bukan Smeagol; Smeagol sudah berjanji tidak akan melukai Majikan sama sekali. Tapi Smeagol dapat kau, kau penyelinap kecil jahat dan busuk!" ia meludahi leher Sam.

Murka karena dikhianati, dan merasa putus asa karena hambatan ini, sementara majikannya sedang menghadapi bahaya mematikan, mendadak Sam memperlihatkan kekuatan dan keganasan luar biasa, yang jauh di luar perkiraan Gollum. Apalagi selama ini ia menganggap Sam hobbit yang lamban dan bodoh. Bahkan Gollum sendiri tak mampu menggeliat lebih cepat atau lebih ganas.

Pegangannya di mulut Sam terlepas, Sam menunduk dan melompat maju, mencoba melepaskan diri dari cengkeraman pada lehernya. Pedangnya masih di tangan kanan, dan di tangan kirinya, menggantung pada tali, ada tongkat yang diberikan Faramir. Dengan tekad besar Sam berusaha memutar tubuh dan menikam musuhnya. Tapi Gollum terlalu gesit. Tangannya yang panjang menjulur cepat, memegang pergelangan tangan Sam: jarinya seperti penjepit; perlahan-lahan dan tanpa kenal ampun ia menekuk tangan Sam ke bawah dan ke depan, sampai Sam melepaskan pedangnya sambil berteriak kesakitan. Pedang itu terjatuh ke tanah; sementara itu, tangan Gollum yang lainnya mencekik leher Sam makin keras. Kemudian Sam memainkan tipuannya yang terakhir. Dengan seluruh kekuatannya, ia mundur dan menapakkan kakinya dengan kokoh; lalu mendadak ia mendorong kakinya dari tanah, dan melemparkan diri ke belakang dengan seluruh kekuatannya. Karena tak menduga Sam akan melakukan tipuan sederhana ini, Gollum jatuh terjungkal dengan Sam di atasnya, dan hobbit kekar itu mendarat di perutnya. Gollum mengeluarkan desis tajam, dan sejenak cengkeraman tangannya di leher Sam mengendur; tapi jarinya masih memegang pangkal pedang. Sam melepaskan diri dan menjauh, lalu bangkit berdiri, dengan cepat memutar tubuhnya ke kanan, berputar pada sumbu pergelangan yang dipegang Gollum.

Sambil memegang tongkat dengan tangan kirinya, Sam mengayunkannya ke atas, lalu dengan bunyi derak berdesing ia menghantam tangan Gollum yang terulur, persis di bawah sikunya. Dengan menjerit Gollum melepaskannya. Lalu Sam maju: tanpa menunggu untuk memindahkan tongkat dari kiri ke kanan, ia melancarkan pukulan lain yang juga keras. Cepat seperti ular Gollum meluncur ke pinggir, dan cambukan yang ditujukan ke kepalanya jatuh ke punggungnya.

Tongkat itu berderak dan patah. Cukup sudah. Menangkap dari belakang memang taktik lamanya, dan ia jarang gagal. Tapi kali ini, tertipu oleh kedengkiannya, ia membuat kesalahan dengan berbicara dan berbangga sebelum kedua tangannya mencekik leher korbannya. Seluruh rencananya hancur berantakan, sejak cahaya mengerikan itu mendadak muncul dalam kegelapan. Dan sekarang ia berhadapan langsung dengan musuh yang galak, yang ukuran tubuhnya tidak jauh berbeda. Perkelahian ini bukan untuknya.

Sam memungut pedangnya dari tanah dan mengangkatnya. Gollum mendecit, sambil melompat ke pinggir dan mendarat dalam posisi merangkak, ia melompat pergi dengan satu loncatan seperti katak. Sebelum Sam bisa mengejarnya, ia sudah hilang, berlari dengan kecepatan mengagumkan, kembali ke terowongan. Dengan pedang di tangan, Sam mengejarnya. Untuk sementara ia lupa segala sesuatunya, kecuali kemarahan besar dalam pikirannya, dan hasrat untuk membunuh Gollum. Tapi sebelum ia bisa menyusul, Gollum sudah lenyap. Kemudian, ketika lubang hitam itu sudah ada di depannya dan bau busuk keluar menyongsongnya, seperti gelegar guruh pikiran tentang Frodo dan monster timbul dalam benak Sam. Ia membalikkan badan dan berlari liar melewati jalan, memanggil dan memanggil nama majikannya. Sudah terlambat. Sejauh itu rencana Gollum berhasil.

Pilihan Master Samwise

Frodo berbaring tengkurap di tanah, dan monster itu merunduk di atasnya, begitu asyik mengamati korbannya, hingga tidak memedulikan Sam dan teriakannya, sampai ia sudah dekat sekali. Ketika Sam berlari menghampiri, Frodo sudah terikat jalinan tall, dari pergelangan kaki sampai pundak, dan dengan kedua kaki depannya monster itu sudah mulai setengah mengangkat setengah menyeret tubuhnya pergi.

Di dekat Frodo menggeletak pedangnya yang bersinar, jatuh tak berdaya dari genggaman tangannya. Sam tidak menunggu untuk bertanya-tanya apa yang harus dilakukan, atau apakah ia berani, atau setia, atau penuh amarah. Ia meloncat maju sambil berteriak, dan mengambil pedang majikannya dengan tangan kirinya. Lalu ia menyerbu. Belum pernah terlihat serangan gencar yang lebih ganas di dunia hewan liar, di mana suatu makhluk kecil nekat yang hanya dipersenjatai gigi kecil, menyerang menara dari tanduk dan kulit yang berdiri di atas pasangannya yang terjatuh.

Terganggu oleh teriakan Sam yang kecil, seolah terbangun dari suatu mimpi tamak, Shelob perlahan-lahan mengalihkan tatapannya yang keji dan mengerikan ke arah Sam. Tapi, hampir sebelum ia menyadari bahwa kemarahan yang menyerangnya jauh lebih besar daripada yang pernah dialaminya selama bertahun-tahun yang tak terhitung, pedang bersinar itu menggigit kakinya dan memangkas cakarnya. Sam melompat masuk ke dalam lengkungan kakinya, dan dengan tusukan cepat ke atas, tangannya yang lain menusuk kerumunan mata di dahinya yang sedang menunduk. Satu mata besar padam. Sekarang Sam berada tepat di bawah Shelob, dan untuk sementara di luar jangkauan sengat dan cakarnya.

Perutnya yang besar berada di atas Sam dengan cahayanya yang busuk, dan baunya yang tengik hampir membuat Sam pingsan. Tapi kemarahannya masih bertahan untuk satu pukulan lagi, dan sebelum Shelob bisa menjatuhkan diri ke atas Sam, mencekik Sam yang telah berani melawannya, Sam membanting bilah pedang Peri yang bersinar itu ke arahnya dengan nekat. Tapi Shelob bukan naga. Ia tidak mempunyai titik lembek, kecuali matanya.

Kulitnya yang sudah sangat tua memang tampak benjolbenjol dan berbintik-bintik, tapi semakin menebal dan dalam, lapis demi lapis. Pedang itu menggOrcsnya dengan luka mengerikan, tapi lipatan-lipatan menjijikkan itu tak

dapat ditembus kekuatan manusia mana pun, meski baja pisau tersebut ditempa oleh Peri atau Kurcaci, dan diayunkan oleh tangan Beren atau Turin. Shelob mengalah pada pukulan itu, kemudian mengangkat perutnya yang seperti kantong besar itu tinggi-tinggi di atas kepala Sam.

Racun berbusa dan menggelembung keluar dari lukanya. Sambil meregangkan kaki, ia menjatuhkan sosoknya yang besar ke atas Sam. Terlalu cepat. Karena Sam masih berdiri tegak; setelah menjatuhkan pedangnya sendiri, dengan kedua tangannya ia memegang pedang Peri itu dengan ujung menghadap ke atas, menahan atap perut yang memuakkan itu; dengan begitu Shelob, yang terdorong oleh hasrat kejamnya sendiri, menusukkan dirinya ke atas pedang Peri itu, dengan kekuatan lebih besar daripada tangan prajurit mana pun. Sangat, sangat dalam pedang itu menusuknya, sementara Sam terjepit ke tanah perlahan-lahan. Shelob belum pernah mengalami penderitaan seperti itu, dan tak pernah bermimpi mengalaminya, sepanjang masa hidupnya yang penuh kekejian.

Bahkan serdadu paling berani dari Gondor lama, atau Orc paling ganas yang terjebak, belum pernah sanggup melawannya, atau menusuk dagingnya yang teramat ia cintai. Tubuhnya gemetar. Sambil mengangkat badannya lagi, merenggutkan diri dari rasa sakit, ia menekuk anggota tubuhnya yang menggeliat di bawahnya, dan melompat mundur dengan loncatan menggelepar. Sam sudah jatuh berlutut dekat kepala Frodo, pusing karena bau tengik itu, kedua tangannya masih memegang erat pangkal pedang. Melalui kabut di depan matanya, ia melihat wajah Frodo; dengan keras hati ia berjuang untuk mengendalikan dirinya sendiri, dan bangun dari pingsannya. Pelan-pelan ia mengangkat kepala dan melihat Shelob, hanya beberapa langkah darinya, menatapnya, paruhnya meneteskan air liur beracun, dan lendir hijau mengalir keluar dari bawah matanya yang terluka.

Di sana ia meringkuk, perutnya yang gemetaran teregang di tanah, kakinya yang melengkung bergetar ketika ia menyiapkan diri untuk satu lompatan lagi kali ini untuk menginjak dan menusuk sampai mati: bukan gigitan kecil beracun untuk menghentikan korbannya yang meronta-ronta; kali ini untuk membunuh, kemudian mengoyak-ngoyak. Ketika Sam meringkuk sambil memandang Shelob, melihat kematiannya sendin membayang di mata makhluk itu, sekonyong-konyong suatu pikiran hinggap dalam benaknya, seolah ada suara berbicara dan jauh.

Ia meraba-raba di dadanya, dan menemukan apa yang dicarinya: dingin dan keras, dan padat rasanya ketika ia memegangnya di dunia hantu penuh kengerian itu; Bejana Galadriel.

“Galadriel!” katanya lemah, kemudian ia mendengar suara-suara dari jauh, tapi jelas sekali: teriakan para Peri ketika mereka berjalan di bawah bintangbintang, dalam bayang-bayang Shire tercinta, diiringi musik para Peri, seperti yang ia dengar dalam mimpinya ketika tidur di Aula Api di rumah Elrond.

Gilthoniel A Elbereth!

Lalu lidahnya mengeluarkan serangkaian kata, berteriak dalam bahasa yang tidak dikenalnya:

A Elbereth Gilthoniel

o menel palan-diriel, le nallon si di ‘nguruthos! A tiro nin, Fanuilos!

Dengan itu ia terhuyung-huyung berdiri dan kembali menjadi Samwise sang hobbit, putra Hamfast.

“Nah, sekarang majulah, bedebah busuk!” teriaknya. “Kau melukai majikanku, bajingan, dan kau akan mendapat balasannya. Kami akan tents berjalan; tapi kami akan membereskanmu dulu. Ayo, rasakan lagi pedang ini!”

Seolah digerakkan oleh semangatnya yang gigih, kaca bejana itu tiba-tiba menyala seperti obor putih di tangannya. Bersinar seperti bintang yang melompat dan cakrawala dan membakar udara gelap dengan cahaya menyilaukan. Belum pernah ada teror dari langit yang membakar wajah Shelob. Berkas-berkas sinar itu masuk ke dalam kepalanya yang terluka, menghantamnya dengan kepedihan luar biasa, dan menyebar dari mata kemata.

Ia jatuh sambil menggelepar dan memukul udara dengan kaki depannya, penglihatannya diserbu halilintar dan dalam, benaknya tersiksa. Kemudian, sambil memalingkan kepalanya yang cedera, ia berguling ke samping dan mulai merangkak, cakar demi cakar, menuju lubang di batu karang gelap di belakangnya. Sam maju terus. Ia sempoyongan seperti orang mabuk, tapi ia terus maju. Dan Shelob akhirnya ketakutan, menyusut dalam kekalahan, tersentak dan gemetar sambil menjauh lekas-lekas. Ia sampai ke lubang itu, dan sambil mendorong turun badannya, ia menyelinap masuk dengan meninggalkan jejak lumpur hijau kekuningan, tepat saat Sam mengayunkan pukulan terakhir ke kakinya yang terseret. Kemudian Sam terjatuh.

Shelob sudah pergi; entah ia bersembunyi lama di sarangnya, memulihkan luka dan kejahatannya, menyembuhkan diri dan dalam selama tahun-tahun gelap yang lamban, membentuk kembali matanya, lalu sekali lagi menjalin tali jaring yang mengerikan di lembah-lembah Pegunungan Bayang-Bayang, karena digerakkan

oleh rasa lapar mematikan itu tidak diceritakan dalam kisah ini. Sam kini sendirian. Dengan letih ia merangkak kembali ke arah majikannya, sementara senja di Negeri Tak Bernama itu menyongsong tempat pertempuran.

"Master, Master yang baik," katanya, tapi Frodo tidak menjawab.

Tadi, ketika ia berlari maju dengan penuh semangat, gembira karena bebas, Shelob menghampirinya dan belakang dengan kecepatan mengenkan, lalu dengan satu sapuan cepat menyengatnya di leher. Sekarang Frodo terbaring pucat, tidak mendengar suara, dan tidak bergerak.

"Master, Master yang baik!" kata Sam, dan ia menunggu lama sekali dalam keheningan, mendengarkan dengan sia-sia.

Kemudian secepat mungkin ia memotong tali-tali pengikatnya dan meletakkan kepalanya ke atas dada Frodo, lalu ke mulut majikannya itu, tapi ia tidak menemukan gerakan kehidupan, juga tidak merasakan getaran jantung sekecil apa pun. Berulang kali ia menggosok tangan dan kaki majikannya, dan menyentuh dahinya, tapi semuanya dingin.

"Frodo, Mr. Frodo!" teriaknya. "Jangan tinggalkan aku sendirian di sini! Ini Sam memanggilmu. Jangan pergi ke mana aku tak bisa menyusulmu! Bangun, Mr. Frodo! Oh bangunlah, Frodo, sayangku, sayangku. Bangunlah!"

Kemudian kemarahan menyentaknya, dan ia berlari mengitari tubuh majikannya sambil marah-marah, menusuk-nusuk udara, memukul batu-batu, dan meneriakkan tantangan. Akhirnya ia kembali, dan sambil menunduk ia mengamati wajah Frodo di bawahnya, pucat dalam cahaya senja. Mendadak ia menyadari, bahwa ia berada dalam situasi yang disingkapkan kepadanya dalam cermin Galadriel di Lorien: Frodo dengan wajah pucat, tidur lelap di bawah batu karang besar yang gelap. Atau saat itu ia menyangka Frodo tidur lelap.

"Dia mati!" katanya. "Bukan tidur, tapi mati!" Dan ketika ia mengatakannya, kata-kata itu seolah membuat racun Shelob bekerja lagi, membuat wajah Frodo menjadi hijau pucat di matanya.

Kemudian keputusasaan berat menimpanya, dan Sam membungkuk sampai ke tanah, menarik kerudung kelabunya ke atas kepala; hatinya serasa diliputi malam, dan ia pun tak sadarkan diri lagi.

Ketika akhirnya kegelapan itu berlalu, Sam menengadah. Sudah banyak bayang-bayang di sekitarnya; tapi berapa menit atau jam dunia sudah berjalan, ia

tidak tahu. Ia masih di tempat yang sama, dan majikannya masih berbaring mati di sebelahnya. Pegunungan tidak runtuh dan bumi tidak hancur.

"Apa yang akan kulakukan? Apa yang akan kulakukan?" katanya. "Apakah aku datang sejauh ini dengan sia-sia?"

Kemudian ia ingat ucapannya sendiri yang waktu itu belum ia pahami, pada awal perjalanan mereka: Ada sesuatu yang harus kulakukan sebelum akhir perjalanan. Aku harus menyelesaikannya, Sir, kalau kau paham.

"Tapi apa yang bisa kulakukan? Jangan tinggalkan Mr. Frodo mati tanpa dikubur di puncak gunung, dan pulang? Atau maju terus? Maju terus?" ulangnya, dan untuk beberapa saat keraguan dan ketakutan mengguncangnya.

"Maju terus? Itukah yang harus kulakukan? Dan meninggalkannya?"

Akhirnya ia mulai menangis; didekatinya tubuh Frodo, dan dilipatnya kedua tangan maj ikannya yang dingin di dada, lalu dibungkusnya tubuh Frodo dengan jubahnya; pedang Frodo ia letakkan di satu sisi, dan tongkat yang diberikan Faramir di sisi lainnya.

"Kalau aku harus maju terus," katanya, "maka aku harus mengambil pedangmu, dengan seizinmu, Mr. Frodo, tapi yang satu ini kuletakkan untuk mendampingimu, seperti dulu dia tergeletak di kuburan sang raja tua; dan kau masih memakai rompi mithril indah pemberian Mr. Bilbo tua. Dan kaca bintangmu, Mr. Frodo, kau meminjamkannya padaku dan aku akan membutuhkannya, sebab sekarang aku akan selalu berada dalam kegelapan. Benda ini terlalu bagus untukku, dan sang Lady memberikannya padamu, tapi mungkin dia akan mengerti. Kau paham, Mr. Frodo? Aku harus maju terus." ulangnya, dan untuk beberapa saat keraguan dan ketakutan mengguncangnya.

"Maju terus? Itukah yang harus kulakukan? Dan meninggalkannya?" Tapi ia belum bisa pergi, belum bisa. Ia berlutut dan memegang tangan Frodo, tak sanggup melepaskannya. Waktu berlalu dan ia masih berlutut, memegang tangan majikannya, dalam hati masih terus berdebat. Sekarang ia berupaya menemukan kekuatan untuk melepaskan diri dan pergi dalam perjalanan sepi untuk balas dendam. Kalau suatu saat nanti ia bisa pergi, kemarahannya akan membawanya melalui semua jalan di dunia, mengejar sampai dapat: Gollum. Dan Gollum akan mati di pojokan. Tapi bukan untuk itu ia berangkat. Takkan bermanfaat kalau ia meninggalkan majikannya hanya untuk tujuan itu. Majikannya takkan bisa hidup kembali. Tak ada yang bisa mengembalikkannya. Lebih baik mereka berdua mati bersama. Dan itu pun akan menjadi perjalanan yang sangat sepi. Ia mengamati

ujung pedang yang bersinar. Ia memikirkan tempat-tempat di belakang sana, di mana ada pinggiran hitam dan jurang kekosongan. Tapi ia tak bisa melepaskan diri dengan cara itu. Itu sama saja dengan tidak berbuat apa-apa, bahkan bersedih hati pun tidak. Bukan untuk itu ia berangkat dalam perjalanan ini.

"Kalau begitu, apa yang harus kulakukan?" ia berteriak lagi, dan sekarang rasanya ia tahu jawabannya dengan jelas: menyelesaikannya. Lagi-lagi suatu perjalanan sepi, dan paling berat. "Apa? Aku sendirian, pergi ke Celah Ajal dan seterusnya?" ia gemetar, tapi tekadnya semakin kuat. "Apa? Aku mengambil Cincin dari dia? Dewan memberikan Cincin itu padanya." Tapi jawabannya segera datang: "Dan Dewan memberinya pendamping, agar tugasnya tidak gagal. Kaulah yang terakhir dari Rombongan ini. Tugas ini takboleh gagal."

"Kalau saja aku bukan yang terakhir," erangnya. "Kalau saja Gandalf tua ada di sini, atau orang lain. Kenapa aku ditinggal sendirian untuk mengambil keputusan? Aku yakin aku akan keliru. Lagi pula, bukan hakku untuk mengambil Cincin itu, mengajukan diriku sendiri."

"Tapi kau tidak mengajukan dirimu sendiri; kau diajukan oleh keadaan. Bahwa kau merasa dirimu bukan orang yang tepat dan pantas untuk mengemban tugas itu, nah, Mr. Frodo juga tak bisa dikatakan tepat, begitu pula Mr. Bilbo tua. Mereka juga tidak memilih diri mereka sendiri."

"Ah, well, aku harus memutuskan sendiri. Akan kuputuskan. Tapi aku pasti bakal keliru" itu sudah ciri khas Sam Gamgee.

"Coba kupikirkan: kalau kami ditemukan di sini, atau Mr. Frodo ditemukan, dan Benda itu ada pada dirinya, well, Musuh akan mengambilnya. Itu berarti tamatlah riwayat kami semua, mulai dari Lorien, Rivendell, Shire, dan semuanya. Aku tak boleh buangbuang waktu, kalau tidak semuanya akan berakhir. Peperangan sudah dimulai, dan sangat mungkin semuanya berjalan sesuai rencana Musuh. Tak ada kemungkinan untuk kembali dengan Benda itu, dan meminta saran atau izin. Tidak, pilihannya adalah duduk di sini sampai mereka datang dan membunuhku di atas tubuh majikanku, dan mengambil Benda Itu; atau aku mengambil Benda Itu dan pergi." Ia menarik napas panjang. "Kalau begitu, baiklah. Akan kuambil Benda Itu!" Ia membungkuk. Dengan sangat lembut ia membuka rantai di leher Frodo, dan menyelipkan tangannya ke dalam kemeja Frodo; lalu dengan tangan satunya ia mengangkat kepala Frodo, mengecup dahinya yang dingin, dan perlahan menarik kalung itu melalui kepalanya. Kemudian ia membaringkan kembali kepala majikannya. Tak ada perubahan pada wajah yang diam itu, karena itulah Sam akhirnya yakin bahwa Frodo sudah mati dan meninggalkan Tugas-nya.

“Selamat tinggal, Master yang kucintai!” gumamnya. “Maafkan Sam-mu. Dia akan kembali ke tempat ini bila tugas sudah selesai kalau dia berhasil. Setelah itu, dia takkan meninggalkanmu lagi. Istirahatlah dengan tenang, sampai aku datang; dan semoga tak ada makhluk busuk mendekatimu! Kalau sang Lady bisa mendengarku dan mengabulkan satu permohonanku, aku berharap bisa kembali dan menemukanmu lagi. Selamat tinggal!”

Kemudian ia mengalungkan rantai itu, dan kepalanya langsung tertunduk sampai ke tanah, karena beratnya Cincin itu, seolah sebuah batu besar telah diikatkan kepadanya. Namun perlahan-lahan, seolah bobot Cincin itu telah berkurang, atau entah ada kekuatan baru tumbuh dalam dirinya, ia mengangkat kepalanya, dengan susah payah ia bangkit berdiri dan menyadari ia bisa berjalan dan menanggung beban berat itu. Setelah beberapa saat, ia mengangkat Bejana Galadriel dan memandang majikannya melalui Bejana tersebut; cahayanya kini bersinar lembut, dengan kelembutan cahaya bintang senja musim panas, dan dalam cahaya itu wajah Frodo kembali tampak elok, pucat namun indah, seperti keindahan Peri, seperti orang yang sudah lama melewati bayang-bayang kegelapan. Pemandangan itu memberinya penghiburan pahit, dan dengan membawa perasaan tersebut, Sam membalikkan badan, menyembunyikan cahaya Bejana itu, dan terseokseok masuk ke kegelapan.

Ia tak perlu pergi jauh. Terowongan itu berada agak di belakang; Celah berada beberapa ratus meter di depan, atau kurang. Jalan itu tampak jelas dalam cahaya senja, alur dalam yang sudah usang karena ditapaki berabadabad lamanya, menjulur naik dengan lembut di dalam suatu palung panjang dengan batu karang di kedua sisi. Palung itu dengan cepat menyempit. Segera Sam sampai di sebuah tangga panjang dengan anak tangga lebar dan dangkal. Sekarang menara Orc berada tepat di atasnya, hitam muram, dan di dalamnya menyala mata merah. Sekarang ia tersembunyi dalam bayangan gelap di bawahnya. Ia sudah sampai di puncak tangga, dan akhirnya berada di Celah itu.

“Aku sudah mengambil keputusan,” katanya pada diri sendiri. Tapi sebenarnya belum. Meski ia sudah berupaya sebisa mungkin untuk memikirkannya, apa yang dilakukannya ini sama sekali bertentangan dengan wataknya yang sesungguhnya. “Apakah aku salah?” gerutunya. “Sebenarnya apa yang harus kulakukan?” Ketika sisi-sisi Celah itu mengurungnya, sebelum ia mencapai puncaknya, sebelum ia akhirnya memandang jalan yang mendaki masuk ke Negeri Tak Bernama, ia menoleh. Sejenak ia berdiri diam dalam kebimbangan luar biasa, memandang ke belakang. Ia masih bisa melihat mulut terowongan itu, seperti sebuah bercak dalam

keremangan yang semakin pekat; dan ia merasa bisa melihat atau menduga di mana Frodo terbaring. Ia seolah melihat sinar di tanah di bawah sana, atau mungkin itu hanya tipuan air matanya, ketika ia menerawang ke tempat tinggi berbatu itu, di mana seluruh hidupnya jadi hancur berantakan.

"Seandainya satu-satunya harapanku dikabulkan, satu harapan saja!" keluhnya, "untuk kembali dan menemukannya lagi!" Akhirnya ia menoleh lagi ke jalan di depannya, dan mengambil beberapa langkah: yang terberat dan yang paling enggan diambilnya.

Hanya beberapa langkah; tinggal beberapa langkah lagi, dan ia akan turun, takkan pernah melihat tempat tinggi itu lagi. Tapi tiba-tiba ia mendengar teriakan dan suara-suara. Ia berdiri diam membatu. Suarasuara Orc. Di belakang dan di depannya.

Bunyi kaki-kaki yang menginjak dan teriakan parau: Orc-Orc sedang naik ke Celah, dari ujung terjauh, dari suatu jalan masuk ke menara, mungkin. Kaki-kaki menginjak dan teriakan di belakang. Ia berputar. Ia melihat cahayacahaya kecil merah, obor-obor, berkelip-kelip di bawah, saat keluar dari terowongan. Akhirnya pengejaran dimulai. Mata merah menara tidak buta rupanya. Ia sudah tertangkap. Kini kelipan obor yang mendekat dan denting baja di depan sudah sangat dekat.

Dalam sekejap mereka akan sampai di puncak dan menjumpainya. Ia sudah terlalu lama membuang waktu untuk mengambil keputusan, dan sekarang keadaan sangat buruk. Bagaimana ia bisa lolos, atau menyelamatkan dirinya dan Cincin itu? Cincin. Tak ada pikiran atau keputusan apa pun dalam benaknya. Ia hanya menyadari dirinya mengeluarkan rantai itu dan memegang Cincin di tangannya. Pimpinan rombongan Orc muncul di Celah, tepat di depannya. Maka ia pun memakai Cincin itu.

Dunia berubah, waktu sekilas terisi dengan satu jam pemikiran. Ia langsung menyadari bahwa pendengarannya menjadi lebih tajam, sementara penglihatannya agak kabur, tapi berbeda dengan sewaktu di sarang Shelob. Semua benda di sekitarnya bukan gelap, tapi samarsamar; sementara ia sendiri berada dalam sebuah dunia kelabu yang kabur, sendirian, seperti batu karang kecil padat dan hitam, dan Cincin itu, yang membebani tangan kirinya dengan berat, terasa seperti bola emas panas.

Ia sama sekali tidak merasa tidak tampak; ia justru merasa amat sangat kelihatan; dan ia tahu, di suatu tempat sebuah Mata sedang mencarinya. Ia mendengar derakan batu, dan gumaman air jauh di Lembah Morgul; di bawah, di

dalam batu karang, terdengar bunyi bergelembung dari Shelob yang tersiksa, meraba-raba, mungkin tersesat dalam selasar buntu; dan suara-suara di ruang bawah tanah di menara; teriakan para Orc saat mereka keluar dari terowongan; dan benturan kaki yang memekakkan, menderum dalam telinganya, serta bunyi hiruk-pikuk tajam dari Orc-Orc di depannya. Ia menyurut ke sisi batu karang. Tapi mereka datang berbaris seperti rombongan hantu, sosok-sosok kelabu dengan bentuk kacau, hanya mimpi ketakutan dengan nyala api pucat di tangan.

Dan mereka melewatinya. Ia gemetaran, mencoba merangkak ke suatu celah untuk bersembunyi. Ia mendengarkan. Orc-Orc dari terowongan dan yang berbaris turun sudah saling melihat, kedua pihak sekarang bergegas dan berteriak-teriak. Ia mendengar mereka dengan jelas, dan memahami apa yang mereka katakan. Mungkin Cincin itu memberi pengertian atas semua bahasa, atau sekadar pernahaman, terutama tentang pelayan-pelayan Sauron si pembuat Cincin, sehingga kalau ia memperhatikan, ia bisa mengerti dan menerjemahkan pikiran itu untuk dirinya sendiri. Kekuatan Cincin itu memang tumbuh pesat ketika mendekati tempatnya dulu ditempa; tapi satu hal tak bisa diberikannya, yaitu keberanian. Sekarang Sam hanya ingin bersembunyi, diam sampai semuanya kembali tenang; ia mendengarkan dengan cemas. Ia tidak tahu seberapa dekat suarasuara itu, kata-kata itu seperti ada di dalam telinganya.

“Hai! Gorbag! Sedang apa kau di sini? Sudah bosan perang?”

“Perintah, tolol. Dan kau sedang apa, Shagrat? Sudah jemu bersembunyi di atas sana? Sedang pikir-pikir turun untuk bertempur?”

“Perintah untukmu. Aku yang menguasai jalan ini. Jadi bicaralah sopan. Apa laporanmu?”

“Tidak ada.”

“Hai! Hai! Hooi!” Sebuah teriakan memotong percakapan kedua pemimpin.

Para Orc di bawah rupanya melihat sesuatu. Mereka mulai berlari. Begitu juga yang lain.

“Hai! Huah! Ada sesuatu di sini! Berbaring di jalan. Mata-mata, mata-mata!” Bunyi teriakan yang menggeram dan suara-suara kacau balau.

Sam tersentak dari perasaan takutnya. Mereka sudah melihat majikannya. Apa yang akan mereka lakukan? Ia pernah mendengar cerita-cerita yang meremangkan bulu roma tentang Orc. Ini tak tertahankan. Ia melompat berdiri. Ta melupakan urusan Cincin ini, berikut ketakutan dan keraguannya. Sekarang ia tahu

di mana seharusnya ia berada: di sisi majikannya, meski apa yang bisa dilakukannya di sana tidak jelas. Ia kembali lari menuruni tangga, menuju Frodo.

“Berapa banyak Orc yang ada?” pikirnya. Setidaknya tiga puluh atau empat puluh dari menara, dan masih banyak lagi dari bawah, kukira. Berapa banyak yang bisa kubunuh sebelum mereka menangkapku? Mereka akan melihat nyala pedang ini begitu aku menghunusnya, dan cepat atau lambat mereka akan menangkapku. Akankah ada lagu untuk mengenangnya: bagaimana Samwise jatuh di High Pass dan melindungi majikannya dengan tubuhnya. Tidak, takkan ada lagu. Tentu saja tidak, sebab Cincin itu akan ditemukan, dan takkan ada lagu-lagu lagi. Bukan salahku. Tempatku bersama Mr. Frodo. Mereka harus mengerti itu Elrond dan Dewan, juga para Lord dan Lady dengan kebijakan mereka yang besar. Rencana mereka sudah gagal. Aku tak bisa menjadi Penyandang Cincin. Tidak tanpa Mr. Frodo.”

Tetapi para Orc sudah berada di luar jangkauan pandangannya sekarang. Ia belum sempat memikirkan dirinya sendiri, tapi sekarang ia menyadari ia letih sekali, sampai hampir pingsan: kakinya tak mau mengangkatnya seperti yang ia inginkan. Ia terlalu lamban. Jalan itu serasa masih bermil-mil panjangnya. Ke mana mereka pergi dalam kabut ini? Nah, itu mereka lagi! Masih cukup jauh di depan. Orc-Orc itu mengelilingi sesuatu yang berbaring di tanah; beberapa kelihatannya melompat-lompat ke sana kemari, membungkuk seperti anjing mencari jejak. Ia mencoba berlari.

“Ayo, Sam!” katanya, “kalau tidak, kau akan terlambat lagi.” Ia mengendurkan pedang dalam sarungnya. Sebentar lagi ia akan menghunusnya, lalu …

Ada bunyi hiruk-pikuk ribut sekali, teriakan dan tawa, ketika sesuatu diangkat dari tanah.

“Ya hoi! Ya harri hoi! Angkat! Angkat!” Lalu sebuah suara berteriak, “Sekarang berangkat! Jalan pintas. Kembali ke Gerbang Bawah! Kalau melihat gelagatnya, dia tidak akan mengganggu kita.”

Seluruh barisan Orc mulai bergerak. Empat di tengah menggotong sesosok tubuh di pundak mereka.

“Ya hoi!” Mereka sudah mengambil tubuh Frodo. Mereka sudah pergi. Ia tak bisa menyusul mereka. Ia masih terus berjalan susah payah. Para Orc sampai ke terowongan dan masuk. Mereka yang menggotong beban masuk lebih dulu, di belakang mereka terj adi saling serobot dan saling desak. Sam maju terus. Ia menghunus pedang, tampak kilatan biru di tangannya yang gemetar, tapi mereka

tidak melihatnya. Ketika ia datang dengan terengah-engah, Orc terakhir sudah menghilang dalam lubang hitam. Untuk beberapa saat Sam berdiri terengah-engah, memegang dadanya. Lalu ia menarik lengan bajunya ke wajah, menyeka kotoran dan keringat, dan air mata.

“Terkutuklah bajingan-bajingan busuk itu!” katanya, lalu ia melompat menyusul mereka dalam gelap.

Di dalam terowongan sudah tidak tampak gelap bagi Sam, malah seolah-olah ia sudah keluar dari kabut tipis, masuk ke kabut yang lebih tebal. Kelelahannya makin terasa, tapi tekadnya semakin kuat. Ia merasa bisa melihat cahaya obor-obor sedikit di depan, tapi bagaimanapun ia berusaha, ia tak bisa menyusul mereka. Orc-Orc berjalan cepat sekali dalam terowongan, dan terowongan ini mereka kenal betul; meski ada Shelob, mereka terpaksa sering menggunakannya sebagai jalan tercepat dari Kota Mati melewati pegunungan. Kapan terowongan utama dan lubang bundar besar itu dulu dibuat, mereka tidak tahu; tapi banyak jalan menyimpang yang mereka gali sendiri di kedua sisi, agar bisa menghindari sarang itu dalam lalu lintas mereka ke dan dari sang majikan.

Malam ini mereka tidak berniat pergi jauh; mereka sedang bergegas mencari jalan simpang untuk kembali ke menara jaga di atas batu karang. Kebanyakan dari mereka riang gembira, senang dengan apa yang mereka temukan dan lihat, dan sambil berlari mereka berceloteh cepat dan berbicara ribut dengan gaya mereka. Sam mendengar keberisikan suara parau mereka, datar dan keras di udara mati, dan ia bisa mengenali dua suara di antaranya; suara itu lebih keras dan lebih dekat kepadanya. Rupanya kapten-kapten kedua pihak berjalan di barisan belakang, sambil berdebat.

“Tak bisakah kau menghentikan keberisikan pengacau-pengacaumu itu, Shagrat?” gerutu yang satu. “Kita tak ingin Shelob menyerang kita.”

“Yang benar saja, Gorbag! Pengacau-pengacaumu malah lebih berisik,” kata yang satunya. “Tapi biarkan saja mereka bermain! Tak perlu khawatir tentang Shelob untuk sementara. Rupanya dia tertikam paku, tak perlu kita tangisi. Kau tidak lihat? Dia mengeluarkan lendir menjijikkan sepanjang jalan kembali ke sarangnya yang terkutuk. Sudah ratusan kali kita menyumbatnya. Jadi, biarkan mereka tertawa. Dan kita cukup beruntung: memperoleh sesuatu yang diinginkan Lugburz.”

“Lugburz menginginkannya, ha? Apa itu, menurutmu? Kelihatannya dia seperti bangsa Peri, tapi agak lebih kecil ukurannya. Apa sih bahayanya?”

“Belum tahu sebelum kita melihatnya.” “Aha! Jadi mereka belum menceritakan padamu apa yang mereka harapkan? Mereka tidak menceritakan semua yang mereka ketahui, bukan? Setengahnya pun tidak. Tapi mereka bisa membuat kesalahan, bahkan Pimpinan-Pimpinan Puncak juga bisa salah.”

“Ssst, Gorbag!” Shagrat merendahkan suaranya, sehingga Sam nyaris tidak menangkap apa yang dikatakannya, meski sekarang pendengarannya lebih tajam. “Mungkin saja, tapi mereka punya mata dan telinga di mana-mana; beberapa di antaranya mungkin anak buahku. Tapi tak diragukan lagi, mereka cemas tentang sesuatu. Para Nazgul di bawah memang khawatir, menurutmu; Lugburz juga. Sesuatu hampir saja luput.”

“Hampir, katamu!” kata Gorbag. “Baiklah,” kata Shagrat, “tapi itu kita bicarakan nanti saja. Tunggu sampai kita tiba di Terowongan. Ada tempat untuk kita berbicara sebentar, sementara anak buah berjalan terus.”

Tak lama kemudian, Sam melihat obor-obor menghilang. Lalu ada bunyi menderum, dan bunyi benturan, tepat ketika ia bergegas maju. Ia menduga para Orc sudah berbelok ke lubang yang telah ia jelajahi bersama Frodo, lubang yang ternyata buntu. Dan sekarang masih juga buntu. Rupanya ada batu besar menghalangi, tapi para Orc entah bagaimana bisa melewatinya, sebab ia bisa mendengar suara-suara mereka di belakangnya. Mereka masih terus berlari, semakin jauh masuk ke dalam gunung, kembali ke menara. Sam merasa putus asa. Mereka membawa tubuh majikannya untuk suatu tujuan keji, dan ia tak bisa menyusul mereka.

Ia mendorong-dorong dan membenturkan diri ke batu itu, tapi batu itu tidak bergeser sedikit pun. Lalu tidak begitu jauh di dalam, atau setidaknya begitulah perkiraannya, ia mendengar suara kedua kapten Orc berbicara. Ia berdiri mendengarkan sebentar, berharap akan mendengar sesuatu yang berguna. Siapa tahu Gorbag, yang rupanya berasal dari Minas Morgul, akan keluar, lalu ia bisa menyelinap masuk.

“Tidak, aku tidak tahu,” kata suara Gorbag. “Pesan-pesan lewat lebih cepat daripada apa pun yang terbang, semestinya. Tapi aku tidak menanyakan bagaimana itu bisa terjadi. Paling aman tidak menanyakan itu. Grrr! Nazgul-Nazgul itu menyeramkan sekali. Dan mereka dengan mudah menyiksamu, dan membiarkanmu kedinginan di pihak lawan. Tapi Dia menyukai mereka: mereka menjadi favorit-Nya belakangan ini, jadi percuma saja menggerutu. Kukatakan padamu, tidak enak bekerja di kota.”

“Kau harus mencoba berada di atas sini, didampingi Shelob,” kata Shagrat. “Aku ingin mencoba tempat di mana tidak ada mereka semua. Tapi perang sedang berlangsung, dan kalau perang sudah selesai, mungkin keadaan akan lebih mudah.”

“Kabarnya perang berlangsung cukup lancar.”

“Kata mereka,” gerutu Gorbag. “Kita lihat saja. Kalau memang berlangsung lancar, seharusnya lebih banyak kesempatan. Bagaimana menurutmu? Kalau dapat kesempatan, kau dan aku pergi diam-diam dan bermukim di suatu tempat, dengan beberapa anak buah tepercaya, tempat di mana cukup banyak rampasan bagus, dan tidak ada majikan.

“Ah!” kata Shagrat. “Seperti zaman dulu.”

“Ya,” kata Gorbag. “Tapi jangan terlalu berharap. Aku merasa tak enak hati. Seperti kukatakan, Majikan-Majikan Besar, yah,” suaranya hampir berbisik, “ya, bahkan yang paling Hebat pun bisa keliru. Sesuatu nyaris luput, katamu. Menurutku, sesuatu itu sudah luput. Dan kita harus waspada. Selalu kaum Uruk malang yang harus membetulkan kesalahan, dan hanya menerima sedikit terima kasih.

“Tapi jangan lupa: musuh-musuh tidak suka pada kita, seperti juga pada Dia, dan kalau mereka menang melawan Dia, riwayat kita juga habis. Tapi omongomong, kapan kau diperintahkan keluar?”

“Satu jam yang lalu, tepat sebelum kau melihat kami. Ada pesan datang: Nazgul khawatir. Mata-mata mungkin sudah berada di Tangga. Gandakan kewaspadaan. Patroli agar ke ujung Tangga. Aku segera datang.”

“Urusan buruk,” kata Gorbag. “Coba lihat-para Penjaga Tersembunyi kita sudah dua hari yang lalu merasa cemas, itu aku tahu. Tapi patroliku tidak diperintahkan bergerak sampai sehari lagi, juga tidak ada pesan yang dikirimkan ke Lugburz: sebab Isyarat Agung sudah dikeluarkan, Nazgul Tinggi pergi berperang, dan sebagainya. Kabarnya selama beberapa waktu mereka tak bisa memaksakan perhatian Lugburz.”

“Mungkin Mata sedang sibuk di tempat lain,” kata Shagrat. “Peristiwaperistiwa besar sedang terjadi di barat, katanya.” “Pasti,” geram Gorbag. “Tapi sementara itu musuh berhasil mendaki Tangga. Dan kau sedang apa? Kau seharusnya mengawasi, ada atau tidak ada perintah khusus, bukan begitu? Buat apa ada kau?”

“Cukup! Jangan mencoba mengajariku. Kami menjaga terus. Kami sudah tahu ada hal-hal aneh terjadi.”

“Aneh sekali!”

“Ya, aneh sekali: cahaya, teriakan, dan sebagainya. Tapi Shelob sedang berkeliaran. Anak buahku melihatnya bersama Sneak.”

“Sneak? Apa itu?” “Pasti kau sudah melihatnya: makhluk kecil kurus; mirip labah-labah juga, atau mungkin lebih seperti katak kelaparan. Dia sudah pernah ke sini. Keluar dari Lugburz pertama kali, bertahun-tahun lalu, dan kami mendapat pesan dari Pimpinan Tertinggi agar membiarkannya lewat. Sejak itu dia sudah satudua kali lewat, tapi kami membiarkannya: rupanya dia bersekutu dengan Yang Mulia Lady Shelob. Kupikir dia bukan santapan lezat: Shelob tidak akan peduli perintah dari Atas. Tapi penjagaan kalian di lembah memang payah: dia sudah berada di sini sehari sebelum keonaran ini. Tadi malam agak awal kami melihatnya. Anak buahku melaporkan bahwa Yang Mulia Lady sedang bersuka ria, dan bagiku itu sudah cukup, sampai datangnya pesan. Kupikir Sneak membawakannya mainan, atau kau mungkin mengiriminya hadiah, tawanan perang atau semacamnya. Aku tidak mall mengganggu kalau dia sedang bermain. Tak ada yang bisa lolos dari Shelob kalau dia sedang berburu.”

“Tidak ada, katamu! Apa kau tidak pakai matamu tadi? Sudah kubilang hatiku tidak enak. Apa pun yang datang mendaki Tangga, sudah berhasil lewat. Sudah memotong jaringnya dan keluar sama sekali dari lubangnya. Itu perlu dipikirkan!”

“Ah, ya sudah, tapi akhirnya dia berhasil menangkapnya, bukan?”

“Menangkapnya? Menangkap siapa? Orang kecil ini? Tapi kalau dia satu-satunya, Shelob pasti sudah lama membawa dia ke sarangnya, dan di sanalah dia bakal berada. Dan kalau Lugburz menginginkannya, kau harus pergi mengambilnya. Enak, bukan? Tapi ada lebih dari satu.”

Saat itu Sam mulai mendengarkan lebih saksama dan menempelkan telinganya ke batu.

“Siapa yang memotong tali-tali yang diikatkan padanya, Shagrat? Sama dengan yang memotong jaring. Dan siapa yang menusukkan paku ke Yang Mulia Lady? Sama juga, pasti. Dan di mana dia? Di mana dia, Shagrat?” Shagrat tidak menjawab.

“Sebaiknya kau berpikir keras sekali, kalau kau punya otak. Ini bukan masalah enteng. Tidak ada, belum pernah ada satu orang pun yang menusuk Shelob, kau

tahu betul. Memang tak perlu disedihkan; tapi pikirlah-ada seseorang masih berkeliaran, lebih berbahaya daripada pemberontak terkutuk mana pun yang pernah ada sejak masa lalu yang buruk, sejak Serangan Besar. Ada sesuatu yang sudah luput."

"Apa itu?" geram Shagrat. "Kalau melihat tanda-tandanya, Kapten Shagrat, menurutku ada pejuang besar berkeliaran, sangat mungkin Peri, dengan pedang Peri, dan mungkin juga kapak; dia berkeliaran bebas dalam wilayahmu, dan kau tak pernah melihatnya. Sangat aneh memang!"

Gorbag meludah. Sam tersenyum muram mendengar penjelasan tentang dirinya sendini. "Ah, ya, kau selalu melihat dan sisi muram," kata Shagrat. "Kau boleh saja menafsirkan tanda-tandanya sesukamu, tapi masih ada cara lain untuk menjelaskannya. Bagaimanapun, aku punya penjaga di setiap titik, dan aku akan menangani ini satu demi satu. Kalau sudah melihat orang yang kita tangkap, baru aku akan memikirkan hal-hal lain."

"Menurutku tidak banyak yang bisa kautemukan pada makhluk kecil itu," kata Gorbag. "Mungkin saja dia sama sekali tidak ada hubungannya dengan kekacauan yang sebenamya. Makhluk besar dengan pedang tajam itu rupanya tidak menganggap dia cukup berharga dia ditinggalkan berbaring di sana: tipuan asli kaum Peri."

"Kita lihat saja. Ayo! Kita sudah cukup berbincang. Mari kita pergi dan melihat tawanan!"

"Apa yang akan kaulakukan dengannya? Jangan lupa, aku yang pertama melihatnya. Kalau akan ada permainan, aku dan anak buahku harus dilibatkan."

"Wah, wah," gerutu Shagrat. "Aku sudah dapat perintah. Dan ini lebih penting daripada diriku, atau dirimu. Setiap pelanggar yang ditemukan para penjaga harus ditawan di menara. Tawanan harus dilucuti. Uraian lengkap tentang setiap benda, pakaian, senjata, surat, cincin, atau perhiasan harus segera dikirimkan ke Lugburz, hanya ke Lugburz. Dan tawanan harus diamankan agar tetap utuh, dengan ancaman kematian bagi setiap penjaga, sampai Dia mengirimkan utusan atau Dia sendiri datang. Itu sudah cukup jelas, dan itu yang akan kulakukan."

"Dilucuti, hei?" kata Gorbag. "Apa, gigi, kuku, rambut, dan semuanya?"

"Tidak, bukan seperti itu. Kan sudah kubilang, dia ini untuk Lugburz. Mereka menginginkannya utuh dan selamat."

“Itu akan sulit sekali,” tawa Gorbag. “Dia hanya daging bangkai sekarang. Apa yang akan dilakukan Lugburz dengan benda semacam itu, aku tak habis pikir. Dia pantasnya dipanggang saja.”

“Tolol kau,” geram Shagrat. “Kau sok pintar, tapi banyak hal yang tidak kauketahui, meski kebanyakan orang lain tahu. Kau yang bakal diumpankan pada Shelob, kalau kau tidak hati-hati. Daging bangkai! Hanya itu yang kauketahui tentang Yang Mulia Lady? Kalau dia mengikat korbannya dengan tali-talinya, berarti dia mengincar daging. Dia tidak makan daging mati, juga tidak mengisap darah dingin. Orang ini belum mati!”

Sam terhuyung-huyung mencengkeram batu itu. Ia merasa seolah seluruh dunia yang gelap ini jungkir balik. Begitu besar kejutannya, sampai ia hampir pingsan, tapi saat ia berjuang untuk mengendalikan diri, jauh di dalam dirinya ia menyadari hal itu:

“Kau bodoh, dia belum mati, dan hatimu sebenarnya tahu itu. Jangan percaya otakmu, Samwise, itu bukan bagian terbaik dirimu. Masalahnya, kau selalu pesimis. Sekarang apa yang harus dilakukan?” Untuk sementara tidak ada, kecuali menekankan dirinya ke batu yang tak bergerak itu dan mendengarkan, mendengarkan suara-suara Orc yang keji itu.

“Aduh!” kata Shagrat. “Dia punya lebih dari satu macam racun. Kalau sedang berburu, dia hanya menyuntikkan sedikit ke leher korbannya dan mereka langsung lemas seperti ikan, lalu dia bisa leluasa dengan mereka. Kau ingat Ufthak tua? Kami kehilangan dia berhari-hari. Lalu kami menemukannya di suatu sudut; tergantung-gantung, tapi dia sadar penuh dan melotot. Kami menertawakannya! Mungkin Shelob lupa padanya, tapi kami tidak menyentuhnya tidak baik mengganggu Dia. Jadi, keparat kecil ini akan bangun beberapa jam lagi; selain merasa agak mual, dia akan baik-baik saja. Atau akan baik-baik, kalau Lugburz tidak mengacuhkannya. Paling-paling dia bertanya-tanya, di mana dia berada dan apa yang sudah terjadi padanya.”

“Dan apa yang bakal terjadi padanya,” tawa Gorbag. “Paling tidak, kita bisa menceritakan beberapa hal padanya, kalau kita tak bisa melakukan hal lain. Dia pasti belum pernah ke Lugburz yang indah, jadi mungkin dia ingin tahu apa yang menantinya. Ini akan lebih lucu daripada yang kukira. Ayo kita pergi!”

“Tidak akan lucu, kuperingatkan kau,” kata Shagrat. “Dan dia harus disimpan dengan aman, atau kita semua mati.”

“Baiklah! Tapi seandainya aku jadi kau, aku akan menangkap yang besar, yang masih berkeliaran, sebelum mengirim laporan apa pun ke Lugburz. Tidak bagus kedengarannya kalau kau melaporkan sudah menangkap anak kucing tapi membiarkan induk kucing lolos.”

Suara-suara itu mulai bergerak menjauh. Sam mendengar bunyi langkah surut. Ia sedang pulih dari kekagetannya, dan kini amukan kemarahan menggelora dalam dirinya. “Aku keliru sama sekali!” teriaknya. “Aku sudah tahu, pasti bakal begini. Sekarang mereka membawanya, setan-setan! Keparat-keparat! Jangan pernah tinggalkan majikanmu, jangan pernah, jangan pernah: patokanku sudah benar. Dan dalam hati aku sudah tahu itu. Semoga aku diampuni! Sekarang aku harus kembali kepadanya. Entah bagaimana, entah bagaimana!” Ia menghunus pedangnya lagi, dan memukul batu dengan pangkalnya, tapi batu itu hanya mengeluarkan bunyi teredam.

Namun pedangnya bersinar begitu terang, sampai Sam bisa melihat sekitarnya dengan samar-samar dalam cahayanya. Dengan terkejut ia melihat bahwa bongkah batu besar itu berbentuk seperti pintu berat, dan kurang dari dua kali tinggi badannya. Di atasnya ada ruang kosong gelap antara bagian tertinggi dan terendah lengkungan ambang pintu. Mungkin pintu itu hanya dimaksudkan untuk menangkis gangguan Shelob, dikunci dari dalam dengan kunci gerendel atau palang pintu yang tak bakal bisa dibukanya. Dengan sisa kekuatannya, Sam melompat dan menggapai puncaknya, memanjat naik, lalu menjatuhkan diri; kemudian ia berlari kencang sekali, dengan pedang menyala di tangannya, membelok di suatu tikungan dan melewati suatu terowongan berliku-liku. Kabar bahwa majikannya masih hidup membangkitkan semangatnya untuk melakukan upaya terakhir, tanpa menghiraukan keletihannya. Ia tak bisa melihat apa pun di depan, karena selasar baru ini berkelokkelok dan berlikuliku terus; tapi ia menduga ia sudah mulai menyusul kedua Orc tadi: suarasuara mereka sudah mulai dekat lagi. Sekarang rupanya mereka sudah cukup dekat.

“Itu yang akan kulakukan,” kata Shagrat dengan suara bernada marah. “Menempatkannya di ruang paling atas.”

“Untuk apa?” geram Gorbag. “Apa kau tidak punya penjara bawah tanah?”

“Sudah kubilang dia tidak boleh sampai cedera,” jawab Shagrat. “Tahu? Dia berharga. Aku tidak percaya semua anak buahku, juga anak buahmu; aku juga tidak percaya kau, kalau kau lagi gila permainan begitu. Dia akan ditaruh di tempat yang kuinginkan, dan kau tidak boleh ke sana, kalau kau tidak sopan. Di puncak, kataku. Dia akan aman di sana.” “

Apa benar?" kata Sam. "Kau lupa pejuang Peri yang besar itu, yang masih berkeliaran bebas!" Dan dengan kata-kata itu ia bergegas melewati tikungan terakhir, hanya untuk menemukan bahwa karena tipuan terowongan, atau pendengaran yang diberikan Cincin kepadanya, ia sudah salah menduga jaraknya.

Kedua Orc masih cukup jauh di depan. Ia bisa melihat mereka sekarang, hitam dan pendek gemuk di depan nyala merah. Selasar itu akhirnya membentang lurus, mendaki tanjakan pendek; di ujungnya, terbuka lebar, ada pintu ganda besar, mungkin menuju ruangan-ruangan luas jauh di bawah tanduk tinggi menara. Pasukan Orc dengan bebannya sudah masuk ke dalam. Gorbag dan Shagrat sudah menghampiri gerbang. Sam mendengar ledakan nyanyian serak, tiupan terompet dan pukulan gong, bunyi berisik ingar-bingar. Gorbag dan Shagrat sudah berada di ambang pintu. Sam berteriak dan mengacungkan Sting, tapi suaranya yang kecil tenggelam dalam kebingaran. Tak ada yang memedulikannya. Pintu gerbang besar itu tertutup. Bum. Palang-palang besi terpasang di tempatnya. Dung. Gerbang terkunci. Sam membenturkan diri ke kepingkeping kuningan yang terkunci dan jatuh pingsan ke tanah. Ia di luar, dalam gelap. Frodo masih hidup, tapi ditangkap Musuh.

Peta-Peta

CATATAN TENTANG PETA-PETA

Dalam edisi orisinalnya, yang diterbitkan pada tahun 1954-5, peta-peta dalam buku The Lord of the Rings digambar oleh Christopher Tolkien, terdiri atas sebuah Peta Umum daerah-daerah sebelah barat *Dunia Tengah*, serta satu peta *Rohan*, *Gondor*, dan *Mordor* yang lebih mendetail, dalam warna hitam dan merah, di kertas-kertas besar yang dilipat serta ditempelkan di halaman akhir ketiga buku tersebut.

Dalam buku *The Fellowship of the Ring* dan *The Two Towers* disisipkan *Peta Umum*, sedangkan dalam *The Return of the King* disisipkan peta *Rohan*, *Gondor*, dan *Mordor*. Sebagai tambahan, ada juga peta *Shire* dalam warna merah dan hitam, yang ada di halaman depan Buku Pertama: The Fellowship of the Ring. Christopher Tolkien menggambar ulang Peta Umum tersebut secara kilat, untuk disisipkan dalam buku Unfinished Tales (1980), tapi kemudian peta ini menggantikan bentuk orisinalnya dalam edisi-edisi The Lord of the Rings.

Dalam edisi-edisi paperback, Peta Umum dibagi menjadi empat bagian, dibuat hanya dalam warna hitam, dengan ukuran sesuai halaman buku, sementara peta keseluruhannya juga dibuat dalam ukuran sangat diperkecil, sebagai panduan atas keempat bagian Peta Umum tersebut. Peta Rohan, Gondor, dan Mordor ditampilkan dalam dua halaman yang saling berhadapan. Namun peta-peta orisinal tersebut tidak dapat ditampilkan secara memuaskan kalau formatnya diperkecil. Karenanya, Mr. Stephen Raw menggambar ulang semua peta tersebut, dengan mengikuti contohcontoh aslinya dengan sangat saksama, dengan hasil yang jauh lebih jelas. Sebagai panduan terhadap keempat bagian Peta Umum, Mr. Stephen Raw telah menggambar satu peta keseluruhan yang baru, yang menampilkan petunjuk-petunjuk yang perlu, dalam bentuk yang telah disederhanakan.

--o0o-